

PART 8 INDOOR CYCLING

室内自転車競技-サイクルフィギュア

Version **01.01.2026**

2026 年 1 月 1 日 改定版

TABLE OF CONTENTS

目次

PART 8 INDOOR CYCLING - ARTISTIC CYCLING

Chapter I GENERAL RULES

- § 1 Events
- § 2 UCI World Championships
- § 3 UCI ranking competitions
- § 4 World records
- § 5 Disciplines and age-groups
- § 6 Competition area
- § 7 Equipment
- § 8 Evaluation sheet
- § 9 Commissaires panel

<u>一般規則</u>	1
<u>大会</u>	1
<u>UCI世界選手権大会</u>	1
<u>UCIランキング競技</u>	2
<u>世界記録</u>	5
<u>競技種目および年齢区分</u>	6
<u>競技場</u>	7
<u>機材</u>	9
<u>評価シート</u>	11
<u>コミセール・パネル</u>	14

Chapter II SPECIFIC RULES

- § 1 Length of riding performance
- § 2 Number of figures
- § 3 Riding performance
 - Complement for pair artistic cycling
- § 4 Sequence of the figure
 - Complement for single and pair artistic cycling
 - Complement for pair artistic cycling
 - Complement for pair artistic cycling, ACT4
 - Complement for ACT4
- § 5 Way of stretch
 - Complement for pair artistic cycling
 - Complement for ACT4

<u>特別規則</u>	18
<u>演技時間</u>	18
<u>技の数</u>	18
<u>演技</u>	18
<u>ペア競技のための補足</u>	20
<u>技の順序</u>	20
<u>シングルおよびペア競技のための補足</u>	23
<u>ペア競技のための補足</u>	24
<u>ペア、4人制のための補足</u>	25
<u>4人制のための補足</u>	26
<u>行程</u>	30
<u>ペア競技のための補足</u>	33
<u>4人制の補足</u>	34

Chapter III EXPLANATIONS OF FIGURES

- § 1 Single artistic cycling
- § 2 Pair artistic cycling
- § 3 Artistic Cycling Team 4

<u>技の説明</u>	44
<u>シングル競技</u>	44
<u>ペア競技</u>	62
<u>サイクルフィギュア4人制</u>	84

Chapter IV EVALUATION

- § 1 General rules for evaluation
- § 2 Evaluation of difficulty
 - Complement for single and pair
 - Complement for pair
 - Complement for pair, ACT4
 - Complement for ACT4

<u>評価</u>	117
<u>評価に関する一般規則</u>	117
<u>ディフィカルティジャッジ</u>	117
<u>シングル及びペア競技の補足</u>	120
<u>ペア競技の補足</u>	121
<u>ペア、4人制のための補足</u>	123
<u>4人制のための補足</u>	123

UCI CYCLING REGULATIONS / JCF EDITION 2025

§ 3	Evaluation of execution	<u>パフォーマンスジャッジ(演技点の評価)</u>	125
Chapter V	LIST OF FIGURES	<u>演目表</u>	130
§1	Single artistic cycling	<u>シングル競技</u>	130
§2	Pair artistic cycling	<u>ペア競技</u>	142
§3	Artistic Cycling Team 4	<u>4人制</u>	161
Chapter VI	UCI Artistic Cycling World Cup	<u>UCIサイクルフィギュア・ワールドカップ大会</u>	177

PART 8 INDOOR CYCLING - ARTISTIC CYCLING

TABLE OF ABBREVIATIONS AND TERMS

略語 / 用語 表

Abbreviations and terms used in the regulations:

規則中で使用した略語と用語を、アルファベット順に示す。

1 leg	with one leg	片足で
2 con.....	connection of 2	2人によるグリップコネクション
3 con.....	connection of 3	3人によるグリップコネクション
4 con.....	connection of 4	4人によるグリップコネクション
50cm.....	50 centimetres	50センチメートル
6 con.....	connection of 6	6人によるグリップコネクション
8	eight	エイト
a.r.	alternate ring(s)	オルタネート・リング
bw.....	backward	バックワード
C.....	circle	サークル
cm	centimetres	センチメートル
con.	connected	コネクテッド
count. C	counter circle	カウンターサークル
count. dir.....	counter direction	カウンターディレクション
count. 8.....	counter eight	カウンター・エイト
dir.	direction	ディレクション
f.e.o.	following each other	フォロイング・イーチャザー
frh.....	free-hand	フリーハンド(両手放し)
HC.	half circle	ハーフサークル
HD.....	half drive	ハーフドライブ
indiv.	individual	インディヴィデュアル
m	metres	メートル
mm	millimetres	ミリメートル
n.e.o.	next to each other	ネクストツォー・イーチャザー
opp.	opposite	オポズイト(反対側)
P.....	passage	移行
Reg.....	regular	レギュラー
rev.	reverse	リバース
S	half eight	ハーフエイト
sdw.....	sideward	サイドワード
sim.	simultaneous	同調性
spin.....	50cm-spinnings	50cmスピン
s.r.	single rings	シングル・リング
s.r.l.	single rings left	シングル・リング・レフト
s.r.r.	single rings right	シングル・リング・ライト
T	tactical figure	タクティカル・フィギュア

(text modified on 01.01.26)

Chapter I GENERAL RULES

第I章 一般規則

§ 1. Events Organisation

大会 大会組織

8.1.001 Organisation of competitions

競技大会の主催

Competitions can be organised by the Union Cycliste International (UCI), the continental federations, the national federations and their subordinate bodies. The rules and regulations of the organising bodies apply as well as the UCI regulations.

競技会は国際自転車競技連合(UCI)、各大陸自転車競技連盟、各国自転車競技連盟、または、その下位機関によって主催することができる。公開と招待については、UCIまたは各国自転車競技連盟の規則が有効とされる。

(text modified on 01.01.20)

8.1.001 Definitions

bis 定義

For the sake of clarity, the following terms have the following meaning within the context of and throughout Part 8 of the UCI regulations:

明確を期すため、UCI 規則第 8 部全体において、以下の用語は以下の通り定義される：

Competition: Refers to any Indoor Cycling competition registered on the UCI Calendar.

Discipline: Refers to the type of Indoor Cycling discipline: Artistic Cycling or Cycle-ball.

Event: Refers to the different categories of each discipline, as identified in article 8.1.009 for Artistic Cycling and Matches/Games for Cycle-ball.

大会： UCI 競技日程に登録されている全ての室内自転車競技大会を指す。

種目： 室内自転車競技の種類(サイクルフィギュアまたはサイクルサッカー)を指す。

競技： サイクルフィギュアについては条項 8.1.009 が定める各種目のカテゴリ、サイクルサッカーについては試合を指す。

(article introduced on 01.01.26)

8.1.002 Ranking lists

順位リスト

At all events, the organiser has to publish the results at the end of each discipline.

すべての大会において、主催者は各種目の結果を競技終了時に公表しなければならない。

(text modified on 01.01.16)

§ 2. UCI World Championships

UCI 世界選手権大会

8.1.003 World Championships

世界選手権大会

World Championships will be organised in the age-group Elite (women, men, open).

世界選手権大会は、エリート(女子、男子、オープン)の年齢区分を対象に開催される。

At World Championships, all disciplines events with 7 or more registered riders/teams are organised with a preliminary round as qualification round and the final.

世界選手権大会において、参加登録競技者/チームが 7 人/チーム以上の競技種目競技は、予選ラウンドとしての予備ラウンドと決勝により編成される。

At disciplines In events with 4 6 or less registered riders/teams, only a final will be organised.
参加登録競技者/チームが 6 人/チーム以下の参加登録競技者の種目競技は、決勝のみ行われる。

In events where qualifying rounds and final are organised, the riders/teams who achieve rank 1 to 4 in the preliminary round are qualified for the final.

予選ラウンドと決勝が行われる競技においては、予選ラウンドにおいて 1 位から 4 位となった競技者/チームが決勝に進出できる。

Each National Federation can register a maximum of riders/teams for the disciplines events as follows:

各国内連盟は、最多で次の通り競技者/チームを登録することができる:

- single women: 2 riders
- single men: 2 riders
- pair women: 2 teams
- pair open: 2 teams
- Artistic Cycling Team 4: 1 team

- シングル女子: 2 競技者
- シングル男子: 2 競技者
- ペア女子: 2 チーム
- ペアオープン: 2 チーム
- 4 人制: 1 チーム

The registration procedure for the riders/teams shall be fulfilled by the National Federations according to the announcement by the UCI.

競技者/チームの参加登録手続は、UCI の発表に従って国内連盟によって行われる。

The competition programme will be composed by the UCI technical delegate. The registered difficulty points are valid for the starting order of the preliminary round.

競技プログラムは UCI 技術代表によって構成される。登録された難易度ポイントは予選のスタート順のための根拠となる。

According to article 8.1.023 the riders/coaches are required to check, if needed to correct and to sign the evaluation sheet. The deadline and the procedure for the return of the evaluation sheets are announced by the UCI technical delegate on site.

条項 8.1.023 に従い、競技者/コーチは、評価シートをチェックし、必要であれば訂正し、署名することを要求される。評価シートの返却の締め切りと手続は、会場にいる UCI 技術代表によって発表される。

Registered difficulty points may not be raised for the preliminary round of World Championships and may not be reduced more than 7.5%. The starting order will be kept even if some registered difficulty points have changed.

世界選手権大会の予備ラウンドにおいては、登録された難易度ポイントの引き上げ、および 7.5% 以上の引き下げはできないものとする。登録された難易度ポイントの一部が変更された場合でも、スタート順は変更されない。

The riders are allowed to register a new evaluation sheet for the final, without a limit for increasing or reducing the registered difficulty points. The registered difficulty points for the final are valid for the starting order of the final.

競技者は、決勝においては新たな評価シートを登録し、登録された難易度ポイントを制限なく引き上げたり、引き下げることが認められる。決勝のための登録された難易度ポイントは決勝のスタート順に有効である。

(text modified on 01.01.18; 01.01.26)

§3. UCI ranking competitions UCI ランキング競技

8.1.004 UCI registration

UCIへの登録

UCI events can be registered on the UCI calendar in the following categories and the following requirement shall be fulfilled:

UCI競技は、以下のカテゴリーのUCI競技日程に登録されることが可能で、以下の要件が満たされるものとする:

Class A events:

クラスA競技大会:

- Minimum of 4 participating nations
- Minimum of 8 riders for single disciplines (total of age groups elite and juniors)
- Minimum of 4 teams for pair disciplines (total of age groups elite and juniors)
- Minimum of 4 teams for Artistic Cycling Team 4 (total of age groups elite and juniors)
- Members of the commissaires panel according to article 1.2.116 (UCI Regulations, Part I, General organisation of cycling as a sport): 1 UCI international commissaire as president of the commissaires' panel, 2 UCI international commissaires from 2 different nations as announcing commissaires, 2 licensed writing commissaires
- 最低 4 カ国の参加
- シングル部門に最少 8 人の参加者 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- ペア部門に最少 4 チームの参加 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- サイクルフィギュア・チーム 4 部門に最少 4 チームの参加 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- 条項 1.2.116(UCI 規則第 I 部、スポーツとしての自転車競技組織)に従った、コミセール・パネルのメンバー: チーフコミセールとしての UCI 国際コミセール 1 人、アナウンスコミセールとしての異なる国からの UCI 国際コミセール 2 人、ライセンスを持つライティングコミセール 2 人

Class A event organisers who are unable to fulfil all requirements, will not be entitled to register any class A event for the following two years.

すべての要件を満たすことができないクラスA競技大会の主催者は、続く2年間にクラスA競技大会に登録する権利を与えられない。

Class B events:

クラスB競技大会:

- Minimum of 2 participating nations
- Minimum of 5 riders for single disciplines (total of age groups elite and juniors)
- Minimum of 3 teams for pair disciplines (total of age groups elite and juniors)
- Minimum of 3 teams for Artistic Cycling Team 4 (total of age groups elite and juniors)
- Members of the commissaires panel according to article 1.2.116 (UCI Regulations, Part I): 1 UCI international commissaire or national commissaire as president of the commissaires' panel, 2 international commissaires or national commissaires as announcing commissaires, 2 licensed writing commissaires
- 最少 2 カ国の参加
- シングル部門に最少 5 人の参加者 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- ペア部門に最少 3 チームの参加 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- サイクルフィギュア・チーム 4 部門に最少 3 チームの参加 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- 条項 1.2.116(UCI 規則第 I 部、スポーツとしての自転車競技組織)に従った、コミセール・パネルのメンバー: チーフコミセールとしての UCI 国際コミセール 1 人、アナウンスコミセールとしての異なる国からの UCI 国際コミセール 2 人、ライセンスを持つライティングコミセール 2 人

The procedure, rules and deadlines for the registration are published by the UCI.

登録のための手続、規則および期限はUCIによって公表される。

(text modified on 01.01.18; 11.02.20)

8.1.005 UCI ranking : UCIランキング:

The UCI ranking is calculated by adding all the points obtained by riders and teams (pair, Artistic Cycling Team 4) in all **events competitions** listed below:

UCIランキングは、下記に一覧されるすべての競技大会中の競技者とチーム(ペア、サイクルフィギュア・チーム4)によって得られた全ポイントを合計することによって計算される:

1. World Championships (CM)

世界選手権大会 (CM)

2. World Cup **events competitions** (CDM)

ワールドカップ競技大会

Point scale UCI ranking:

UCIランキングのポイント基準:

Position 順位	World Championships 世界選手権大会	World Cup ワールドカップ
1	60	50
2	55	45
3	50	40
4	45	35
5	40	30
6	35	25
7	32	20
8	29	18
9	26	16
10	23	14
11	20	12
12	18	10
13	16	8
14	14	6
15	12	4
16	10	
17	9	
18	8	
19	7	
20	6	
21	5	
22	4	
23	3	
24	2	
25	1	

Points will be awarded to riders and attributed to the team in which they are registered. If two riders from different teams earn points together, the points will be split equally, with each rider receiving 50% of the total points for their respective team.

ポイントは競技者に与えられ、その競技者が登録されているチームに帰属する。異なるチームに所属する 2 名の競技者が共同でポイントを獲得した場合、ポイントは均等に分割され、それぞれの競技者のチームにそれぞれ総ポイントの 50% が付与される。

Points can only be awarded to riders and teams (pair, Artistic Cycling Team 4) in the age group elite. For the sake of clarity, no points are awarded for teams in the age groups **U11**, U13, U15 and/or U19.

ポイントは、エリート年齢**区分**の競技者およびチーム(ペア、サイクルフィギュア・チーム4)にのみ与え

られる。明確のために記すと、U11、U13、U15および／またはU19の年齢区分のチームにポイントは与えられない。

If there is a tie for the first place, the ranking of the concerned riders and teams (pair, Artistic Cycling Team 4) shall be decided by their ranking in the most recent **events competition** of the season, in the following order:

1位が同点となった場合、関係する競技者とチーム(ペア、サイクルフィギュア・チーム4)のランキングは、以下の優先順位でそのシーズンの直近の大会の順位付けに基づいて決められる:

1. World Championships (CM) 世界選手権大会 (CM)
2. World Cup **events competition** (CDM) ワールドカップ大会 (CDM)

(text modified on 01.01.18; 11.02.20; 01.01.21; **01.01.26**)

8.1.006 Results:

結果:

The National Federation in charge or the president of the commissaires' panel are required to submit the results according to the UCI DataRide procedure in place for each discipline.

担当する国内連盟またはチーフコミセールは、UCI 登録システムの手続に従って、各競技部門の結果を提出することが求められる。

- Results of class A and class B events as well as Continental and National Championships:
The National Federation in charge/president of the commissaires' panel shall submit the results to the UCI.
- World Cup and World Championships results:
The president of the commissaires' panel shall submit the results to the UCI.
- 大陸および国内選手権大会と同様にクラス A とクラス B 競技大会の結果:
担当する国内連盟/チーフ・コミセールは結果を UCI に提出する:
- ワールドカップと世界選手権大会の結果:
チーフコミセールは結果を UCI に提出する。

(text modified on 01.01.18)

8.1.007 Publication UCI ranking

UCIランキングの発表:

The UCI ranking ~~will be published on 28 February, 30 April, 30 June, 31 August, 30 September, 31 October and 31 December.~~ shall be drawn up at least once a week.

UCI ランキングは、**2月28日、4月30日、6月30日、8月31日、9月30日、10月31日および12月31日に発表される。少なくとも週に1回作成されるものとする。**

**If need be, the classification of preceding weeks will be corrected.
必要に応じて、過去の週の順位は修正される。**

(text modified on 01.01.18; **01.01.26**)

§4. World records

世界記録

8.1.008 World records

世界記録

World records can only be achieved:

世界記録は下記についてのみ認められる:

- In the age-groups elite and juniors
- At World Championships
- At Continental Championships

- At international competitions registered in the UCI calendar
- When the commissaires' panel is composed as follows:
 - 1 Chief Commissaire, minimum 2 UCI international commissaires from 2 different nations as announcing commissaires, minimum 2 writing commissaires
- エリートおよびジュニアの年齢区分について
- 世界選手権大会において
- 大陸選手権大会において
- UCI 競技日程に登録された国際競技大会において
- コミセール・パネルが次のように構成されたとき:
チーフコミセール 1 名、アナウンスコミセールとして 2 名以上の UCI 国際コミセール(2 か国以上の異なる国に属していること)および 2 名以上のライティングコミセール

Confirmation of world records:

世界記録の確認

- The Chief Commissaire shall fill in and sign the appropriate form.
- The request for confirmation shall be sent by the organiser or Chief Commissaire within 48 hours after the end of the event to the UCI Indoor Cycling Coordinator.
- After review by the coordinator the world record will be confirmed and published. World records achieved at World Championships can be confirmed and published without any further review.
- チーフコミセールが、適切な書式に記入し署名する。
- 確認の要求は競技大会終了後 48 時間以内に、主催者またはチーフコミセールによって UCI 室内自転車競技コーディネータに送られること。
- コーディネータによる調査後に、世界記録は確認され、公表される。

世界選手権大会で達成された世界記録は、いかなるさらなる検査も行わず、確認および公表することができる。

(text modified on 01.01.18)

§5. Disciplines Events and age-groups

競技種目と年齢区分

8.1.009 Disciplines Events

競技種目

- Single artistic cycling: Men Elite and Women Elite
- Pair artistic cycling: Women Elite and Open
- Artistic Cycling Team 4 (ACT4): Open
- シングル競技: 男子エリートおよび女子エリート
- ペア競技: 女子エリートおよびオープン
- 4人制(ACT4): オープン

~~All disciplines are organised separately for female and male riders.
すべての競技種目は男女別に実施される。~~

~~Mixed-gender teams have to start in the corresponding male discipline.
男女混合チームは、対応する男性種目で競技を開始しなければならない。~~

Each rider is allowed to enter only once per discipline event at an event (competition or championship).

各競技者は、一大会(競技大会または選手権大会)において一つの競技部門のみにエントリーすることができる。

International competitions for Artistic Cycling Team 4 are held as an open discipline event.
サイクルフィギュア・チーム 4 の国際競技はオープン種目競技として実施される。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.26)

8.1.010 Age-groups

年齢区分

Artistic cycling competitions will be announced to:

サイクルフィギュア競技の年齢区分は下記とする:

- A. Elite over 18 years
- B. Juniors, female/male U19
- C. Youth Pupils, female/male, U15
- D. Youth Pupils, female/male, U13
- E. Youth Pupils, female/male, U11
- a) エリート、オーバー18
- b) ジュニア、男女 U19
- c) ユース児童、男女、U15
- d) ユース児童、男女、U13
- e) ユース児童、男女、U11

A rider's age-group is determined by the difference between the rider's year of birth and the year that the competition is being held.

競技者の年齢区分は、競技者の生年と競技が開催される年の差によって決められる。

対応する年齢の到達年に、児童とジュニアは暦年の終わりまで同じ年齢区分中で競技することが認められる。

It is possible to compete in the next higher age-group. Youth Pupils of age-group U13 or U11 are also allowed to compete two age-groups higher.

一階級上の年齢区分で競技することは可能である。年齢区分 U13 または U11 のユース児童は、また、二階級上の年齢区分で競技することが認められる。

It is possible for 1 rider Elite under 23 years U23 to compete in an ACT 4 juniors.

It is possible for 1 rider under U17 to compete in an ACT 4 youth pupils.

ジュニアのチーム 4 では、U23 歳以下のエリート競技者が 1 名含まれていてもよいこととする。

ユース児童のチーム 4 では、U17 歳以下の競技者が 1 名含まれていてもよいこととする。

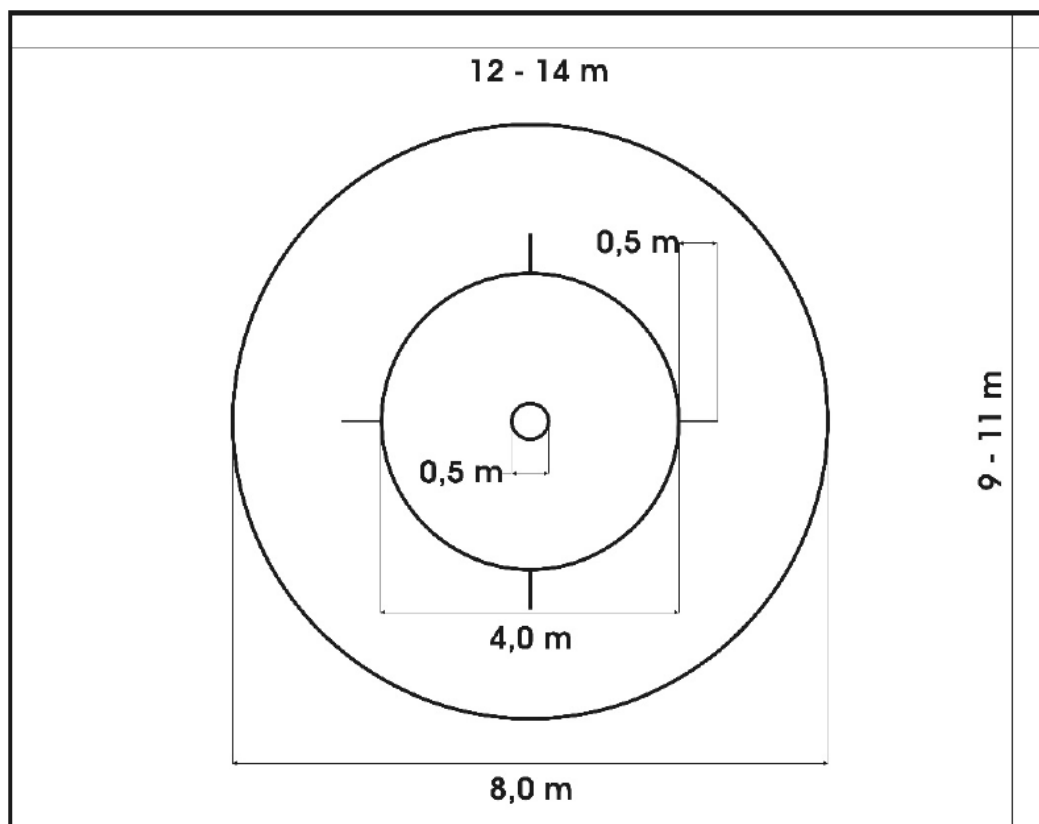
(text modified on 01.01.16, 01.01.17; 01.01.26)

§ 6. Competition area

競技場

8.1.011 Competition surface

ライディングエリア



- **Inner circle:** Circle around the middle point of the competition surface with a diameter of 50 centimetres.
インナーサークル: ライディングエリアの中心点の周囲に直径50cmのサークル
- **Quarter stripes:** The quarter stripes (4) start at the outside of the middle circle and are positioned on the middle lines A and B. They each have a length of 50 centimetres.
クォーターストライプ: ミドルサークルの外側を起点とし、サポートラインAおよびB上に位置する、長さ50cmの4本のストライプ
- **Middle circle:** Circle in the middle of the competition surface with a diameter of 4.0 metres.
ミドルサークル: ライディングエリアの中央に位置する直径4mのサークル
- **Outer circle:** Circle in the middle of the competition surface with a diameter of 8.0 metres.
アウターサークル: ライディングエリアの中央に位置する直径8mのサークル
- All measures are taken at the outside of the markings. All mentioned markings have to be applied at the competition surface exactly according to the drawing above.
 すべてのラインは外側で測定される。ラインはすべて、上掲の図に従い、正確にライディングエリアに引かれなければならない。
- Any markings have to have the width of 3.0 to 5.0 cm. They may be applied by tape, paint or can be inserted in the floor.
 ラインはすべて 3~5 cmの太さとする。これらは床面にラインテープやペイントで描くか、または床面に埋め込んでもよい。
- At international championships and competitions, the competition surface must have the maximum dimensions.
 国際選手権大会または競技大会でのライディングエリアは最大の寸法をもっていなければならない。
- The markings must be visible for all commissaires.
 ラインはすべてのコミセールがはっきり認識できるものでなくてはならない。
- The matchfield-railings and the goals used for cycle-ball must be placed at least 0.5 metres outside the competition surface markings during artistic cycling competitions.
 サイクルフィギュア競技中は、サイクルサッカー用のフェンスとゴールは、ライディングエリアから 50cm 以上離さなければならない。
- The minimum distance of the competition surface from walls, columns or nonremovable objects must be at international championships 2.0 metres, at other competitions 0.5 metres.

壁、柱、その他動かせない障害物については、国際競技大会では2m以上、その他の競技会では50 cm以上、ライディングエリアから離れていなければならない。

- The composition of the competition surface has to allow a correct performance.

ライディングエリアの構成は、可能な限り正確な演技をできるものでなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.1.012 Placement of the commissaires

コミセール・パネルの配置

The commissaires must be placed at the competition surface, where they have a good view to the competition surface and their independence is guaranteed.

コミセール・パネルは、ライディングエリア全体を見渡すことが可能であり、かつ独立性が保証されるよう、ライディングエリアに配置されなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.1.013 Coaching area

コーチングエリア

A coaching area (for a coach and an assistant) has to be defined before the start of the competition by the Chief-Commissaire in cooperation with the organiser (at least 2 metres width and with at least a distance of 0.5 metres to the border of the competition surface). In case of electronic judging the display of the official time must be seen from the coaching area.

コーチングエリア(コーチ 1 名とアシスタント 1 名のため)は、競技開始前に主催者の協力のもとチーフコミセールにより明確に示される必要がある(ライディングエリアの境界から 0.5m 以上離れた場所に 2m 以上の幅とする)。採点が電光掲示される場合、公式タイムの表示はコーチングエリアから見えなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.1.014 Time measurement

時間計測

In case of electronic judging the display shows the official time. In case of manual judging the time and the acoustic signal has to occur with another visual display or a timekeeper has to announce the first minute.

採点が電光掲示される場合、表示板に公式タイムを示す。手動採点の場合、時間および音響による信号が、別の視覚表示に示されるか、またはタイムキーパーが最初の 1 分を通告する必要がある。

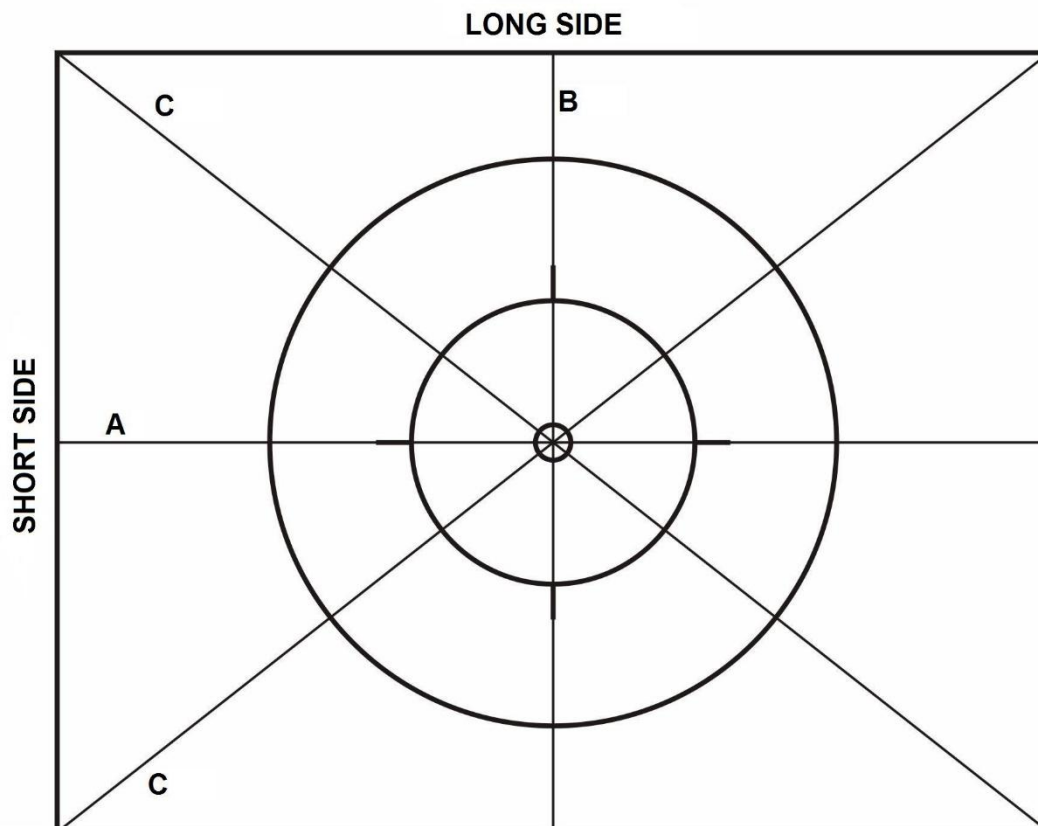
(article introduced on 01.01.16)

8.1.015 Support lines

補助ライン

It is not allowed to apply the support lines at the competition surface. They only are used here to understand the following explanations.

ライディングエリア内の補助ラインは、以下にあげるライン以外は使用できないものとする。



- **Middle longitudinal axis (support line A):** Line parallel to the long side of the competition surface through the middle of the competition surface.
中央縦軸(サポートラインA) : ライディングエリアの中央を通り、ロングサイドラインに平行にあるライン
- **Middle transversal axis (support line B):** Line parallel to the short side of the competition surface through the middle of the competition surface.
中央横軸(サポートラインB) : ライディングエリアの中央を通り、ショートサイドラインに平行にあるライン
- **Diagonal axis (support line C):** Lines from one corner to the opposite corner through the middle of the competition surface.
対角軸(サポートラインC) : ライディングエリアの中央を通り、コーナーから対角線に引かれた2本のライン

(text modified on 01.01.16)

§ 7. Equipment 機材

8.1.016 Bicycle サイクルフィギュア用自転車

All aids which are not shown in the drawing below are forbidden.

The construction of the bicycles must correspond to the following rules and measures. All deviations which do not correspond with the stated measures have to be approved in advance by the UCI.

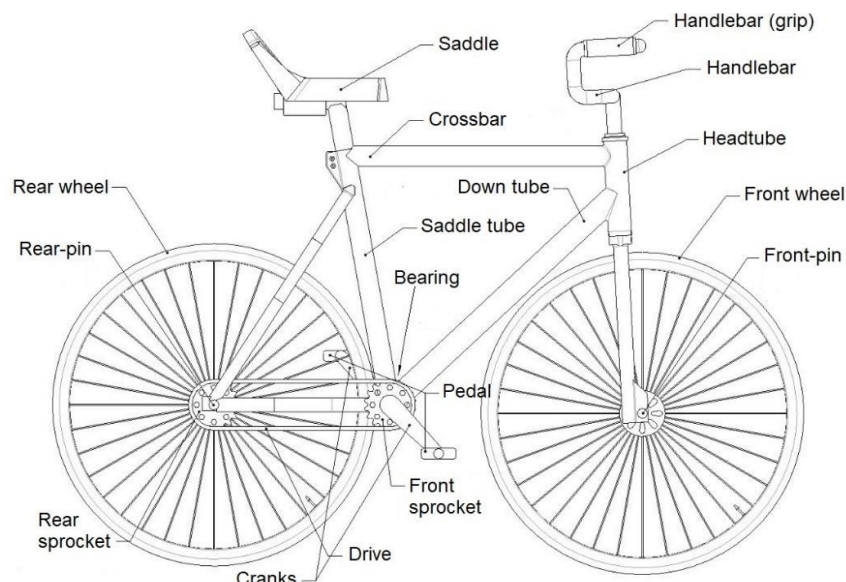
下記の図中に示されていない補助具はすべて禁止される。

自転車の構成は以下のガイドラインおよび寸法と一致しなければならない。

述べられた寸法と一致しないすべての逸脱は、UCI により--事前に--承認される必要がある。

The bicycle has to be constructed in a way that it is not possible to damage the competition surface.

自転車は、ライディングエリアを損う可能性がないように構成される必要がある。



- Cranks** : Length from centre bottom bracket bearing to centre pedal pivot shaft 130 – 170 mm.
クランク : クランクシャフトの中心からペダルシャフトの中心までの長さは 130～170mm とする。
- Handlebar** : The end of the handlebar must be rounded off or closed by grips. The use of handlebar-tape instead of grips is allowed.
ハンドルバー : ハンドルバーのエンドは丸められるか、グリップによって閉じていなければいけない。グリップの代わりにテープを巻くことは認められる。
- Saddle** : The saddle must be a manufactured part. Maximum length 300 mm, maximum width 220 mm, maximum bent (without weight) 60 mm.
サドル : サドルは製造部品でなければならない。サドルの大きさは、長さ最大 300mm、幅最大 220mm、最大たわみ量(負荷なしの場合)60mm とする。
- Wheels** : Front and rear wheel must have the same diameter. From the height of frame of 46 cm the wheels must have a diameter of at least 24 inches, from 50 cm height of frame the wheels diameter must be at least 25 inches.
ホイール : フロントとリアのホイールは同じ直径のものを使用しなければならない。46cm 高以上のフレームでは直径が 24 インチ以上、50 cm 高以上のフレームでは直径が 25 インチ以上のホイールを使用しなければならない。
- Transmission** : The front sprocket may not have fewer teeth than the rear sprocket.
伝動装置 : フロントスプロケットの歯数はリアスプロケットよりも少なくてはならない。
- Sprocket** : Alternative mechanical drives are permitted, taking into account the transmission ratios.
スプロケット : 変速比を考慮の上で、他の機械駆動が認められる。
- Rear-pin and front-pin:** It is allowed to equip the axis of both wheels, on both sides, with pins, each with a maximum length of 50 mm.
後輪ピン・前輪ピン: 前後輪の車軸の両側に最長 50mm のピン(足掛け)を付けることが認められる。

(text modified on 01.01.16)

8.1.017 Sports wear

競技者の服装

At artistic cycling competitions, the riders must wear appropriate clothes.

サイクルフィギュアの競技者は、競技にふさわしい服装をしなければならない。

8.1.018 Musical accompaniment

音楽による伴奏

Any riding performance may be shown accompanied by music. If riders want to perform to a particular piece of music, the riders themselves have to provide the music.

すべてのプログラムには音楽の伴奏をつけることができる。もし競技者が特別の小曲の伴奏を希望するのであれば、競技者自身が曲を提供しなければならない。

§8. Evaluation sheet

評価シート

8.1.019 Completion of the evaluation sheet and compilation of riding performance

評価シートへの記入および演技の集計

The top part of the evaluation sheet has to be fully completed. The figure number, the name of figure and the point values have to be filled in on the evaluation sheet exactly as in the list of figures. The point values have to be added and the total of points have to be filled in into the field difficulty points. Only figures from the corresponding list of figures in chapter V may be used in all disciplines to create the riding performance, taking into account the respective maximum number of figures.

Only one figure of each group of figures (a, b, c etc.) can be listed on the evaluation sheet.

評価シートの最上段は全て記入されていなければならない。評価シートには、技のリストに従い、技番号、名称、および難度点を記入しなければならない。難度点を加算し、合計点を難易度ポイントの欄に記入しなければならない。すべての種目において、演技プログラムの作成にあたっては、第V章の対応する技のリストに記載された技のみが、各技の数の上限を考慮した上で使用できる。

評価シートには、技の各グループ(a、b、c など)の中から1つのみ記入することができる。

It is free for the riders to sequence the figures on the evaluation sheet according to their wishes, but during the competition the written order has to be followed exactly.

評価シートに記入される技の順序は競技者の希望に従い自由に設定できる。演技は評価シートに記載された順序に従い正確に実施されなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.1.020 Exceptions

特例

After a raiser passage a raiser figure according to the corresponding end position of the passage has always to be showed.

Pairs are allowed to show a maximum of 3 turns on the spot.

The same maximum of 3 figures is valid for figures with the affix “separate” (Exception: Passages on two bicycles).

ウィリー移行技に続く技がウィリー系の技の場合、その技をプログラムとして取り入れないといけない。

ペア競技のプログラムに取り入れることができるスポットターンの技は最多 3 種類とする。

ペア競技でプログラムに取り入れることができるセパレート技の数は最多 3 種類とする。

(2 台の自転車による移行を除く)

(text modified on 01.01.16)

8.1.021 Evaluation sheet sample

評価シートのサンプル

In all events or championships, it is only allowed to use the evaluation sheet shown on this page.
すべての競技会/選手権大会には、次ページに示す評価シートを使用しなければならない。

Evaluation-Sheet for artistic-cycling-competition									
UCI ID:		Surname, Firstname:		Year of birth:		Discipline:		Starting-number:	
						Pers. record:		Pts. on:	
						Federation:			
						Club:			
						Competition:			
						Date/Place:			
						Organiser:			
Seq. No.	Figure No.	Name of figure	Tact. points	Point value	Difficulty %	Difficulty Pts.	Execution signs		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									

specimen
(見本)

Checked:	Announcer:	Writer:	Chief:	DIFFICULTY POINTS: + Tactical points: _____ TOTAL POINTS: _____ - Total devaluation: _____ RESULT: _____ + Result commissaires group II: _____ + Result commissaires group III: _____ FINAL RESULT: _____	Devaluation of difficulty: _____ X x 0,2 = _____ - x 0,5 = _____ x 1,0 = _____ O x 2,0 = _____ Devaluation of execution: _____ Total devaluation: _____ : 2 or 3 Points
----------	------------	---------	--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(text modified on 01.01.16)

8.1.022 Check of evaluation sheet

評価シートのチェック

Is an electronic judging system used in a competition the rider/coach is required to check, correct and sign the evaluation sheet he received.

From 1 hour before start of the corresponding discipline it is not allowed to change the evaluation sheet anymore.

Possible disadvantages due to mistakes on the evaluation sheet are in the responsibility of the rider.

競技会において電光掲示による評価が行われる場合、競技者/コーチは、コミセール・パネルから受け取った評価シートをチェックし、訂正し、署名することを要求される。

出場する競技種目開始の 1 時間前以後は、評価シートを変更することは許されない。

評価シート上の過誤によって起こりうる不利の責任は競技者にある。

(text modified on 01.01.16)

8.1.023 Evaluation of the results

採点結果

The total points are the result of the difficulty points and the respective tactical points.
合計点は、難易度ポイントと各戦術ポイントの合計とする。

The total devaluation is being calculated from the devaluation of difficulty and the devaluation of execution. The total devaluation subtracted from the total points is the result.

減点合計は、難度による減点と演技の評価による減点により算出する。登録点(+戦術的加算)より減点合計を差し引いたものが、採点結果となる。

Any devaluation of difficulty for tactical figures has to be calculated from the point value of the figure including the attempted tactical points.

戦術的な技のための難度の引き下げは、試みられた戦術ポイントを含む技のポイント価値から計算されるものとする。

The final result is being calculated by the total of the single results from the commissaires groups, divided by the number of commissaires groups and has to be rounded to two digits after the point. 最終採点結果は、各コミセールのグループの採点結果を合算し、コミセールのグループの数で割って小数点以下 2 位まで出す。

If two or more riders end up with the same final result, the lower devaluation of execution will decide about the ranking. In the case it is the same, the riders will receive the same place in the ranking.

二人以上の競技者が最終採点結果において等しくなった場合、順位においては演技の評価による減点が少なかった者を上位とする。それでも同等であった場合は同順位とする。

The final result of each competition has to be published as soon as possible by the Chief Commissaire or organiser.

チーフコミセールまたは大会組織は速やかに採点結果を公表しなければならない。

No results below zero will be published. Only the rankings, based on the subtractions, will be published.

結果がマイナス点になったときには結果の点数は公表せずに順位だけを公表することとする。

(text modified on 01.01.16; 01.01.18)

8.1.024 Release of evaluation sheets

評価シートの提出

After finishing a discipline, the evaluation sheets or electronic judging documents have to be submitted to the corresponding person. The evaluation sheets have to be treated confidentially and may only be submitted to the concerning head of delegation, rider or coach.

At *World Championships*, the evaluation sheets have to be submitted to the head of delegation. 競技終了後、評価シートまたは電子評価証拠書類は、管轄責任者に提出されなければならない。評価シートは、内密に扱われる必要があり、代表選手団の長、該当する選手あるいはそのコーチにのみに引き渡すことができる。

世界選手権大会においては、評価シートは代表選手団の長に提出しなければならない。

(text modified on 01.01.16)

§9. Commissaires panel

コミセール・パネル

8.1.025 Appointment of commissaires

コミセールの指名

All commissaires appointed at artistic cycling competitions or championships must hold an adequate license, corresponding to the respective category.

The commissaires for international championships will be appointed by the authorized international federations or corresponding their guidelines. For all other competitions, the national federations or their subordinate bodies will be responsible for the appointment of the commissaires.

サイクリングフィギュアの競技会または選手権大会に指名された全コミセールは、当該カテゴリに対応する、適切なライセンスを所持していなければならない。

国際選手権大会のコミセールは、権限を与えられた国際連盟またはそれに対応するガイドラインにより指名される。その他の競技大会においては、国内連盟またはその下位組織がコミセールの指名に責任を負う。

8.1.026 Responsibility of commissaires

コミセール・パネルの責任

Any evaluation has to be conducted under the personal responsibility of the commissaire without influence from anybody else and has to be based only on the valid regulations.

All commissaires are obliged to be totally neutral towards riders.

The published result is a total decision of the commissaires' panel. Individual members of the commissaires' panel do not communicate differing opinions towards outside parties.

採点において各コミセールは有効な規則に則って責任を持って判断し、誰からの影響も受けてはならない。

すべてのコミセールは、競技者に対して絶対的な中立の立場を守らなくてはならない。

公表された結果はコミセール・パネル全体としての決定であり、個々のメンバーは異なる意見を外部に発信しない。

Composition of commissaires panel

コミセール・パネルの構成

8.1.027 International Championships:

- 1 commissaire as Chief Commissaire;
- 3 announcing commissaires;
- 3 writing commissaires;

Each commissaires group consists of 1 announcing commissaire and 1 writing commissaire.

国際選手権大会

- チーフコミセール 1 名
- アナウンスコミセール 3 名
- ライティングコミセール 3 名

それぞれのコミセールのグループは、アナウンスコミセール 1 名およびライティングコミセール 1 名で構成される。

(text modified on 01.01.20)

8.1.028

bis

Other competitions:

その他の競技会

- 1 commissaire as Chief Commissaire (chairman);
- 2-3 announcing commissaires;
- 2-3 writing commissaires;

Each commissaires group consists of 1 announcing commissaire and 1 writing commissaire.

- チーフコミセール 1 名
- アナウンスコミセール 2～3 名
- ライティングコミセール 2～3 名

それぞれのコミセールのグループは、アナウンスコミセール 1 名およびライティングコミセール 1 名で構成される。

(text modified on 01.01.20)

Tasks of commissaires

コミセール・パネルの任務

8.1.029 Commissaires panel

コミセール・パネル

- Commissaires are responsible for the evaluation and are required to sign the evaluation sheet (not necessary when an electronic judging system is used).
コミセール・パネルは採点について責任を持ち、評価シートに署名しなければならない。(電子ジャッジシステムの場合においては署名は不要である)
- Commissaires have to check and approve the measures and the condition of the competition surface.
コミセール・パネルはライディングエリアの各寸法およびコンディションをチェックし、競技会開催に支障のないことを保証しなければならない。
- Commissaires are required to check and to sign the evaluation sheets when the manual judging system (paper) is used. Faults in the evaluation sheet must be corrected in advance of the competition, if possible, together with the rider or his coach.
コミセール・パネルは競技開始前に、手動のジャッジシステム(紙のシート)が使用される場合、評価シートに間違いがないかチェックし署名する必要がある。評価シートに間違いがある場合、可能であれば競技者またはコーチとともに、競技の前に訂正しなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

8.1.030 The Chief Commissaire

チーフコミセールは、

- decides on the composition of the commissaires groups.
コミセールの構成を決定する。
- is allowed to assemble meetings of the commissaires panel to guarantee the performance of the panel.
コミセール・パネルの能力を保証するために、競技開始前さらに競技中にもコミセール・パネルの会議を招集することができる。
- Hands over the evaluation sheets to the commissaires.
評価シートをコミセールに手渡す。
- gives a signal (acoustically or visually) to enable the start.
競技開始の合図(音響的または視覚的)をする。
- starts the timekeeping and times the length of the performance mechanically or electronically, and will give an acoustic signal at the end of the official maximum time. It is possible to transfer this task to a separate time-keeper, who has to be situated next to the Chief Commissaire.
計時を開始し、演技時間を機械的または電子的に計測し、公式制限時間の終了時に音響で合図する。この役割はチーフコミセールの隣に位置する独立したタイムキーパーに移譲することができる。
- a second (spare) time system has to be used in case of malfunctions.
故障に備えスペアの計時システムを用意しなければならない。
- in case a rider forgets the "START" call at the beginning of the performance, the Chief Commissaire will determine the moment of starting the time.
競技者が演技開始の「スタート」合図を忘れたまま演技を開始した場合、チーフコミセールが開始時間を決定する。

- is observing the performance closely in order to be able to decide in case of interruptions or extra ordinary occurrences.
演技に支障のある妨害や不慮の事故の場合に対応できるよう、厳重に演技を観察する。
- after the end of each performance the Chief Commissaire verifies the evaluation sheets.
各演技終了後、チーフコミセールは評価シートをチェックする。
- is responsible that obvious judging mistakes will be corrected (if possible before the start of the next rider) by majority decision of the entire commissaires panel.
明らかな採点上の誤りを(可能であれば次の競技者が開始する前に)コミセール・パネル全員による多数決により訂正することに責任を持つ。
- the Chief Commissaire has to sign the evaluation sheet in case of manual judging. The Chief Commissaire is responsible for publishing the official final result and to release the evaluation sheet.
チーフコミセールは、手動によるジャッジシステムが使用される場合、評価シートの計算に間違いがないかチェックし、署名しなければならない。チーフコミセールは公式の最終結果を公表し、評価シートを提出しなければならない。
- in case of a defect bicycle and/or an injured or ill rider the Chief Commissaire has to stop the official time. In such a case the Chief Commissaire has to determine the time left. It is up to the Chief Commissaire to decide whether or not a riding performance can be continued. When the riding performance is continued, the rider who fell, has to stand on the floor, next to his bicycle. The bicycle is in the same place and in the same direction as at the moment of the time stop. In pair artistic cycling and ACT4, the other riders take the positions they had immediately before the interruption.
自転車の故障および/または競技者の負傷が発生した場合、チーフコミセールは計時を停止するが、スペアの計時システムは停止しない。このような場合、チーフコミセールは、残り時間を決定する。演技を続行するかどうかはチーフコミセールの判断に委ねられる。演技を続行する場合、転倒した競技者は自分の自転車の横に立たなければならない。自転車は計時が停止した時と同じ場所、同じ向きとする。ペア競技およびACT4では、他の競技者たちは中断直前の位置につく。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20; 01.01.2023)

8.1.031 Announcing commissaire

アナウンスコミセール

The announcing commissaire follows the progress of the riding performance to evaluate the difficulty and execution of the figures. After each figure he announces the respective devaluations.

アナウンスコミセールは、演技の進行を見て、技の難度と実施を評価する。各技の後、それぞれの減点を通告する。

(text modified on 01.01.16)

8.1.032 Writing commissaire

ライティングコミセール

- reads the name of the figure according to the sequence on the evaluation sheet to the announcing commissaire.

ライティングコミセールは、評価シートに書かれた順番どおり正確、明瞭に技の名前をアナウンスコミセールに読み上げる。

- writes the announced devaluation on the corresponding line of the figure on the evaluation sheet.

ライティングコミセールは、通告された減点を、評価シートの該当する技の行に記入しなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

Chapter II SPECIFIC RULES 第II章 特別規則

§1. Length of riding performance 演技時間

8.2.001 Length of the riding performance 演技時間

For all disciplines and age-groups the maximum time is 5 minutes.

サイクルフィギュアのすべての競技部門、年齢区分において、制限時間は5分とする。

(text modified on 01.01.16)

§2. Number of figures 技の数

8.2.002 Age-groups Elite and Junior 年齢区分 エリートおよびジュニア

- Single artistic cycling: max. 30 figures
- Pair artistic cycling: max. 25 figures (with a minimum of 8, but a maximum of 15 figures on one bicycle). It is required to perform figures on one and on two bicycles.
- Artistic Cycling Team 4: max. 25 figures

- シングル 最大30の技
- ペア 最大25の技
(演技の内、8~15の技は1台の自転車で行わなくてはならない) 1台および2台の両方の自転車で演技を行うことが必要である。
- 4人制 最大25の技

8.2.003 Age-group youth pupils 年齢区分 ユース児童

- Single artistic cycling: max. 25 figures
- Pair artistic cycling: max. 20 figures (with a minimum of 4, but a maximum of 12 figures on one bicycle). It is required to perform figures on one and on two bicycles.
- Artistic Cycling Team 4: max. 25 figures

- シングル 最大25の技
- ペア 最大20の技(演技の内、4~12の技は1台の自転車で行わなくてはならない。) 1台および2台の両方の自転車で演技を行うことが必要である。
- 4人制 最大25の技

(text modified on 01.01.23; 01.01.26)

§ 3. Riding performance 演技

8.2.004 Start of the riding performance

As soon as one of the riders enters the competition surface the evaluation will start. Before the start of the riding performance the riders present themselves on the competition surface, standing on the surface. Then the riding performance must be started with the clear call "START"; the riders being on the bicycle without touching the competition surface. With the call "START" the

timekeeping starts.

演技の開始

競技者の一人がライディングエリアに入った時点で評価が開始される。演技の開始前に、競技者はライディングエリアに立って挨拶をしなければならない。次いで競技者は自転車に乗り、床に触れることなく明確な「スタート」の掛け声で演技を開始しなければならない。「スタート」の掛け声と同時に計時が開始される。

(text modified on 01.01.16)

8.2.005 End of the riding performance and descent from bicycle

At the end of the performance all riders have to descend from their bicycle correctly (**ACT4**: descend correctly and simultaneously) and present themselves, while standing on the competition surface towards the audience. The evaluation ends at this moment (even after the maximum time).

演技の終了と自転車からの下車

演技の終了後、競技者は自転車から正しく降りて (**ACT4** : 正しく同時に降りる)、ライディングエリアに立ったまま観客に向かって挨拶をしなければならない。この時点で評価は終了となる (制限時間を過ぎた場合も同様)。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.23)

8.2.006 Leaving bicycles

自転車から離れる

During the riding performance the riders are not allowed to leave the bicycle.

Exception pair artistic cycling: The one-time change from two bicycles to one, or from one bicycle to two.

演技実施中は自転車から離れてはいけない。

ペア競技における例外: 2 台から一台または一台から 2 台に乗り換えることは演技中に 1 度だけ認められる。

8.2.007 Interruption of the riding performance

演技の一時停止

The rider/coach will announce a defect of his bicycle, an injury or illness by raising the arm or/and by a clear call "STOP".

競技者/コーチは、自己の自転車の故障、競技者の負傷、疾病などが発生した場合、腕を挙げ、および/または「ストップ」と叫ぶことで、演技を一時停止することが出来る。

8.2.008 Commands of execution

演技に関する指示

Commands of execution can be given only by the respective riders on the competition surface. ライディングエリア内にいる各競技者のみが演技の指示を与えることができる。

(text modified on 01.01.16)

8.2.009 Announcing figures

技に関する教示

During all disciplines announcing and/or showing the figures by outsiders is not allowed.

いかなる競技種目においても、ライディングエリア外にいる者から技について口頭および/または身振りで示されることは認められない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.010 Tactical figures (T)

戦術的な技

For figures which are described as tactical(T) in the tables of figures it is allowed to extend these figures during the performance of this figure as described.

技の表の中で戦術的(T)と記載されている技については、その記載どおりに、この技の演技中に、これらの技を拡張することが認められる。

(text modified on 01.01.16)

8.2.011 Final figures プログラムの最後の技

Final figures can only be performed as the last figure before the change of bicycles in pair artistic cycling or as the last figure of the riding performance. Final figures are part of the riding performance.

プログラムの最後の技は、ペア競技部門における自転車乗り換え前の最後の技として、またはプログラムの最後の技として演技することができる。

The riders have to end the final figure standing on the competition surface, holding the bike with one hand, while stretching the other arm sideways and horizontally (exception: handstand bicycle lying down).

2名の競技者はプログラムの最後の技の終了時に片手で自転車を持ち、もう片方の手は真横に伸ばし、床に立たなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.012 Deviations 逸脱

If deviations in these regulations occur between the drawing and the applicable text, the text will prevail in such a case.

技についての図面と説明文の間に齟齬があった場合、説明文が優先される。

Complement for pair artistic cycling ペア競技のための補足

8.2.013 Changing bicycles pair artistic cycling

The descent from the bicycle has to be performed correctly.

During the hand over / hand in of the bicycle from/to the rider, the coach has to stay within the coaching area. The bicycle has to be stored within the coaching area.

The ascent on the bicycle(s) has to be performed without assistance.

ペア競技の自転車交換

自転車からは正しく下車しなければならない。

競技者との間で自転車を受け渡す際、コーチはコーチングエリアから出てはならず、自転車はコーチングエリア内に保管しなければならない。

自転車への乗車は、補助なしで行わなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

§ 4 Sequence of figure 技の順序

8.2.014 Execution of the figure

All figures have to be executed within the competition surface and in accordance with chapter II specific rules, the name of the figure and chapter III explanations of the figures.

技の実施

すべての技はライディングエリア内で、第2章における特別規則および技の名前、並びに第3章における技の説明に従って実施しなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.015 Body posture

During the execution of the figures a correct body posture is required in the sense of sportmenlike artistic cycling which may not be changed during the whole execution of a figure. Exceptions are the figures where a changing of the body posture is necessary.

身体の姿勢

競技者は、技の実施中は、スポーツマンらしいサイクル・フィギュアの意味で、正しい身体姿勢を保ち続けることが求められる。ただし、ポジションの変化が必要な技の場合は例外とする。

(text modified on 01.01.16)

8.2.016 Free-hand (frh.)

フリーハンド(frh.)

If free-hand (frh.) is written in the name of a figure all riders have to ride the entire way of stretch free-hand.

A way of stretch is considered to be a freehand distance if all riders have no contact with their hands to the handlebar, the bicycle or another rider, unless a grip connection is prescribed in the explanations of figures.

Arms which are not connected by a grip connection have to be stretched, horizontally, sideways by an angle of 90° to 110° towards the body (see drawing). (ACT4: with exception of door-figures, surrounding and compass).



技の名称にフリーハンド(frh.)と書かれている場合、すべての競技者は全行程においてフリーハンドで乗車しなければならない。

フリーハンドの距離と見なされるのは、すべての競技者の手がハンドルバー、自転車、または他の競技者に触れていない状態の間である。ただし技の説明でグリップコネクションが規定されている場合を除く。

グリップコネクションを行っていない腕は、胴に対して 90° から 110° で水平に伸ばさなければならない(図参照)。(ACT4: ドアの技、サラウンディングおよびコンパスの場合は除く)。

(text modified on 01.01.16; 01.01.23)

8.2.017 Position of the arms

腕の位置

Figures which do not have the term “frh.” in the name of the figure, riders have to be connected with one hand to a rider with a grip connection. The other hand is connected to the handlebar (or frh.). The position of the arms has to be identical.

When riders are not connected to a partner and are connected to the handlebar with a hand, the other hand/arm has to be stretched sideways. Possible deviations are described in the explanations of figures.

技の説明文に“frh.”という記号がついていない技は、競技者は片手で他競技者とグリップコネクションしなければならない。もう一方の手はハンドルに置く(またはフリーハンド)。

競技者がパートナーと手をつなぐ、片手をハンドルバーに置くならば、他方の手/腕は側方に伸ばさなければならない。可能な逸脱は技の説明に記載される。

(text modified on 01.01.16)

8.2.018 Stretching of arms and legs

腕と脚の範囲

If in the specific rules or in the explanations of figures is mentioned:

- “arm” or “arms”, it refers to the elbow, wrist and finger.

- “leg” or “legs”, it refers to the knee and ankle.

特別規則または技の説明において：

- 「腕」または「両腕」とは、肘、手首および指を意味する。
- 「脚」または「両脚」とは、膝および足首を意味する。

(text modified on 01.01.16)

8.2.019 Both wheels on floor

二輪走行系

Except figures with the text “raiser” all figures have to be performed with both wheels on the floor during the total way of stretch of the figure. Exceptions are described in the explanations of figures.

技の説明文に「ウィリー」とあるものを除き、すべての技は技の全行程を通じて両輪を床につけて演技しなければならない。
例外は技の説明に記述される。

(text modified on 01.01.16)



8.2.020 Raiser

ウィリー

If “raiser” is written in the name of a figure, the total way of stretch of the figure has to be performed in the described raiser-position.

Only the rear wheel is in contact with the floor.

技の名前の中に「ウィリー」とある場合、その技の全行程を通じて、説明されるウィリー姿勢で演技されなければならない。
後輪のみが床に接触していなければならない。

(text modified on 01.01.16)



8.2.021 Forward

前進

All figures have to be performed in forward direction, if they are not marked in the name of the figure as backward. Exceptions are described in the explanations of figures.

At all figures with both wheels on the floor, turns, squats and jumps forward is determined by the bicycle. At all raiser figures the direction of the riders' face is decisive for the forward direction.

技の名前の中に「後進 (backward)」と記されていない場合、すべての技は「前進 (forward)」で演技する。例外は技の説明の中で記述される。

両輪が床についている技においては、ターン、スクワットおよびジャンプにおける前進の方向とは自転車の進路方向と定義される。すべてのウィリー系の技では、競技者が顔の正面と同じ方向に進んでいるときを前進の方向と定義される。

(text modified on 01.01.16)



8.2.022 Backwards (bw.)

後進

When figures are marked in the name of the figure with “backward” they have to be performed during the total way of stretch of the figure in the backward direction. Exceptions are described in the explanations of figures.

At all figures with both wheels on the floor, turns, squats and jumps the backward motion is determined by the movement of the rolling bicycle. At all raiser figures the direction against the riders' face is decisive for the backward direction.



技の名前の中に「後進」と記されている技は、その技の全行程を通じて「後進」で演技する。例外は技の説明の中に記述される。

両輪が床についている技においては、ターン、スクワットおよびジャンプにおける後進の方向とは自転車の進行方向と定義される。すべてのウィリー系の技では、後進方向は競技者が顔の正面とは逆の方向に進んでいるときを後進の方向と規定する。

(text modified on 01.01.16)

Complement for single and pair artistic cycling **シングルおよびペア競技のための補足**

8.2.023 Figures with straight line

1. Bendstands and backstand: Straight line from head over trunk and free leg. The foot of the free leg has to be at least on the same level as the foot of the supporting leg.
2. Knee on saddle: Straight line from head over trunk and free leg.
3. Waterscale: Straight line of trunk and legs.

直線を伴う技

1. ベンドスタンドとバックスタンド: 頭から上体、自由な方の脚までを一直線にする。自由な方の足は、少なくとも支持脚の足と同じ高さになければならない。
2. ニー・オン・サドル: 頭から上体と自由な方の脚までを一直線にする。
3. ウォータースケール: 上体と脚を一直線にする。

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.2.024 Saddle handlebarstands, handlebarstands and saddlestands

サドル・ハンドルバースタンド、ハンドルバースタンドおよびサドルスタンド

These figures have to be performed in an upright, free-hand position, with sideways stretched arms and hands.

これらの技は、直立姿勢、フリーハンドで、腕と手を側方に伸ばして演技する。

(text modified on 01.01.16)

8.2.025 L-shape hold, scales and straddles

L シェイプ、スケール、ストラドル

1. L-shape hold has to be performed with closed and horizontally stretched legs.
2. Scales have to be performed with closed and horizontally stretched legs. The legs and the upper part of the body have to build a straight line.
3. At straddles the stretched legs have to be in a horizontally position to the floor or at right angle to the bicycle. The opening angle of the straddle has to be at least 70°. Exceptions: No 70 degrees required with free support balance legs spread.

1. L シェイプは、脚を閉じて水平に伸ばした状態で行わなければならない。
2. スケールは、脚を閉じて水平に伸ばした状態で行い、脚と上半身が一直線になっていなければならない。
3. ストラドルでは、伸ばした脚を床に対して水平にするか、または自転車に対して直角にしなければならない。開脚の角度は 70° 以上でなければならない。例外として、フリーサポート・バランス・レッグススプレッドでは 70° 以上開脚する必要はない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.20; 01.01.25)

8.2.026 Squats and turning jumps

スクワットとターンジャンプ

All these figures have to be performed without bracing, pushing off and leaning onto the

handlebars, frame or saddle with legs or feet.

これらの技では、ハンドルバー、フレームまたはサドルに、脚または足の支点を取ったり、押したり、寄りかかったりすることなく演技する。

(text modified on 01.01.16)

8.2.027 Stillstands and handstand bicycle lying down

スティルスタンド・アンド・ハンドスタンド・バイク・レイ・ダウン

These figures have to be performed at least 3 seconds.

スチルスタンドは最短3秒演技しなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.028 Passages (P.)

移行系

All passages can be performed in any way, without touching the floor and without any other assistance. The figure has to be shown from the starting position to the endposition without taking another figure position.

If the described endposition is a raiser-position, the following figure must be shown in the same kind of raiser.

すべての移行は、ライディングエリアのいかなる場所でも、床に触れることなく、いかなる補助も受けずに演技することができる。技は、スタート姿勢から終了姿勢まで、他の技のポジションをとることなく演技しなければならない。記述された終了姿勢がウィリーポジションであった場合、続く技は同種のウィリーで演技しなければならない。

The start and the end of the passage has to be shown according the description of the start- and endposition in the explanations of figures.

移行の開始と終了は、技の説明に記述される開始姿勢と終了姿勢に従って演技しなければならない。

Pair artistic cycling: passages on two bicycles must be performed in grip connection (except the passages backhang raiser headtube reverse / standraiser).

ペア競技部門: 2台の自転車での移行は、グリップコネクションで演技しなければならない(バックハングウィリー・ヘッドチューブリバース / スタンドウィリーでの移行の場合を除く)。

(text modified on 01.01.16)

8.2.029 Counterwise

正対姿勢

If the term "counterwise" appears in the text this means the same position is possible with the opposite foot or leg, with opposite pedal and/or opposite rear- or frontpin.

技の説明文に「カウンターワイズ」という語がある時、これは同じ姿勢が逆の脚または足により、逆のペダルおよび/または逆の後輪ピン/前輪ピンによって可能であることを意味している。

(text modified on 01.01.16)

Complement for pair artistic cycling

ペア競技部門のための補足

8.2.030 Stands and shoulderseats on one bicycle

1台の自転車でのスタンド系とショルダーシート系

All the pin-, saddle handlebar-, handlebar-, saddle-, shoulderstands and shoulderseats must be performed with horizontally, sideways, stretched arms (except ring-grip), without support from the partner and in an upright body posture.

すべてのピンスタンド、サドル・ハンドルバースタンド、サドルスタンド、ショルダースタンドとショルダーシートは上体をまっすぐにして、パートナーのサポートなしに、腕を真横に水平に伸ばさなくてはならない。(リンググリップを除く)

For the figure Saddle handlebarstand/Saddle handlebarstand, it is not required to have

sidewards stretched arms for one rider. During this figure, it is allowed to touch or hold the partner.

サドルハンドルバースタンド／サドルハンドルバースタンドの技では、側方に両腕を伸ばす必要はない。この技の実施中は、パートナーに触れたり、保持してもよい。

For the figure Raiser regular seat/Stand on pins, it is not required to have sideways stretched arms for the position Stand on pins. It is allowed to touch or hold the partner which is in the raiser-position.

ウィリーレギュラーシート／スタンド・オンピンの技では、一方の競技者はスタンド・オンピン姿勢で側方に両腕を伸ばす必要はない。ウィリー姿勢中は、パートナーに触れたり、保持してもよい。

(text modified on 01.01.16)

8.2.031 Headstands, shoulderstands and handstands on one bicycle

1台の自転車でのヘッドスタンド系、ショルダースタンド系とハンドスタンド系

Figures with these positions have to be performed without support. It is not allowed to touch or hold the partner during the execution of these figures.

これら姿勢の技は、補助なしで演技する。この技の実施中は、パートナーに触れたり、保持してはならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.032 Simultaneous execution of figures

技の演技の同調性

All the figures on two bicycles have to be performed simultaneously.

二台の自転車による技は常に同調性を持って実施しなくてはならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.033 Figures performed "separate"

「セパレート」を付帯する技

During circles or half circles, which have to be executed separately (in pair), the distance between the two riders has to be identical.

(ペア競技において)離れて行わなければならないサークルまたはハーフサークルの実施中は、2人の競技者の間の距離は一定でなければならない。

Complement for pair artistic cycling and ACT 4

ペア、4人制のための補足

8.2.034 Grip connections

グリップコネクション

The following kinds of grip connections are allowed:

- hand-in-hand grip,
- double-arm grip,
- double-shoulder grip
- shoulder grip (only ACT4)

Other grip connections are not allowed. Exceptions are described in the explanations of figures.

Pair artistic cycling: When in the explanations of figures or in the name of figures the term "separate" is not prescribed for a figure on two bicycles, or in these regulations just a touch of hands is being asked for, the figure must be shown totally or partially in grip connection.

以下のような種類のグリップコネクションは認められる。

- ハンド・イン・ハンド・グリップ,
- ダブルアーム・グリップ,
- ダブルショルダー・グリップ
- ショルダーグリップ(ACT4のみに限る)

上記以外のグリップコネクションは認められない。例外については、技の説明に記載されている。

ペア競技: 技の説明もしくは技の名前において、2台の自転車で行う技に「セパレート」と規定されてい

ない場合、またはそれらの規定ではタッチオブハンドのみが求められている場合、その技は全体的または部分的にグリップコネクションで行わなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.23)

8.2.035 Forehead-line

フォーヘッドライン

The required number of riders (2 con., 3 con., 4 con., ~~6 con.~~) ride and/or stand, side by side, in the same direction. They are connected to each other by a grip connection. The distance between the riders has to be identical.

必要数の競技者(2con、3con、4con、~~6con~~)が、乗車し、または立ちながら、同じ向きで横に並び、互いにグリップコネクションで手をつなぐ。競技者間の距離は一定でなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.26)

Complement for ACT4

4人制のための補足

8.2.036 Counter direction (count. dir.)

カウンターディレクション(count.dir.)

If the term “counter direction” is prescribed in the name of the figure, a rider or a group of riders have to ride in clockwise direction and the other rider or group of riders have to ride in anti-clockwise direction. The way of execution is described in the respective explanation of the figure. The riding-direction (forward or backward) has to be identical.

技の名前に「カウンターディレクション」と規定されている場合、1人または複数の競技者が時計回りに、別の1人または複数の競技者が反時計回りに走行しなければならない。実施方法は、それぞれの技の説明に記載される。進行方向(前進または後進)は一定でなければならない。

(text modified on 01.01.20; 01.01.23; 01.01.26)

8.2.037 Figures next to each other and following each other

横列での、および縦列でのフィギュア

1. Next to each other (n.e.o.)

a) For figures, which are performed next to each other, the distance between the riders has to be identical.

b) For figures, where riders ride next to each other, the way of stretch is to be measured according to the position of the outside riding rider (exception for line-figures and pull-figures).

横列(ネクストツー・イーチャザー n.e.o.)

a) 横に並んで演技する技の場合、競技者間の距離は一定でなければならない。

b) 競技者が横に並んで走行する技の場合、その行程は、外側を走行する競技者の位置に応じて測定しなければならない(ライン演技および対角線演技は除く)。

2. Following each other (f.e.o.)

a) For figures, which are performed following each other, the distance between the riders has to be identical.

b) For line-figures, pull-figures, S and 8, the distance between the riders may not be more than 2 metres. Exceptions are described in the explanations of figures.

縦列(フォロイング・イーチャザー f.e.o.)

a) 縦一列に並んで演技する技の場合、競技者間の距離は一定でなければならない。

b) ライン演技、対角線演技、ハーフエイトおよびエイトについては、競技者間の距離は2メートルを超えてはならない。例外については、技の説明に記載されている。

8.2.038 Rules for figures performed “inside individual”, “turn on” and “outside individual”

Explanation:

「インサイド・インディヴィデュアル」「ターン・オン」「アウトサイド・インディヴィデュアル」を行う技の規則説明:

Inside individual, turn on and outside individual are extensions of a figure as it is described in the explanations of figures. The riders ride with a uniform way of riding to the position of the figure, grasp simultaneously the position of the figure (inside individual or turn on) and leave the position of the figure uniformly (outside individual). A figure can be performed either only inside individual or turn on or inside and outside individual or turn on and outside individual. For this, the following rules apply:

インサイド・インディヴィデュアル、ターン・オン、アウトサイド・インディヴィデュアルは、技の解説にある通り、技の延長線上にあるものである。競技者は、フィギュアのポジションまで均一な乗り方で走行し、同時にフィギュアのポジションに入り（インサイド・インディヴィデュアルまたはターン・オン）、均一にフィギュアのポジションから離れる（アウトサイド・インディヴィデュアル）。技は、インサイド・インディヴィデュアルのみ、もしくはターン・オンのみ、またはインサイド・インディヴィデュアルとアウトサイド・インディヴィデュアル、もしくはターン・オンとアウトサイド・インディヴィデュアルのいずれかで行うことができる。これには以下の規則が適用される:

1. Inside individual:
インサイド・インディヴィデュアル
 - a) All riders ride at least 2 metres in the respective way of riding according to the name of figure, separate and without grip connection into the position which is described in the explanation of figures.
 - b) After the inside individual, the grip connections have to be closed simultaneously and in motion. Exception: For "Stars" the grip connection doesn't have to be closed in motion.
 - c) For figures, which have to be performed within the middle circle or around the inner circle, the inside individual has to be started outside of the middle circle.
 - d) For "Stars" which are performed 2 con., 4 con., ~~6 con.~~ as inside individual, the inside individual has to be performed in grip connection.
 - a) すべての競技者は、技の名前に従ったそれぞれの乗車方法により、グリップコネクションなしで2メートル以上をセパレートで走行し、技の説明に記載されているポジションをとる。
 - b) インサイド・インディヴィデュアルの後、グリップコネクションは同時に、かつ動いている自転車でなければならぬ。ただし、「スター」については、グリップコネクションは動いている自転車で必要はない。
 - c) ミドルサークルの中またはインナーサークルの周囲で実施しなければならない技の場合、インサイド・インディヴィデュアルはミドルサークルの外で開始しなければならない。
 - d) 2con、4con、~~6con~~でインサイド・インディヴィデュアルとして実施する「スター」については、インサイド・インディヴィデュアルはグリップコネクションで行わなければならない。
2. Turn on:
ターン・オン
 - a) The turn on has to be executed after the inside individual (see 1. a) within a diameter of maximum 50cm. The turn on motion can be less than 360°.
 - b) After the turn on the riders have to ride free-handed and separate into the position which is described in the explanation of figures. The grip connections have to be closed, simultaneously and in motion.
 - c) The tactical enlargement has to be awarded after closing all grip connections within 2 metres after the turn on.
 - d) For figures, which have to be performed within the 4-metre-circle, the inside individual has to be started outside the middle circle.
 - a) ターン・オンは、インサイド・インディヴィデュアル(1.a 参照)の後に、最大 50cm の範囲内で実施しなければならない。ターン・オンの動作は

360°未満であってもよい。

- b) ターン・オンの後、競技者はフリーハンドで走行し、セパレートで技の説明に記載されているポジションへ移行しなければならない。グリップコネクションは同時に、かつ走行中の自転車上で行わなければならない。
- c) 戦術的拡張のポイントは、ターン・オンの後 2 メートル以内に、すべてのグリップコネクションを閉じた後で与えられる。
- d) ミドルサークルの中で実施しなければならない技については、インサイド・インディヴィデュアルはミドルサークルの外で開始しなければならない。

3. Outside individual:

アウトサイド・インディヴィデュアル

- a) After the corresponding figure, the riders have to release the grip connections simultaneously and in motion.
- b) All riders have to perform the outside individual at least 2 metres in the respective way of riding according to the name of the figure.
- c) For figures, which have to be performed within the middle circle the outside individual has to end outside of the middle circle.

a) 対応する技の後、競技者はグリップコネクションを同時に、かつ動いている自転車上で解除しなければならない。

b) すべての競技者は、技の名前に従ったそれぞれの乗車方法により、アウトサイド・インディヴィデュアルを少なくとも 2 メートル以上行わなければならない。

c) ミドルサークルの中で実施しなければならない技については、アウトサイド・インディヴィデュアルはミドルサークルの外で終了しなければならない。

Rules for the way of riding:

乗車方法に関する規則

1. inside individual or inside and outside individual

インサイド・インディヴィデュアルまたはインサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル

a) inside individual (inside indiv.)

The inside individual and the figure can be executed in any way: free-hand, with one or both hands on the handlebar. The way of riding of all riders has to be uniform.

b) inside and outside individual (in- a. outside indiv.)

Execution of inside individual (see a). The outside individual can be executed in any way. The way of riding of all riders has to be uniform.

a) インサイド・インディヴィデュアル (Inside Indiv.)

インサイド・インディヴィデュアルおよびフィギュアは、どのように実施してもよい(フリーハンド、片手または両手でハンドルバーを握る)。すべての競技者の乗車方法は同一でなければならない。

b) インサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル(in-a. outside indiv.)

インサイド・インディヴィデュアルの実施(a を参照)。アウトサイド・インディヴィデュアルはどのように実施してもよい。すべての競技者の乗車方法は同一でなければならない。

2. free-hand inside individual / free-hand inside and outside individual:

フリーハンド・インサイド・インディヴィデュアル/フリーハンド・インサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル

a) free-hand inside individual (frh. inside indiv.)

The figure which is described in the explanation of figures has to be executed free-hand. The inside individual can be executed in any way. The way of riding of all riders has to be uniform.

- b) free-hand inside and outside individual (frh. in- a. outside indiv.) Execution of frh. inside individual (see a). The outside individual can be executed in any way. The way of riding of all riders has to be uniform.
- a) フリーハンド・インサイド・インディヴィデュアル (frh.inside indiv.)
技の説明に記載されている技は、フリーハンドで実施しなければならない。インサイド・インディヴィデュアルはどのように実施してもよい。すべての競技者の乗車方法は同一でなければならない。
- b) フリーハンド・インサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル (frh. in a. outside indiv.)
フリーハンド・インサイド・インディヴィデュアル(a)を参照) の実施。アウトサイド・インディヴィデュアルはどのように実施してもよい。すべての競技者の乗車方法は同一でなければならない。
3. inside individual free-hand / inside and outside individual free-hand
インサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド/インサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド
- a) inside individual free-hand (inside indiv. frh.) The inside individual into the figure which is described in the explanation of figures and the figure has to be executed free-hand.
- b) inside and outside individual free-hand (in- a. outside indiv. frh.) Execution of inside individual frh. (see a). The outside individual has to be executed free-hand, too.
- a) インサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド (inside indiv. frh.)
技の説明に記載されている技へのインサイド・インディヴィデュアル、およびその技は、フリーハンドで実施しなければならない。
- b) インサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド (in a. outside indiv. frh.)
インサイド・インディヴィデュアル・フリーハンドの実施(aを参照)。アウトサイド・インディヴィデュアルもフリーハンドで実施しなければならない。
4. turn on free-hand / turn on and outside individual free-hand
ターン・オン・フリーハンド/ターン・オンおよびアウトサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド
- a) turn on free-hand (turn on frh.) The turn on into the figure which is described in the explanation of figures and the figure has to be executed free-hand.
- b) turn on and outside individual free-hand (turn on a. outside indiv. frh.)
The turn on frh. (see a). The outside individual has to be executed free-hand, too.
- a) ターン・オン・フリーハンド (turn on frh.) 技の説明に記載されているフィギュアへのターン・オン、およびそのフィギュアはフリーハンドで実施しなければならない。
- b) ターン・オンおよびアウトサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド (turn on a. outside indiv. frh.)
ターン・オン・フリーハンド(aを参照)。アウトサイド・インディヴィデュアルもフリーハンドで実施しなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17;01.01.22; 01.01.2023; 01.01.26)

8.2.039 Lowering and rising of the frontwheel

前輪の上げ下げ

If riders before the first figure, or between figures obviously lower or rise the frontwheel, it has to occur simultaneously.

最初の技の前、または技と技の間に明らかに前輪を下げる、または上げる場合、全競技者が同時に行わなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.040 Grab and release of the bicycle

If riders before the first figure, or between figures obviously release or grab the bicycle, it has to occur simultaneously.

自転車をつかむ・離す

最初の技の前、または技と技の間に競技者が明らかに自転車を放す、またはつかむ場合は、全競技者が同時に行わなければならない。

(text modified on 01.01.16)

§5 Way of stretch 行程

8.2.041 Explanation way of stretch

行程の説明

Way of stretch is the designation for the progress of figures on the competition surface. All figures have to be performed within the competition surface. The distance ridden at the outside of the competition surface has to be repeated inside.

行程とは、ライディングエリアでの技の進行を指定するものである。すべての技はライディングエリア内で実施されなければならない。ライディングエリアの外側で乗車した距離は、内側で繰り返さなければならない。

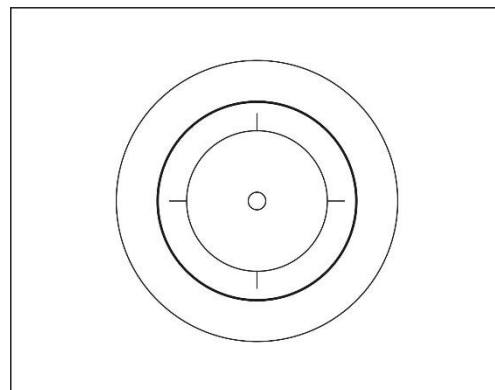
8.2.042 Circle (C.)

サークル

Only the distance ridden outside the middle circle is valid for the evaluation. During the execution of a circle the distance to the centre of the competition surface have to stay the same for the total way of stretch. A circle ends after at least one complete drive around the middle circle.

ミドルサークルの外側での乗車のみが評価対象となる。サークルを行っている間は、全行程にわたってライディングエリア中央からの距離を一定に保たねばならない。サークルはミドルサークルの周りを完全に1周以上走行して終了する。

(text modified on 01.01.16)



8.2.043 Half circle (HC.)

ハーフサークル

Only the distance ridden outside the middle circle is valid for the evaluation.

During the execution of a half circle the distance to the centre of the competition surface have to stay the same for the total way of stretch. A half circle ends after at least a half drive around the middle circle.

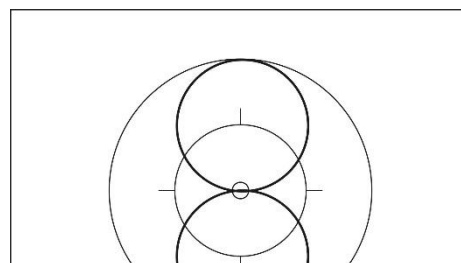
ミドルサークルの外側での乗車のみが評価対象となる。

ハーフサークルを行っている間は、全行程にわたってライディングエリア中央からの距離を一定に保たねばならない。ハーフサークルはミドルサークルの周りを1回以上半周してから終了しなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.044 Eight (8)

エイト



An eight is formed by two circles. Both circles must have the same diameter with a minimum of 4 metres. One circle has to be performed clockwise, the other circle has to be performed anti-clockwise. The change of direction has to be performed within the inner circle. The inner circle has to be crossed twice during the execution of an 8.

The circles have to be executed each in one half of the competition surface. The competition surface is split in two by an imaginary straight line, which runs through the inner circle.

エイトは二つのサークルで構成される。両方のサークルは最低4mの等しい直径とする。ひとつのサークルは時計回りで、もうひとつのサークルは半時計回りで描かなければならない。方向の変更はインナーサークル内で行う。エイトの演技において、インナーサークルを2度通過しなければならない。二つのサークルは、ライディングエリアの半分に位置する対象位置で演技されなければならない。

ライディングエリアは、ライディングエリア中央を通る仮想線により二分される。

8.2.045 Half eight (S)

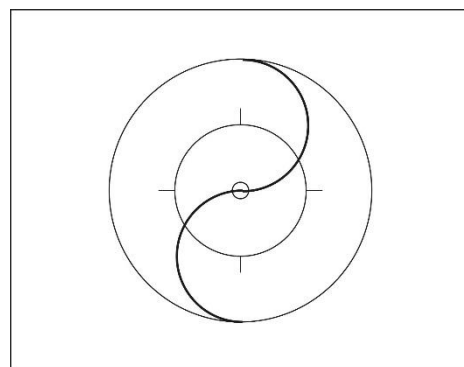
ハーフエイト

A half eight is formed by two half circles. Both half circles must have the same diameter with a minimum of 4 metres. One circle has to be performed clockwise, the other half circle has to be performed anti-clockwise. The change of direction has to be performed within the inner circle. The inner circle has to be crossed once during the execution of a S. The sequence of the figure starts at the longitudinal or transversal axis of the competition surface. The half circles have to be executed at two, across from each other, placed quarters of the competition surface (one half circle in each quarter).

The competition surface is split in 4 quarters by the longitudinal and transversal axis.

ハーフエイトは二つのハーフサークルで構成される。両方のハーフサークルは最小4mの等しい直径とする。一つのサークルは時計回りに、もう一つのサークルは反時計回りに行わなければならない。方向転換はインナーサークルの中で行わなければならない。ハーフエイトの演技において、インナーサークルを1度通過しなければならない。一連のフィギュアは、ライディングエリアの縦方向または横方向の軸線から開始する。二つのハーフサークルは、ライディングエリアの1/4に位置し、相互に交差する(一つのハーフサークルはそれぞれ1/4に位置する)。

ライディングエリアは、縦方向または横方向の仮想軸線により4分される。



(text modified on 01.01.16)

8.2.046 50cm-spinnings (spin.)

50cm径のスピン

Spinnings have to be performed on a spot with a maximum diameter of 50cm. The spinnings start being judged when the diameter has been achieved by all riders. At least 3 complete, successive, spinnings, within the mentioned diameter of 50cm, have to be performed simultaneously by all riders.

ウィリー系の技の前後関係に従って、スピンは最大50cm径のスポット上で演技しなければならない。スピンの開始は全競技者がこの直径を達成(自転車後輪が50cm内でスピンする)した時に判定される。前記の50cm径の中で、少なくとも3回、完全に連続したスピンが全競技者によって同時に演技される必要がある。

When spinnings are performed as part of a figure with described grip connection at the beginning and/or at the end of the figure the release and grapple of the grip connection must be performed simultaneously and in motion. For pair artistic cycling it is allowed to change the riding-direction.

ACT4: All figures with the term “spinnings” in the name of the figure have to be executed at least

2 metres before and after the 50cm-spinnings in the described position of the figure.
The tactical enlargement has to be awarded after closing all grip connections within 2 metres after the 50cm-spinnings.

Exception "Remmlinger spinnings": This figure has to be executed according to the explanations of the figure.

説明された技の開始および/または終了時のグリップコネクションのある技の一部としてスピンの演技される時、グリップコネクションを解くまたは結ぶときは、動いている自転車で同時に演技しなければならない。ペア競技については進行方向を変えることが認められる。

ACT4: 名称に「スピン」という言葉が含まれているすべての技は、50センチのスピンの少なくとも前後2m以上は技の説明におけるポジションで実施しなければならない。

戦術的拡張のポイントは、50センチのスピンの後2メートル以内に、すべてのグリップコネクションを閉じた後で与えられる。

例外「レンムリンガー・スピン」: この技は、技の説明に従って実施しなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.22; 01.01.23)

8.2.047 Turn on the spot

スポットターン

During the figure, the grip connections have to be released from the corresponding position of the figure simultaneously. Then, all riders have to turn on the spot immediately for $\frac{1}{2}$ turn, 1 turn or multiple times, simultaneously and without pedalling. The riders rotate around their own body longitudinal axis. After the turn on the spot the grip connections have to be closed simultaneously, and the riders have to stand without moving. The distances between the riders have to be identical.

演技の実施中、対応するポジションからグリップコネクションを同時に解かなければならない。その後、すべての競技者は、ペダリングをせずに、その場ですぐに半回転、1回転、または複数回、同時に回転する。競技者は自分の体の縦軸を中心に回転する。その場で回転した後、グリップコネクションを同時に結び、競技者は不動で立たなければならない。競技者同士の距離は同一でなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.048 Single rings (s.r.)

シングル・リング

A single ring is a small circle, completely performed around a spot on the competition surface.

シングル・リングは、ライティングエリア上のスポット周囲で小さなサークルを完全に実施する。

The release of the starting position in single rings, and the grapple into the end position have to be performed in motion. The single ring ends, when the point is rounded completely with released grip connection and when the riders have reached the starting position.

シングル・リングのスタートポジションおよびエンドポジションで(グリップコネクションを)それぞれ解く時と結ぶ時は、動いている自転車で行わなければならない。シングル・リングは、グリップコネクションを解いた状態で完全に周回し、競技者がスタート位置に達した時点で終了する。

For the following figures the riders have to touch one of their hands, before and after the single rings, indicating the start and the end of the figure: Saddle-handlebarstand, Handlebarstand and Saddlestand.

下記の技では、シングル・リングの前後、技の開始/終了において、片手を以下に触れていなければならない: サドルハンドルバースタンド、ハンドルバースタンドおよびサドルスタンド。

During the performance of single rings in mills the riders have to leave the middle circle.

ミル(ライティングエリア中央で)でのシングル・リング演技中に、二人の競技者はミドルサークルを離れなければならない。

Single rings may only be as large as the other rider cannot be rounded.

シングル・リングは、他の競技者の周囲を回る大きさとすることはできない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.049 Figures which may be shown anywhere on the competition surface:**ライディングエリアのどこでも実施しても良い技**

Handlebar spinnings, handlebarstand turns, stillstands, turns, squats, jumps, 50cm-spinnings, turns on the spot, single rings out of forehead-line, passages and final figures.

ハンドルバースピニング、ハンドルバースタンドターン、スチルスタンド、ターン、スクワット、ジャンプ、スピン、スポットターン、フォーヘッドラインからのシングル・リング、移行、最後の技

Exceptions for ACT4 are described in chapter II specific rules and in the explanations of figures.

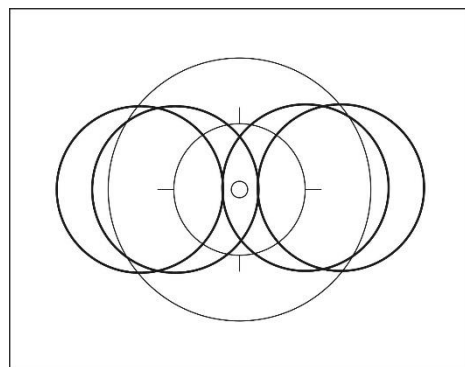
ACT4 に対する例外については、第 2 章の特別規則および技の説明に記載されている。

(text modified on 01.01.16)

Complement for pair artistic cycling**ペア競技のための補足****8.2.050 Counter eight (Count. 8)****カウンターエイト**

Each rider executes an eight. The sequence of the figure starts on the inner circle, where both riders ride from opposite directions, with a touch of hands of the riders (except handstand). The figure ends after completing the total way of stretch with a touch of hands (except handstand) of the riders, again on the inner circle.

両競技者がエイトを実施する。一連のフィギュアは、インナーサークル上で両競技者がハンドタッチで反対方向に開始する（ハンドスタンドを除く）。フィギュアは行程の完了後に、インナーサークル上での競技者の再度のハンドタッチで終了する（ハンドスタンドを除く）。

**8.2.051 Counter circle (Count. C)****カウンターサークル**

Each rider executes each on a separate half of the competition surface a complete circle with a minimum diameter of 4 metres around a point. The points are located with the same distance to the inner circle on the longitudinal axis.

The competition surface is imaginary split, by the transversal axis. The sequence of the figure starts and ends on the inner circle with a touch of hands of the riders.

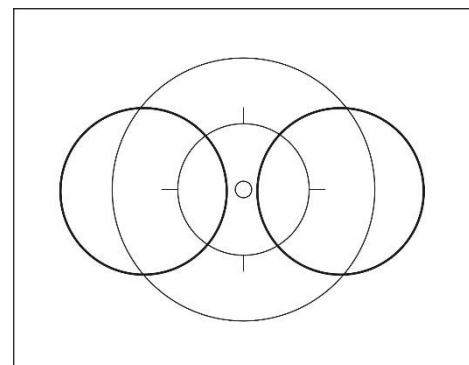
The way of stretch which is executed during the handlebar-turn belongs to the content of the total way of stretch of the counter circle.

両競技者はライティングエリアの各半分で、ポイントの周囲に最低 4m の直径のサークル内でそれぞれ演技する。二つのポイントは、縦方向の軸上でインナーサークルから等距離に位置する。

ライティングエリアは横方向の軸により仮想的に 2 分される。

一連の技は、ライディングエリア中央で競技者のハンドタッチで、開始および終了する。

ハンドルバー・ターンの間に演技される行程は、カウンターサークルの全行程の内容に属する。



(text modified on 01.01.16; 01.01.2023)

8.2.052 Mill**ミル**

1. Connected by hand-in-hand grip with their left or right hands, the riders show the figure in the middle of the competition surface. A way of stretch with at least one complete drive around the inner circle has to be performed.

両競技者は、ハンドインハンドグリップで左手(または右手)をつなぎ、ライディングエリア中央で、技を演じる。行程は最低でインナーサークルの周りを、完全に1回転(360°)演技する。

2. At performing a mill with single-rings (s.r.) or mill-spinnings (mill. spin.) the riders have to show a grip connection at the middle of the competition surface at the start of the figure. Then the riders release their hands; execute the single-rings or mill-spinnings; and grab back to the hand-in-hand grip connection in the middle of the competition surface in motion. For single rings, combined with a mill, the riders have to leave the middle circle during the single ring.

シングル・リング(s.r.)またはミルスピンの(mill.spin.)を伴うミルにおいて、フィギュアの開始時にライディングエリア中央で、パートナー同士でグリップコネクションを演じる。このグリップコネクション後に、競技者は手を離し、シングル・リングまたはミルスピンを演じ;そしてライディングエリア中央で動きながらハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぐ。ミルと組み合わされたシングル・リングの場合、両競技者はシングル・リングの間はミドルサークルの外に出ていなければならない。

(text modified on 01.01.16)

Complement for ACT4 4 人制の補足

8.2.053 Single ring left (s.r.l.) / single ring left through (s.r.l. through) シングル・リング・レフト(s.r.l.)/シングル・リング・レフト・スルー(s.r.l. through)

1. Single ring left: a single ring left is performed with a way of stretch of a complete drive around a spot. In forward direction the riding direction is anti-clockwise. In backward direction, the riding direction is clockwise. A single ring ends after all riders have performed a complete drive and reached the starting position again.
シングル・リング・レフト: シングル・リング・レフトは、スポットの周りを完全に一周する。前進する場合は反時計回りに、後進する場合は時計回りに走行する。シングル・リングは、すべての競技者が完全に一周し、再びスタート位置に到達した時点で終了する。
2. Single ring left through: execution similar to single ring left, except that the single rings of the riders have to overlap.
シングル・リング・レフト・スルー: シングル・リング・レフトと同様に実施するが、競技者たちのシングル・リングがオーバーラップする必要がある。

Execution of single rings left during a figure:

- simultaneously, in same size and form
- before and after the single rings left, at least 2 metres have to be performed in the starting position (exception: stars) The way of stretch has to be measured on the outside riding rider.
- before the single rings left, the required grip connections have to be released simultaneously and in motion.
- after the single rings left, the required grip connections have to be closed simultaneously and in motion.

フィギュアの中でのシングル・リング・レフトの実施:

- 同時に、同じサイズと形で行う。
- シングル・リング・レフトの前後に、スタート姿勢で 2 メートル以上走行する(スターを除く)。行程は外側を走行する競技者で測定する。
- シングル・リング・レフトの前に、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車上で解かなければならない。
- シングル・リング・レフトの後、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車上で結ばなければならぬ。

(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.17; 01.01.20)

8.2.054 Single ring right (s.r.r.) / single ring right through (s.r.r. through) シングル・リング・ライト(s.r.r.)/シングル・リング・ライト・スルー(s.r.r.through)

1. Single ring right: a single ring right is performed with a way of stretch of a complete drive around a spot. In forward direction the riding direction is clockwise. In backward direction, the riding direction is anti-clockwise. A single ring ends after all riders have performed a complete drive and reached the starting position again.
2. Single ring right through: execution similar to single ring right, except that the single rings of the riders have to overlap.
 1. シングル・リング・ライト: シングル・リング・ライトは、スポットの周りを完全に一周する。前進する場合は時計回り、後進する場合は反時計回りに走行する。シングル・リングは、すべての競技者が完全に一周し、再びスタート位置に到達した時点で終了する。
 2. シングル・リング・ライト・スルー: シングル・リング・ライトと同様に実施するが、競技者たちのシングル・リングがオーバーラップする必要がある。

Execution of single rings right during a figure:

- simultaneously, in same size and form
- before and after the single rings right, at least 2 metres have to be performed in the starting position exception: stars) The way of stretch has to be measured on the outside riding rider.
- before the single rings right, the required grip connections have to be released simultaneously and in motion.
- after the single rings right, the required grip connections have to be closed simultaneously and in motion.

技の実施中でのシングル・リング・ライトの実施:

- 同時に、同じサイズと形で行う。
- シングル・リング・ライトの前後に、スタート姿勢で 2 メートル以上走行する(スターを除く)。行程は外側を走行する競技者で測定する。
- シングル・リング・ライトの前に、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車で解かなければならない。
- シングル・リング・ライトの後、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車で結ばなければならぬ。

(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.20)

8.2.055 2 connected single ring left (2 con. s.r.l.)

2 コネクテッド・シングル・リング・レフト (2con.s.r.l.)

A 2 connected single ring left is performed with a way of stretch of a complete drive around a common point. Two riders ride with grip connection and in same direction side by side. In forward direction the riding direction is anti-clockwise. In backward direction the riding direction is clockwise. The single ring ends after all riders have performed a complete drive and reached the starting position again.

Execution of 2 connected single rings left during a figure:

- simultaneously, in same size and form
- before and after the 2 con. single rings left, at least 2 metres have to be performed in the starting position. The way of stretch has to be measured on the outside riding rider.
- before the 2 con. single rings left the required grip connections have to be released simultaneously and in motion.
- after the 2 con. single rings left the required grip connections have to be closed simultaneously and in motion.

2 コネクテッド・シングル・リング・レフトは、共通のポイントを中心として完全に一周する。2 人の競技者がグリップコネクションで同方向に並走する。前進する場合は反時計回り、後進する場合は時計回りとする。シングル・リングは、すべての競技者が完全に一周し、再びスタート位置に到達した時点で終了する。

1 つの技の間に、2 コネクテッド・シングル・リング・レフトを実施する場合:

- 同時に、同じサイズと形で
- 2 コネクテッド・シングル・リング・レフトの前後に、スタート姿勢で 2 メートル以上走行する。行程は外側を走行する競技者で測定する。
- 2 シングル・リング・レフトの前に、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転

車上で解かなければならない。

- 2 シングル・リング・レフトの後、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車で結ばなければならない。

(article introduced on 01.01.16)

8.2.056 2 connected single ring right (2 con. s.r.r.)

2 コネクテッド・シングル・リング・ライト (2con.s.r.r.)

A 2 connected single ring right is performed with a way of stretch of a complete drive around a common point. Two riders ride with grip connection and in same direction side by side. In forward direction the riding direction is clockwise. In backward direction the riding direction is anti-clockwise. The single ring ends after all riders have performed a complete drive and reached the starting position again.

2 コネクテッド・シングル・リング・ライトは、共通のポイントを中心として完全に一周する。2 人の競技者がグリップコネクションで同方向に並走する。前進する場合は時計回り、後進する場合は反時計回りとする。シングル・リングは、すべての競技者が完全に一周し、再びスタート位置に到達した時点で終了する。

Execution of 2 connected single rings right during a figure:

- simultaneously, in same size and form
- before and after the 2 con. single rings right, at least 2 metres have to be performed in the starting position. The way of stretch has to be measured on the outside riding rider.
- before the 2 con. single rings right the required grip connections have to be released simultaneously and in motion.
- after the 2 con. single rings right the required grip connections have to be closed simultaneously and in motion.

1 つの技の間に2コネクテッド・シングル・リング・ライトを実施する場合:

- 同時に、同じサイズと形で行う。
- 2 コネクテッド・シングル・リング・ライトの前後に、スタート姿勢で 2 メートル以上走行する(スターを除く)。行程は外側を走行する競技者で測定する。
- 2 コネクテッド・シングル・リング・ライトの前に、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車で解かなければならない。
- 2 コネクテッド・シングル・リング・ライトの後、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車で結ばなければならない。

(article introduced on 01.01.16)

8.2.057 Half alternate ring (half a.r.)

ハーフオルタネート・リング (half a.r.)

A half alternate ring consists of two half drives, around a spot each. Both half drives have to be performed in same size and uniform. One of the two half drives have to be performed clockwise; the other half drive has to be performed anti-clockwise.

ハーフオルタネート・リングは、それぞれ 1 つのスポットを回る 2 つの半円で構成される。半円はいずれも同じサイズと形とし、片方は時計回りに、もう片方は反時計回りに行わなければならない。

(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.20)

8.2.058 Alternate ring (a.r.) / alternate ring overlapping (a.r. overlapping)

オルタネート・リング (a.r.) / オルタネート・リング・オーバーラッピング (a.r. overlapping)

1. Alternate ring: An alternate ring consists of two drives, around a spot each. Both drives have to be performed in same size and uniform. One of the two drives has to be performed clockwise; the other drive has to be performed anti-clockwise.
2. Alternate ring overlapping: The way of stretch of the second drive overlaps with the first drive of the rider riding behind or riding ahead.

1. オルタネート・リング: オルタネート・リングはそれぞれ 1 つのスポットを回る 2 つの円で構成される。円はいずれも同じサイズと形とし、片方は時計回りに、もう片方は反時計回りに行

わなければならない。

2.オルタネート・リング・オーバーラッピング:2 つ目の円の行程が、後ろまたは前を走行する競技者の 1 つ目の円と重なること。

(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.17, 01.01.20;01.01.22)

8.2.059 Half shortline opposite direction alternate ring (half shortline opp. dir. a.r.)

ハーフ・ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング (half shortline opp. dir. a.r.)

Two or three riders ride, next to each other, without grip connection on an axis which runs parallel to the long side of the competition surface. They form a pair of riders or a group of riders. The pair of riders or group of riders have to perform a half shortline opposite direction alternate ring (see article 8.2.057) with the same speed during the figure and they ride from one other long side of the border of the competition surface to the respectively opposite side.

2 人または 3 人の競技者が、ライディングエリアのロングサイドラインに平行な軸線上を、グリップコネクションなしで並走する。これらの競技者はペアまたはグループを形成し、ハーフ・ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング (8.2.057 項を参照) を同じ速度で行い、ライディングエリアの境界線の一方のロングサイドラインからそれぞれ反対側のロングサイドラインまで走行する。

8.2.060 Shortline opposite direction alternate ring (shortline opp. dir. a.r.)

ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング (shortline opp. dir. a.r.)

Two or three riders ride, next to each other, without grip connection on an axis which runs parallel to the long side of the competition surface. They form a pair of riders or a group of riders. The pair of riders or group of riders have to perform a shortline opposite direction alternate ring (see article 8.2.058 No. 1) with the same speed during the figure and they ride from one other long side of the border of the competition surface to the respectively opposite side and back.

2 人または 3 人の競技者が、ライディングエリアのロングサイドラインに平行な軸線上を、グリップコネクションなしで並走する。これらの競技者はペアまたはグループを形成し、ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング (8.2.058 項 1 を参照) を同じ速度で行い、ライディングエリアの境界線の一方のロングサイドラインからそれぞれ反対側のロングサイドラインまでを 1 往復する。

8.2.061 Star inside

スター・インサイド

All riders are standing, at the same distances between each other, without moving, around the inner circle. All are connected to each other by hand-in-hand grip connection. The bicycle head tubes have to point to the inner circle.

すべての競技者が、インナーサークルを囲み、互いに等距離の間隔で、動かずに立つ。全員がハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぐ。自転車のヘッドチューブがインナーサークルを向いていなければならない。

(article introduced on 01.01.16; 01.01.23)

8.2.062 Star outside

スター・アウトサイド

All riders are standing, at the same distances between each other, without moving, around the inner circle. All are connected to each other by hand-in-hand grip connection. The bicycle rear wheels have to point to the inner circle.

すべての競技者が、インナーサークルを囲み、互いに等距離の間隔で、動かずに立つ。全員がハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぐ。自転車の後輪がインナーサークルを向いていなければならない。

(article introduced on 01.01.16; 01.01.23)

8.2.063 Alternate-star

オルタネート・スター

All riders stand, without moving and the same distance between each other, around the inner circle. They are connected by a hand-in-hand grip connection. The head tube is alternately directed to the inner circle by a rider and the rear wheel by the following rider.

すべての競技者が、インナーサークルを囲み、互いに等距離の間隔で、動かずに立つ。全員がハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぐ。ヘッドチューブをインナーサークルに向けた競技者と後輪をインナーサークルに向けた競技者が交互に隣接する。

8.2.064 Shortline

ショートライン

At a shortline the riders, pairs of rider or groups of riders are aligned parallel to the long side of the competition surface. They ride from a long side of the border of the competition surface to the other side on an axis which runs parallel to the short side of the competition surface.

At a shortline following each other all riders ride on a common axis. At a shortline next to each other the riders ride on an own axis each.

All line figures start 1 metre of the riders' distance to the border of the competition surface and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. At line figures the way of stretch has to be measured at the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.

ショートラインでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループが、ライディングエリアのロングサイドラインと平行に並び、ライディングエリア端のロングサイドラインからショートサイドラインに平行な軸線上を反対側に走行する。

ショートライン・フォロイング・イーチャザーでは、全員が同じ軸線上を走行する。ショートライン・ネクストツー・イーチャザーでは、各競技者がそれぞれの軸線上を走行する。

すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところを終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

(article introduced on 01.01.16)

8.2.065 Shortline opposite direction

ショートライン・オポジット・ディレクション

At a shortline opposite direction the riders, pairs of rider or groups of riders are aligned parallel to the long side of the competition surface. They ride from one other long side of the border of the competition surface to the respectively opposite side, on an axis which runs parallel to the short side of the competition surface, at the same speed in the opposite direction, passing each other.

ショートライン・オポジット・ディレクションでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループが、ライディングエリアのロングサイドラインと平行に並ぶ。競技者はライディングエリア端のロングサイドラインからそれぞれ反対側のロングサイドラインまで、ショートサイドラインに平行な軸線上を、同じ速度で反対方向に走行し、互いにすれ違う。

At a shortline opposite direction following each other all riders ride on a common axis. At a shortline opposite direction next to each other the riders ride on an own axis each.

All line figures start 1 metre from the riders' distance to the border of the competition surface, and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. For line figures the way of stretch has to be measured from the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.

ショートライン・オポジット・ディレクション・フォロイング・イーチャザーでは、全員が同じ軸線上を走行する。ショートライン・オポジット・ディレクション・ネクストツー・イーチャザーでは、各競技者がそれぞれの軸線上を走行する。

すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところを終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

8.2.066 Longline

ロングライン

At a longline the riders, pairs of rider or groups of riders are aligned parallel to the short side of the competition surface. They ride from a short side of the border of the competition surface to the other side, on an axis which runs parallel to the long side of the competition surface.

At a longline following each other all riders ride on a common axis. At a longline next to each other the riders ride on an own axis each.

All line figures start 1 metre from the riders' distance to the border of the competition surface, and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. For line figures the way of stretch has to be measured from the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.

ロングラインでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループが、ライディングエリアのショートサイドラインと平行に並び、ライディングエリア端のショートサイドラインからロングサイドラインに平行な軸線上を反対側に走行する。

ロングライン・フォロイング・イーチャザーでは、全員が同じ軸線上を走行する。ロングライン・ネクストツー・イーチャザーでは、各競技者がそれぞれの軸線上を走行する。

すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところを終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

8.2.067 Longline opposite direction

ロングライン・オポジット・ディレクション

At a longline opposite direction, the riders, pairs of rider or groups of riders are aligned parallel to the short side of the competition surface. They ride from one other short side of the border of the competition surface to the respectively opposite side, on an axis which runs parallel to the long side of the competition surface, at the same speed in the opposite direction, passing each other. At a longline opposite direction following each other all riders ride on a common axis. At a longline opposite direction next to each other the riders ride on an own axis each.

All line figures start 1 metre from the riders' distance to the border of the competition surface, and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. For line figures the way of stretch has to be measured from the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.

ロングライン・オポジット・ディレクションでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループが、ライディングエリアのショートサイドラインと平行に並ぶ。競技者はライディングエリア端のショートサイドラインからそれぞれ反対側のショートサイドラインまで、ロングサイドラインに平行な軸線上を、同じ速度で反対方向に走行し、互いにすれ違う。

ロングライン・オポジット・ディレクション・フォロイング・イーチャザーでは、全員が同じ軸線上を走行する。ロングライン・オポジット・ディレクション・ネクストツー・イーチャザーでは、各競技者がそれぞれの軸線上を走行する。

すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところを終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

8.2.068 Diagonal pull

ダイアゴナル・プル

At a diagonal pull, the riders, pairs of rider or groups of riders, ride in a straight line from one corner of the border of the competition surface to the diagonal opposite corner. All line figures start 1 metre from the riders' distance to the border of the competition surface, and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. For line figures the way of stretch has to be measured from the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.

ダイアゴナル・プルでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループが、ライディングエリアの境界線の一方のコーナーから、対角線上に反対側のコーナーまで直線的に走行する。すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところを終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

8.2.069 Diagonal pull opposite direction

ダイアゴナル・プル・オポジット・ディレクション

At a diagonal pull opposite direction the riders, pairs of rider or groups of riders, ride in a straight line from one corner of the border of the competition surface to the diagonal opposite corner, at the same speed in the opposite direction, passing each other. All line figures start 1 metre from the riders' distance to the border of the competition surface, and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. For line figures the way of stretch has to be measured from the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.

ダイアゴナル・プル・オポジット・ディレクションでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループ

が、ライディングエリアの境界線の一方のコーナーから、それぞれ対角線上に反対側のコーナーまで、同じ速度で反対方向に直線的に走行し、互いにすれ違う。すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところまで終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

8.2.070 Mill

ミル

For a mill all riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around the inner circle. They are connected by a grip connection with their left hands. The figure has to be performed within the middle circle.

ミルでは、全競技者が同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを完全に一周しなければならない。競技者は左手でグリップコネクションする。フィギュアはミドルサークルの中で行わなければならない。

8.2.071 2 Mills ~~/3 Mills~~

2 ミル~~/3 ミル~~

Two ~~or three~~ riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around one point each. They are connected by a grip connection with their left hands. All mills have to be performed uniformly distributed on the longitudinal or transversal axis. The mills start when all riders are connected. Each rider has to be on a common axis, which runs parallel to the long or short side of the competition surface, with one rider of the other mill/s. The mills have to be performed simultaneously. Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures. If the mills have to be performed during another figure, the starting position has to be shown at least 2 metres before and after the mills.

2 人~~または 3 人~~の競技者が同じ距離をとった縦列で、それぞれひとつのポイントの周りを完全に一周しなければならない。競技者は左手でグリップコネクションする。すべてのミルは、縦軸または横軸上に均一な間隔をとって行われなければならない。全競技者がグリップコネクションされた時点でミルが開始される。各競技者は、ライディングエリアのロングサイドラインまたはショートサイドラインに平行な共通の軸線上で、他のミルの競技者と並んでいなければならない。それぞれのミルは同時に行わなければならない。フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。ミルを他の技の最中に実施しなければならない場合は、ミルの前後少なくとも 2 メートルでスタート姿勢を示さなければならない。

Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures. フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(article modified on 01.01.20; 01.08.23; 01.01.26)

8.2.072 2 con. wingmill ~~/3 con. Wingmill~~

2 コネクテッド・ウイングミル~~/3 コネクテッド・ウイングミル~~

Two ~~or three~~ riders have to ride with grip connection, next to each other on an axis. They form a pair of riders ~~or a group of riders~~. The pairs ~~or groups~~ of riders have to ride with same distances and following each other, a half / a complete drive around the inner circle. The inside riding riders are connected with their left hands by a hand-in-hand grip connection, which is located above the inner circle. Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.

2 人~~または 3 人~~の競技者が、軸線上に横列しグリップコネクションで走行する。競技者はペア~~または グループ~~を形成する。ペア~~または グループ~~の競技者は、同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを半周または 1 周しなければならない。内側を走行する競技者は、インナーサークル上でハンド・イン・ハンド・グリップコネクションで左手をつなぐ。フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(text modified on 01.01.26)

8.2.073 Insidering

インサイドリング

For insidering all riders have to ride, with same distances and following each other a complete drive around the inner circle. Each rider has to take his right hand forward and grip the left hand of the rider in front of him. The insidering starts when all riders are connected. The insidering has to be performed within the middle circle.

Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.

インサイドリングでは、全競技者が同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを完全に一周しなければならない。各競技者は右手を前に出し、前にいる競技者の左手を握る。インサイドリングは全競技者の手が結ばれた時点で開始される。インサイドリングはミドルサークルの中で行わなければならない。

フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

8.2.074 2 insiderings ~~/3 insiderings~~

2 インサイドリング ~~/3 インサイドリング~~

Two ~~or three~~ riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around one point each. They form a pair of riders ~~or a group of riders~~. Each rider has to take his right hand forward and grip the left hand of the rider in front of him. All rings have to be performed uniformly distributed on the longitudinal or transversal axis. The insiderings start when all riders are connected. Each rider has to be on a common axis, which runs parallel to the long or short side of the competition surface, with one rider of the other ring/s. The insiderings has to be performed simultaneously.

Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.

2 人 ~~または 3 人~~ の競技者が、同じ距離をとった縦列で、それぞれひとつのポイントの周りを完全に一周しなければならない。競技者はペア ~~または グループ~~ を形成する。各競技者は右手を前に出し、前にいる競技者の左手を握る。すべてのリングは、縦軸または横軸上に均一な間隔をとって行われなければならない。インサイドリングは全競技者の手が結ばれた時点で開始される。各競技者は、ライディングエリアのロングサイドラインまたはショートサイドラインに平行な共通の軸線上で、他のリングの競技者と並んでいなければならない。それぞれのインサイドリングは同時に行わなければならない。フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(article modified on 01.01.20; 01.01.26)

8.2.075 2 con. wingring ~~/3 con. Wingring~~

2 コネクテッド・ウィングリング ~~/3 コネクテッド・ウィングリング~~

Two ~~or three~~ riders have to ride, with grip connection, next to each other on an axis. They form a pair of riders ~~or a group of riders~~. The pairs ~~or groups~~ of riders, ride with same distances and following each other, a complete drive around the inner circle. Each inside riding rider grip with the right hand to the left hand of the rider in front of him. The outside riding riders grip with the left hand on the shoulder of one of the inside riding rider.

Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.

2 人 ~~または 3 人~~ の競技者が、軸線上に横列しグリップコネクションで走行する。競技者はペア ~~または グループ~~ を形成する。ペア ~~または グループ~~ の競技者は、同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを完全に周回しなければならない。内側を走行する競技者は、右手で前にいる競技者の左手を握る。外側を走行する競技者は、左手で内側を走行する競技者の一人の肩をつかむ。

フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(text modified on 01.01.26)

8.2.076 Outsidering

アウトサイドリング

For outsidering all riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around the inner circle. Each rider has to take his left hand forward and grip the right hand of the rider in front of him. The outsidering starts when all riders are connected. The outsidering has to be performed within middle circle.

アウトサイドリングでは、全競技者が同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを完全に一周しなければならない。各競技者は左手を前に出し、前にいる競技者の右手を握る。アウトサイドリング

は全競技者の手が結ばれた時点で開始される。アウトサイドリングはミドルサークルの中で行わなければならない。

Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures. フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

8.2.077 2 outsidersidering ~~/3 outsidersidering~~

2 アウトサイドリング/~~3 アウトサイドリング~~

Two ~~or three~~ riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around one point each. They form a pair of riders ~~or a group of riders~~. Each rider takes his left hand forward and grips the right hand of the rider in front of him. All rings have to be performed uniformly distributed on the longitudinal or transversal axis. The outsidersiderings start when all riders are connected. Each rider has to be on a common axis, which runs parallel to the long or short side of the competition surface, with one rider of the other ring/s. The outsidersiderings have to be performed simultaneously.

Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.

2 人~~または3人~~の競技者が、同じ距離をとった縦列で、それぞれひとつのポイントの周りを完全に一周しなければならない。競技者はペア~~またはグループ~~を形成する。各競技者は左手を前に出し、前にいる競技者の右手を握る。すべてのリングは、縦軸または横軸上に均一な間隔をとって行われなければならない。アウトサイドリングは全競技者の手が結ばれた時点で開始される。各競技者は、ライディングエリアのロングサイドラインまたはショートサイドラインに平行な共通の軸線上で、他のリングの競技者と並んでいなければならない。それぞれのアウトサイドリングは同時に行わなければならない。

フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(article modified on 01.01.20; 01.01.26)

8.2.078 Ring with alternate grips

リング・ウィズ・オルタネート・グリップ

For ring with alternate grips all riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around the inner circle. Rider 1 ~~and 3~~ ~~and (5)~~ have to take their left hand forward and grip the left hand of the rider in front of them. Rider 2 ~~and 4~~ ~~and (6)~~ grip with the right hand the right hand of the rider in front of them. The ring with alternate grips starts when all riders are connected. The figure has to be performed within the middle circle.

Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.

リング・ウィズ・オルタネート・グリップでは、全競技者が同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを完全に一周しなければならない。1 番目および 3、~~(5)~~ 番目の競技者は左手を前に出し、前にいる競技者の左手を握る。2 番目および 4、~~(6)~~ 番目の競技者は右手を前に出し、前にいる競技者の右手を握る。リング・ウィズ・オルタネート・グリップは全競技者の手が結ばれた時点で開始される。このフィギュアはミドルサークルの中で行わなければならない。

フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(text modified on 01.01.26)

8.2.079 Door

ドア

Two riders have to stand on the longitudinal or transversal axis. They are connected by a hand-in-hand grip connection. The arms which are not connected have to be stretched sideward and horizontally. The grip connections are above the inner circle. Thus, the riders form a door.

2 人の競技者が縦または横の軸線上に立ち、ハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぐ。つないでない方の腕は、横方向に水平に伸ばさなければならない。グリップコネクションはインナーサークル上とし、競技者たちはドアを形成する形となる。

8.2.080 Double door

ダブル・ドア

Three riders have to stand on the longitudinal or transversal axis, the central rider has to stand on the inner circle. The three riders are connected by a hand-in-hand grip connection. The arms which are not connected have to be stretched sideward and horizontally. Thus, the riders form a double door. The distance between the riders has to be identical.

3人の競技者が縦または横の軸線上に立ち、中央の競技者がインナーサークルの上に立つ。3人の競技者はハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぎ、つないでいない方の腕は、横方向に水平に伸ばさなければならない。競技者たちはドアを形成する形となる。競技者間の距離は等間隔とする。

8.2.081 Turbine

タービン

Three riders have to ride on a common axis, the center rider has to be located on the inner circle. The two outside riders are connected by a hand-in-hand grip with the center rider and ride around him. The center rider has to turn on his spot without pedalling, while the two outside riders rotate the center rider around his body longitudinal axis. Thus, the riders form a turbine.

インナーサークル上の競技者を中央にして、3人の競技者が共通の軸線上を走行する。外側の2人は中央の競技者とハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぎ、中央の競技者の周囲を走行する。中央の競技者はペダリングせずにその場で回転し、外側の2人の競技者は中央の競技者の体の縦軸を中心として回転する。競技者たちはタービンを形成する形となる。

(article modified on 01.01.20)

8.2.082 [abrogated on 01.01.26]

2 turbines

2タービン

~~Each three riders have to ride on a common axis, each center rider has to be located on a point on the longitudinal or transversal axis. Both points have equal distances to the inner circle. Each two outside riders are connected by a hand-in-hand grip with the center rider and ride around him. The center rider has to turn on his spot without pedalling, while the two outside riders rotate the center rider around his body longitudinal axis. Thus, the riders form a turbine. Each rider has to ride on a common axis, which runs parallel to the long or short side of the competition surface, with one rider of the other turbine.~~

~~それぞれ3人の競技者が、共通の軸線上を走行する。中央の競技者はそれぞれ縦または横の軸線上にあるポイントに位置しなければならない。両方のポイントは、インナーサークルに対して等距離とする。外側の2人は中央の競技者とハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぎ、中央の競技者の周囲を走行する。中央の競技者はペダリングせずにその場で回転し、外側の2人は中央の競技者の体の縦軸を中心として回転する。競技者たちはタービンを形成する形となる。各競技者は、ライディングエリアのロングサイドラインまたはショートサイドラインに平行な共通の軸線上で、他のタービンの競技者と並んでいなければならない。~~

~~*(article modified on 01.01.20)*~~










Chapter III EXPLANATIONS OF FIGURES 第III章 技の説明

§ 1 Single artistic cycling






§ 1 シングル競技








8.3.001	Figures with both wheels on the floor 二輪走行系フィギュア		
	Reg. seat / レギュラー・シート		1001
	Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. 胸がハンドルバーのほうを向くように、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		1002
	1002c: with continuous handlebarspinning, a complete single ring has to be performed free-hand. 1002c. では、ハンドルバーをスピンさせながらフリーハンドの状態で完全なシングルリングを行わなければならない。		
	Reg. seat rev. / レギュラー・シート・リバース		1003
	Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. 1004e: with continuous handlebarspinning, a complete single ring has to be performed free-hand. ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。1004e. では、ハンドルバーをスピンさせながらフリーハンドの状態で完全なシングルリングを行わなければならない。		1004
	Steering with feet / フット・ステアリング		1011
	Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the handlebar. 胸がハンドルバーのほうを向くように、サドルの上に腰を下ろし、両足はハンドルバーにのせる。		
	Lady seat / レディ・シート		1012
	Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg stretched over the crossbar to the opposite side of the bicycle and below the handlebar, without touching the handlebar with the leg. ハンドルバーが身体の正面にくるように、サドルに腰を下ろし、片足をペダルの上にのせ、フリーの脚はトップチューブの上から自転車の反対側、そしてハンドルバーの下方へまっすぐ前方に伸ばす。脚はハンドルバーに触れてはいけなない。		1013
	Handlebarseat / ハンドルバーシート		1016
	Seat on the handlebar, back directed to the saddle. The free leg stretched forward, horizontally. Other foot on the down tube. サドルに背を向けてハンドルバーに腰を下ろし、片足を水平に前に伸ばす。他方の脚はダウンチューブに引っ掛ける。		
	Handlebarseat rev. / ハンドルバーシート・リバース		1017
	Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. 胸がサドルのほうを向くように、ハンドルバーに腰を下ろす。両足をペダ		


	ルにのせる。		
	Split / スプリット		1021
	Left foot standing on the left rear-pin, right foot standing on the right front-pin (or counterwise). Chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. 左足を左後輪のピン、右足を右前輪のピンに置き(逆も可)、胸がハンドルバーのほうを向くようにピンの上に立つ。脚がハンドルバーに触れてはならない。		1022
	Split rev. / スプリット・リバース		1023
	Right foot standing on the left rear-pin, left foot standing on the right-frontpin (or counterwise). Chest directed to the saddle, without touching the handlebar with the leg. 右足を左後輪ピンに、左足を右前輪ピンに置く(逆も可)。脚がハンドルバーに触れてはならないようにしながら、胸がハンドルバーのほうを向くようにして立つ。		1024
	Frontstand / フロントスタンド		1031
	Stand in front of the handlebar, back directed to the saddle. One foot on the frontpin, other foot on the down tube. サドルに背を向け、ハンドルバーの前に片足を前輪ピンの上に、他の脚をダウンチューブに引っ掛けながら立つ。		
	Backstand / バックスタンド		1032
	Stand with one foot on the frontpin, handlebar in front of the rider, chest directed to the saddle. The free leg has to be stretched in moving direction, without touching the handlebar with the legs. ハンドルバーと正対し、胸がサドルのほうを向くようにして、前輪ピンの上に片足で立つ。他方の脚は進行方向にまっすぐ伸ばす。脚はハンドルバーに触れてはならない。		
	Side pedal stand / サイド・ペダル・スタンド		1036
	Stand with feet and closed legs on one pedal, chest directed to the handlebar. 両足を閉じて片方のペダルの上に立ち、ペダルを回す。上体はハンドルバーの方向。		
	Sidestand foot cranking / サイドスタンド・フット・クランキング		1037
	Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left pedal (or counterwise), chest directed to the handlebar. 片足を左後輪ピンにのせ、他方の脚を左ペダルに(逆も可)。上体はハンドルバーの方向。		
	Sidestand / サイドスタンド		1038
	Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left front-pin (or counterwise), chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. 片足を左後輪ピン、他方の足を左前輪ピンにおき、ハンドルバーの方を向いて立つ(逆も可)。両脚はハンドルバーに触れてはならない。		
	Sidestand rev. / サイドスタンド・リバース		1039
	Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left front-pin (or counterwise), chest directed to the saddle, without touching the handlebar with the leg. 片足を左後輪ピン、他方の脚を左前輪ピンにおき、サドルの方を向いて		






	立つ(逆も可)。両脚はハンドルバーに触れてはならない。		
	Side kneeling foot cranking / サイド・ニーイング・フット・クランキン グ		1040
	Knee of one leg across the saddle, without extending the outer edge of the saddle. Foot of the other leg on a pedal. 片方の膝をサドルの上にさせる。膝はサドルからはみ出さないようにする。他方の脚はペダルにさせる。		
	Frameseat / フレーム・シート		1041
	Pushing one foot through the frame and placing foot on the front-pin. Free leg stretched forward, seat in the frame. 片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。フリーの脚は前に伸ばし、フレームに腰を下ろす。		
	Stand on pins / スタンド・オン・ピン		1046
	Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. 両足で後輪ピンの上に立つ。両膝はサドルの後ろに来る。		
	Stand bent on pin / スタンド・ベンド・オン・ピン		1047
	Stand with one foot on the rear-pin, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards. 片足で後輪ピンの上に立ち、上体をハンドルバーに向かって前方に曲げ、他方の脚を後方に伸ばす。		1048
	Bent knee seat / ベント・ニーシート		1051
	In squat position with one foot on the crossbar, free leg horizontally stretched forward, back directed to the saddle. トップチューブに片足を折り曲げて、サドルに背を向けてしゃがみ、他方の脚は進行方向に水平に伸ばす。		
	Knee on saddle / ニー・オン・サドル		1053
	Knee on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards in straight line with trunk and head. 片膝をサドルにおき、上体をハンドルバーの方向に倒し、他方の脚を後方に伸ばし上体と頭が水平一直線になるようにする。		1054
	Stand bent on saddle / スタンド・ベンド・オン・サドル		1061
	Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards. 片足をサドルにおき、上体をハンドルバーの方向に倒し、他方の脚を後方に伸ばす。		1062
	Stand bent on frame / スタンド・ベンド・オン・フレーム		1063
	Stand with one foot on the crossbar, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards. 片足をトップチューブにおき、上体をハンドルバーに向けて倒し、他方の脚を後方に伸ばす。		1064
	Stand bent on frame rev. / スタンド・ベンド・オン・フレーム・リバース		1065
	Stand with one foot on the crossbar, trunk bent-forward to the saddle, free leg stretched in moving direction. 片足をトップチューブにおき、上体をサドルに向けて倒し、他方の脚を進行方向に伸ばす。		

	Stand bent on handlebar rev. / スタンド・ベンド・オン・ハンドルバー・リバース		1066
	Stand with one foot on the handlebar, trunk bent-forward to the saddle, free leg stretched in moving direction, one hand on the saddle, other hand on the handlebar. 片足をハンドルバーにおき、上体をサドルに向けて倒し、他方の脚を進行方向に伸ばす。片手をサドル、他方の手をハンドルバーにおく。		
	Pedal side stand rev. / ペダル・サイド・スタンド・リバース		1071
	One leg through the frame, feet standing on the pedals, chest directed to the saddle. サドルの方を向いて、片足はフレームを通し、両足をペダルにのせて立つ。		
	Framestand / フレームスタンド		1076
	Standing upright with one foot solely on the down tube, other foot solely on the saddle tube, chest directed to the handlebar. Without touching the feet each other and without touching the handlebar with the leg. 片足をダウンチューブ、他方の足をシートチューブにおきハンドルバーの方を向いて垂直に立つ。両足が相互に触れてはならない。また、脚はハンドルバーに触れてはならない。		
	Framestand rev. / フレームスタンド・リバース		1077
	Standing upright with one foot solely on the down tube, other foot solely on the saddle tube, chest directed to the saddle. Without touching the feet each other and without touching the handlebar with the leg. 片足をダウンチューブ、他の脚をシートチューブにおき内側から押さえ付けて垂直にサドルの方を向いて立つ。両足が相互に触れてはならない。また、脚はハンドルバーに触れてはならない。		
	Fronthang / フロントハング		1081 1082
	Both hands behind the back on the handlebar, frontwheel between the legs, feet on the pedals. 身体を反らせて背後に両腕でハンドルバーにもたれ掛るようにして両足でペダルをこぐ。		
	Backhang / バックハング		1083 1084
	In front of the headtube hanging on the handlebar, chest directed to the saddle, frame between the legs, feet on the pedals. サドルの方を向いて、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足でペダルをこぐ。		
	Lying on handlebar / レイ・オン・ハンドルバー		1091
	Lying with front of the body on the handlebar, head directed to the saddle, closed legs stretched horizontally in moving direction. サドルの方に頭部が来るようにハンドルバーの上に伏臥位で両足を閉じ、身体をまっすぐ水平に伸ばす。		
	Lying on saddle, Lying on saddle and handlebar / レイ・オン・サドル/ハンドルバー		1092
	a-b: Lying with front of on the saddle, closed legs stretched horizontally backwards. a-b: ハンドルバーの方に頭部がくるようにサドルの上に伏臥位で両脚		

	は閉じて、水平に後方に伸ばす。		
	c-d: Lying with front of the body on the saddle, arms stretched sideways free-hand on the handlebar-grips. Closed legs stretched horizontally backwards. c-d: 上記の状態を両腕をハンドルバーグリップの上に置き、フリーハンドで両腕を横に広げ、両脚は閉じて水平に後方に伸ばす。		
	Waterscale / ウォータースケール		1093
	Lying with back of the body in a straight line on the handlebar, stretched legs or feet under (a and b), or on (c and d) the saddle. ハンドルバーの上で、身体をまっすぐ仰臥位になり、脚を後方へ伸ばす。(aとb)では脚はサドルの下。(cとd)では脚はサドルの上。		
	Walk on front wheel ¼ circle/ウォーク・オン・フロント・ホイール・¼サークル		1096
	Walking with feet on the front wheel tyre, both hands on the handlebar, chest directed to the saddle. The way of stretch for this figure has to be ¼ circle. サドルの方を向いて両手をハンドルバーにおき、前輪の上を歩くように前輪を転がして進む。この技の行程は1/4サークルでなければならない。		
	Saddle handlebarstand / サドル・ハンドルバースタンド		1101 1102
	Stand free with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. 片足をサドル、他の足をハンドルバーにおいて、フリーハンドで立つ。		
	Saddlestand / サドルスタンド		1103
	Stand free with feet on the saddle. サドルの上に両足を揃え、フリーハンドで立つ。		
	Fronthandlebarstand, Fronthandlebarstand turn (T) フロントハンドルバースタンド; フロントハンドルバースタンド・ターン T		1104
	Stand free with feet on the handlebar-grips, back directed to the saddle. From one turn a tactical enlargement of the fronthandlebarstand turn(s) is possible up to four half-turns in maximum. ハンドルバーのグリップにそれぞれ足をおき、サドルに背を向けてフリーハンドで立つ。 ターン1回の後、フロントハンドルバースタンド・ターンの戦術的拡張は最大で1/2ターンを4回まで実施できる。		
	e - h: The rider jumps from regular seat to fronthandlebarstand. e - h: Reg. レギュラーシートからジャンプするようにフロント・ハンドルバースタンドの状態に移行する。		
	i - l: From fronthandlebarstand with half or multiple front wheel turn(s) to the fronthandlebarstand or handlebarstand reverse. After the last turn, the end position has to be held for at least 2 metres. i - l: フロント・ハンドルバースタンドの状態から前輪を1/2ターンまたは複数回フロントホイールを回転させてフロント・ハンドルバースタンド、あるいはハンドルバースタンド・リバースの状態に入る。 最後のターンを行った後に、エンドポジションは少なくとも2m進ん		



	でから行う。		
	m - p: The rider jumps from regular seat to the fronthandlebarstand; further according figure i - l. m - p: レギュラーシートから跳躍してフロント・ハンドルバースタンドの状態に移行し、さらに技i - l に従って演技を行う。		
	Handlebarstand rev. / ハンドルバースタンド・リバース		1105
	Stand free with feet on the handlebar-grips, chest directed to the saddle. ハンドルバーのグリップにそれぞれ足をおき、サドルの方を向いて何にもつかまることなく立つ。		
	Saddle support scale / サドル・サポート・スケール		1111
	One hand on the saddle, elbow supporting the body, other hand on the handlebar (handlebar-grip may be used as support for the forearm). Head in moving direction, legs stretched backwards. 片手をサドルに、肘で胴を支え、他の手でハンドルバーを握り(前腕でグリップを支えてもよい)。頭を進行方向に向かせ、脚を後方に水平に伸ばす。		
	Handlebar support scale / ハンドル・サポート・スケール		1112 a 1112 b 1112 c 1112 d
	One hand on the handlebar, elbow supporting the body, other hand on the saddle. Head to the saddle, legs stretched in moving direction. 片手をハンドルバーに、肘で胴を支え、他の手でサドルを握り、脚を進行方向から前方に水平に伸ばし、頭をサドルの方に向ける。		
	Handlebar grip scale, legs front / ハンドルバー・グリップ・スケール レッグスフロント		1112 d 1112 e 1112 f 1112 g
	Both hands on the handlebar, elbows supporting the body. Head to the saddle, legs stretched in moving direction. 両手をハンドルバーに、肘で胴を支え、脚を進行方向から前方に水平に伸ばし、頭をサドルに向ける。		
	Handlebar grip scale, legs rear / ハンドルバー・グリップ・スケール レッグスリアー		1112 h 1112 i 1112 j 1112 k
	Both hands on the handlebar, elbows supporting the body. Head in moving direction, legs stretched above the saddle. 両手をハンドルバーに、肘で胴を支え、頭を進行方向に向け、脚をサドル上方で水平に伸ばす。		
	Free support balance one leg extended / フリーサポート・バランス・ワン・レッグエクステンデッド		1113a
	The free support balance one leg extended must be performed for at least 2 seconds. Both hands on the handlebars. The arms are stretched. Upper body and one leg are stretched horizontally and form a straight line. The other leg is bent. The bike and the outstretched arms must not touch the bent leg. フリーサポート・バランス・ワン・レッグエクステンデッドは2秒以上行わなければならない。両手をハンドルバーに置き、腕を伸ばす。上半身と片脚を水平に伸ばし、一直線にする。もう一方の脚を曲げる。自転車と伸ばした腕は曲げた脚に触れてはならない。		

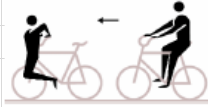


	<p>Free support balance legs spread / フリーサポート・バランス・レッグススプレッド</p> <p>The free support balance legs spread must be performed for at least 2 seconds. Both hands on the handlebars. The arms are stretched. The upper body and the stretched and spread legs are stretched horizontally in one line.</p> <p>フリーサポート・バランス・レッグススプレッドは2秒以上行わなければならない。両手をハンドルバーに置き、腕を伸ばす。上半身と伸ばして広げた脚を水平に一直線にする。</p>		1113b
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------

	Free support balance closed legs / フリーサポート・バランス・クローズドレッグス The free support balance closed legs must be performed for at least 2 seconds. Both hands on the handlebars. The arms are extended. The upper body and the outstretched, closed legs are horizontally in a line. フリーサポート・バランス・クローズドレッグスは2秒以上行わなければならない。両手をハンドルバーに置き、腕を伸ばす。上半身と伸ばして閉じた脚を水平に一直線にする。		1113c
	Free support balance closed legs The free support balance closed legs must be performed for at least 2 seconds. Both hands on the handlebars. The arms are extended. The upper body and the outstretched, closed legs are horizontally in a line.		
	Handlebar L-shape hold / ハンドルバー・L-シェイプ ホールド Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips, legs stretched, back directed to the saddle. 両腕を伸ばした状態で、両手でグリップを握り、両脚をサドルと逆向きの方向に水平に伸ばす。		1115
	Handlebar L-shape hold rev. / ハンドルバー・L-シェイプ・リバース Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips, legs stretched, chest directed to the saddle. サドルの方を向き、両腕を伸ばした状態でグリップを握り、両足を水平に伸ばす。		1116
	L-shape hold sideways / L-シェイプ・サイドワード Arms stretched, one hand placed on the saddle, other hand placed on the handlebar. Legs stretched, without leaning against the handlebar-grip with the forearm or wrist. 両腕を伸ばした状態で片手をサドル、他方の手をハンドルバーにおき、両脚を水平に伸ばす。前腕や手首でグリップに寄りかかってはならない。		1117
	Handlebar support straddle, Saddle support straddle. / ハンドルバー・サポート・ストラドル; サドル・ストラドル a-b: Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips. Legs stretched, straddled on the outside of the arms. a - b: 両腕を伸ばした状態で、両手でグリップを握り、両脚を両腕の外側に開脚して伸ばす。 c-d: Arms stretched, hands placed on the saddle. Legs stretched, straddled on the outside of the arms, without touching the handlebar. c - d: サドルに両手を置き、腕を伸ばし身体を支える。両脚を両腕の外側に、ハンドルバーに触れることなく開脚で水平に伸ばす。		1118
	Headstand / ヘッドスタンド Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. サドルの上でヘッドスタンドを行う。両腕でハンドルバーを握り、両脚を閉じて上に伸ばす。		1121





	Shoulderstand / ショルダースタンド		1122
	Shoulderstand with one shoulder on the saddle or crossbar, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. 両手をハンドルバーに置き、サドルまたはトップチューブの上に片方の肩を置き、ショルダースタンドを行う。両腕はハンドルバーを握り、両脚を閉じて上に伸ばす。		
	Saddle handlebar handstand / サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド		1123 a 1123 b 1123 c 1123 d
	Handstand with one hand on the handlebar and other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards, without leaning against the handlebar-grip with the forearm or wrist. 片手でハンドルバー、他方の手でサドルを握り、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を揃えて上に伸ばす。前腕または手首はグリップに寄りかかってはならない。		
	L-shape hold sideways saddle handlebar handstand (T) / L-シェイプ・サイドワーズ・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド(T)		
	From L-shape hold sideways, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand without touching the frame with foot/feet. The handstand has to be performed as described in 1123a-d . The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the saddle handlebar handstand. The tactical enlargement is possible for the kind of execution as Swiss saddle handlebar handstand which has to be performed as described in 1123i-l . The tactical enlargement is possible for the kind of execution as German saddle handlebar handstand which has to be performed as described in 1123m-p . L-シェイプ・サイドワーズを最少2m 行ってから、足をフレームに触れることなくハンドスタンドに直接移行する。ハンドスタンドは1123a-d の説明に従って。HC、C、S、または8の行程は、サドル・ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションからスタートする。 戦術的拡張は、フィギュア 1123i-l のように演技するスイスサドルハンドルバーハンドスタンドの実施として可能である。 戦術的拡張は、フィギュア 1123m-p のように演技するジャーマンサドルハンドルバーハンドスタンドの実施として可能である。		1123 e 1123 f 1123 g 1123 h
	L-shape hold sideways Swiss saddle handlebar handstand / L-シェイプ・サイドワーズ・スイス・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド From L-shape hold sideways, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the frame but without touching the frame with foot/feet. After passing the frame, with stretched and straddled legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in 1123a-d . The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the saddle handlebar handstand. L-シェイプ・サイドワーズを最少2m 行ってから、両脚をフレーム上に伸ばしたまま、フレームに触れることなく、ハンドスタンドに直接移行する。 フレームを過ぎてから、伸ばしたストラドルの脚および伸ばした腕で 1123a-d に示すようにハンドスタンドを行う。HC、C、S、または8の行程は、サドル・ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションから開始する。		1123 i 1123 j 1123 k 1123 l
	L-shape hold sideways German saddle handlebar handstand L-シェイプ・サイドワーズ・ジャーマン・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド From L-shape sideways, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the		1123 m 1123 n 1123 o 1123 p

	<p>frame without touching the frame or else with foot/feet. After passing the frame with stretched, closed legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in 1123a-d. The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the saddle handlebar handstand.</p> <p>L-シェイプ・サイドワーズを最少2m 行ってから、両脚を揃えて伸ばしたまま、足がフレームに触れることなく、ハンドスタンドに直接移行する。揃えて伸ばした両脚と伸ばした両腕がフレームを過ぎてから、1123a-d に示すようにハンドスタンドを行う。HC、C、S、または8の行程は、サドル・ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションから開始する。</p>		
	<p>Handlebar handstand / ハンドルバーハンドスタンド</p> <p>Handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards.</p> <p>ハンドルバーグリップ上で、両手でハンドスタンドを行う。両腕、両脚を揃えて上方に伸ばさなくてはならない。</p>		<p>1124 a 1124 b 1124 c 1124 d</p>
	<p>L-shape hold handlebar handstand (T) / L-シェイプ・ハンドルバー・ハンドスタンド(T)</p> <p>From L-shape hold or L-shape hold rev., which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand without touching the handlebar and/or frame with foot/feet. The handstand has to be performed as described in 1124a-d. The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand.</p> <p>The tactical enlargement is possible for the kind of execution as Swiss handlebar handstand, which has to be performed as described in 1124i-l.</p> <p>The tactical enlargement is possible for the kind of execution as German handlebar handstand, which has to be performed as described in 1124m-p.</p> <p>ハンドルバー・L-シェイプ、またはハンドルバー・L-シェイプ・リバースを最少2m行ってから、a – d のハンドスタンドを行う。足がハンドルバー、フレームに触れてはならない。フィギュア1124a-d に示すようにハンドスタンドを行い、完全に身体を伸ばさなければならない。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションから開始する。</p> <p>戦術的拡張は、フィギュア1123i-lのように演技するスイスサドルハンドルバーハンドスタンドの実施として可能である。</p> <p>戦術的拡張は、フィギュア1123m-pのように演技するジャーマンサドルハンドルバーハンドスタンドの実施として可能である。</p>		<p>1124 e 1124 f 1124 g 1124 h</p>
	<p>L-shape hold Swiss handlebar handstand / L-シェイプ・スイス・ハンドルバー・ハンドスタンド</p> <p>From L-shape hold or L-shape hold rev., which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the handlebar without touching the handlebar and/or frame with foot/feet. After passing the handlebar, with stretched and straddled legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in 1124a-d. The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand.</p> <p>ハンドルバー・L-シェイプ、またはハンドルバー・L-シェイプ・リバースを最少2m行ってから、ハンドルバー/フレームに触れることなく、脚を伸ばしたまま直接ハンドスタンドをハンドルバー上で行う。伸ばして閉じた脚がフレームを過ぎてから、124a-dに示すように両脚を開脚で水平に伸ばし、両腕を伸ばしてハンドスタンドを行う。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションから開始する。</p>		<p>1124 i 1124 j 1124 k 1124 l</p>

	<p>L-shape hold German handlebar handstand / L-シェイプ・ジャーマン・ハンドルバー・ハンドスタンド</p> <p>From L-shape hold or L-shape hold rev., which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the handlebar without touching the handlebar or else with foot/feet. After passing the handlebar with stretched, closed legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in 1124a-d. The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand.</p> <p>ハンドルバー・L-シェイプ、またはハンドルバー・L-シェイプ・リバースを最少2m行ってから、脚を伸ばして閉じたまま、脚と足がフレームに触れることなく、ハンドルバー上でのハンドスタンドに直接移行する。伸ばして閉じた脚と伸ばした両腕がフレームを過ぎてから、1124a-dに示すようにハンドスタンドを行う。完全に身体を延ばさなければならない。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションから開始する。</p>		<p>1124 m 1124 n 1124 o 1124 p</p>
	<p>Handlebar support straddle handlebar handstand / ハンドルバー・サポート・ストラドル・ハンドルバー・ハンドスタンド</p> <p>From handlebar support straddle, which has to be performed for at least 2 metres, with stretched legs and stretched arms directly to the handstand, which has to be performed as described in 1124a-d. The way of stretch of HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand.</p> <p>ハンドルバー・サポート・ストラドルを最少2m 行ってから、両脚と両腕を伸ばしたままハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは1124a-dの説明に従って。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションからスタートする。</p>		<p>1124 q 1124 r 1124 s 1124 t</p>
	<p>Stillstand on pedals, Stillstand pedal front wheel / スチルスタンド・オン・ペダル; スチルスタンド・ペダル・フロント・ホイール</p> <p>a-b: Stand with feet, solely, on the pedals, back directed to the saddle. The stillstand has to be performed for at least 3 seconds.</p> <p>a-b: 両脚でペダル上にのみ立つ。サドルに背を向ける。スチルスタンドは、最低3秒間演技を行う。</p> <p>c-d: Standing with one foot, solely, on a pedal, the other foot on the front wheel tyre, back directed to the saddle. The stillstand has to be performed for at least 3 seconds.</p> <p>c-d: サドルに背を向けて、片足をペダル、他方の足を前輪タイヤの上におき、3秒以上静止する。</p> <p>(text modified on 01.01.12; 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20,01.01.25)</p>		<p>1141</p>
8.3.002	<p>Sidestand turn, squats and jumps サイドスタンド・ターン、スクワットおよびジャンプ</p>		
	<p>Sidestand turn / サイドスタンド・ターン</p> <p>Chest directed to the handlebar, right foot on the right front-pin, left foot on the right pedal (or counterwise). With half turn of the handlebar and the front wheel to the backhang. While performing the turn, the foot must not leave the pedal.</p> <p>胸がハンドルバーの方を向くように、右足を右側の前輪ピンに、左足を右側のペダルに置く(反対も可)。ハンドルバーと前輪を半回転してバックハングを行う。ターン中はペダル側の足をペダルから離してはならない。</p>		<p>1151 a</p>


	Reg. seat squat / レギュラー・シート・スクワット		1156
	Squat from regular seat over the handlebar to the fronthang. 前進中に、レギュラーシートからハンドルバーの上に両脚を抱え込み、フロントハングの姿勢に移る。		
	Fronthang squat / フロントハング・スクワット		1157
	a: Squat from fronthang over the handlebar to the regular seat. Pushing off with one foot from a front-pin is allowed. a: 前進中に、フロントハングの姿勢からハンドルバーの上に両脚を抱え込み、レギュラー・シートの姿勢に移行して前進する。この時片足でフロントピンから押してもよい。		
	b-c: Like a: but without pushing off from the front-pin. b: a: と同様に前進中に、フロントハングの姿勢からハンドルバーの上に両脚を抱え込み、レギュラー・シートの姿勢に移行して、前進する。ただしフロントピンの使用は許されない。		
	Backhang squat / バックハング・スクワット		1158
	a: Squat from backhang over the handlebar to the handlebarseat reverse. Pushing off with one foot from a frontpin is allowed. a: 前進中に、バック ハングの姿勢からハンドルバーの上に両脚を抱え込み、ハンドルバーシート・リバースの姿勢に移行して、前進する。この時片足で前輪ピンを踏み込んでよい。		
	b-c: Like a: but without pushing off from the front-pin. b: a: と同様に前進中に、バック ハングの姿勢からハンドルバーの上に両脚を抱え込み、ハンドルバー・シート・リバースの姿勢に移行して、前進する。ただし前輪ピンの使用は許されない。		
	Handlebarseat rev. squat / ハンドルバーシート・リバース・スクワット		1159
	Squat from handlebarseat reverse over the handlebar to the backhang. a: 前進中に、ハンドルバーシート・リバースの姿勢からハンドルバーの上に両脚を抱え込み、バック ハングの姿勢に移行する。		
	Handlebarseat rev. scissors jump / ハンドルバーシート・リバース・シザース・ジャンプ		1171 a
	From handlebarseat reverse crossing stretched legs above the saddle. Then changing grips to regular seat. Turning the upper part of the body while crossing or grip-changing. Intermediate sitting, after crossing, on the frame or the handlebar is allowed. 前進中に、ハンドルバーシート・リバースの姿勢から両脚を伸ばして、サドルの上に振り上げて交差させる。グリップを変えてレギュラー・シートの姿勢に移行して、前進する。交差中やグリップを変える時に上体を回転する。交差後に、中間的にフレームやハンドルバーに腰を下ろすことは認められる。		
	Backhang scissors jump / バックハング・シザース・ジャンプ		1171 b
	Squat from backhang over the handlebar without an intermediate seat in position handlebarseat rev., crossing stretched legs above the saddle. Then changing grips to regular seat. Turning the upper part of the body while crossing or grip-changing. Intermediate sitting, after crossing, on the frame or the handlebar is allowed. 前進中に、ハンドルバー上のバックハングから、ハンドルバーに腰を下ろすことなくそのまま両脚をサドルの方に伸ばし、交差させ、ハンドルバー・シート・リバースの姿勢に移る。そしてグリップを変えて、レギ		







	ユラー・シートの姿勢に移行して、前進する。交差中やグリップを変え上体を回転する時に、交差後に中間的にフレームやハンドルバーに腰を下ろすことは認められる。		
	Turning jump / Turning-scissors jump / ターン・ジャンプ / ターン・シザース・ジャンプ		1172
a:	From sidestand foot-cranking jump with half turn of the front wheel, then squat over the handlebar to handlebarseat reverse. The foot has to be removed from the pedal during the jump.		
a:	サイドスタンド・フットクランキングから、1/2 ターンジャンプを行いジャンプし、スクワットでハンドルバーシート・リバースの姿勢に移る。ジャンプの間、足はペダルから離さなければならない。		
b:	From regular seat jump with half turn of the front wheel, then squat over the handlebar to the handlebarseat reverse.		
b:	レギュラー・シートから1/2 ターンジャンプを行いジャンプし、スクワットでハンドルバーシート・リバースの姿勢に移る。		
c:	From handlebarseat reverse squat over the handlebar, immediately followed by jump with half turn of the front wheel to the regular seat.		
c:	ハンドルバーシート・リバースからハンドルバーの上でスクワットし、直ちに1/2 ターンジャンプを行いジャンプし、レギュラー・シートの姿勢に移る。		
d:	From regular seat jump with half turn of the front wheel to stand bent on frame reverse.		
d:	レギュラー・シートから1/2 ターンジャンプを行いジャンプし、スタンド・ベンド・オン・フレーム・リバースの姿勢に移る。		
e:	From regular seat jump with half turn of the front wheel over the handlebar, without an intermediate seat in position handlebarseat rev., crossing stretched legs above the saddle, and changing grips to the regular seat. Turning the upper part of the body while crossing or grip-changing. Intermediate sitting, after crossing, on the frame or the handlebar is allowed.		
e:	レギュラー・シートから1/2 ターンジャンプを行いハンドルバーの上でジャンプし、途中でハンドルバーシート・リバースの姿勢で腰を下ろすことなく、脚を伸ばしてサドルの上で交差させ、グリップを変えてレギュラー・シートの姿勢に移る。脚を交差する際またはグリップを変える際に上体を回転させる。脚を交差した後、途中でフレームやハンドルバーに腰を下ろすことは認められる。		
	Turning jump / ターン・ジャンプ		1173
a:	From sidestand foot cranking jump with half turn of the front wheel to walking on the front wheel. The foot has to be removed from the pedal during the jump.		
	前進中に、サイドスタンドフットクランキングから1/2 ターンジャンプを行い、続いてフロントホイール・ウォークの姿勢に移行して、前進する。ターンジャンプの間、足はペダルから離れていなければならない。		
b:	From regular seat jump with half turn of the front wheel to walking on the front wheel.		
b:	前進中に、レギュラー・シートから1/2 ターンジャンプを行い、続いてフロントホイール・ウォークの姿勢に移行して、前進する。		
	Turning jump / ターン・ジャンプ		1174
a:	From sidestand foot cranking with half turn of the front wheel		

	to backhang. The foot has to be removed from the pedal during the jump. a: 前進中に、サイドスタンド・フットクランキングから1/2 ターンジャンプを行い、続いてバックハングのポジションに移り乗る。ジャンプの間、足はペダルから離れていなければならない。		
	b: From regular seat with half turn of the front wheel to the backhang. b: 前進中にレギュラー・シートから1/2 ターンジャンプを行い、続いてバックハングのポジションに移り乗る。		
	c: From backhang with half turn of the front wheel to the regular seat. c: 前進中にバックハングから1/2 ターンジャンプを行い、続いてレギュラー・シートのポジションに移り乗る。		
	Turning jump (T) / ターン・ジャンプ(T)		
	The tactical enlargement of the turning jumps is possible from two to seven, three to eight, from four to nine and from five to ten turning jumps. この選択技(T)は2～7回転、3～8回転、4～9回転、5～10回転のターンジャンプをそのときの競技者の判断で選択することができる。		1175
	a: From regular seat jump with complete turn of the front wheel to the regular seat. a: 前進中にレギュラー・シートから一回転の完全なターンジャンプを行いレギュラー・シートの姿勢に戻り前進する。		
	b-e: From regular seat jump with, continuous multiple turns to the regular seat. b-e: 前進中にレギュラー・シートから複数のターンジャンプを連続してを行いレギュラー・シートの姿勢に戻り前進する。		
	Pedal jump / ペダル・ジャンプ		
	From side pedal stand jump simultaneously with feet over the crossbar to side pedal stand on the other side of the bicycle. サイドペダルスタンドからのジャンプと同時に両足でトップチューブを飛び越えて反対側のペダルに移行し、サイドペダルスタンドを行う。		1181
	Jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand / ジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンド		
	Jump from the Saddle handlebarstand to the fronthandlebarstand that must be performed after the jump, for at least 2 metres. サドルスタンドからジャンプしてフロントハンドルバースタンドへ移行する技。ジャンプの後、少なくとも 2m はフロントハンドルバースタンドで走行しなければならない。		1184
	Maute jump / マウテ・ジャンプ		
	Jump from the saddlestand to the fronthandlebarstand which has to be performed, after the jump, for at least 2 metres. サドルスタンドからジャンプしてフロントハンドルバースタンドへ移行する技。ジャンプの後、少なくとも2m はフロントハンドルバースタンドで走行しなければならない。		1186

(text modified on 01.01.16; 01.01.26)

8.3.003	Raiser figures ウィリー系 (後輪走行系)		
---------	----------------------------------------	--	--


	Raiser reg. seat / ウィリー・レギュラー・シート		1201 1202
	a-d/i: Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. a-b/l: サドルに腰を下ろし、胸をハンドルバーに向け、両足をペダルにのせる。		
	e-h: Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg has to be stretched without touching the bicycle. e-h: 片足で上記のウィリーを行う。他方の脚は自転車に触れないでまっすぐに伸ばさなくてはならない。		
	Raiser reg. seat rev. / ウィリー・レギュラー・シート・リバース		1203 1204
	a-d/g: Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. a-b/g: サドルに腰を下ろし、背をハンドルバーに向け状態で、両足でペダルをこぐ。		
	1203e-f: Seat on the saddle, back directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg has to be stretched without touching the bicycle. e-f: サドルに腰を下ろし、背をハンドルバーに向け状態で、片足でペダルを踏む。フリーの脚は自転車に触れないでまっすぐに伸ばさなくてはならない。		
	Raiser lady seat / ウィリー・レディシート		1211 1212
	Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg has to be stretched over the crossbar to the opposite side of the bicycle and below the handlebar without holding on the front wheel with the foot. サドルに腰を下ろし、背をハンドルバーに向け状態で、片足でペダルを踏む。フリーの脚はトップチューブ上に、ハンドルバーの下で前輪に触れずに自転車の反対側に延ばす。		
	Raiser stand on pin / raiser stand on pin bw. / ウィリー・スタンド・オン・ピン; ウィリー・スタンド・オン・ピン bw.		1216 1217
	1216 a-d:/ 1217 a-e: Stand with the left foot on the left rear-pin and with the right foot on the right pedal (or counterwise), chest directed to the handlebar. 後輪左側ピンの上に左足で立ち、右足で右ペダルをこぎウィリーを行う(逆も可)。胸はハンドルバーに向ける。		
	Raiser sidestand / raiser sidestand bw. / ウィリー・サイドスタンド; ウィリー・サイドスタンド bw.		1216 1217
	1216 e-h/1217 f-g: Stand with one foot on the right rear-pin and with the other on the right pedal (or counterwise), chest directed to the handlebar. 片足で後輪右側ピンの上に立ち、他方の足で右ペダルをこぎウィリーを行う(逆も可)。胸はハンドルバーに向ける。		
	Raiser stand on pin rev. / ウィリー・スタンド・オン・ピン・リバース Stand with the right foot on the left rear-pin and the left foot on the right pedal (or counterwise), back directed to the handlebar. 後輪左側ピンの上に右足で立ち、左足で右ペダルをこぎウィリーを行う(逆も可)。背はハンドルバーに向ける。		1219 a 1219 b

	Raiser sidestand rev. / ウィリー・サイドスタンド・リバース Stand with one foot on the right rear-pin and the other foot on the right pedal (or counterwise), back directed to the handlebar. 背をハンドルバーに向けた状態で、片足を後輪右側ピンの上に、他方の足を右ペダルの上に(逆も可)おいてウィリーを行う。		1219 c 1219 d
	Raiser handlebarseat / ウィリー・ハンドルバーシート Seat in the lower part of the handlebar, chest directed to the front wheel, feet on the pedals. 前輪が身体の前側に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、両足をペダルのせる。		1226 1227
	Raiser handlebarseat rev. / ウィリー・ハンドルバーシート・リバース Seat in the lower part of the handlebar, back directed to the front wheel, feet on the pedals. 背を前輪に向けて、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		1228 1229
	Raiser head tube / ウィリー・ヘッドチューブ Seat on the head tube, front wheel in front of oneself, feet on the pedals. 前輪が身体の前側に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		1236 a 1236 b 1236 e 1237
	Raiser head tube 1 leg / ウィリー・ヘッドチューブ 1leg Seat on the head tube, front wheel in front of oneself, one foot on the pedal. The free leg has to be stretched, without touching the bicycle. 前輪が身体の前側に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、片脚でペダルをこぐ。フリーの脚は自転車に触れないでまっすぐに伸ばさなくてはならない。		1236 c 1236 d
	Raiser head tube rev. / ウィリー・ヘッドチューブ・リバース Seat on the head tube, front wheel behind oneself, feet on the pedals. 前輪が背後に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		1238 1239
	Standraiser / スタンドウィリー Saddle directed downwards, holding the front wheel in front of oneself, standing with feet on the pedals. サドルを下に向け、前輪が身体の前側に来るようにして前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。		1246 1247
	Standraiser rev. / スタンドウィリー・リバース Saddle directed downwards, holding the front wheel behind oneself, standing with feet on the pedals. サドルを下に向け、前輪が背後にくるようにして前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。		1248 1249
	(text modified on 01.01.17)		
8.3.004	Raiser passages 移行系		
	Passages		1281

	Execution according 8.2.028 . 移行は 8.2.028 のガイドラインに従って実施しなければならない。		1293
8.3.005	Final figures 最後の技		
	A final figure can only be performed as last figure of the riding performance. The rider has to finish the figure standing on the competition surface (except for figure o and p), holding the bicycle in one hand. The other arm has to be stretched, horizontally sideways. 最後の技は、プログラムの最後にのみ組み入れることができる技で、その技の終了時には、片手で自転車を持ち、他方の手は横に水平に伸ばし、ライディングエリアの上に着地しなければならない。		
	Reg. seat handlebar squat / レギュラーシート・ハンドルバースクワット From position regular seat squat over the handlebar with feet standing on the floor. During the jump, the handlebar has to be held with both hands. レギュラーシートのポジションからスクワットでハンドルバーを飛び越え、床に両足で着地する。ジャンプしている間はハンドルバーを両手で握っていなければいけない。		1301 a
	Side pedal stand squat over the bicycle / サイドペダルスタンド・スクワット・オーバーザバイク Feet on one pedal, squat over the frame with feet standing on the floor. During the jump the handlebar has to be held with both hands. 両足を片方のペダルにのせ、スクワット・ジャンプでフレームの反対側に両足で着地する。スクワットでジャンプしている間は両手でハンドルバーを握っていなければいけない。		1301 b
	Reg. seat handlebar straddle / レギュラーシート・ハンドルバーストラドル From position regular seat jump with straddled legs over the handlebar to with feet standing on the floor. The handlebar has to be released during the jump. レギュラーシートのポジションから、開脚の姿勢でハンドルバーを飛び越え、両足で着地する。ジャンプの間はハンドルバーから手を放さなければならない。		1301 c
	Reg. seat handlebar squat ½ twist / レギュラーシート・スクワット 1/2ヒネリ From position regular seat squat over the handlebar with a ½ twist with feet standing on the floor. The ½ twist has to end before the rider is standing on the floor. After the jump over the handlebar the rider has to release the handlebar until the end of the ½ twist. レギュラーシートのポジションからスクワットジャンプでハンドルバーを飛び越え、1/2ヒネリを加えて両足で着地する。1/2ヒネリは着地の前にひねりきっていないといけない。ハンドルバーをジャンプした後は、1/2ひねって着地するまで、ハンドルバーから手を放していないといけない。		1301 d
	Handlebarseat rev. handlebar squat / ハンドルバーシート・リバース ハンドルバー・スクワット		1301 e









	<p>From position handlebarseat reverse squat over the handlebar with feet standing on the floor. During the jump the handlebar has to be held with both hands.</p> <p>ハンドルバーシート・リバースのポジションからスクワットジャンプでハンドルバーを飛び越え、両足で着地する。スクワットでジャンプしている間は両手でハンドルバーを握っていなければならない。</p>		
	<p>Handlebarseat rev. handlebar straddle / ハンドルバーシート・リバース・ハンドルバー・ストラドル</p> <p>From position handlebarseat reverse jump with straddled legs over the handlebar with feet standing on the floor. The handlebar has to be released during the jump.</p> <p>ハンドルバーシート・リバースのポジションから開脚の姿勢でハンドルバーを飛び越え、両足で着地する。ジャンプの間はハンドルバーから手を放してはいなければならない。</p>		1301 f
	<p>Stand bent on saddle handstandloop / スタンドベンドオンサドル・ハンドスタンドループ</p> <p>From position stand bent on saddle with handstandloop with feet standing on the floor in front of the handlebar. The handstand has to be performed with stretched arms, stretched and closed legs above the handlebar. A short stop of the loop at this position is no obligation. After the handstand both hands have to be released from the handlebar, after the following rotation around the body width axis the rider has to land on the floor.</p> <p>スタンドベンドオンサドルのポジションからハンドスタンドループを経て、ハンドルバーの前方に両足で着地する。そのハンドスタンドはハンドルバーの上で、腕と脚が真上に伸び、両足が揃っていないといけない。このポジションにおいて回転静止する必要はない。ハンドスタンドのポジションを経由した後、両手をハンドルバーから離し、体軸に沿って回転してから、両足で着地する。</p>		1301 g
	<p>Reg. seat handstandloop / レギュラーシート・ハンドスタンドループ</p> <p>From position regular seat jump, without an intermediate position, with handstandloop to standing with feet on the floor in front of the handlebar. The handstand has to be performed with stretched arms, stretched and closed legs above the handlebar. A short stop of the loop at this position is no obligation. After the handstand both hands have to be released from the handlebar, after the following rotation of the body the rider has to land with feet on the floor.</p> <p>レギュラーシートのポジションから、中間的なポジションをとることなくハンドスタンドループのポジションを経由して回転して着地する。そのハンドスタンドはハンドルバーの上で、腕をの延ばし、両脚を揃えて真上に伸ばさなければならない。このポジションにおいて回転静止する必要はない。ハンドスタンドのポジションを経由した後、両手はハンドルバーから離して回転し、着地する。</p>		1301 h
	<p>Fronthandlebarstand stretchjump behind the bicycle / フロントハンドルバースタンド・ストレッチジャンプ・ビハインドザバイク</p> <p>From position fronthandlebarstand with stretchjump upwards, with complete stretched body and closed legs, to stand on the floor with feet behind the bicycle. At the highest position of the jump the arms have to be stretched vertically upwards.</p> <p>フロントハンドルバースタンドのポジションから、完全に身体を伸ばし脚を閉じた姿勢でジャンプして、自転車の後方に両足で着地する。</p>		1301 i






	ジャンプの最も高い位置では、両腕をまっすぐ上に伸ばさなければならない。		
	Fronthandlebarstand stretchjump ½ twist in front of the bicycle / フロントハンドルバースタンド・ストレッチジャンプ・インフロントオブバイク1/2ヒネリ From position fronthandlebarstand with stretchjump upwards, with complete stretched body and closed legs, and a ½ twist to stand on the floor with feet in front of the bicycle. At the highest position of the jump the arms have to be stretched vertically upwards. フロントハンドルバースタンドのポジションから、完全に身体を伸ばし脚を閉じた姿勢でジャンプし1/2ヒネリを加えて、自転車の前方に両足で着地する。ジャンプの最も高い位置では、両腕をまっすぐ上に伸ばさなければならない。		1301 j
	Fronthandlebarstand straddlejump behind the bicycle / フロントハンドルバースタンド・ストラドルジャンプ・ビハインドザバイク From position fronthandlebarstand with straddle-jump, with straddled and horizontally stretched legs, to stand on the floor with feet behind the bicycle. At the stretched-straddled position the hands have to touch the feet. フロントハンドルバースタンドのポジションから、両脚を水平に伸ばした開脚姿勢でジャンプして自転車の後方に両足で着地する。水平開脚の姿勢時には、両手が足に触れていなくてはならない。		1301 k
	Handlebarstand rev. stretchjump in front of the bicycle / ハンドルバースタンド・リバース・ストレッチジャンプ・インフロントオブバイク From position handlebarstand reverse with stretchjump upwards, with complete stretched body and closed legs, to stand on the floor with feet in front of the bicycle. At the highest position of the jump the arms have to be stretched vertically upwards. ハンドルバースタンド・リバースのポジションから、完全に身体を伸ばし、脚を閉じた姿勢でジャンプして、自転車の前方に両足で着地する。ジャンプの最も高い位置では、両腕をまっすぐ上に伸ばさなければならない。		1301 l
	Handlebarstand rev. stretchjump 1 twist in front of the bicycle / ハンドルバースタンド・リバース・ストレッチジャンプ・インフロントオブバイク 1回ヒネリ From position handlebarstand reverse with stretchjump upwards, with complete stretched body and closed legs, and 1 twist, to stand on the floor with feet in front of the bicycle. At the highest position of the jump the arms have to be stretched vertically upwards. ハンドルバースタンド・リバースのポジションから、完全に身体を伸ばし脚を閉じた姿勢でジャンプし、1回ひねりを加えて、自転車の前方に両足で着地する。ジャンプの最も高い位置では、両腕をまっすぐ上に伸ばさなければならない。		1301 m
	Handlebarstand rev. somersault bw. hooked legs / ハンドルバースタンド・リバース・後方抱え込み宙返り From position handlebarstand reverse somersault-jump backwards with hooked legs, to stand on the floor with feet in front of the bicycle. ハンドルバースタンド・リバースのポジションから、後方抱え込み宙返りを行い、自転車の前方に両足を揃えて着地する。		1301 n





	Fronthandlebarstand rev. somersault bw. hooked legs / フロントハンドルバースタンド・リバース・後方抱え込み宙返り From position Fronthandlebarstand reverse somersault-jump backwards with hooked legs, to stand on the floor with feet behind the bicycle. フロントハンドルバースタンド・リバースのポジションから、後方抱え込み宙返りを行い、自転車の後方に両足を揃えて着地する。		1301 q
	Handstand bicycle lying down / ハンドスタンド・バイク・レイ・ダウン Handstand, on the frame of the bicycle, which is lying on the floor, with stretched arms, legs closed and stretched straight upwards without leaning on the handlebar, saddle or pedal with the forearms or wrists. The handstand has to be performed for at least 3 seconds. フロアに寝かせた自転車のフレーム上でハンドスタンドを行い、両腕、閉じた脚をまっすぐ上に伸ばす。前腕や手首でハンドルバー、サドル、ペダルに寄りかかってはならない。完全なハンドスタンドを最短3秒実施する。		1301 o
	L-shape hold swiss handstand bicycle lying down / エルシェイプ・スイス・ハンドスタンド・バイク・レイ・ダウン From position L-shape hold performed on the frame of the the bicycle, which is lying on the floor. The L-shape hold has to be shown for at least 3 seconds, then going to the handstand with stretched legs, without touching the bicycle with foot/feet. After passing the frame/bicycle, with stretched and straddled legs and stretched arms direct to the handstand, which has to be performed as described in 1301o . The handstand has to be performed for at least 3 seconds. フロアに寝かせた自転車のフレーム上でLシェイプを3秒以上行ってから、足/脚を自転車に触れることなく、脚をまっすぐ伸ばしたハンドスタンドの姿勢に移行する。フレーム/自転车上での両脚を伸ばした開脚と伸ばした腕から、直接ハンドスタンドに移行し、1301oの説明どおりの演技を行う。ハンドスタンドは少なくとも3秒間行う。		1301 p
	(text modified on 01.01.16; 01.01.17, 01.01.25)		


§ 2 Pair artistic cycling ペア競技

8.3.006	Figures with both wheels on floor on two bicycles 二輪走行系の技(2台の自転車)		
	Reg. seat / レギュラー・シート Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. ハンドルバーが身体の正面に来るようにサドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		2001 2002 2003 2004
	Reg. seat rev. / レギュラー・シート・リバース Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろす。両足でペダルにのせる。		2005
	Steering with feet / フットス・テアリング Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the handlebar. ハンドルバーが身体の正面に来るようにサドルの上に腰を下ろし、両足はハンドルバーの上にのせる。		2011
	Lady seat / レディ・シート Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg stretched over the crossbar to the opposite side of the bicycle and below the handlebar, without touching the handlebar with the leg. ハンドルバーの方を向いてサドルに腰を下ろし、片足をペダルにおく。フリーの脚はトップ・チューブの上、ハンドルバーの下からペダル脚の方へまっすぐ前方に伸ばす。脚がハンドルバーに触れてはならない。		2012 2013
	Handlebarseat / ハンドルバーシート Seat on the handlebar, back directed to the saddle. The free leg stretched forward, horizontally. Other foot on the down tube. サドルに背を向けてハンドルバーに腰を下ろし、フリーの脚を水平に前に伸ばす。他方の脚はダウンチューブに引っ掛ける。		2021
	Handlebarseat rev. / ハンドルバーシート・リバース Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. サドルの方を向いてハンドルバーに腰を下ろす。両足をペダルにのせる。		2022
	Split / スプリット Left foot standing on the left rear-pin, right foot standing on the right front-pin (or counterwise). Chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. 左足を後輪左ピン、右足を前輪右ピンに置き(逆も可)、ハンドルバーが身体の正面に来るようにしてピンの上に立つ。脚がハンドルバーに触れてはならない。		2026
	Split rev. / スプリット・リバース Right foot standing on the left rear-pin, left foot standing on the right-frontpin (or counterwise). Chest directed to the saddle, without touching the handlebar with the leg. 右足を後輪左ピンに、左足を前輪右ピンに置き(逆も可)、サドルが身体の正面に来るようにしてピンの上に立つ。脚がハンドルバーに触れてはならない。		2027





	Frontstand / フロントスタンド Stand in front of the handlebar, back directed to the saddle. One foot on the frontpin, other foot on the down tube. サドルに背を向け、ハンドルバーの前に片足で前輪ピンの上に立つ。他の脚はダウンチューブに引っ掛ける。		2031
	Sidestand foot cranking / サイドスタンド・フット・クランキング Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left pedal (or counterwise), chest directed to the handlebar. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、片足を左後輪ピンに、他方の脚を左ペダルに乗せて立つ(逆も可)。		2036
	Sidestand / サイドスタンド Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left front-pin (or counterwise), chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、片足を左後輪ピン、他方の足を左前輪ピンの上に置いて立つ(逆も可)。脚はハンドルバーに触れてはいけない。		2037
	Stand on pins / スタンド・オン・ピン Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. 膝がサドルの後方なるように、両足で後輪ピンの上に立つ。		2046
	Stand bent on pin / スタンドベント・オン・ピン Stand with one foot on the rear-pin, trunk bent forward directed to the handlebar, free leg stretched backwards. 片足で後輪ピンの上に立ち、上体をハンドルバーに向けて曲げ、フリーの脚を後方にまっすぐ伸ばす。		2047
	Bent knee seat / ベント・ニー・シート In squat position with one foot on the crossbar, free leg horizontally stretched forward, back directed to the saddle. トップチューブに片足を折り曲げて、サドルに背を向けてしゃがみ、フリーの脚は進行方向に水平に伸ばす。		2051
	Knee on saddle / ニー・オン・サドル Knee on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards in straight line with trunk and head. 片膝をサドルにおき、上体をハンドルバーの方に倒し、フリーの脚を後方に伸ばし上体と頭が水平一直線になるようにする。		2052
	Lying on saddle; Lying on saddle and handlebar / レイ・オン・サドル; レイ・オン・サドル・アンド・ハンドルバー a-b: Lying with front of the body on the saddle, closed legs stretched horizontally backwards. c-d: Lying with front of the body on the saddle, arms stretched sideways free-hand on the handlebar-grips. Closed legs stretched horizontally backwards. a-b: サドルの上に伏臥位となり、閉じた両脚をまっすぐ後方に伸ばす。 c-d: サドルの上に伏臥位となり、上記の状態でも腕をフリーハンドでハンドルバーグリップの上で両腕を横に広げ、両脚は閉じて水平に後方に伸ばす。		2061

	す。		
	Waterscale / ウォータースケール Lying with back of the body in a straight line on the handlebar, stretched legs or feet under (a and b), or on (c and d) the saddle. ハンドルバーの上に、仰臥位になり身体をまっすぐ伸ばす。(aとb)では脚はサドルの下、(cとd)では脚はサドルの上。		2062
	Framestand / フレームスタンド Stand upright with one foot solely on the down tube, other foot solely on the saddle tube, chest directed to the handlebar. Without touching the feet each other and without touching the handlebar with the leg. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、片足をダウンチューブ、他の脚をシートチューブの上に置き、垂直に立つ。両足が相互に触れてはならない。また、脚はハンドルバーに触れてはならない。		2066
	Saddle handlebarstand / サドル・ハンドルバースタンド Stand free with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. 片足をサドル、他の足をハンドルバーの上においてフリーハンドで立つ。		2067 2068
	Saddlestand / サドルスタンド Stand free with feet on the saddle. サドルの上に両足を揃え、フリーハンドで立つ。		2069
	Fronthandlebarstand, Fronthandlebarstand turn (T) / フロントハンドルバースタンド, フロントハンドルバースタンド ターン T From one turn a tactical enlargement of the fronthandlebarstand turn(s) is possible up to four half-turns in maximum. ターン1回の後、フロントハンドルバースタンド・ターンの戦術的拡張は最大で1/2ターンを4回まで実施できる。 a-f: Stand free with feet on the handlebar-grips, back directed to the saddle. g-j: From fronthandlebarstand after releasing grip connection with half or multiple front wheel turn(s) to the fronthandlebarstand or handlebarstand reverse. After the last turn, the end position has to be held for at least 2 metres in grip connection. and before the grip connection, at least 2 metres must be ridden in the handlebar position. The exercise ends with the grip connection. aa-ja: The riders jump simultaneously from regular seat to fronthandlebarstand; further according figure a-f, g-j. a-f: ハンドルバーのグリップの上にそれぞれ足をおき、サドルに背を向けてフリーハンドで立つ。 g-j: フロント ハンドルバースタンドの状態から、グリップコネクションを解いて、前輪を1/2ターンあるいは数回転のターンを行う。最後のターンを行った後、 フロントハンドルバースタンド、またはハンドルバースタンド・リバースの状態 で少なくとも2mはグリップコネクションで進まなくてはならない。グリップグリップコネクションの前に、ハンドルバースタンドの状態で少なくとも2m走行しなければならない。この演技はグリップコネクションをもって終了する。		2070

	aa-ja: 競技者は 通常の着座位置から 同時にジャンプしてフロントハンドルバースタンドに入り、以降は技 a-f; g-j に従って実施する。		
	Counter circle fronthandlebarstand (T) / カウンター・サークル・フロントハンドルバースタンド (T) k-n: From fronthandlebarstand with half or multiple front wheel turn(s) to the fronthandlebarstand or handlebarstand reverse. Execution of the figure according to the rule for counter circle 8.2.051 . After the last handlebarstand turn, but before the required hand touch, the end position has to be held for at least 2 metres. ka-na: The riders jump simultaneously from regular seat to the fronthandlebarstand; further according figure k-n. k-n: フロント ハンドルバースタンドの状態、前輪を1/2ターンあるいは数回転のターンを行って、フロントハンドルバースタンドリバースの状態に移る。 条項8.2.051 のカウンターサークルの規則に従って技を実行する。最後のターンが終わった後、しかし要求されるハンドタッチが行われる前に、エンドポジションの位置は少なくとも2mは進まなくてはならない。 ka-na: レギュラーシートから、競技者は同時にフロントハンドルバースタンドにジャンプし、以降は技 k-n に従って実行する。		2070 k 2070 l 2070 m 2070 n
	Handlebarstand rev. / ハンドルバースタンド・リバース Stand free with feet on the handlebar-grips, chest directed to the saddle. サドルが身体の正面に来るようにして、両足をハンドルバーのグリップにおき、フリーハンドで立つ。		2071
	Headstand / ヘッドスタンド Separate performed headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. 頭をサドルの上に置き、両手でハンドルバーを握って、ヘッドスタンドを二人が離れた位置で実施する。両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばさなければならない。		2073
	Shoulderstand / ショルダースタンド Separate performed shoulderstand with one shoulder on the saddle or crossbar, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. 片方の肩をサドルまたはトップチューブの上に置き、両手でハンドルバーを握って、ショルダースタンドを二人が離れた位置で実施する。両脚を閉じて上方にまっすぐ上に伸ばさなければならない。		2074
	Saddle handlebar handstand / サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド Separate performed handstand with one hand on the handlebar and the other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards, without leaning against handlebar-grip with the forearm and wrist. 片方の手をハンドルバー、他の手をサドル上に置き、ハンドスタンドを二人が離れた位置で実施する。前腕および手首をハンドルバーグリップにもたれ掛らずに、両脚を揃えてまっすぐ上方に伸ばす。		2076 a 2076 b 2076 c
	L-shape hold sideways saddle handlebar handstand (T) / L-シェイプ・サイドワーズ・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド(T) From L-shape hold sideways, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand without touching the frame with foot/feet. The handstand has to be performed as described in 2076a-c . The way of stretch HC., C. or count. 8 starts in the position of the saddle handlebar handstand.		2076 d 2076 e 2076 f


	<p>The tactical enlargement is possible for the kind of execution as Swiss saddle handlebar handstand, which has to be performed as described in 2076g-i. The tactical enlargement is possible for the kind of execution as German saddle handlebar handstand, which has to be performed as described in 2076j-l.</p> <p>L-シェイプ・サイドワーズを最少2m 行ってから、足をフレームに触れることなくハンドスタンドに直接移行する。ハンドスタンドは技2076 a-cに示すように行う。行程のHC., C、またはcount 8はサドル・ハンドルバー・ハンドスタンドの位置から始める。</p> <p>戦術的拡張は、技2076g-iのように実行するスイス・サドルハンドルバー・ハンドスタンドの実行として可能である。戦術的拡張は、技2076 j-lのように実行するジャーマン・サドルハンドルバー・ハンドスタンドの実行として可能である。</p>		
	<p>L-shape hold sideways Swiss saddle handlebar handstand / Lシェイプ・サイドワーズ・スイス・サドルハンドルバー・ハンドスタンド</p> <p>From L-shape hold sideways, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the frame but without touching the frame and/or handlebar with foot/feet. After passing the frame, with stretched and straddled legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in 2076a-c. The way of stretch HC., C. or count. 8 starts in the position of the saddle handlebar handstand.</p> <p>L-シェイプ・サイドワーズを最少2m 行ってから、延ばした脚がフレームを超えるが、ハンドルバーやフレームに触れることなく、ハンドスタンドに直接移行する。脚をまっすぐ伸ばし、ストラドル(開脚姿勢)を行い、腕を伸ばして、フレームを超えた後にハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは2076a-cの説明に従って行わなければならない。行程のHC., C、またはcount 8はサドル・ハンドルバー・ハンドスタンドの位置から始める。</p>		2076 g 2076 h 2076 i
	<p>L-shape hold sideways German saddle handlebar handstand / Lシェイプ・サイドワーズ・ジャーマン・サドルハンドルバー・ハンドスタンド</p> <p>From L-shape sideways, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the frame without touching the frame or else with foot/feet. After passing the frame with stretched, closed legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in 2076a-c. The way of stretch HC., C. or count. 8 starts in the position of the saddle handstand.</p> <p>Lシェイプ・サイドワーズを少なくとも2m行ってから、直接、脚を延ばした状態で、足がフレームに触れることなく越えて、ハンドスタンドに移行する。伸ばして閉じた脚および伸ばした腕がフレームを過ぎてから、ハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは2076a-cの説明に従って行わなければならない。行程のHC., C、またはcount 8はサドル・ハンドルバー・ハンドスタンドの位置から始める。</p>		2076 j 2076 k 2076 l
	<p>Handlebar handstand / ハンドルバー・ハンドスタンド</p> <p>Separate performed handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards.</p> <p>両手でハンドルバーのグリップを握り、ハンドスタンドを二人が離れた位置で実施する。両腕を伸ばし、両脚を閉じて上方にまっすぐ伸ばさなければならない。</p>		2077 a 2077 b 2077 c
	<p>L-shape hold handlebar handstand (T) / Lシェイプホールド・ハンドルバー・ハンドスタンド(T)</p>		2077 d 2077 e 2077 f







	<p>From L-shape hold or L-shape hold rev, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand without touching the handlebar and/or frame with foot/feet. The handstand has to be performed as described in 2077a-c. The way of stretch HC., C. or count. 8 starts in the position of the handlebar handstand.</p> <p>The tactical enlargement is possible for the kind of execution as Swiss handlebar handstand, which has to be performed as described in 2077g-i. The tactical enlargement is possible for the kind of execution as German handlebar handstand, which has to be performed as described in 2077j-l.</p> <p>ハンドルバー・L-シェイプ、または、ハンドルバー・L-シェイプ・リバースを最少2m行ってから、足がハンドルバーやフレームに触れることなく、ハンドスタンドに直接移行する。ハンドスタンドは技2077a-cの説明に従って行われなければならない。行程のHC., C、またはcount 8はサドル・ハンドルバー・ハンドスタンドの位置から始める。</p> <p>戦術的拡張は、技2077g-iの説明に従って演技しなければならないスイスハンドルバーハンドスタンドとして可能である。戦術的拡張は、技2077j-iの説明に従って演技しなければならないジャーマンハンドルバーハンドスタンドとして可能である。</p>		
	<p>L-shape hold Swiss handlebar handstand / Lシェイプ・スイスハンドルバーハンドスタンド</p> <p>From L-shape hold or L-shape hold rev, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the handlebar without touching the handlebar and/or frame with foot/feet. After passing the handlebar, with stretched and straddled legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in 2077a-c. The way of stretch HC, C or count. 8 starts in the position of the handlebar handstand.</p> <p>ハンドルバー・L-シェイプ、または、ハンドルバー・L-シェイプ・リバースを最少2m行ってから、延ばした脚がハンドルバーを超えるが、足がハンドルバーやフレームに触れることなく、ハンドスタンドに直接移行する。脚をまっすぐ伸ばし、ストラドル(開脚姿勢)を行い、腕を伸ばして、ハンドルバーを超えた後にハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは技2077a-cの説明に従って行われなければならない。行程のHC., C、またはcount 8はサドル・ハンドルバー・ハンドスタンドの位置から始める。</p>		2077 g 2077 h 2077 i
	<p>L-shape hold German handlebar handstand / Lシェイプ・ジャーマンハンドルバーハンドスタンド</p> <p>From L-shape hold or L-shape hold rev, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the handlebar without touching the handlebar or else with foot/feet. After passing the handlebar with stretched, closed legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in 2077a-c. The way of stretch HC., C. or count. 8 starts in the position of the handlebar handstand.</p> <p>ハンドルバー・L-シェイプ、または、ハンドルバー・L-シェイプ・リバースを最少2m行ってから、直接、脚を延ばした状態で、足がハンドルバーやその他の部分に触れることなく越えて、ハンドスタンドに移行する。伸ばして閉じた脚および伸ばした腕がハンドルバーを過ぎてから、ハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは2076a-cの説明に従って行われなければならない。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションからスタートする。</p>		2077 j 2077 k 2077 l
	<p>Handlebar support straddle handlebar handstand / ハンドルバー・サポート・ストラドル・ハンドルバー・ハンドスタンド</p> <p>From handlebar support straddle, which has to be performed for at least</p>		2077 m 2077 n 2077 o






	<p>2 metres with stretched legs and stretched arms directly to the handstand, which has to be performed as described in 2077a-c. The way of stretch of HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand.</p> <p>ハンドルバー・サポート・ストラドルを最少2m 行ってから、両脚と両腕を伸ばしたまま直接ハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは2077a-cの説明に従っておこなわれなければならない。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションからスタートする。</p>		
	<p>Jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand / ジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンド</p> <p>Jump from the Saddle handlebarstand to the fronthandlebarstand that must be performed after the jump, for at least 2 metres. It is only allowed to perform the jumps riding opposite to each other during execution of a circle or after a counter eight. The jumps have to be performed simultaneously. Riders do not have to touch hands before and after the jump.</p> <p>サドル・ハンドルバースタンドからジャンプしてフロントハンドルバースタンドの技に移行し、その後少なくとも2m以上走行しなければならない。</p> <p>ジャンプは、サークルを描くときまたはカウンターエイトの後に、互いに反対方向に走行している場合にのみ許可される。ジャンプは同時に行わなければならない。競技者同士がジャンプの前後にハンドタッチを行う必要はない。</p>		2079
	<p>Maute jump / マウテジャンプ</p> <p>Jump from the saddlestand separate to the fronthandlebarstand which has to be performed, after the jump, for at least 2 metres. It is only allowed to perform the jumps riding opposite to each other during execution of a circle or after a counter eight. The jumps have to be performed simultaneously. Riders do not have to touch hands before and after the jump.</p> <p>2人が離れた位置で、サドルスタンドの姿勢から、ジャンプしてフロントハンドルバースタンドの姿勢に移行し、その姿勢で少なくとも2m走行しなくてはならない。サークルやカウンターサークルを描くときにのみ、方向が反対になることは認められる。ジャンプは二人が同調性をもって実施しなくてはならない。2人の競技者はジャンプの前後にハンドタッチを行う必要はない。</p>		2081
	<p>Stillstand on pedals, Stillstand pedal front wheel / スチルスタンド・オン・ペダル; スチルスタンド・ペダル・フロント・ホイール</p> <p>a-b: Stand with feet, solely, on the pedals, back directed to the saddle. The stillstand has to be performed for at least 3 seconds.</p> <p>サドルに背を向け、ペダルに置いた足だけで立つ。スチルスタンドは3秒以上行わなければならない。</p> <p>c-d: Stand with one foot, solely, on a pedal, the other foot on front wheel tyre, back directed to saddle. The stillstand has to be performed for at least 3 seconds.</p> <p>c-d: サドルに背を向け、ペダルの上においた片足だけで立つ。他方の足を前輪タイヤの上に置く。スチルスタンドは3秒以上行わなければならない。</p> <p><i>(text modified 01,01,12; 01,01,16; 01,01,17; 01.01.20; 01.01.25; 01.01.26)</i></p>		2091
8.3.007	<p>Raiser figures on two bicycles</p> <p>ウィリー系(2台の自転車)</p>		
	<p>Raiser reg. seat / ウィリー・レギュラー・シート</p> <p>Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. Handlebar is directed to the front of the body so that the rider can lean back on the saddle and put the feet on the pedals.</p>		2131 2132 2133 2134






	Raiser reg. seat rev. / ウィリー・レギュラー・シート・リバース Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		2135 2136 2137 2138
	Raiser lady seat / ウィリー・レディー・シート Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg has to be stretched over the crossbar to the opposite side of the bicycle and below the handlebar without holding on the front wheel with the foot. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、サドルの上に腰を下ろし、片足をペダルに置く。フリーの脚はトップチューブの上から自転車の反対側、そしてハンドルバーの下方へまっすぐ前方に伸ばす。フリーの脚は前輪にもたれてはならない。		2147
	Raiser stand on pins / ウィリー・スタンド・オン・ピン Stand with the left foot on the left rear-pin and with the right foot on the right pedal (or counterwise), chest directed to the handlebar. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、後輪左側ピンの上に左足を置き、右足を右ペダルに置いてウィリーを行う。(逆も可)		2151 2152 2154
	Raiser handlebarseat / ウィリー・ハンドルバー・シート Seat in the lower part of the handlebar, chest directed to the front wheel, feet on the pedals. 前輪が身体の正面に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		2161 2162 2163 2164
	Raiser handlebarseat rev. / ウィリー・ハンドルバー・シート・リバース Seat in the lower part of the handlebar, back directed to the front wheel, feet on the pedals. 横に向けた前輪が背後に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		2165 2166 2167 2168
	Raiser head tube / ウィリー・ヘッドチューブ Seat on the head tube, front wheel in front of oneself, feet on the pedals. 前輪が身体の正面に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚をペダルの上に置く。		2176 2177 2178 2179
	Raiser head tube rev. / ウィリー・ヘッドチューブ・リバース Seat on the head tube, front wheel behind oneself, feet on the pedals. 前輪が背後に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚をペダルに置く。		2180 2181 2182 2183
	Standraiser / スタンドウィリー Saddle directed downwards, holding front wheel in front of oneself, standing with feet on the pedals. サドルを下に向け、前輪が身体の正面に来るようにして片手で前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。		2191 2192 2193 2194






	Standraiser rev. / スタンドウィリー・リバース Saddle directed downwards, holding front wheel behind oneself, standing with feet on the pedals. サドルを下に向け、前輪が背後にくるようにして片手で前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。		2195 2196 2197 2198
	(text modified on 01,01,17)		
8.3.008	Turns on spot on two bicycles ターン・オン・ザ・スポット(2台の自転車)		
	Turns on the spot (T) / ターン・オン・ザ・スポット (T) The tactical enlargement of the turns on the spot is possible from 2 turns up to 4 turns, Execution according 8.2.047. 戦術的拡張は2~4回転のターン・オン・ザ・スポットにより可能である。 ターン・オン・ザ・スポットは8.2.047のターン・オン・ザ・スポットに従って実施されなければならない。		2211 2212 2213 2214 2215 2216
8.3.009	Passages on two bicycles 移行(2台の自転車)		
	Passages / 移行 Execution according 8.2.028. 移行は8.2.028の移行に従って実施されなければならない。		2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243
8.3.010	Final figures on two bicycles 最後の技(2台の自転車)		
	Handlebarstand rev. somersault bw. hooked legs / ハンドルバースタンド・リバース・後方抱え込み宙返り From position handlebarstand reverse somersault-jump backwards with hooked legs to stand on the floor with feet in front of the bicycle. Both somersaults have to be performed simultaneously. It is only allowed to perform the somersault riding opposite to each other during execution of a circle or after a counter eight. It is not necessary to touch hands before and after the somersault. ハンドルバースタンド・リバースのポジションから、後方抱え込み宙返りを行って自転車の前輪の前に両足を揃えて着地する。後方抱え込み宙返りから着地にかけては、二人の競技者が同調性を持って実施されていなければならない。サークルやカウンターサークルを描くときに方向が反対になることはかまわない。競技者同士が宙返りの前後にタッチハンドを行う必要はない。		2250 a
	(text modified on 01,01,16)		






8.3.011	Figures on one bicycle 1台の自転車での技		
	Reg, seat / Stand on pins, Saddlestand / レギュラー・シート / スタンド・オン・ピン; サドルスタンド a-b: Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. a-b: ハンドルバーが身体の前面上に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる/ 両足をそれぞれ後輪ピンに乗せて立つ。両膝はサドルの後ろに来るようにする。 c-d: Like a-b until slash / Stand with feet on the saddle. c-d: (a-b:)と同様 / サドルの上に両足で立つ。		2261
	Reg. seat / Shoulderseat / レギュラー・シート / ショルダーシート Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. ハンドルバーが身体の前面上に来るようにして、両足をペダルにのせる。/ パートナーの肩に座る。		2266 2267
	Reg. seat / Shoulderstand / レギュラー・シート / ショルダースタンド Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. ハンドルバーが身体の前面上に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ パートナーの肩に両足で立つ。		2268 2269
	Reg. seat / Chest suspended hang / レギュラー・シート / チェスト・サスペンデッド・ハング Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched and closed legs in straight line with the body. ハンドルバーが身体の前面上に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、両足を閉じて身体と一直線に上に伸ばす。		2270 2271
	Reg. seat / Handlebarstand / レギュラー・シート / ハンドルバースタンド Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with feet on the handlebar-grips. ハンドルバーが身体の前面上に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ ハンドルバーグリップの上に両足で立つ。		2276
	Reg. seat / Handlebar handstand / レギュラー・シート / ハンドルバー・ハンドスタンド Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Handstand with both hands on the handlebar-grips, arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. ハンドルバーが身体の前面上に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペ		2277 a 2277 b



	ダルにのせる。 / 両手でハンドルバーグリップを握り、両腕を伸ばし、両脚を閉じて上に伸ばす。		
	Reg. seat / Handlebar support straddle handlebar handstand / レギュラー・シート/ハンドルバー・サポート・ストラドル・ハンドルバー・ハンドスタンド Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals / From handlebar support straddle, which has to be performed for at least 2 metres, with stretched legs and stretched arms directly to the handstand. The handstand has to be performed as described in 2277a-b . The way of stretch of HC. or C. starts in the position of the handlebar handstand. ハンドルバーが身体の前に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。 / ハンドルバー・サポート・ストラドルを最少2m 行ってから、両脚と両腕を伸ばしたままハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは技 2277a-b の説明に従って。HCまたはCの行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションからスタートする。		2277 c 2277 d
	Reg. seat rev. / Shoulderseat / レギュラー・シート・リバース / ショルダーシート Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. ハンドルバーに背を向けて、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。 / パートナーの肩に座る。		2281 2282
	Reg. seat rev. / Shoulderstand / レギュラー・シート・リバース / ショルダースタンド Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. ハンドルバーに背を向けて、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。 / パートナーの肩に両足で立つ。		2283
	Reg. seat rev. / Chest suspended hang / レギュラー・シート・リバース / チェスト・サスペンデッド・ハング Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched and closed legs in straight line with the body. ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。 / パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、両足は身体と一直線に上に伸ばす。		2285 2286
	Handlebarseat / Stand on pins; Saddlestand / ハンドルバーシート / スタンド・オン・ピン; サドルスタンド a-d: Seat on the handlebar, back directed to the saddle. The free leg stretched forward, horizontally. Other foot on the down tube. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. a-d: サドルに背を向けてハンドルバーに腰を下ろし、フリーの脚を水平に前に伸ばす。他方の脚はダウンチューブに引っ掛ける。 / 両足がサドルの後ろに来るように、後輪ピンの上に立つ。両膝はサドルの後ろにあるようにする。 e-h: Like a-d until slash / Stand with feet on the saddle. e-h: (a-b:)と同様 / サドルの上に両足で立つ。		2296
	Handlebarseat rev. / Stand on pins / ハンドルバーシート・リバース / スタンド・オン・ピン		2301




	<p>Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle.</p> <p>サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ 両膝がサドルの後ろにあるようにしながら、両足をそれぞれ後輪ピンの上において立つ。</p>		
	<p>Handlebarseat rev. / Saddle- handlebarstand; Saddlestand / ハンドルバーシート・リバース / サドル・ハンドルバースタンド; - スタンド</p> <p>a-d: Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Stand with one foot on the saddle and with the other foot on the handlebar.</p> <p>a-d: サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ 片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーの上に置いてつ。</p> <p>e-h: Like a-d until slash / Stand with both feet on the saddle.</p> <p>e-h: (a-d:)と同様 / サドルの上に両足を揃えて立つ。</p>		2302
	<p>Handlebarseat rev. / Shoulderseat / ハンドルバーシート・リバース / ショルダーシート</p> <p>Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders.</p> <p>サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ パートナーの肩に座る。</p>		2303
	<p>Handlebarseat rev. / Shoulderstand / ハンドルバーシート・リバース / ショルダースタンド</p> <p>Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders.</p> <p>サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ パートナーの肩に両足で立つ。</p>		2304
	<p>Handlebarseat rev. / Chest suspended hang / ハンドルバーシート・リバース / チェスト・サスペンデッド・ハング</p> <p>Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched and closed legs in straight line with the body.</p> <p>サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、両足は身体と一直線に上に伸ばす。</p>		2305
	<p>Handlebarseat rev. / Headstand / ハンドルバーシート・リバース / ヘッドスタンド</p> <p>Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards.</p> <p>サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ サドルの上でヘッドスタンドを行う。両腕はハンドルバーの上に置く。両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばす。</p>		2306
	<p>Frontstand / Stand on pins; Saddlestand / フロントスタンド / スタンド・オン・ピン ; サドルスタンド</p> <p>a-d: Stand in front of the handlebar, back directed to the saddle. One foot on the front-pin, other foot on the down tube. / Stand with feet each</p>		2311





	<p>on a rear-pin. Both knees behind the saddle.</p> <p>a-d: サドルに背を向けて、ハンドルバーの前に立つ。片足を前輪ピンの上に置き、他の足をダウンチューブの上に引っ掛けて立つ。/ 両足で後輪ピンの上に立つ。両膝はサドルの後ろにあるようにする。</p> <p>e-h: Like a-d until slash / Stand with feet on the saddle.</p> <p>e-h: (a-d:)と同様。/サドルの上に両足を揃えて立つ。</p>		
	<p>Split / Shoulderseat / スプリット / ショルダーシート</p> <p>Left foot standing on the left rear-pin, right foot standing on the right front-pin (or counterwise). Chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. / Seat on the partner's shoulders.</p> <p>ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、左足を左後輪のピン、右足を右前輪のピンに置いて立つ(逆も可)、脚がハンドルバーに触れてはならない。 / パートナーの肩に座る。</p>		2316
	<p>Sidestand / Sidestand, Ring grip / サイドスタンド / サイドスタンド, リング・グリップ</p> <p>Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left front-pin (or counterwise). Chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. / Similar stand on the opposite side of the bicycle. Partners are connected by hand-in-hand grip to a ring, with stretched arms.</p> <p>ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、片足を左後輪ピン、他方の足を左前輪ピンに置いて立つ(逆も可)。脚がハンドルバーに触れてはならない。/ 自転車の反対側に同様の方法で立つ。両パートナーは、両腕を伸ばしてハンドインハンドグリップで手をつなぐ。</p>		2317
	<p>Stand bent on saddle / Stand bent on handlebar rev. / スタンド・ベント・オン・サドル / スタンド・ベント・オン・ハンドルバー</p> <p>Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards. / Stand with one foot on the handlebar, trunk bent-forward to the saddle, free leg stretched in moving direction, one hand on the saddle, other hand on the handlebar.</p> <p>片足をサドルにおき、上体をハンドルバーの方向に倒し、フリーの脚を後方に伸ばす。/ 片足をハンドルバーにおき、上体をサドルの方に倒し、フリーの脚を進行方向に伸ばす。そして、片手をサドルの上に、他方の手をハンドルバーの上に置く。</p>		2319
	<p>Frameseat / Stand bent on saddle / フレームシート / スタンドベント・オン・サドル</p> <p>Pushing one foot through the frame and placing the foot on the front-pin. Free leg stretched forward, seat in the frame. / Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards.</p> <p>片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。フリーの脚は前方に伸ばし、フレームの中に腰を下ろす。/ 片足をサドルにおき、上体をハンドルバーの方まで前方に倒し、フリーの脚を後方に伸ばす。</p>		2321
	<p>Frameseat / Saddle handlebarstand; Saddlestand / フレームシート / サドル・ハンドルバースタンド, サドルスタンド</p> <p>a-b: Pushing one foot through the frame and placing the foot on the front-pin. Free leg stretched forward, seat in the frame. / Stand with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar.</p> <p>a-b: 片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。フリーの脚は前に伸ばし、フレームの中に腰を下ろす。/ 片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーに置いて立つ。</p> <p>c-d: Like a-b until slash / Stand with feet on the saddle.</p>		2322





	c-d: (a-b:)と同様。 / サドルの上に両足を揃えて立つ。		
	Frameseat / Saddle support scale / フレームシート / サドル・サポート・スケール Pushing one foot through the frame and placing the foot on the front-pin. Free leg stretched forward, seat in the frame. / One hand on the saddle, elbow supporting the body, other hand on the handlebar (handlebar-grip may be used as support for the forearm). Head in moving-direction, legs stretched backwards. 片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。フリーの脚は前に伸ばし、フレームの中に腰を下ろす。 / 片手をサドルの上に置き、肘で胴を支え、他の手でハンドルバーを握り(前腕でグリップを支えてもよい)、進行方向に頭、脚を後方にまっすぐ伸ばす。		2323
	Fronthang / Stand bent on saddle / フロントハング / スタンドベント・オン・サドル Both hands behind the back on the handlebar, front wheel between the legs, feet on the pedals. / Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards. 両手を後ろ手でハンドルバーを握り、両脚で前輪を挟み込むようにして、両足をペダルにのせる。 / 片足をサドルの上に、上体をハンドルバーの方に伸ばし、フリーの脚を後方にまっすぐ伸ばす。		2331
	Fronthang / Saddle handlebarstand; Saddlestand / フロントハング / サドル・ハンドルバースタンド; サドルスタンド a-b: Both hands behind the back on the handlebar, front wheel between the legs, feet on the pedals. / Stand with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. a-b: 両手を後ろ手でハンドルバーを握り、両脚で前輪を挟み込むようにして、両足をペダルにのせる。 / 片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーの上に置いて立つ。 c-d: Like a-b until slash / Stand with both feet on the saddle. c-d: (a-b:)と同様。 / サドルの上に両足を揃えて立つ。		2332
	Fronthang / Headstand; Saddle handlebar handstand / フロントハング / ヘッドスタンド; サドル・ハンドルバーハンドスタンド a-b: Both hands behind the back, on the handlebar, front wheel between the legs, feet on the pedals. / Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. a-b: 両手を後ろ手でハンドルバーを握り、両脚で前輪を挟み込むようにして、両足をペダルにのせる。 / サドルの上でヘッドスタンドを行う。両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばす。 c-d: Like a-b until slash / Handstand with one hand on the handlebar and the other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards, without leaning against the handlebar-grip with the forearm or wrist. c-d: (a-b:)と同様。 / 片手をハンドルバーの上に、他の手をサドルの上に置き、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばす。前腕または手首はグリップにもたれ掛ってはいならない。		2334
	Backhang / Stand on pins / バックハング / スタンド・オン・ピン In front of the headtube hanging on the handlebar, chest directed to the saddle, frame between the legs, feet on the pedals. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle.		2341






	<p>サドルが身体の正面に来るように、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足をペダルにのせる。/ 両足をそれぞれ後輪ピンの上にのせて立つ。両膝はサドルの後ろにあるようにする。</p>		
	<p>Backhang / Saddle handlebarstand; Saddlestand / バックハング / サドル・ハンドルバースタンド; サドルスタンド a-b: In front of the headtube hanging on the handlebar, chest directed to the saddle, frame between the legs, feet on the pedals. / Stand with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. a-b: サドルが身体の正面に来るように、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足をペダルにのせる。/ 片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーに置いて立つ。 c-d: Like a-b until slash / Stand with feet on the saddle. c-d: (a-b:)と同様。/ サドルの上に両足を揃えて立つ。</p>		2342
	<p>Backhang / Handlebarstand / バックハング / ハンドルバースタンド In front of the headtube hanging on the handlebar, chest directed to the saddle, frame between the legs, feet on the pedals. / Stand with feet on the handlebar-grips. サドルが身体の正面に来るように、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足をペダルにのせる。/ ハンドルバーグリップの上に両足で立つ。</p>		2343
	<p>Backhang / Headstand; Saddle handlebar handstand / バックハング / ヘッドスタンド; サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド a-b: In front of the headtube hanging on the handlebar, chest directed to the saddle, frame between the legs, feet on the pedals. / Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. a-b: サドルが身体の正面に来るように、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足をペダルにのせる。/ サドルの上でヘッドスタンドを行う。両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばす。 c-d: Like a-b until slash / Handstand with one hand on the handlebar and the other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards, without leaning against the handlebar-grips with the forearm or wrist. c-d: (a-b:)と同様。/ 片手でハンドルバー、他の手でサドルを握りハンドスタンドを行う。両脚を揃えてまっすぐ上方に伸ばす。前腕または手首はグリップに触れてはならない。</p>		2346
	<p>Lying on handlebar/ Stand bent on saddle; Saddlestand / レイ・オン・ハンドルバー / スタンド・ベント・オン・サドル, サドルスタンド a-b: Lying with front of the body on the handlebar, head directed to the saddle, closed legs stretched horizontally in moving direction. / Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward directed to the handlebar, free leg stretched backwards. a-b: サドルの方に頭部が来るようにハンドルバーの上に伏臥位で両足を閉じ、身体を進行方向に水平に伸ばす。/ 片足をサドルにおき、上体を前方(ハンドルバーの方)に傾け、フリーの脚は後方にまっすぐ伸ばす。 c-d: Like a-b until slash / Stand with feet on the saddle. c-d: (a-b:)と同様 / サドルの上に両足を揃えて立つ。</p>		2351
	<p>Lying on saddle / Handlebarstand; Handlebar handstand / レイ・オン・</p>		2352








	<p>ハンドルバー / ハンドルバースタンド; ハンドルバー・ハンドスタンド a-b: Lying with front of the body on the saddle, closed legs stretched horizontally backwards. / Stand with feet on the handlebar-grips. a-b: サドルの上に伏臥位で両足を閉じ、身体を後方にまっすぐ水平に伸ばす。/ ハンドルバーグリップの上に立つ。 c-d: Like a-b until slash / Handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. c-d: a-bと同様 / 両手でハンドルバーのグリップを握り、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばす。</p>		
	<p>Waterscale / Stand bent on saddle;, Saddlestand / ウォータースケール / スタンドベントオンサドル; サドルスタンド a-b: Lying with back of the body in a straight line on the handlebar, stretched legs or feet under the saddle. / Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards. a-b: ハンドルバーの上に身体をまっすぐにして仰臥位になり、脚はサドルの下でまっすぐ伸ばす。/ 片足をサドルにおき、上体を前方(ハンドルバーの方)に傾け、フリーの脚を後方にまっすぐ伸ばす。 c-d: Like a-b: until slash / Stand with feet on the saddle. c-d: (a-b:)と同様 / サドルの上に両足を揃え、身体を伸ばして立つ。</p>		<p>2353</p>
	<p>Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand / サドル・ハンドルバースタンド / サドル・ハンドルバースタンド Both stand with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. 両者とも片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーの上に置いて、立つ。</p>		<p>2356</p>



	<p>Saddle handlebarstand / Stand on pins; Saddlestand; Handlebarstand / サドル・ハンドルバースタンド / スタンド・オン・ピン; サドルスタンド; ハンドルバースタンド</p> <p>a-b: Stand with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle.</p> <p>a-b: 片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーの上に置いて立つ。/それぞれの足を後輪ピンの上に置いて立つ。両足がサドルの後ろに来るようにする。</p> <p>c-d: Like a-b until slash / Stand with feet on the saddle,</p> <p>c-d: (a-b:)と同様 / サドルの上に両足を置いて立つ。</p> <p>e-f: Like a-b: until slash / Stand with feet on the handlebar-grips.</p> <p>e-f: (a-b:)と同様 / 両足をハンドルバーグリップの上に置いて立つ。</p>		2357
	<p>Handlebarstand / Stand on pins / ハンドルバースタンド / スタンド・ベント・オン・ピン</p> <p>Stand with feet on the handlebar-grips. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle.</p> <p>ハンドルバーのグリップに両足を置いて立つ/それぞれの足を後輪ピンの上に置いて立つ。両膝はサドルの後ろにあるようにする。</p>		2358 a 2358 b 2358 g 2358 h
	<p>g-h: The rider jumps from regular seat to fronthandlebarstand; further according a-b.</p> <p>g-h: レギュラーシートからジャンプするようにフロントハンドバースタンドの状態に移行し、(a-b:)のターンを行う。</p>		
	<p>Handlebarstand-turn ½ to multiple (T) / Stand on pins / ハンドルバースタンド・ターン T ½ / スタンドオン・ピン</p> <p>From one turn a tactical enlargement of the handlebarstand turn(s) is possible up to four half-turns in maximum.</p> <p>戦術的拡張はフロント・ハンドルバースタンドの1ターンから最大4半回転にすることで可能である。</p> <p>c-f: From the respective handlebarstand with half or multiple front wheel turn(s) to the fronthandlebarstand or handlebarstand reverse. After the last turn, the end position has to be held for at least 2 metres. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle, during the complete sequence of the figure.</p> <p>c-f: それぞれハンドルバースタンドの状態からフロントホイールを1/2～複数回転させる。ターンが終わった時点からフロント・ハンドルバースタンド、またはフロント・ハンドルバースタンド rev. に入る。ターンした後、エンドポジションの位置は少なくとも2mは進まなくてはならない。/ 両足は後輪ピンの上に立つ。完全な一連のフィギュアの実施中は、両膝がサドルの後ろに来るようにする。</p> <p>i-l: The rider jumps from regular seat to the fronthandlebarstand; further according c-f.</p> <p>i-l: Regシートからジャンプするようにフロント・ハンドルバースタンドに移行し、(c-f:)のターンを行う。</p>		2358 c 2358 d 2358 e 2358 f 2358 i 2358 j 2358 k 2358 l
	<p>Handlebarstand / Saddlestand / ハンドルバースタンド / サドルスタンド</p> <p>a-b: Stand with feet on the handlebar-grips. / Stand with feet on the saddle. Riders are connected by hand-in-hand grip connection to a ring with stretched arms.</p> <p>a-b: 一方がハンドルバーのグリップに両足を置いて立つ。/もう一人はサドルの上に両足を置いて立つ。両競技者は、お互いが向き合って両手を伸ばし</p>		2359

	<p>グリップコネクションで組む。 c-f: Like a-b but without grip-connection. c-f: (a-b:)と同様でグリップコネクションを行わない。</p>		
	<p>Handlebar L-shape hold / Stand on pins; Saddlestand; Saddle support straddle / ハンドルバー・L-シェイプ / スタンド・オン・ピン; サドルスタンド; サドル・サポート・ストラドル a-b Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips, legs stretched, back directed to the saddle. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. a-b: サドルが後方にくるように、両手でグリップを握り、両脚を水平に伸ばす。/ それぞれの足を後輪ピンの上において立つ。両膝がサドルの後ろに来るようにする。 c-d: Like a-b until slash / Stand with feet on the saddle. c-d: (a-b:)と同様 / サドルの上に両足を揃え、身体を伸ばして立つ。 e-f: Like a-b until slash / Arms stretched, hands placed on the saddle. Legs horizontally stretched, straddled on the outside of the arms, without touching the partner or the handlebar. e-f: (a-b:)と同様 / 両腕をに伸ばし、両手をサドルの上に置く。両脚をパートナーやハンドルバーに触れずに、両腕の外側に開脚で水平に伸ばす。</p>		<p>2366 a 2366 b 2366 c 2366 d 2366 e 2366 f</p>
	<p>Handlebar support straddle / Saddle support straddle / ハンドルバー・サポート・ストラドル / サドル・サポート・ストラドル Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips. Legs stretched, straddled on the outside of the arms. / Arms stretched, hands placed on the saddle. Legs stretched, straddled on the outside of the arms, without touching the partner or the handlebar. 両腕を伸ばし、両手をハンドルバーグリップの上に置く。両脚を両腕の外側に開脚で水平に伸ばす/両腕を伸ばし、両手をサドルの上に置く。両脚をパートナーやハンドルバーに触れずに、両腕の外側に開脚で水平に伸ばす。</p>		<p>2366 g 2366 h</p>
	<p>Headstand / Handlebarstand / ヘッドスタンド / ハンドルバースタンド Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. / Stand with feet on the handlebar-grips. 両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばし、サドルの上でヘッドスタンドを行う。/ ハンドルバーグリップの上に立つ。</p>		<p>2371</p>
	<p>Headstand / Frame shoulderstand / ヘッドスタンド / フレーム・ショルダースタンド Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. / Shoulderstand with one shoulder on the crossbar, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. 両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばし、サドルの上でヘッドスタンドを行う。/ トップチューブ上に片方の肩を置きショルダースタンドを行う。両手でハンドルバーを握って、両足は閉じてまっすぐ上方に伸ばす。</p>		<p>2372</p>
	<p>Headstand / Handlebar support straddle / ヘッドスタンド / ハンドルバー・サポート・ストラドル Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. / Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips. Legs horizontally stretched, straddled on the outside of the arms.</p>		<p>2373</p>

	両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばし、サドルの上でヘッドスタンドを行う。/ 両腕を伸ばし、ハンドルバーグリップを両手で握る。両脚を両腕の外側に開脚で水平に伸ばす。		
	Headstand / Handlebar handstand / ヘッドスタンド / ハンドルバー・ハンドスタンド Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. / Handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. 両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばし、サドルの上でヘッドスタンドを行う。/ ハンドルバーのグリップを握りハンドスタンドを行う。両腕、両脚をまっすぐ上方に伸ばさなくてはならない。		2374 a 2374 b 2374 c 2374 d
	Headstand / Handlebar support straddle handlebar handstand / ヘッドスタンド / ハンドルバー・サポート・ストラドル、ハンドルバー・ハンドスタンド Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. / From handlebar support straddle, which has to be performed for at least 2 metres (partner in headstand), with stretched legs and stretched arms directly to the handstand. The handstand has to be performed as described in 2374a-d . The way of stretch of HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand. 両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばし、サドルの上でヘッドスタンドを行う。/ ハンドルバー・サポート・ストラドル(パートナーの方はハンドスタンド)を少なくとも2m行ってから、腕と足をまっすぐ伸ばして直接ハンドスタンドの状態に移行する。ハンドスタンドは2374a-dの説明に従って行わなければならない。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションからスタートする。		2374 e 2374 f 2374 g 2374 h
	Saddle handlebar handstand / Handlebarstand / サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド / ハンドルバースタンド Handstand with one hand on the handlebar and other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards without leaning against the handlebar-grip with the forearm or wrist. / Stand with feet on the handlebar-grips. 片手でハンドルバー、他の手でサドルを握りハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばす。手首や前腕はハンドルバーグリップにもたれ掛ってはならない。/ ハンドルバーグリップの上に両足で立つ。		2376 a 2376 b
	Handlebar handstand / Saddlestand / ハンドルバー・ハンドスタンド / サドルスタンド Handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. / Stand with feet on the saddle. 両手でハンドルバーのグリップを握り、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばさなくてはならない。/ サドルの上に両足を揃えて立つ。		2376 c 2376 d
	Handlebar handstand / Saddle handlebar handstand / ハンドルバー・ハンドスタンド / サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド Handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. / Handstand with one hand on the		2377

	<p>handlebar and the other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards, without leaning against handlebar-grip with the forearm or wrist.</p> <p>両手でハンドルバーのグリップを握り、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばさなくてはならない。 / 片手でハンドルバー、他の手でサドルを握り、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばす。手首や腕はハンドルバーグリップにもたれ掛ってはならない。</p>		
	<p>Stillstand on pedals / Shoulderseat, Shoulderstand / スティルスタンド・オン・ペダル / ショルダーシート; ショルダースタンド</p> <p>a-b: Stand with feet, solely on the pedals, back directed to the saddle. The stillstand has to be performed for at least 3 seconds. / Seat on the partner's shoulders.</p> <p>a-b: サドルに背を向けて、両足でペダルの上の上に立つ。最低3秒間静止をしなければならない。 / パートナーの肩に座る。</p> <p>c-d: Like a-b until slash / Stand with feet on the partner's shoulders.</p> <p>c-d: (a-b:)と同様 / パートナーの肩に両足で立つ。</p>		2391
	(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20)		
8.3.012	<p>Raiser figures on one bicycle</p> <p>ウィリー系の技(自転車1台)</p>		
	<p>Raiser reg. seat / Stand on pins / ウィリー・レギュラー・シート / スタンド・オン・ピン</p> <p>Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with one foot on a rear-pin or stand with feet each on a rear-pin. ハンドルバーが身体の正面に来るように、サドルに腰を下ろし、両足をペダルの上に置く / 一方の足を後輪ピンの上において、あるいは両足をそれぞれ後輪ピンの上に置いてウィリーを行う。</p>		2411
	<p>Raiser reg. seat / Shoulderseat / ウィリー・レギュラー・シート / ショルダーシート</p> <p>Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. ハンドルバーが身体の正面に来るように、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる / パートナーの肩に座る。</p>		2412 2413
	<p>Raiser reg. seat / Chest suspended hang / ウィリー・レギュラー・シート / チェスト・サスペンデッド・ハング</p> <p>Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched and closed legs in straight line with the body. ハンドルバーが身体の正面に来るように、サドルに腰を下ろし、両足をペダルの上に置く / パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、頭は下向きにまっすぐ伸ばし、両足は閉じて身体と一直線に上に伸ばす。</p>		2414 2415
	<p>Raiser reg. seat / Shoulderstand / ウィリー・レギュラー・シート / ショルダースタンド</p> <p>Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. /</p>		2416 2417

	Stand with feet on the partner's shoulders. ハンドルバーが身体の正面に来るように、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる / パートナーの肩に両足で立つ。		
	Raiser reg. seat rev. / Shoulderseat / ウィリー・レギュラー・シート・リバー ス / ショルダーシート Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. ハンドルバーに背を向けて、サドルに腰を下ろし両足をペダルにのせる / パ ートナーの肩に座る。		2418 2419
	Raiser reg. seat rev. / Chest suspended hang / ウィリー・レギュラー・シ ート・リバー / チェスト・サスペンデッド・ハング Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched and closed legs in straight line with the body. ハンドルバーに背を向けて、サドルに腰を下ろし両足をペダルにのせる / パ ートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、頭は下向きにまっすぐ伸 ばし、両足は閉じて身体と一直線に上に伸ばす。		2420 2421
	Raiser reg. seat rev. / Shoulderstand / ウィリー・レギュラー・シート・リバ ース / ショルダースタンド Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. ハンドルバーに背を向けて、サドルに腰を下ろし両足をペダルにのせる / パ ートナーの肩に両足で立つ。		2422
	Raiser handlebarseat / Shoulderseat / ウィリー・ハンドルバーシート / シ ョルダーシート Seat in the lower part of the handlebar, chest directed to the front wheel, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. 前輪が身体の正面に来るように、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、両足を ペダルにのせる。 / パートナーの肩に座る。		2426 2427
	Raiser handlebarseat / Shoulderstand / ウィリー・ハンドルバーシート / シ ョルダースタンド Seat in the lower part of the handlebar, chest directed to the front wheel, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. 前輪が身体の正面に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、両足 をペダルにのせる。 / パートナーの肩に両足で立つ。		2428 2429
	Raiser head tube / Shoulderseat / ウィリー・ヘッドチューブ / ショルダー シート Seat on the head tube, front wheel in front of oneself, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. 前輪が身体の正面に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両足 をペダルにのせる。 / パートナーの肩に座る。		2436 2437
	Raiser head tube / Shoulderstand / ウィリー・ヘッドチューブ / ショルダー		2438

	スタンド Seat on the head tube, front wheel in front of oneself, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. 前輪が身体の正面に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。 / パートナーの肩に両足で立つ。		2439
	Raiser head tube rev. / Shoulderseat / ウィリー・ヘッドチューブ・リバース / ショルダーシート Seat on the head tube, front wheel behind oneself, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. 前輪が背後に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚をペダルにのせる。 / パートナーの肩に座る。		2446 2447
	Raiser head tube rev. / Shoulderstand / ウィリー・ヘッドチューブ・リバース / ショルダースタンド Seat on the head tube, front wheel behind oneself, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. 前輪が背後に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚をペダルにのせる。 / パートナーの肩に両足で立つ。		2448 2449
	(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20)		
8.3.013	Passages on one bicycle 移行(1台の自転車)		
	Passages / 移行 Execution according 8.2.028. 8.2.028の移行にしたがって実施しなければならない,		2471 2472 2473

§ 3 Artistic Cycling Team 4

サイクルフィギュア 4 人制

8.3.014 Artistic Cycling Team 4 サイクルフィギュア 4 人制

4 f.e.o. half circle / circle

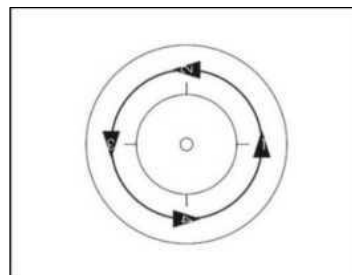
4 f.e.o. ハーフサークル / サークル

All riders have to ride, following each other, a half circle / a circle.

全競技者が縦列でハーフサークル/サークルを描いて走行する。

Half circle (8.2.043) ハーフサークル(8.2.043)

Circle (8.2.042) サークル(8.2.042)



4001
4002
4003
4004

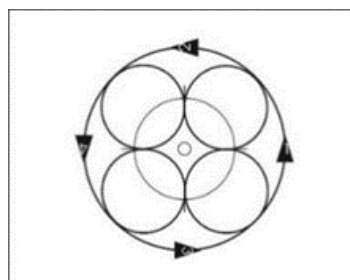
A 4 f.e.o. half circle / circle 4 s.r.l.

4 f.e.o. ハーフサークル / サークル 4 s.r.l.

During the figure, each rider has to perform a single ring left.

技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)



4001 c-d
4002 c-d
4003 e-f
4003 g-h
4004 c-d

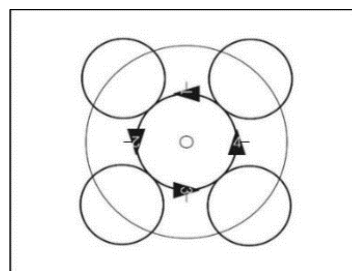
B 4 f.e.o. half circle / circle 4 s.r.r.

4 f.e.o. ハーフサークル / サークル 4 s.r.r.

During the figure, each rider has to perform a single ring right.

技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)



4001 e-f
4004 e-f

C 4 f.e.o. half circle / circle 2 s.r.l. 2 s.r.r.

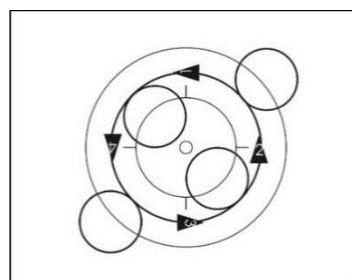
4 f.e.o. ハーフサークル / サークル 2 s.r.l. 2 s.r.r.

During the figure, two riders have to perform each a single ring left and two riders have to perform each a single ring right. The riders who ride on the same axis have to perform the same type of single ring.

技の実施中に、競技者のうち 2 人はシングル・リング・レフトを、他の 2 人はシングル・リング・ライトをそれぞれ行わなければならない。同じ軸線上を走行する競技者は、同じ種類のシングル・リングを行う。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)



4001 g-h
4004 g-h

4 f.e.o. alternate ring overlapping

オルタネート・リング・オーバーラッピング

All riders have to ride with equal distances between each other and at same distances to the middle circle, outside of the middle circle.

4001 i
4002 e
4004 i
4005a

During the figure, each rider has to perform an alternate ring. Each second ring has to overlap with the first ring of the rider riding behind or riding ahead.

全競技者は、互いに等間隔を開け、ミドルサークルに対して同じ距離をとり、ミドルサークルの外側を走行する。

技の演技中に、各競技者はオルタネート・リングを行わなければならない。それぞれ 2 つ目のリングは、前後を走行する競技者の 1 つ目のリングとオーバーラップしなければならない。

Alternate ring (8.2.058) オルタネート・リング(8.2.058)

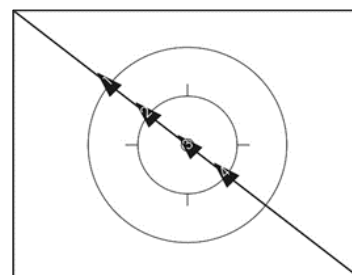
4 f.e.o. diagonal pull

4 f.e.o.ダイアゴナル・プル

All riders have to ride, following each other, performing a diagonal pull.

全競技者が縦列で走行しダイアゴナル・プルを行う。

Diagonal pull (8.2.068) ダイアゴナル・プル(8.2.068)



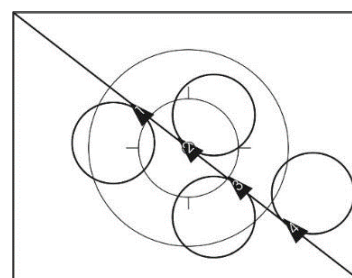
4006

A 4 f.e.o. diagonal pull 2 s.r.l. 2 s.r.r.

4 f.e.o.ダイアゴナル・プル 2 s.r.l. 2 s.r.r.

During the figure, two riders have to perform each a single ring left and two riders have to perform each a single ring right. Rider 1 and 3 and rider 2 and 4 have to perform the same type of single ring.

技の実施中に、競技者のうち 2 人はシングル・リング・レフトを、他の 2 人はシングル・リング・ライトをそれぞれ行わなければならない。競技者 1 および 3、同じく 2 および 4 は同じ種類のシングル・リングを行う。



4006 b

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)

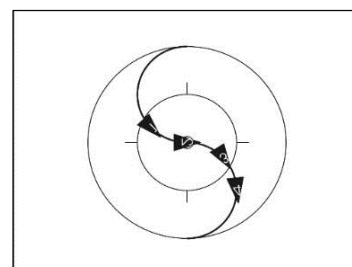
4 f.e.o. half eight (S)

4 f.e.o.ハーフエイト(S)

All riders have to ride, following each other, performing a half eight (S).

全競技者が縦列で走行しハーフエイト(S)を行う。

Half eight (8.2.045) ハーフエイト(8.2.045)



4007 a

4008 a

4010 a

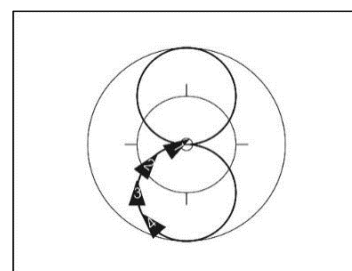
4 f.e.o. eight (8)

4 f.e.o. エイト (8)

All riders have to ride, following each other, performing an eight (8).

全競技者が縦列で走行しエイトを行う。

Eight (8.2.044) エイト(8.2.044)



4007 b

4008 b

4010 b

4 f.e.o. eight through

4 f.e.o. エイト・スルー

All riders have to ride, following each other, around a spot on a half of the competition surface (starting position).

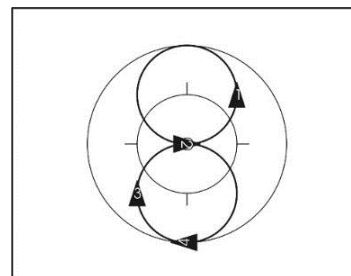
Rider 1 and 3 have to perform an eight without changing the distances between each other. After completing the eight they have to circle the spot at least once.

Rider 2 and 4 have to circle the spot at least once. After circling the spot, they perform an eight without changing the distance between each other.

End of figure: When all riders have reached the starting position again.

全競技者が、ライディングエリアの半分にあるスポットの周囲を縦列で走行する(スタートポジション)。競技者 1 および 3 は、等間隔を保ったままエイトを行う。エイトを完了した後、少なくとも 1 回はスポットの周りを周回する。競技者 2 および 4 は、少なくとも 1 回はスポットの周りを周回した後、等間隔を保ったままエイトを行う。

フィギュアの終了: 全競技者が再びスタートポジションに戻ったときに終了する。



4007 c

4008 c

4010 c

Eight (8.2.044) エイト(8.2.044)

4 f.e.o. longline

4011

4 f.e.o. ロングライン

All riders have to ride, following each other, performing a longline.

全競技者が縦列で走行しロングラインを行う。

Longline (8.2.066) ロングライン(8.2.066)

A 4 f.e.o. longline 2 s.r.l. 2 s.r.r.

4011 b

4 f.e.o. ロングライン 2 s.r.l. 2 s.r.r.

During the figure, two riders have to perform each a single ring left and two riders have to perform each a single ring right. Rider 1 and 3 and rider 2 and 4 have to perform the same type of single ring.

技の実施中に、競技者のうち 2 人はシングル・リング・レフトを、他の 2 人はシングル・リング・ライトをそれぞれ行う。競技者 1 および 3、同じく 2 および 4 は同じ種類のシングル・リングを行う。

Single ring left (8.2.053) シングル・ライン・レフト(8.2.053)

Single ring right (8.2.054) シングル・ライン・ライト(8.2.054)

2 f.e.o. longline opposite direction

4012

2 f.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション

Each two riders have to ride, following each other, performing a longline opposite direction.

それぞれ 2 人の競技者が、縦列で走行しロングライン・オポジット・ディレクションを行う。

Longline opposite direction (8.2.067) ロングライン・オポジット・ディレクション(8.2.067)

A 2 f.e.o. longline opposite direction 2 mills

4012 b

2 f.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション 2 ミル

During the figure, two mills have to be performed. At the moment that all riders are on the same level, they have to connect into two mills.

技の実施中に、2 つのミルを行う。全競技者が同じ軸線上となった時に、2 つのミルを接続する。

2 mills (8.2.071) 2 ミル(8.2.071)

2 n.e.o. longline opposite direction

4013

2 n.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション

Each two riders have to ride, next to each other, without grip connection performing a longline opposite direction.

それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションなしにロングライン・オポジット・ディレクションを行う。

Online opposite direction (8.2.067) ロングライン・オポジット・ディレクション(8.2.067)

A 2 n.e.o. longline opposite direction 4 s.r.l.

4013 b

2 n.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション 4 s.r.l.

During the figure, each rider has to perform a single ring left.

技の実施中に、それぞれの競技者がシングル・リング・レフトを行う。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

B 2 n.e.o. longline opposite direction through

4013 c

2 n.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー

After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders.

行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。

C 2 n.e.o. longline opposite direction through 4 s.r.l.

4013 d

2 n.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー 4 s.r.l.

After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders. During the figure, each rider has to perform a single ring left.

行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

D 2 n.e.o. longline opposite direction through 4 s.r.r.

4013 e

2 n.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー 4 s.r.r.

After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders. During the figure, each rider has to perform a single ring right.

行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.053)

E 2 n.e.o. longline opposite direction through 2 mills

4013 f

2 n.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー 2 ミル

After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders. During the figure, two mills have to be performed. At the moment that all riders are on the same level, they have to connect into two mills.

行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、2 つのミルを行う。全競技者が同じ軸線上となった時に、2 つのミルを接続する。

2 mills (8.2.071) 2 ミル(8.2.071)

2 f.e.o diagonal pull opposite direction

2 f.e.o ダイアゴナル・プル・オポジット・ディレクション

Each two riders have to ride, following each other, performing a diagonal pull opposite direction.
それぞれ 2 人の競技者が縦列で走行し、ダイアゴナル・プル・オポジット・ディレクションを行う。

Diagonal pull opp. Dir. (8.2.069) ダイアゴナル・プル・オポジット・ディレクション(8.2.069)

4 n.e.o. half shortline alternate ring

4 n.e.o. ハーフ・ショートライン・オルタネート・リング

All riders have to ride, next to each other, without grip connection on a common axis which runs parallel to the long side of the competition surface to the other side. Each rider has to perform a half alternate ring.

全競技者が、横列でライディングエリアのロングサイドラインに平行な共通の軸線上をグリップコネクションなしに反対側へと走行する。各競技者がハーフ・オルタネート・リングを行う。

Half alternate ring (8.2.057) ハーフ・オルタネート・リング(8.2.057)

4 n.e.o. shortline alternate ring

4 n.e.o. ショートライン・オルタネート・リング

All riders have to ride, next to each other, without grip connection on a common axis which runs parallel to the long side of the competition surface. Each rider has to perform an alternate ring.

全競技者が、横列でライディングエリアのロングサイドラインに平行な共通の軸線上をグリップコネクションなしに、反対側へと走行する。各競技者がオルタネート・リングを行う。

Alternate ring (8.2.058) オルタネート・リング(8.2.058)

4 n.e.o. shortline

4 n.e.o. ショートライン

All riders have to ride, next to each other, without grip connection performing a shortline.

全競技者が横列に並び、グリップコネクションなしにショートラインを行う。

Shortline (8.2.064) ショートライン (8.2.064)

A

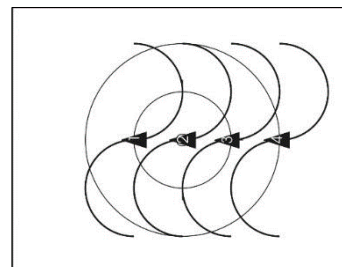
4 n.e.o shortline 4 s.r.l.

4 n.e.o ショートライン 4 s.r.l.

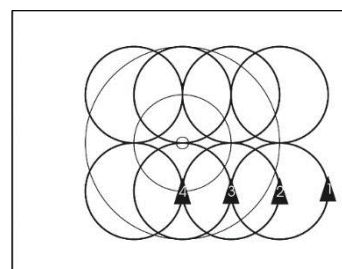
During the figure, each rider has to perform a single ring left.

技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

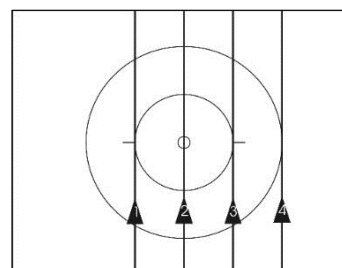
Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)



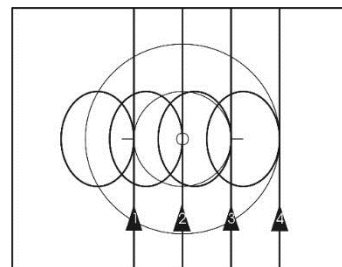
4015 a
4016 a



4015 b
4016 b



4017
4018



4017 b
4018 b

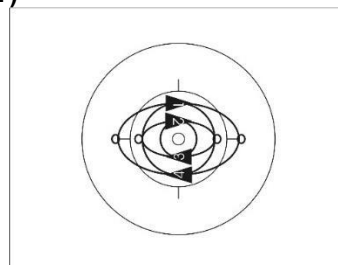
2 con. Wingmill HD. Spinnings(T) / 2 con. Wingmill spinnings(T)

2 con. ウイングミル HD. スピン(T) / 2 con. ウイングミル・スピン(T)

All riders have to perform a 2 connected wingmill. During the figure, each rider has to perform 50cm-spinnings on a common axis which runs through the inner circle.

全競技者が 2 つの接続したウイングミルを行う。技の実施中に、各競技者はインナーサークルを通る共通の軸線上で 50 センチのスピンを行う。

2 con. Wingmill (8.2.072) 2 con. ウイングミル・スピン(8.2.072)
50cm-spinnings (8.2.046) 50cm スピン(8.2.046)



4024 a
4024 b

Remmlinger spinnings (T)

レムリンガー・スピン(T)

All riders have to form the grip connection of a 2 connected wingmill and have to release the grip connection in motion, then all riders have to perform 50cm-spinnings on the longitudinal axis or on the transversal axis. After completing the 50cm-spinnings the inside riders have to grip each other with their left hands above the inner circle and have to perform one mill. Then they release the grip connection again and all riders perform one 50cm-spinning

(360°) on a common axis. The outside riders have to perform the 50cm-spinnings continuously. All spinnings have to be performed on the same axis.

The tactical enlargement has to be awarded after all grip connections have been closed within 2 metres after the 50cm-spinnings.

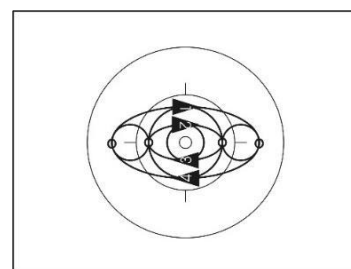
End of figure: At the moment that all riders have reached the grip connection to the position 2 mills, simultaneously.

全競技者が、グリッポコネクションで接続した 2 つのウイングミルを形成し、動いている自転車でグリッポコネクションを解いた後、縦軸上または横軸上で 50cm のスピンを行う。50cm のスピンを終えた後、内側の競技者はインナーサークルの上で左手をつなぎ、ミルを 1 回演じる。その後、グリッポコネクションを離し、全競技者が共通の軸線上で 50cm スピン(360°)を 1 回行う。外側の競技者は 50cm スピンを演技し続けなければならない。すべてのスピンは同じ軸線上で行われなければならない。

戦術的拡張のポイントは、50 センチのスピンした後 2 メートル以内に、すべてのグリッポコネクションを閉じた後で与えられる。

フィギュアの終了: 全競技者が 2 つのミルの位置で同時にグリッポコネクションを結んだときに終了する。

2 con. Wingmill (8.2.072) 2 con. ウイングミル・スピン(8.2.072)
50cm-spinnings (8.2.046) 50cm スピン(8.2.046)
2 mills (8.2.071) 2 ミル(8.2.071)



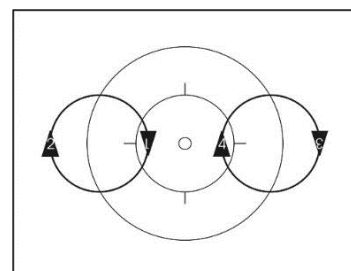
4024 C

2 f.e.o. half double circle / double circle

2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル / ダブル・サークル

Two riders each have to ride, with same distances, following each other, a half circle / a complete circle around a common point, thus they form a group of riders. The points are located on the longitudinal or transversal axis with equal distances to the inner circle. One rider of each group has to ride with a rider on the other half of the competition surface on a common axis which runs parallel to the long side of the competition surface. The diameter of each half double circle / double circle has to be at least 4 metres.

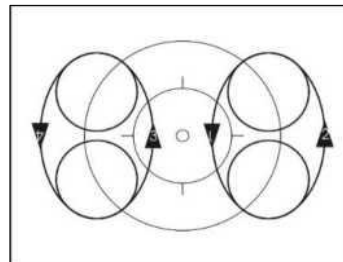
それぞれ 2 人の競技者が縦列で等間隔を保ちながら、共通のポイントを中心にハーフサークル/完全なサークルを描くように走行し、グループを形成する。各ポイントは、インナーサークルに対して等距離の縦軸または横軸線上とする。各グループの 1 人の競技者は、競技面の残り半分を走行する競技者と、



4026
4027
4028
4029

ライディングエリアのロングサイドラインと平行な共通の軸線上を走行する。それぞれのハーフ・ダブル・サークル/ダブル・サークルの直径は4メートル以上でなければならない。

- A **2 f.e.o. half double circle / double circle 4 s.r.l.**
2 f.e.o.ハーフ・ダブル・サークル / ダブル・サークル 4 s.r.l.
 During the figure, each rider has to perform a single ring left.
 技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。
 Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)



4026 d-e
 4027 d-e
 4028 g-h
 4028 j-k
 4029 d-e

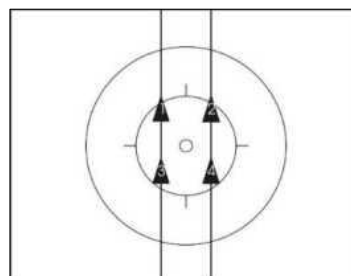
- B **2 f.e.o. double circle through**
2 f.e.o.ダブル・サークル・スルー
 During the figure, each rider has to ride through the space between the other group of riders.
 技の実施中に、各競技者は他のグループの競技者の間のスペースを通過しなければならない。
 C **2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l.**
2 f.e.o. ダブル・サークル・スルー4 s.r.l.
 During the figure, each rider has to ride through the space between the other group of riders.
 During the figure, each rider has to perform a single ring left.
 技の実施中に、各競技者は他のグループの競技者の間のスペースを通過しなければならない。
 技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行う。
 Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

4026 c
 4027 c
 4028 c
 4028 f
 4029 c

4026 f
 4027 f
 4028 i
 4028 l
 4029 f

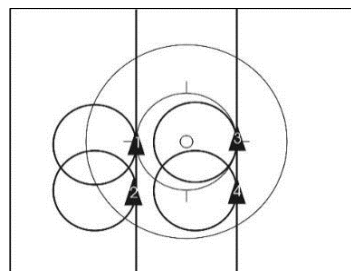
- 2 f.e.o. shortline**
2 f.e.o. ショートライン
 Two riders each have to ride, following each other, without grip connection performing a shortline, next to each other.
 それぞれ2人の競技者が縦列で走行し、グリップコネクションをせず
 に隣り合ってショートラインを行う。

Shortline (8.2.064) ショートライン(8.2.064)



4031
 4032

- A **2 f.e.o. shortline 4 s.r.l.**
2 f.e.o.ショートライン 4 s.r.l.
 During the figure, each rider has to perform a single ring left.
 技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。
 Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)



4031 b
 4032 b

- B **2 f.e.o. shortline 2 s.r.l. 2 s.r.r.**
2 f.e.o. ショートライン 2 s.r.l. 2 s.r.r.
 During the figure, two riders have to perform each a single ring left and two riders have to perform each a single ring right. Rider 1 and 3 and rider 2 and 4 have to perform the same type of a single ring.
 技の実施中に、2人の競技者がそれぞれシングル・リング・レフトを、他の2人がそれぞれシング

4031 c
 4032 c

ル・リング・ライトを行う。競技者 1 および 3、競技者 2 および 4 は同じ種類のシングル・リングを行わなければならない。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.053)

2 n.e.o. shortline opposite direction

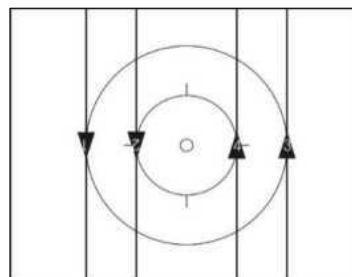
2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション

Two riders each have to ride, next to each other, without grip connection performing a shortline opposite direction.

それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションをせずにショートライン・オポジット・ディレクションを行う。

Shortline opposite direction (8.2.065)

ショートライン・オポジット・ディレクション(8.2.065)



4044 a-e

4045 a-c

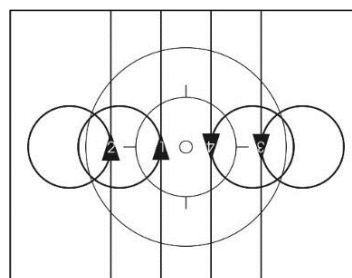
A 2 n.e.o. shortline opposite direction 4 s.r.l.

2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション 4 s.r.l.

During the figure, each rider has to perform a single ring left.

技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行う。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)



4044 b

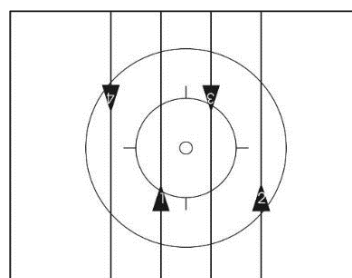
4045 c

B 2 n.e.o. shortline opposite direction through

2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション・スルー

After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders.

行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。



4044 c

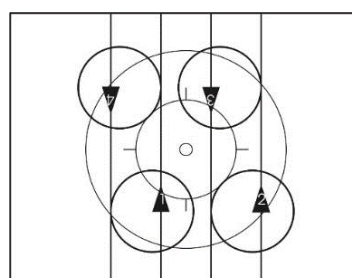
4045 b

C 2 n.e.o. shortline opposite direction through 4 s.r.l.

2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション・スルー 4 s.r.l.

After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders. During the figure, each rider has to perform a single ring left.

行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行う。



4044 d

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

D 2 n.e.o. shortline opposite direction through 2 mills

2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション・スルー 2 ミル

After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders. During the figure two mills have to be performed. At the moment that all riders are on the same level, they have to connect into two mills.

行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間

4044 e

のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、ミルを 2 回演技する。全競技者が一列に並んだ時に、2 つのミルを接続する。

2 mills (8.2.071) 2 ミル(8.2.071)

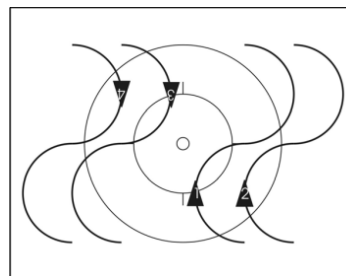
2 n.e.o. half shortline opposite direction alternate ring

2 n.e.o. ハーフ・ショートライン・オポジット・ディレクションオルタネート・リング

Two riders each have to ride, next to each other, without grip connection performing a half shortline opposite direction alternate ring.

それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションをせずに

ハーフ・ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リングを行う。



4044 f
4045 d
4048 a

Half alternate ring (8.2.057) ハーフ・オルターナル・リング(8.2.057)

Half shortline opp. dir. alternate ring (8.2.059)

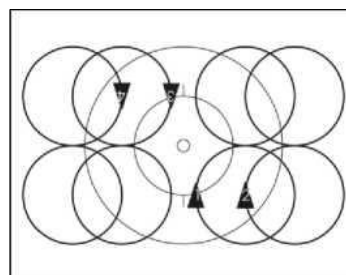
ハーフ・ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング(8.2.059)

2 n.e.o. shortline opposite direction alternate ring

2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング

Two riders each have to ride, next to each other, without grip connection performing a shortline opposite direction alternate ring.

それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションをせずにショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リングを行う。



4044 g
4045 e
4048 b

Alternate ring (8.2.058) オルターナル・リング(8.2.058)

Shortline opp. dir. alternate ring (8.2.060) ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング(8.2.060)

2 n.e.o. shortline opposite direction alternate ring through(T)

2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング・スルー(T)

Two riders each have to ride, next to each other, without grip connection performing a shortline opposite direction alternate ring. During the figure, one rider each has to ride through the space between the two other riders. At that moment all riders have to be situated on the longitudinal axis(=crossing).

The tactical enlargement has to be awarded after all riders have crossed within the middle circle. For each crossing a tactical enlargement is possible.

それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションをせずにショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リングを行う。技の実施中に、それぞれ 1 人の競技者が他の競技者 2 人の間のスペースを走り抜けなければならない。このとき、全競技者が縦軸線上に位置していなければならない(=交差する)。

戦略的拡張のポイントは、すべての競技者がミドルサークル内で交差した後に与えられる。各交差ごとに、戦略的拡張を行うことが可能である。

Alternate ring (8.2.058) オルターナル・リング(8.2.058)

Shortline opp. dir. alternate ring (8.2.060)

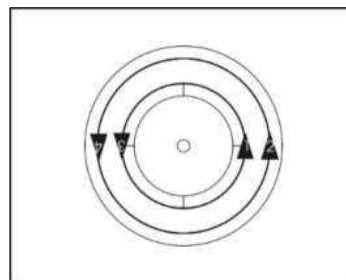
ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング(8.2.060)

4048 c

2 con. half circle / circle

2 con. ハーフサークル / サークル

Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs have to ride a half circle / circle, following each other. それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行い、ペアを形成する。各ペアは、縦列となってハーフサークル/サークルを描いて走行する。



4071
4072
4073
4074

Half circle (8.2.043) ハーフサークル(8.2.043)

Circle (8.2.042) サークル(8.2.042)

A 2 con. half circle / circle 2 con. s.r.l.

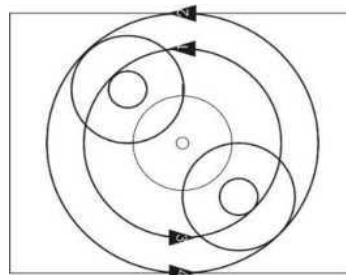
2 con. ハーフサークル / サークル 2 con. s.r.l.

During the figure, each pair of riders have to perform a 2 connected single ring left.

技の実施中に、各ペアは 2con.シングル・リング・レフトを行う。

2 con. single ring left (8.2.055)

2 con. シングル・リング・レフト(8.2.055)



4071 c-d
4072 c-d
4073 e-h
4074 c-d

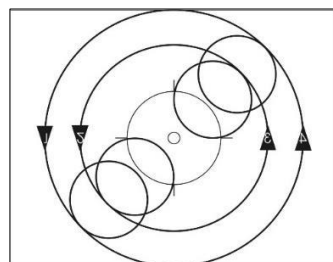
B 2 con. half circle / circle 4 s.r.l.

2 con.ハーフサークル / サークル 4 s.r.l.

During the figure, each rider has to perform a single ring left.

技の実施中に、各ペアはシングル・リング・レフトを行う。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)



4071 e-f
4072 e-f
4073 i-l
4074 e-f

C 2 con. half circle / circle 4 s.r.l. through

2 con. ハーフサークル / サークル 4 con. s.r.l.スルー

During the figure, each rider has to perform a single ring left. The single rings left of the riders have to overlap. During the single rings one rider of each pair of riders has to ride through the space which is formed by the other pair of riders.

技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行う。競技者のシングル・リング・レフトはオーバーラップしなければならない。シングル・リングを行う際、各ペアの 1 人の競技者は他方のペアによって形作られるスペースを通過する。

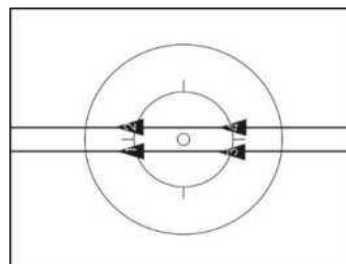
Single ring left through (8.2.053) シングル・リング・レフト・スルー(8.2.053)

4073 m-p
4074 g-h

2 con. f.e.o. longline

2 con. f.e.o. ロングライン

Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs have to perform a longline, following each other. それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行って、ペアを形成する。各ペアは、縦列となってロングラインを行う。



4081
4082

Longline (8.2.066) ロングライン(8.2.066)

A 2 con f.e.o. longline 2 con. s.r.l.

4081 b

2 con f.e.o. ロングライン 2 con. s.r.l.

During the figure, each pair of riders have to perform a 2 connected single ring left.
技の実施中に、各ペアは 2con.シングル・リング・レフトを行う。

2 con. single ring left (8.2.055) 2con.シングル・リング・レフト(8.2.055)

B 2 con. f.e.o. longline 2 con s.r.r.

4081 c

2 con. f.e.o. ロングライン 2 con s.r.r.

During the figure, each pair of riders have to perform a 2 connected single ring right.
技の実施中に、各ペアは 2con.シングル・リング・ライトを行う。

2 con. single ring right (8.2.056) 2con.シングル・リング・ライト(8.2.056)

C 2 con. f.e.o. longline 4 s.r.l.

4081 d

2 con. f.e.o. ロングライン 4 s.r.l.

During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

D 2 con. f.e.o. longline 2 s.r.l. 2 s.r.r.

4082 b

2 con. f.e.o. ロングライン 2 s.r.l. 2 s.r.r.

During the figure, two riders each have to perform a single ring left and two riders each have to perform a single ring right. Rider 1 and 3 and rider 2 and 4 have to perform the same type of single ring.

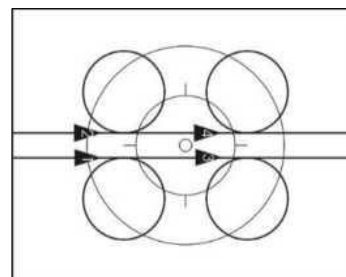
技の実施中に、2 人の競技者がそれぞれシングル・リング・レフトを、他の 2 人がそれぞれシングル・リング・ライトを行う。競技者 1 および 3、競技者 2 および 4 は同じ種類の

シングル・リングを行わなければならない。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト

(8.2.054)



2 con. longline opposite direction

4083

2 con. ロングライン・オポジット・ディレクション

Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs have to perform a longline opposite direction.

それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行い、ペアを形成する。両方のペアは、ロングライン・オポジット・ディレクションを行う。

Longline opposite direction (8.2.067) ロングライン・オポジット・ディレクション(8.2.067)

A 2 con longline opposite direction through 4 s.r.l.

4083 a

2 con ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー 4 s.r.l.

During the figure, each rider has to perform a single ring left on the transversal axis. During the single ring left each pair has to ride through the space between the two other riders.

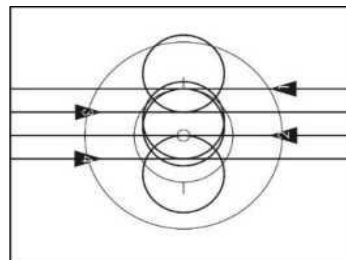
技の実施中に、各競技者は横軸線上でシングル・リング・レフトを行う。シングル・リング・レフトの途中で、各ペアは他の競技者 2 人の間のスペースを通過する。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

- B **2 con. longline opposite direction through 4 s.r.r.**
2 con. ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー4
s.r.r.

During the figure, each rider has to perform a single ring right on the transversal axis. During the single ring right, each pair has to ride through the space between the two other riders.

技の実施中に、各競技者は横軸線上でシングル・リング・ライトを行う。シングル・リング・ライトの途中で、各ペアは他の競技者 2 人の間のスペースを通過する。



4083 b

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)

- C **2 con. longline opposite direction through 2 mills**
2 con. ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー2 ミル

After half of the way of stretch, one rider each has to ride through the space between the two other riders. During the figure, two mills have to be performed. At the moment that all riders are on the same level, they have to connect into 2 mills.

行程の半分を過ぎたところで、各ペアの 1 人の競技者が他のペアの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、ミルを 2 回演技する。全競技者が一列に並んだ時に、2 つのミルを接続する。

2 mills (8.2.071) 2 ミル(8.2.071)

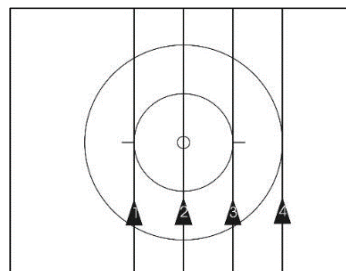
4083 c

- 2 con. Shortline**
2 con. ショートライン

Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs have to perform a shortline.

それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行って、ペアを形成する。各ペアは、ショートラインを行う。

Shortline (8.2.064) ショートライン(8.2.064)



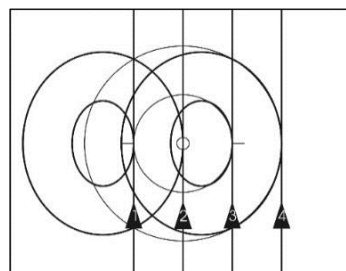
4086
4087
4088
4089

- A **2 con. shortline 2 con. s.r.l.**
2 con. ショートライン 2 con. s.r.l.

During the figure, each pair of riders has to perform a 2 connected single ring left.

技の実施中に、各ペアは 2 コネクテッド・シングル・リング・レフトを行う。

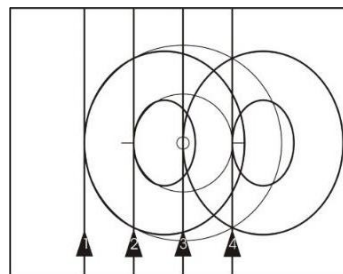
2 con. single ring left (8.2.055)
2 コネクテッド・シングル・リング・レフト(8.2.055)



4086 b
4087 b
4088 c-d
4089 b

- B 2 con. shortline 2 con. s.r.r.**
2 con. ショートライン 2 con. s.r.r.
 During the figure, each pair of riders has to perform a 2 connected single ring right.
 技の実施中に、各ペアは 2 コネクテッド・シングル・リング・ライトを行う。

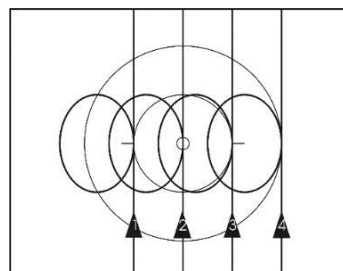
2 con. single ring right (8.2.056)
 2 コネクテッド・シングル・リング・ライト(8.2.056)



4086 c
 4088 e
 4089 c

- C 2 con. shortline 4 s.r.l.**
2 con. ショートライン 4 s.r.l.
 During the figure, each rider has to perform a single ring left.
 技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)



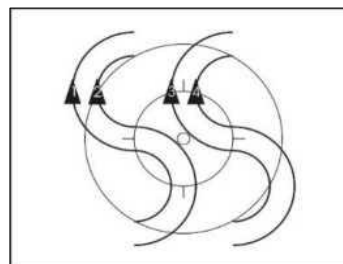
4086 d
 4087 c
 4088 f-g
 4089 d

- 2 con. half shortline alternate ring**
2 con. ハーフ・ショートライン・オルタネート・リング

Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs of riders, ride on a common axis which runs parallel to the long side of the competition surface, from the long side of the competition surface to the other side. Both pairs have to perform a half alternate ring.

それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行って、ペアを形成する。各ペアは、ライディングエリアのロングサイドラインと平行する共通の軸線上で、片方のロングサイドから反対側まで走行する。各ペアはハーフ・オルタネート・リングを行う。

Half alternate ring (8.2.057) ハーフ・オルタネート・リング(8.2.057)



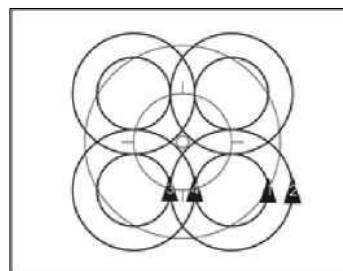
4096 a
 4097 a
 4098 a
 4098 c
 4099 a

- 2 con. shortline alternate ring**
2 con. ショートライン・オルタネート・リング

Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs of riders, ride on a common axis which runs parallel to the long side of the competition surface and have to perform an alternate ring.

それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行って、ペアを形成する。各ペアは、縦列となってハーフサークル/サークルを描いて走行する。両方のペアは、ライディングエリアのロングサイドラインと平行する共通の軸線上で、片方のロングサイドから反対側まで走行する。

Alternate ring (8.2.058) オルタネート・リング(8.2.058)



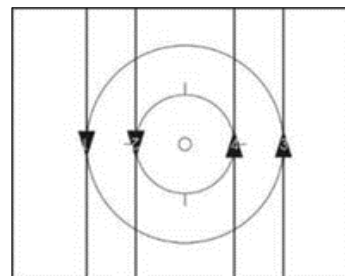
4096 b
 4097 b
 4098 b
 4098 d
 4099 b

2 con. shortline opposite direction

2 con. ショートライン・オポジット・ディレクション

Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs perform a shortline opposite direction.

それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行って、ペアを形成する。各ペアは、ショートライン・オポジット・ディレクションを行う。



4105
4106
4107
4108

Shortline opposite direction (8.2.065)

ショートライン・オポジット・ディレクション(8.2.065)

A 2 con. shortline opposite direction 2 con. s.r.l.

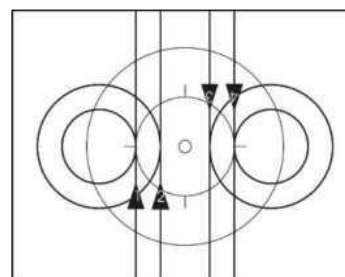
2 con. ショートライン・オポジット・ディレクション 2 con. s.r.l.

During the figure, each pair of riders has to perform a 2 connected single ring left.

技の実施中に、各競技者は 2 con.シングル・リング・レフトを行わなければならない。

2 con. single ring left (8.2.055)

2 con.シングル・リング・レフト(8.2.055)



4105 b
4106 b
4107 c-d

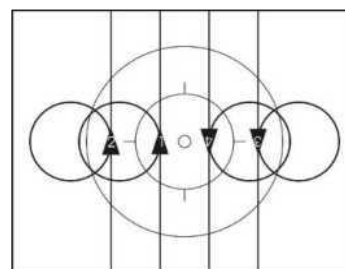
B 2 con. shortline opposite direction 4 s.r.l.

2 con. ショートライン・オポジット・ディレクション 4 s.r.l.

During the figure, each rider has to perform a single ring left.

技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)



4105 c
4106 c
4107 e-f
4108 b

C 2 con. shortline opposite direction 2 s.r.l. 2 s.r.r.

2 con. ショートライン・オポジット・ディレクション 2 s.r.l. 2 s.r.r.

During the figure, two riders have to perform each a single ring left and two riders have to perform each a single ring right. From each pair of riders one rider has to perform a single ring left and the other rider has to perform a single ring right.

技の実施中に、競技者のうち 2 人がシングル・リング・レフトを、他の 2 人がシングル・リング・ライトをそれぞれ行なう。各ペアの 1 人がシングル・リング・レフトを、他の 1 人がシングル・リング・ライトを行う。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

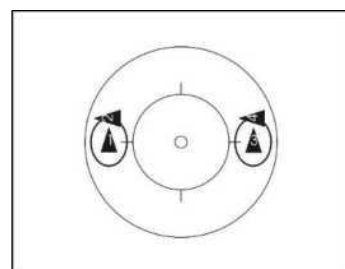
Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)

4108 c

Surrounding 1 around 1

サラウンディング 1 アラウンド 1

Two riders each are connected by hand-inhand-grip, thus they form a pair of riders. Both pairs of riders are on the same, imaginary axis, which runs through the inner circle or parallel to the long or short side of the competition surface. The distance between the pairs of riders has to be equal. One rider of each pair has to stand on a spot, without pedalling, while the partner has to circle the standing rider completely. The way of riding has to be identical.



4116
4117

それぞれ 2 人の競技者がハンド・イン・ハンドグリップで手をつなぎ、ペアを形成する。各ペアは、インナーサークルを通る、またはライディングエリアのロングサイドラインもしくはショートサイドラインに平行な共通の軸線上に並ぶ。ペアの間隔は一定でなければならない。各ペアの 1 人の競技者がペダルをこがずにその場に立ち、もう 1 人の競技者がその周りを完全に周回する。乗車方法は同一でなければならない。

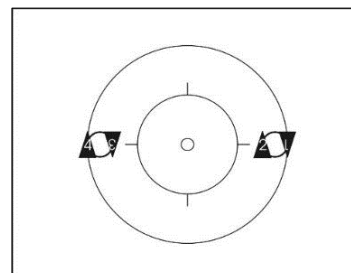
2 mills

2 ミル

Two riders each have to perform a mill.

2 人の競技者がそれぞれミルを行う。

2 mills (8.2.071) 2 ミル(8.2.071)



4121

4122

4123

4124

A

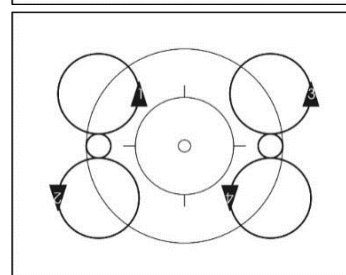
Two mills 4 s.r.r.

2 ミル 4 s.r.r.

During the figure, each rider has to perform a single ring right.

技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・レフト(8.2.054)



4121 b

4124 e

B

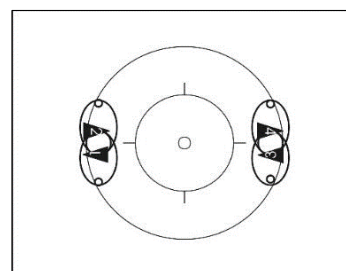
Two mills spinnings(T)

2 ミル スピン(T)

During the figure, each rider has to perform 50cm-spinnings.

技の実施中に、各競技者は 50 センチのスピンを行う。

50cm-spinnings (8.2.046) 50 センチのスピン (8.2.046)



4124 d

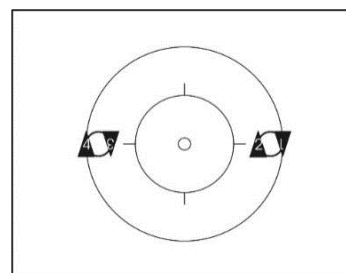
Two insiderings

2 インサイダーリング

Two riders each have to perform an insidering.

2 人の競技者がそれぞれインサイダーリングを行う。

2 insiderings (8.2.074) 2 インサイダーリング(8.2.074)



4133

4134

A

Two insiderings 4 s.r.r.

2 インサイダーリング 4 s.r.r.

During the figure, each rider has to perform a single ring right.

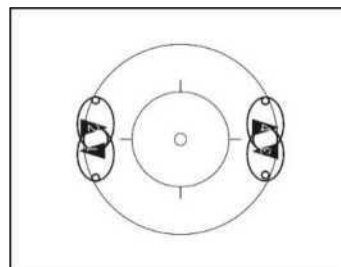
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト

4134 d

- B Two insiderrings spinnings(T)**
2 インサイダーリング・スピン(T)
 During the figure, each rider has to perform 50cm-spinnings.
 技の実施中に、各競技者は 50 センチのスピンを行う。

50cm-spinnings (8.2.046) 50 センチのスピン(8.2.046)



4134 e

Two outsiderings

2 アウトサイダーリング

Two riders each have to perform an outsidering.
 2 人の競技者がそれぞれアウトサイダーリングを行う。

2 outsiderings (8.2.077) 2 アウトサイダーリング(8.2.077)

4135

4136

A Two outsiderings 4 s.r.r.

2 アウトサイダーリング 4 s.r.r.

During the figure, each rider has to perform a single ring right.
 技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)

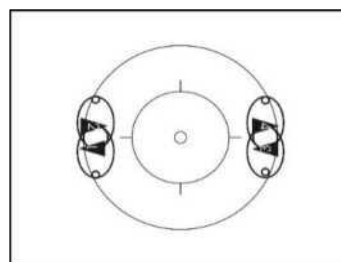
4136 d

B Two outsiderings spinnings (T)

2 アウトサイダーリング・スピン(T)

During the figure, each rider has to perform 50cm-spinnings.
 技の実施中に、各競技者は 50 センチのスピンを行わなければならない。

50cm-spinnings (8.2.046) 50 センチのスピン(8.2.046)



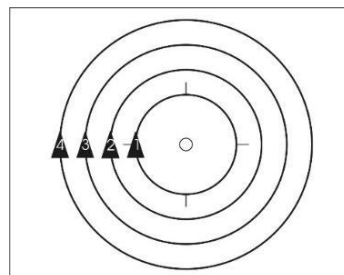
4136 e

4 con. half circle / circle

4 con. ハーフサークル / サークル

All riders are connected by a grip connection and have to ride, next to each other, on an imaginary axis which runs through the inner circle, a half circle / circle.

全競技者がグリップコネクションを行って、横に並び、インナーサークルを通る仮定の軸線上を、ハーフサークル/サークルを描いて走行する。



4151

4152

4153

4154

Half circle (8.2.043) ハーフサークル(8.2.043)

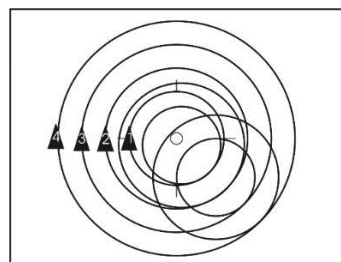
Circle (8.2.042) サイクル(8.2.042)

A 4 con. half circle / circle 2 con. s.r.l.

4 con. ハーフサークル / サークル 2 con. s.r.l.

During the figure, the grip connection between rider 2 and 3 has to be released. Thus, two pairs of riders are formed, and each pair has to perform a 2 connected single ring left.

技の実施中に、競技者 2 および 3 のグリップコネクションを解き、2 つのペアを形成する形となる。各ペアは 2con.シングル・リング・レフトを行う。



4151c-d

4152c-d

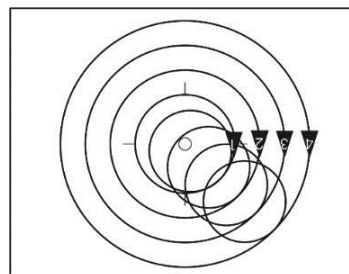
4153e-h

4154c-d

2 con. single ring left (8.2.055)
2con.シングル・リング・レフト(8.2.055)

- B **4 con. half circle / circle 4 s.r.l.**
4 con. ハーフサークル / サークル 4 s.r.l.
During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、それぞれの競技者がシングル・リング・レフトを行う。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト
(8.2.053)

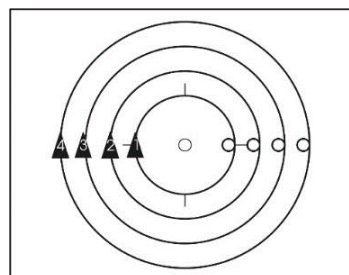


4151 e-f
4152 e-f
4153 i-l
4154 e-f

- C **4 con. half circle / circle spinings**
4 con. ハーフサークル / サークル・スピン

During the figure, each rider has to perform 50cm-spinings.
技の実施中に、各競技者は 50 センチのスピンを行う。

50cm-spinings (8.2.046) 50 センチのスピン(8.2.046)

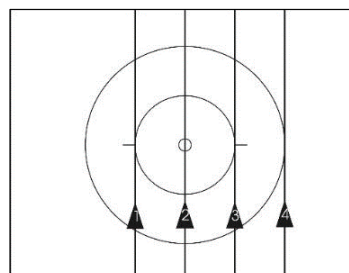


4154g-h

- 4 con. Shortline**
4 con. ショートライン

All riders are connected by a grip connection performing a shortline, next to each other.
全競技者が横列でグリップコネクションし、ショートラインを走行する。

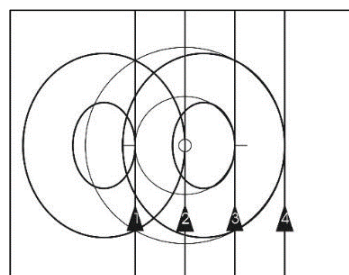
Shortline (8.2.064) ショートライン(8.2.064)



4161
4162
4163
4164

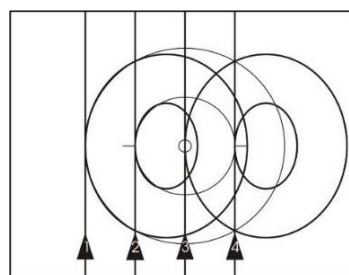
- A **4 con. shortline 2 con s.r.l.**
4 con. ショートライン 2 con s.r.l.
During the figure, the grip connection between rider 2 and 3 has to be released. Thus, two pairs of riders are formed, and each pair has to perform a 2 connected single ring left.
技の実施中に、競技者 2 および 3 のグリップコネクションを解き、2 つのペアを形成する形となる。各ペアは 2con.シングル・リング・レフトを行う。

2 con. single ring left (8.2.055)
2con.シングル・リング・レフト(8.2.055)



4161 b
4162 b
4163 c-d
4164 b

- B **4 con. shortline 2 con. s.r.r.**
4 con. ショートライン 2 con s.r.r.
During the figure, the grip connection between rider 2 and 3 has to be released. Thus, two pairs of riders are formed, and each has to perform a 2 connected single ring right.
技の実施中に、競技者 2 および 3 のグリップコネクションを解き、2 つのペアを形成する形となる。各ペアは 2con.シングル・リング・ライトを行う。

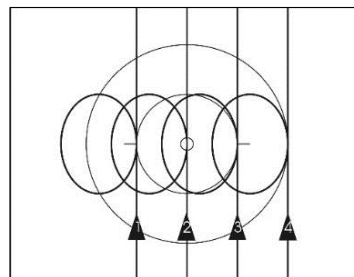


4161 c
4162 c

2 con. single ring right (8.2.056)
2con.シングル・リング・ライト(8.2.056)

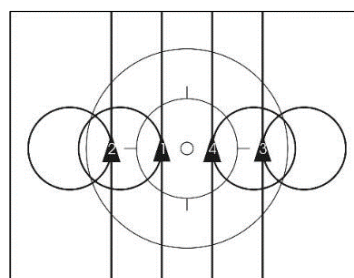
- C **4 con. shortline 4 s.r.l.**
4 con. ショートライン 4 s.r.l.
During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left (8.2.053)
シングル・リング・レフト(8.2.053)



4161 d
4162 d
4163 e-f
4164 c

- D **4 con. shortline 2 s.r.l. 2 s.r.r.**
4 con. ショートライン 2 s.r.l. 2 s.r.r.
During the figure, rider 1 and 2 have to perform each a single ring left. Rider 3 and 4 have to perform each a single ring right.
技の実施中に、競技者 1 および 2 はそれぞれシングル・リング・レフトを、競技者 3 および 4 はそれぞれシングル・リング・ライトを行う。



4164 d

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)
Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)

- E **4 con. shortline spinnings**
4 con. ショートライン・スピン
During the figure, each rider has to perform 50cm-spinnings.
技の実施中に、各競技者は 50 センチのスピンを行う。

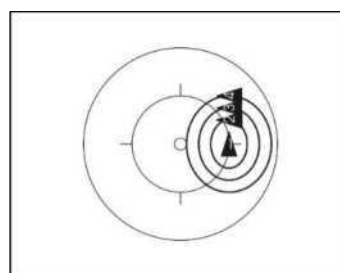
50cm-spinnings (8.2.046) 50 センチのスピン(8.2.046)

4164 e

Surrounding 3 around 1 サラウンディング 3 アラウンド 1

All riders are connected by a grip connection. One rider has to stand on a spot, without pedalling, while the other riders have to circle the standing rider completely. The other three riders have to ride, next to each other on the same, imaginary axis, which runs through the standing rider.

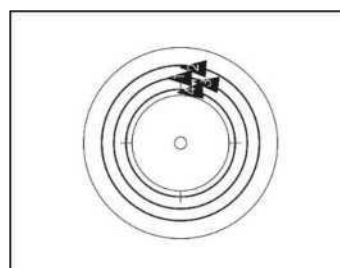
全競技者がグリップコネクションする。1 人の競技者がペダルをこがずにその場に立ち、他の競技者がその周りを完全に周回する。他の 3 人の競技者は、立っている競技者を通る仮想の軸線上に横列に並んで走行しなければならない。



4171
4172
4173
4174

Coach half circle / circle コーチ・ハーフサークル/サークル

All riders have to ride around the middle circle. Rider 1 has to grip with the right hand to the left handlebar-grip of rider 2. Rider 2 has to grip with the left hand backwards to the right shoulder of rider 3. Rider 3 has to grip with the left hand forward to the right shoulder of rider 4. Rider 4 has to grip with the right hand to the left shoulder of rider 1.



4181

全競技者がミドルサークルの周りを走行する。競技者1は右手で競技者2のハンドルバーの左グリップを握る。

競技者2は、左手を後ろに出して競技者3の右肩をつかむ。

競技者3は左手を前に出して競技者4の右肩をつかむ。

競技者4は、右手で競技者1の左肩をつかむ。

Half circle (8.2.043) ハーフサークル(8.2.043)

Circle (8.2.042) サークル(8.2.042)

Coach raiser half circle / circle

コーチ・ハーフサークル/サークル

All riders have to ride around the middle circle.

Rider 1 has to grip with the right hand to the right hand of rider 2.

Rider 2 has to grip with the left hand to the right hand of rider 3.

Rider 3 has to grip with the left hand to the right hand of rider 4.

Rider 4 has to grip with the left hand to the left hand of rider 1.

全競技者がミドルサークルの周りを走行する。

競技者1は右手で競技者2の右手を握る。

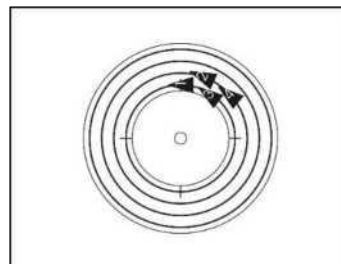
競技者2は、左手で競技者3の右手を握る。

競技者3は左手で競技者4の右手を握る。

競技者4は、左手で競技者1の左手を握る。

Half circle (8.2.043) ハーフサークル(8.2.043)

Circle (8.2.042) サークル(8.2.042)



4182

Snake half circle / circle

スネーク・ハーフサークル/サークル

All riders have to ride around the middle circle in a left-right position, shifted in steps to the back.

Rider 1 has to grip with the right hand to the left handlebar-grip of rider 2.

Rider 2 has to grip with the left hand to the right handlebar-grip of rider 3.

Rider 3 has to grip with the right hand to the right handlebar-grip of rider 4.

Rider 4 has to grip with both hands to the handlebar.

全競技者がミドルサークルの周りを、左右にずれて縦列した状態で走行する。

競技者1は右手で競技者2のハンドルバーの左グリップを握る。

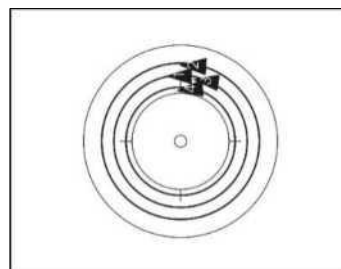
競技者2は左手で競技者3のハンドルバーの右グリップを握る。

競技者3は右手で競技者4のハンドルバーの右グリップを握る。

競技者4は両手でハンドルバーを握る。

Half circle (8.2.043) ハーフサークル(8.2.043)

Circle (8.2.042) サークル(8.2.042)



4183

Chain half circle / circle

チェーン・ハーフサークル/サークル

All riders have to ride around the middle circle in right-left position, shifted in steps to the back.

Rider 1 has to grip with both hands to the own handlebar-grip.

Rider 2 has to grip with the left hand the right shoulder of rider 1.

Rider 3 has to grip with the right hand the left shoulder of rider 2.

Rider 4 has to grip with the left hand the right shoulder of rider 3.

全競技者がミドルサークルの周りを、左右にずれて縦列した状態で走行する。

競技者 1 は両手で自分の自転車のハンドルバーのグリップを握る。

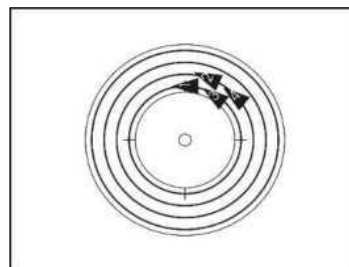
競技者 2 は左手で競技者 1 の右肩をつかむ。

競技者 3 は右手で競技者 2 の左肩をつかむ。

競技者 4 は左手で競技者 3 の右肩をつかむ。

Half circle (8.2.043) ハーフサークル(8.2.043)

Circle (8.2.042) サークル(8.2.042)



4191

Chain raiser half circle / circle

チェーン・ウィリー・ハーフサークル/サークル

All riders have to ride around the middle circle in right-left position, shifted in steps to the back.

Rider 1 has to grip with the right hand to the right hand of rider 2.

Rider 2 has to grip with the left hand to the left hand of rider 3.

Rider 3 has to grip with the right hand the right hand of rider 4. The arms which are not connected have to be stretched sideways.

全競技者がミドルサークルの周りを、左右にずれて縦列した状態で走行する。

競技者 1 は右手で競技者 2 の右手を握る。

競技者 2 は左手で競技者 3 の左手を握る。

競技者 3 は右手で競技者 4 の右手を握る。それぞれつないでいない方の腕は横にまっすぐ伸ばす。

Half circle (8.2.043) ハーフサークル(8.2.043)

Circle (8.2.042) サークル(8.2.042)

Saddlegrasp half circle / circle

サドルグリップ・ハーフサークル/サークル

All riders have to ride around the middle circle, shifted in steps to the back.

Rider 1 has to grip with both hands to the handlebar.

Rider 2 has to grip with the left hand to the saddle of rider 1.

Rider 3 has to grip with the left hand to the saddle of rider 2.

Rider 4 has to grip with the left hand to the saddle of rider 3.

全競技者がミドルサークルの周りを、同心円上で縦列した状態で走行する。

競技者 1 は両手でハンドルバーのグリップを握る。

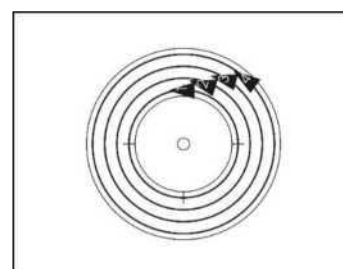
競技者 2 は左手で競技者 1 のサドルをつかむ。

競技者 3 は左手で競技者 2 のサドルをつかむ。

競技者 4 は左手で競技者 3 のサドルをつかむ。

Half circle (8.2.043) ハーフサークル(8.2.043)

Circle (8.2.042) サークル(8.2.042)



4196

4197

A Saddlegrip pass through サドルグリップ・パススルー

Starting position is the saddlegrip.

Rider 1 and 2 are connected by their left hands.

Rider 2, 3, and 4 are still connected to each other by saddlegrip and have to pass rider 1 at the inside.

Thus, the riders perform a pass through.

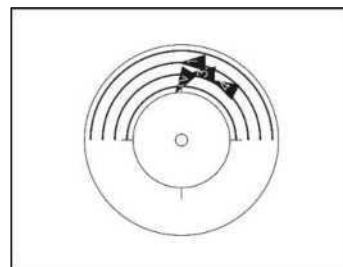
End of figure: When the saddlegrip or saddlegrip-ring is reached (see figure 4198).

スタートポジションはサドルグリップ。

競技者 1 および 2 は左手をつなぐ。

競技者 2、3、および 4 は互いにサドルグリップで接続したまま、競技者 1 を内側から追い越し、パススルーを行う。

フィギュアの終了: サドルグリップまたはサドルグリップ・リングに達したときに終了する(フィギュア 4198 を参照)。



4197 a

Saddlegrip-ring サドルグリップ・リング

All riders have to ride, following each other around the inner circle.

Rider 1 has to grip with the left hand to the saddle of rider 4.

Rider 2 has to grip with the left hand to the saddle of rider 1.

Rider 3 has to grip with the left hand to the saddle of rider 2.

Rider 4 has to grip with the left hand to the saddle of rider 3.

End of figure: After a complete drive around the inner circle.

全競技者が縦列でインナーサークルの周りを走行する。

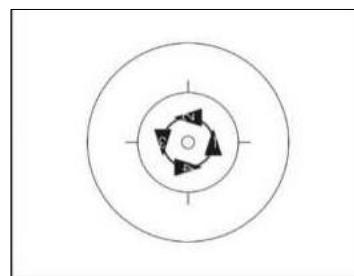
競技者 1 は左手で競技者 4 のサドルをつかむ。

競技者 2 は左手で競技者 1 のサドルをつかむ。

競技者 3 は左手で競技者 2 のサドルをつかむ。

競技者 4 は左手で競技者 3 のサドルをつかむ。

技の終了: インナーサークルを完全に一周したときに終了する。



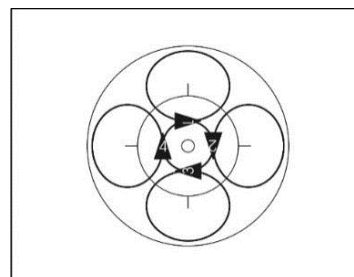
4198
4199

A Saddlegrip-ring 4 s.r.r. サドルグリップ・リング 4 s.r.r.

During the figure, each rider has to perform a single ring right.

技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)



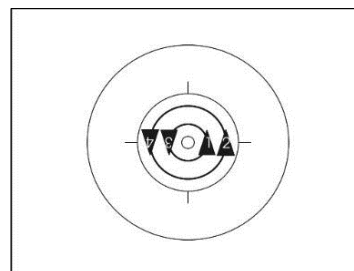
4198 b

2 con. Wingmill 2 con. ウイングミル

All riders have to perform a 2 con. wingmill.

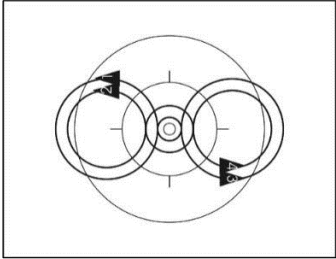
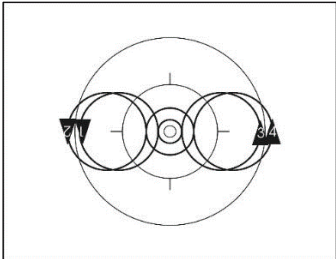
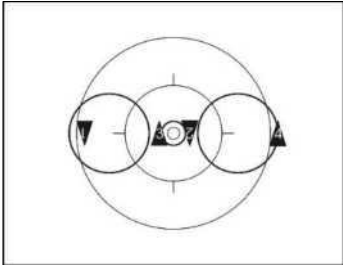
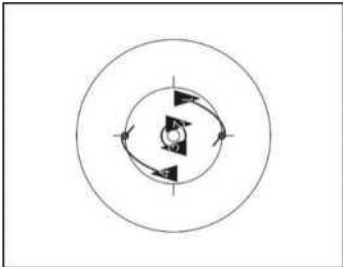
すべての競技者は、2 con. ウイングミルを行わなければならない。

2 con. wingmill (8.2.072) 2 con. ウイングミル(8.2.072)



4211
4212
4213
4214

4233 c

- A** **2 con. wingmill HD. 2 con. s.r.r. / 2 con. wingmill 2 con s.r.r.**
2 con. ウイングミル HD. 2 con. s.r.r. / 2 con. ウイングミル 2 con s.r.r.
 During the figure, the grip connection between the inside riders has to be released. Each of the two pairs has to perform a 2 connected single ring right.
 技の実施中に、内側の競技者間のグリップコネクションを解く。各ペアは 2con.シングル・リング・ライトを行う。
- 
- 4211 b-c
4212 b-c
4214 e-f
- 2 con. single ring right (8.2.056) 2 con. シングル・リング・ライト(8.2.056)
-
- B** **2 con. wingmill HD. 4 s.r.r. / 2 con. wingmill 4 s.r.r.**
2 con. ウイングミル HD. 4 s.r.r./ 2 con. ウイングミル 4 s.r.r.
 During the figure, each rider has to perform a single ring right.
 技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。
- 
- 4211 d-e
4214 g-l
- Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)
-
- C** **2 con. wingmill HD. mill with 2 s.r.r.**
2 con. ウイングミル HD. ミル ウィズ 2 s.r.r.
 During the figure, the two outside riders have to release their grip connections and have to perform each a single ring right. The two inside riders have to perform a mill.
 技の実施中に、外側の 2 人の競技者は互いのグリップコネクションを解き、それぞれシングル・リング・ライトを行う。内側の 2 人の競技者はミルを行う。
- 
- 4214 d
- Mill (8.2.070) ミル(8.2.070)
 Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)
-
- D** **2 con. wingmill HD. mill with spinnings(T)**
2 con. ウイングミル HD. ミル ウィズ スピン(T)
 During the figure, the two outside riders have to release their grip connections and have to perform 50cm-spinnings each, on a common axis which runs through the inner circle. The two inside riders have to perform a mill.
 技の実施中に、外側の 2 人の競技者は互いのグリップコネクションを解き、インナーサークルを通る共通の軸線上でそれぞれ 50 cm スピンを行う。内側の 2 人の競技者はミルを行う。
- 
- 4233 c
- 50cm-spinnings (8.2.046) 50 センチのスピンの(8.2.046)
 Mill (8.2.070) ミル(8.2.070)

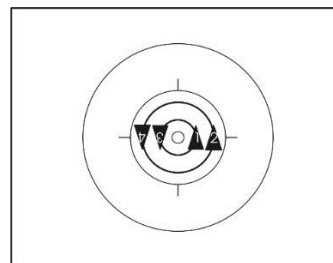
2 con. Wingring

2 コネクテッド・ウイングリング

All riders have to perform a 2 connected wingring.

すべての競技者は、2 コネクテッド・ウイングリングを行わなければならない。

2 con. wingring (8.2.075) 2 コネクテッド・ウイングリング(8.2.075)



4223

4224

2 con. wingmill mill with 2 f.e.o circle

2 con. ウイングミル ウィズ 2 f.e.o サークル

The riders have to connect to the grip connection of a 2 connected wingmill. The two outside riders have to release their grip connections simultaneously and in motion and have to perform, following each other, one complete circle. The two inside riders have to perform a mill.

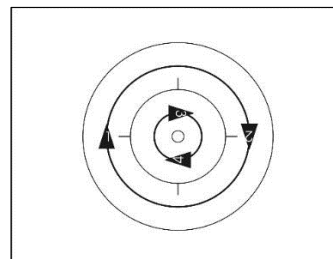
End of figure: When the riders have reached the starting position simultaneously and in motion again.

競技者はグリップコネクションで連結した2つのウイングミルを形成する。外側の2人の競技者は互いのグリップコネクションを動いている自転車で同時に解き、縦列で完全なサークルを描く。内側の2人の競技者はミルを行う。

技の終了: 競技者が同時にスタートポジションに達し、再び動き出したときに終了する。

Mill (8.2.070) ミル(8.2.070)

Circle (8.2.042) サークル(8.2.042)



4230

4231

4232 a-b

4233 a

2 con. wingring insidering with 2 f.e.o. circle

2 con. ウイングリングインサイダーリングウィズ 2 f.e.o サークル

The riders have to connect to the grip connection of a 2 connected wingring. The two outside riders have to release their grip connections simultaneously and in motion and have to perform, following each other, one complete circle. The two inside riders have to perform an insidering.

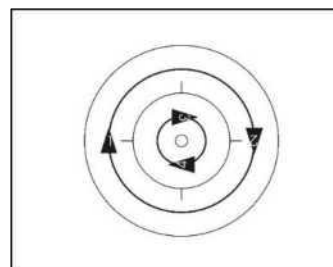
End of figure: When the riders have reached the starting position simultaneously and in motion again.

競技者はグリップコネクションで連結した2つのウイングリングを形成する。外側の2人の競技者は互いのグリップコネクションを動いている自転車で同時に解き、縦列で完全なサークルを描く。内側の2人の競技者はインサイダーリングを行う。

技の終了: 競技者が同時にスタートポジションに達し、再び動き出したときに終了する。

Insidering (8.2.073) インサイダーリング(8.2.073)

Circle (8.2.042) サークル(8.2.042)



4232 c-d

4233 b

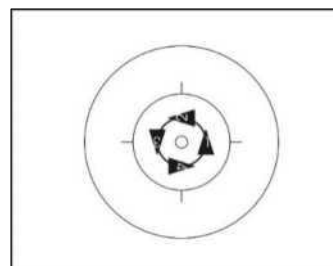
Mill

ミル

All riders have to perform a mill.

すべての競技者はミルを行わなければならない。

Mill (8.2.070) ミル(8.2.070)



4241

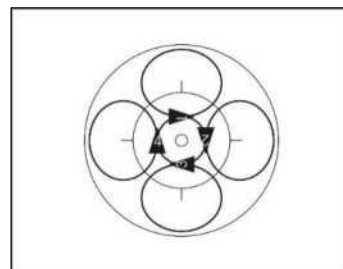
4242

4243

4244

- A Mill 4 s.r.r.**
ミル 4 s.r.r.
 During the figure, each rider has to perform a single ring right.
 技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト



4241 b
 4244 d-e

Insidering around 1 **インサイダーリング・アラウンド 1**

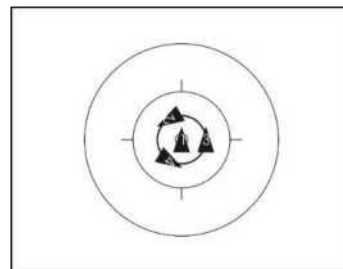
Three riders have to perform an insidering around the fourth rider. The fourth rider is connected by any grip with one of the three other riders and turns on the spot around his longitudinal axis, without pedalling.

The figure has to be performed within the middle circle.

3 人の競技者が、残る 1 人の競技者の周りでインサイダーリングを行う。中央の競技者は、他の 3 人の競技者のいずれかと何らかのグリップでつながり、ペダルをこがずにその場で自分の体を縦軸として回転する。

技はミドルサークルの中で行わなければならない。

Insidering (8.2.073) インサイダーリング (8.2.073)



4251
 4252

A Insidering around 1 – 3 s.r.r. around spinnings **インサイダーリング・アラウンド 1 – 3 s.r.r. アラウンドスピン**

During the figure, the 3 Insidering-driving riders have to perform a single ring right simultaneously, while the 4th rider has to perform 50 cm spinnings in the middle point. The spinnings must be performed within the 4-meter-circle

技の実施中、インサイダーリングを行う 3 人の競技者は同時にシングル・リング・ライトを行い、残る 1 人の競技者は中心点で 50cm スピンを行う。スピンはミドルサークルの中で行わなければならない。

50cm-spinnings (8.2.046) 50cm スピン(8.2.046)

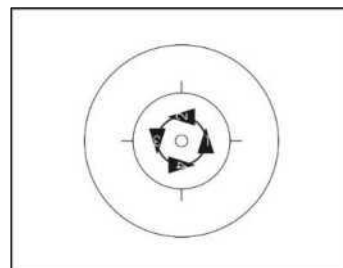
Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)

4252 e

Insidering/Insidering (T) **インサイダーリング/インサイダーリング(T)**

All riders have to perform an insidering.
 すべての競技者はインサイダーリングを行わなければならない。

Insidering (8.2.073) インサイダーリング(8.2.073)



4258
 4259

Ring with alternate grips/ Ring with alternate grips(T) **リング・ウィズ・オルタネート・グリップ**

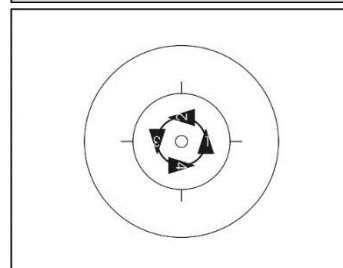
リング・ウィズ・オルタネート・グリップ(T)

All riders have to perform a ring with alternate grips.

すべての競技者はリング・ウィズ・オルタネート・グリップを行わなければならない。

Ring with alternate grips (8.2.078)

リング・ウィズ・オルタネート・グリップ(8.2.078)



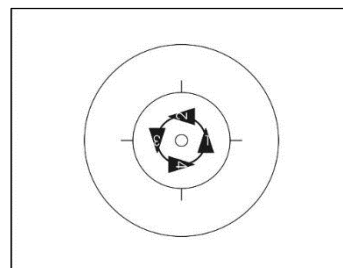
4267 a
 4267 c-f
 4268 a
 4268 c-e

Ring with alternate grips HD. / insidering HD.

リング・ウィズ・オルタネート・グリップ HD. / インサイダーリング HD.

Starting position is the ring with alternate grips. After a half drive all riders have to change their grip connection into the position insidering. The change of grips has to be performed simultaneously and in motion.

End of figure: After a further half drive in the position insidering.



4267 b
4268 b

スタートポジションはリング・ウィズ・オルタネート・グリップ。半周した後、全競技者はグリップコネクションを変えてインサイダーリングのポジションとなる。グリップの変更は同時に、動いている自転車でなければならない。

技の終了: インサイダーリングのポジションで残る半周を走行した後。

Ring with alternate grips (8.2.078) リング・ウィズ・オルタネート・グリップ(8.2.078)

Insidering (8.2.073) インサイダーリング(8.2.073)

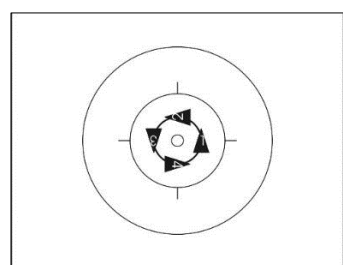
Outsidering

アウトサイダーリング

All riders have to perform an outsidering.

すべての競技者はアウトサイダーリングを行わなければならない。

Outsidering (8.2.076) アウトサイダーリング(8.2.076)



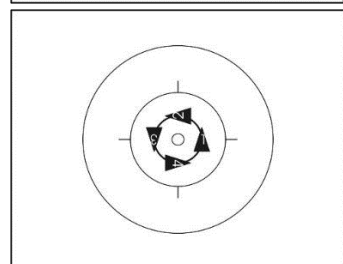
4272 a-e
4273 a-c

Outsidering HD. / insidering HD.

アウトサイダーリング HD. / インサイダーリング HD.

Starting position is the outsidering. After a half drive all riders have to change their grip connection into the position insidering. The change of grips has to be performed simultaneously and in motion.

End of figure: After a further half drive in the position insidering.



4272 f
4273 d

スタートポジションはアウトサイダーリング。半周した後、全競技者はグリップコネクションを変えてインサイダーリングのポジションとなる。グリップの変更は同時に、動いている自転車でなければならない。

技の終了: インサイダーリングのポジションで残る半周を走行した後。

Outsidering (8.2.076) アウトサイダーリング(8.2.076)

Insidering (8.2.073) インサイダーリング

Outsidering 4 s.r.r.

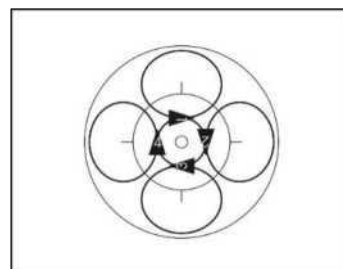
アウトサイダーリング 4 s.r.r.

All riders have to perform an outsidering. During the figure, each rider has to perform a single ring right.

すべての競技者はアウトサイダーリングを行わなければならない。技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Outsidering (8.2.076) アウトサイダーリング(8.2.076)

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)



4273 e

Door / synchronous door / opposite direction door simultaneously / Single-ring-door

4280

simultaneously

ドア / シンクロナス・ドア / 同時オポジット・ディレクション・ドア / 同時シングル・リング・ドア

Two riders have to form a door.

Start of figure: 2 metres before the first passing through the door.

End of figure: 2 metres after the last rider passing through. The door has to stand at least until the riders who are passing the door, have finished the total way of stretch.

2人の競技者がドアを形成する。

技の開始: 最初の競技者がドアを通過する2メートル前。

技の終了: 最後の競技者がドアを通過してから2メートル後。ドアは、通過する競技者全員が行程をすべて終了するまで維持されていなければならない。

4281 a-e

4282

4283

4284 a

4285

4286

4287

4290

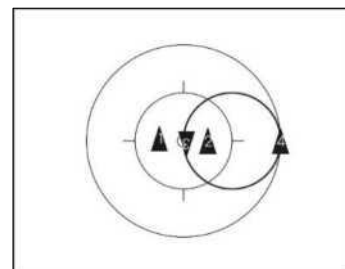
Door (8.2.079) ドア(8.2.079)

A Half door / door

ハーフドア/ドア

The two other riders have to ride, with equal distances, following each other, through the door each once (half door) / each twice (door). These two riders have to ride around one of the two riders who are forming the door.

その他の2人の競技者は、等間隔を保ちながら、縦列でそれぞれ1回(ハーフドア)または2回(ドア)ドアを通過する。この2人の競技者は、ドアを形成している2人の競技者のうち1人の周りを回る。



4280 a-b

4281 a-b

4282 a-d

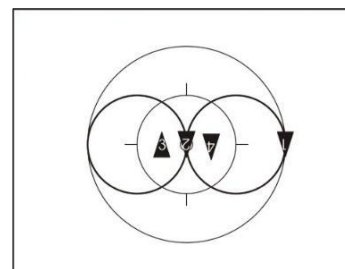
4283 a-b

B Half synchronous door / synchronous door

ハーフ・シンクロナス・ドア / シンクロナス・ドア

The two other riders have to ride on a common axis, which runs parallel to the short or long side of the competition surface. Both riders have to pass through the door once (half synchronous door) / twice (synchronous door). These two riders have to ride each around one rider, who are forming the door.

その他の2人の競技者は、ライディングエリアのショートサイドラインまたはロングサイドラインに平行な共通の軸線上を走行する。両競技者は1回(ハーフ・シンクロナス・ドア)または2回(シンクロナス・ドア)ドアを通過する。この2人の競技者は、それぞれ、ドアを形成している2人の競技者のうち1人の周りを回る。



4280 c-d

4281 c-d

4285 a-d

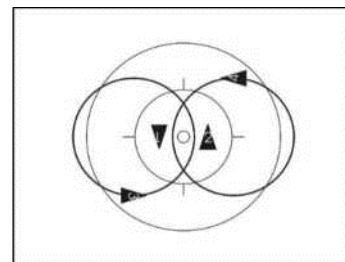
4286 a-b

C Opposite direction door simultaneously

同時オポジット・ディレクション・ドア

The two other riders have to ride each around one of the two riders, who are forming the door and they pass twice simultaneously through the space between the door.

その他の2人の競技者は、それぞれ、ドアを形成している2人の競技者のうちの1人の周りを回らなければならない、ドアの間のスペースを同時に通過しなければならない。



4280 e

4281 e

4284 a

4287 a-b

D Single-ring-door simultaneously

同時シングル・リング・ドア

One of the two other riders has to ride around one of the riders who are forming the door, performing two single rings left. The other rider has to ride around the other rider who is forming the door, performing two single rings right. Thus, both riders have to ride simultaneously through the space between the door.

4290 a

その他の 2 人の競技者のうちの 1 人は、ドアを形成している競技者のうちの 1 人の周りを回りながら、シングル・リング・レフトを 2 回行う。もう 1 人の競技者はドアを形成しているもう 1 人の競技者の周りを回りながら、シングル・リング・ライトを 2 回行う。このようにして、両競技者はドアの間のスペースを同時に通過しなければならない。

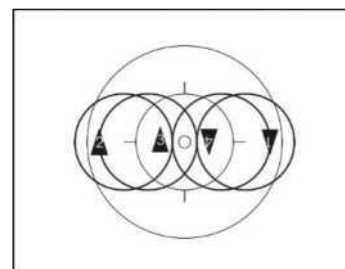
Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)

Opposite direction door alternate rings simultaneously 同時オポジット・ディレクション・ドア・オルタネート・リング

Two riders have to form a door.

The two other riders have to perform a counter single ring with same size and same form. They each pass twice and simultaneously the space between the door. Each of the alternate rings has to start on one half of the competition surface. The competition surface is divided by the longitudinal or transversal axis.



4281 f
4298 a

Start of figure: At the latest 2 metres before the first passing through the door.

End of figure: At the earliest 2 metres after the last rider passing through. The door has to stand at least until the riders who are passing the door, have reached the starting position again.

2 人の競技者がドアを形成する。

他の 2 人の競技者は、同じサイズ、同じ形のカウンター・シングル・リングを行う。それぞれが同時にドアの間のスペースを 2 回通過する。それぞれのオルタネート・リングは、ライディングエリアの半分からスタートする。ライディングエリアは縦軸または横軸で分割される。

技の開始: 最初にドアを通過する 2 メートル以上前。

技の終了: 最後の競技者が通過してから 2 メートル以上後。ドアは少なくとも、通過する競技者全員が再びスタートポジションに戻るまで維持されていなければならない。

Door (8.2.079) ドア(8.2.079)

Alternate ring (8.2.058) オルタネート・リング(8.2.058)

Mill with half synchronous door / with synchronous door / with opposite direction door simultaneously

ミル・ウィズ・ハーフ・シンクロナス・ドア / ウィズ・シンクロナス・ドア / ウィズ・同時オポジット・ディレクション・ドア

Two riders have to perform a mill.

Start of figure: 2 metres before the first passing through the space which is formed by the mill.

End of figure: 2 metres after the last rider passing through. The mill has to ride at least until the riders who are passing through the space, which is formed by the mill, have finished the total way of stretch.

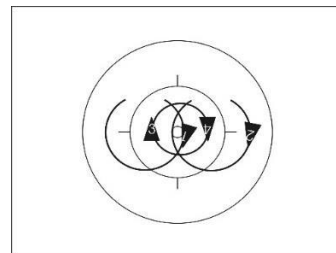
2 人の競技者がミルを行う。

技の開始: ミルで形成されるスペースを最初に通過する 2 メートル前。

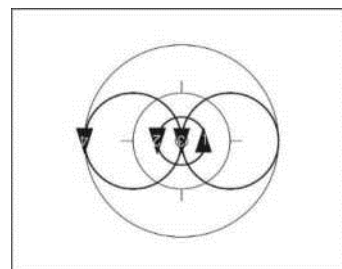
技の終了: 最後の競技者が通過してから 2 メートル後。ミルは少なくとも、スペースを通過する競技者がすべての行程を終えるまで維持されていなければならない。

Mill (8.2.070) ミル(8.2.070)

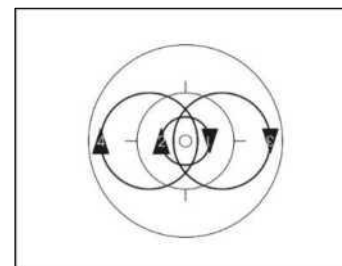
- A Mill with half synchronous door**
ミル・ウィズ・ハーフ・シンクロナス・ドア
 The two other riders are shifted a half way of their stretch, each on one half of the competition surface. Each rider is riding once through the space between the mill. The competition surface is split by the longitudinal or transversal axis. To pass the mill the own half of the competition surface may be left.
 ドアを形成しない2人の競技者はそれぞれの行程を半分ずらし、それぞれライディングエリアの片側に位置する。各競技者は、ミルの間のスペースを1度通過する。ライディングエリアは縦軸または横軸で分割される。ミルを通過するために、ライディングエリアの半分の半分を空けておくことができる。
- B Mill with synchronous door**
ミル・ウィズ・シンクロナス・ドア
 The two other riders are shifted a half way of their stretch, each on one half of the competition surface. Each rider is riding twice through the space between the mill. The competition surface is split by the longitudinal or transversal axis. To pass the door, the own half of the competition surface may be left.
 ドアを形成しない2人の競技者はそれぞれの行程を半分ずらし、それぞれライディングエリアの片側に位置する。各競技者は、ミルの間のスペースを2度通過する。ライディングエリアは縦軸または横軸で分割される。ドアを通過するために、ライディングエリアの半分の半分を空けておくことができる。
- C Mill with opposite direction door simultaneously**
ミル・ウィズ・同時オポジット・ディレクション・ドア
 The two other riders ride each around a point, passing twice simultaneously through the space which is formed by the mill.
 その他の競技者はそれぞれ、ポイントの周りを走行し、ミルによって形成されたスペースを2回同時に通過しなければならない。
- Double door**
ダブル・ドア
 Three riders have to form a double door.
 The fourth rider has to pass each of the two spaces between the doors twice and alternately.
Start of figure: 2 metres before the first passing through the double door.
End of figure: 2 metres after the the last rider passing through. The double door has to stand at least until the rider who is passing the double door, has finished the total way of stretch.
 3人の競技者がダブル・ドアを形成する。
 残る1人の競技者はドアの間の2つのスペースをそれぞれ2回交互に通過する。
技の開始: ダブル・ドアを最初に通過する2メートル前。
技の終了: 最後の競技者が通過してから2メートル後。ダブル・ドアは、通過する競技者が行程をすべて終了するまで維持されていなければならない。



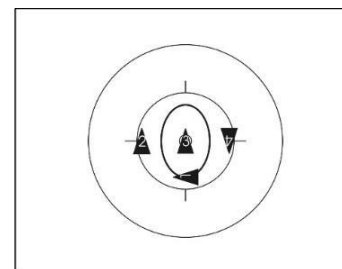
4288 a



4288 b
4289 a



4284 b
4289 b



4291 a
4292 a
4293 a

Double door (8.2.080) ダブル・ドア(8.2.080)

Snake double door スネーク・ダブル・ドア

Three riders have to form a double door.

The fourth rider has to pass each of the two spaces between the double door twice and has to change the moving direction each time he is passing the door.

Start of figure: 2 metres before the first passing through the double door.

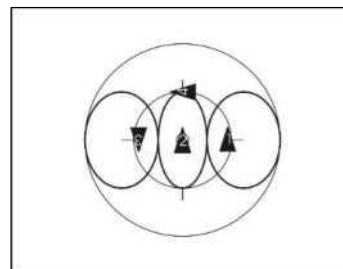
End of figure: 2 metres after the last rider passing through. The double door has to stand at least until the rider who is passing the double door, has finished the total way of stretch.

3 人の競技者がダブル・ドアを形成する。

残る 1 人の競技者はダブル・ドアの間の 2 つのスペースをそれぞれ 2 回交互に通過し、ドアを通過するたびに方向を変えなければならない。

技の開始: ダブル・ドアを最初に通過する 2 メートル前。

技の終了: 最後の競技者が通過してから 2 メートル後。ダブル・ドアは、通過する競技者が行程をすべて終了するまで維持されていなければならない。



4292 b
4294 a

Double door (8.2.080) ダブル・ドア(8.2.080)

Turbine double door counter direction タービン・ダブル・ドア・カウンター・ディレクション

Three riders have to perform a turbine.

The fourth rider has to pass each of the two moving spaces between the turbine alternately. During the figure, both spaces have to be passed through at least twice.

Start of figure: 2 metres before the first passing through the turbine.

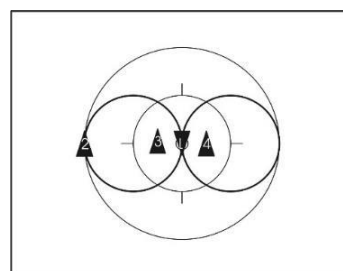
End of figure: 2 metres after the last rider passing through. The turbine has to ride at least until the rider who is passing the turbine, has finished the total way of stretch.

3 人の競技者がタービンをを行う。

残る 1 人の競技者はタービンの間の動く 2 つのスペースをそれぞれ交互に通過する。技の実施中に、両方のスペースを 2 回以上通過しなければならない。

技の開始: タービンを最初に通過する 2 メートル前。

技の終了: 最後の競技者が通過してから 2 メートル後。タービンは、通過する競技者が行程をすべて終了するまで維持されていなければならない。



4293 b

Turbine (8.2.081) タービン(8.2.081)

Counter direction (8.2.036) カウンター・ディレクション(8.2.036)

Turbine snake double door counter direction タービン・スネーク・ダブル・ドア・カウンター・ディレクション

Three riders have to perform a turbine.

The fourth rider has to pass each of the two moving spaces between the turbine twice and has to change the moving direction each time he is passing through.

Start of figure: 2 metres before the first passing through the turbine.

End of figure: 2 metres after the last rider passing through. The turbine has to ride at least until the rider who is passing the turbine has finished the total way of stretch.

3 人の競技者がタービンをを行う。

残る 1 人の競技者はタービンの間の動く 2 つのスペースをそれぞれ 2 回通過する。通過のたびに進行方向を変えなければならない。

技の開始: タービンを最初に通過する 2 メートル前。

技の終了: 最後の競技者が通過してから 2 メートル後。タービンは、通過する競技者が行程をすべて終了

4294 b

するまで維持されていなければならない。

Turbine (8.2.081) タービン(8.2.081)

Counter direction (8.2.036) カウンター・ディレクション(8.2.036)

Alternate ring door

オルタネート・リング・ドア

Two riders have to form a door.

The two other riders have to perform, following each other with equal distances, an alternate ring which has to have the same size and same form. Thus, they have to pass the space between the door twice.

Start of figure: At the latest 2 metres before the first passing through the door.

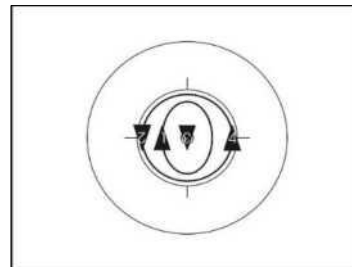
End of figure: At the earliest 2 metres after the last rider passing through. The door has to stand at least until the riders who are passing the door, have reached the starting position again.

2 人の競技者がダブル・ドアを形成する。

残る 2 人の競技者は一定の間隔を保った縦列で、同じサイズ、同じ形のオルタネート・リングを行い、ドアの間のスペースを 2 回通過する。

技の開始: 最初の競技者がドアを通過する 2 メートル以上前。

技の終了: 最後の競技者が通過してから 2 メートル以上後。ドアは、通過する競技者 2 人がスタート位置に戻るまで維持されていなければならない。



4296 a

4297 a

Door (8.2.079) ドア(8.2.079)

Alternate ring (8.2.058) オルタネート・リング(8.2.058)

Mill with opposite direction door alternate ring simultaneous

ミル・ウィズ・オポジット・ディレクション・ドア・同時オルタネート・リング

Two riders have to perform a mill.

The two other riders have to perform an alternate ring which has to have the same size and same form. They have to pass the space between the mill twice and simultaneously. The alternate rings have to start each on one half of the competition surface. The competition surface is split by the longitudinal or transversal axis.

Start of figure: At the latest 2 metres before the first passing through the mill.

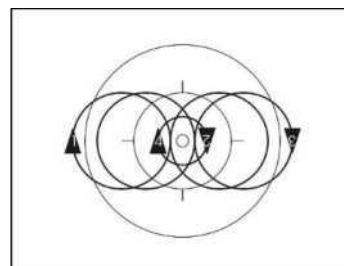
End of figure: At the earliest 2 metres after the last rider passing through. The mill has to ride at least until the riders who are passing the mill have reached the starting position again.

2 人の競技者がミルを行う。

残る 2 人の競技者は同じサイズ、同じ形のオルタネート・リングを行い、ミルの間のスペースを同時に 2 回通過する。オルタネート・リングはそれぞれライディングエリアの半分からスタートする。ライディングエリアは縦軸または横軸で分割される。

技の開始: 最初の競技者がミルを通過する 2 メートル以上前。

技の終了: 最後の競技者が通過してから 2 メートル以上後。ミルは、通過する競技者 2 人がスタート位置に戻るまで維持されていなければならない。



4298 b

Mill (8.2.070) ミル(8.2.070)

Alternate ring (8.2.058) オルタネート・リング(8.2.058)

Half door ring / door ring

ハーフ・ドア・リング/ドア・リング

Two riders have to form a door.

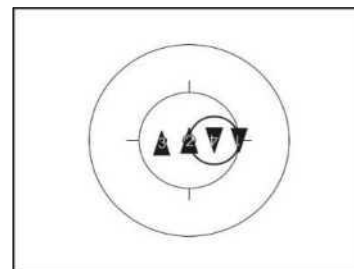
The two other riders have to ride at equal distances, following each other, each once (half door ring) / each twice (door ring) through the space between the door. Thus, the riders who are passing the door perform an insidering.

End of figure: The door has to stand at least until the riders who are passing the door have finished the total way of stretch.

2 人の競技者がドアを形成する。

残る 2 人の競技者は一定の間隔を保った縦列で、ドアの間のスペースを 1 回ずつ(ハーフ・ドア・リング)または 2 回ずつ(ドア・リング)通過する。したがって、通過する競技者はインサイダーリングを行う形となる。

技の終了: ドアは、通過する競技者 2 人がすべての行程を終えるまで維持されていなければならない。



4307 a-b

Door (8.2.079) ドア(8.2.079)

Insidering (8.2.073) インサイダーリング(8.2.073)

Compass with insidering counter direction

コンパス・ウィズ・インサイダーリング・カウンター・ディレクション

Two riders are within the middle circle. They are connected by to each other with their left hands. The inside compass rider has to stand in the inner circle and turn on a spot around his longitudinal axis without pedalling, while the outside compass rider has to perform a complete circle around the stationary inside compass rider. Thus, the riders form a compass. The two ring riders have to ride at equal distances following each other each once through the space which is formed by the compass. They form an insidering around the compass rider in the inner circle.

End of figure: After a complete rotation of the compass and after the insidering riders have finished the total way of stretch.

2 人の競技者がミドルサークル内に位置し、お互いに左手で手をつなぐ。内側の競技者がインナーサークルに立ち、ペダルをこがずに自分の体を軸としてその場で回転する。外側の競技者は内側の競技者の周りで完全なサークルを行い、2 人はコンパスを形成する形となる。残る 2 人の競技者は一定の間隔を保ちつつ、コンパスの間のスペースを 1 回ずつ通過し、インナーサークル上の競技者の周囲でインサイダーリングを形成する。

技の終了: コンパスを完全に一周し、インサイダーリングを行う競技者 2 人がすべての行程を終えた後に終了する。

Insidering (8.2.073) インサイダーリング(8.2.073)

Counter direction (8.2.036) カウンター・ディレクション(8.2.073)

4307 c

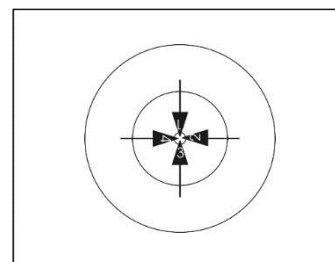
Star inside

スター・インサイド

All riders have to perform a star inside.

すべての競技者はスター・インサイドを行わなければならない。

Star inside (8.2.061) スター・インサイド(8.2.061)



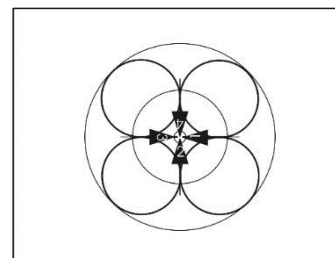
4316 a
4317 a-f

Star inside 4 s.r.l.

スター・インサイド 4 s.r.l.

All riders have to ride with equal distances, following each other, around the middle circle. During the figure all riders have to perform a single ring left. After finishing the single ring left all riders have to form a star inside around the inner circle.

全競技者が、互いに等距離の間隔を保った縦列で、ミドルサークルの周囲を走行する。技の実施中に、全員がシングル・リング・レフトを行



4316 b
4317 g

う。シングル・リング・レフトを終えた後、全員でインナーサークルを囲みスター・インサイドを形成する。

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

Star inside (8.2.061) スター・インサイド(8.2.061)

Star inside 4.s.r.r.

4317h

スター・インサイド 4 s.r.r.

All riders have to ride with equal distances, following each other, around the middle circle. During the figure, all riders have to perform a single ring right. After finishing the single ring right all riders have to form a star inside around the inner circle.

全競技者が、互いに等距離の間隔を保った縦列で、ミドルサークルの周囲を走行する。技の実施中に、全員がシングル・リング・ライトを行う。シングル・リング・ライトを終えた後、全員でインナーサークルを囲みスター・インサイドを形成する。

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)

Star inside (8.2.061) スター・インサイド(8.2.061)

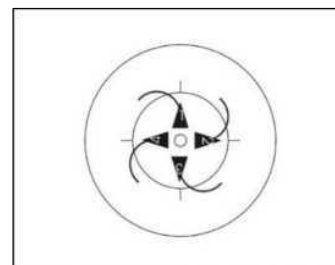
Star outside

スター・アウトサイド

All riders have to perform a star outside.

すべての競技者はスター・アウトサイドを行わなければならない。

Star outside (8.2.062) スター・アウトサイド(8.2.062)



4326 a-b

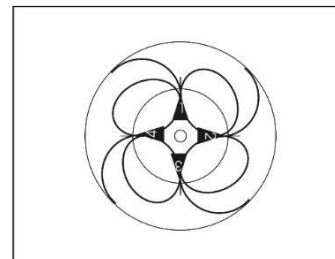
4328 a-d

Star outside 4 s.r.l.

スター・アウトサイド 4 s.r.l.

All riders have to ride with equal distances, following each other, around the middle circle. During the figure, all riders have to perform a single ring left. After finishing the single ring left all riders have to form a star outside around the inner circle.

全競技者が、互いに等距離の間隔を保った縦列で、ミドルサークルの周囲を走行する。技の実施中に、全員がシングル・リング・レフトを行う。シングル・リング・レフトを終えた後、全員でインナーサークルを囲みスター・アウトサイドを形成する。



4326 c

4328 e

Single ring left (8.2.053) シングル・リング・レフト(8.2.053)

Star outside (8.2.062) スター・アウトサイド(8.2.062)

Star outside 4.s.r.r.

4328 f

スター・アウトサイド 4 s.r.r.

All riders have to ride with equal distances, following each other, around the middle circle. During the figure, all riders have to perform a single ring right. After finishing the single ring right all riders have to form a star outside around the inner circle.

全競技者が、互いに等距離の間隔を保った縦列で、ミドルサークルの周囲を走行する。技の実施中に、全員がシングル・リング・ライトを行う。シングル・リング・ライトを終えた後、全員でインナーサークルを囲みスター・アウトサイドを形成する。

Single ring right (8.2.054) シングル・リング・ライト(8.2.054)

Star outside (8.2.062) スター・アウトサイド(8.2.062)

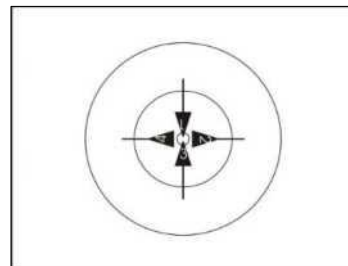
Alternate-star

オルタネート・スター

All riders have to perform an alternate-star.

すべての競技者はオルタネート・スターを行わなければならない。

Alternate-star (8.2.063) オルタネート・スター(8.2.063)



4327

Star inside 1/2 / 1 turn on the spot

スター・インサイド 1/2 / 1 スポットターン

Starting position is the star inside. During the figure, all riders have to release the grip connection and each rider has to perform 1/2 / 1 turn on the spot.

End of figure: In the position star outside / star inside.

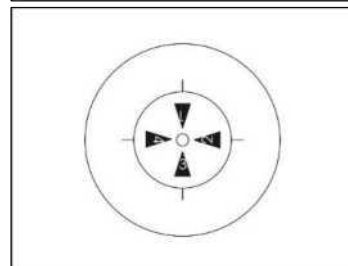
スタートポジションはスター・インサイド。技の実施中に、全競技者がグリップコネクションを解き、それぞれが1/2 / 1 スポットターンを行う。

技の終了: スター・アウトサイド/スター・インサイドのポジションで終了する。

Star inside (8.2.061) スター・インサイド(8.2.061)

Star outside (8.2.062) スター・アウトサイド(8.2.062)

Turn on the spot (8.2.047) スポットターン(8.2.047)



4331

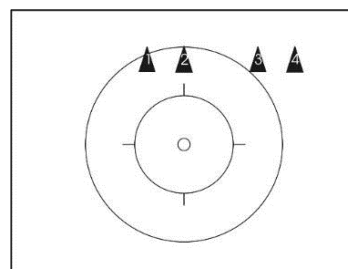
2 con. raiser turn on the spot

2 con.ウィリー・スポットターン

Each two riders are connected by a grip connection. During the figure, the grip connections have to be released, and all riders have to turn on the spot 1/2 turn up to 4 half turns.

競技者は2人ずつグリップコネクションする。技の実施中に、グリップコネクションを解き、全競技者がその場で4回まで1/2 スポットターンを行う。

Turn on the spot (8.2.047) スポットターン(8.2.047)



4341

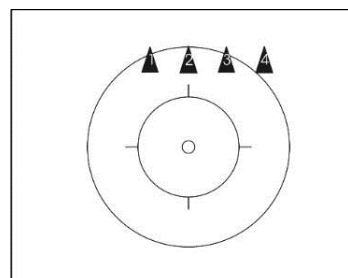
4 con. raiser turn on the spot

4 con.ウィリー・スポットターン

All riders are connected by a grip connection and have to stand on a common axis. During the figure, the grip connections have to be released, and all riders have to turn on the spot 1/2 turn up to 4 half turns.

全競技者がグリップコネクションし、共通の軸線上に立つ。技の実施中に、グリップコネクションを解き、全競技者が4回まで1/2 スポットターンを行う。

Turn on the spot (8.2.047) スポットターン(8.2.047)



4342

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20; 01.01.26)

Chapter IV EVALUATION

第4章 評価

§1 General rules for evaluation

評価に関する一般規則

8.4.001 Start of the evaluation

評価の開始

As soon as one of the riders enter the competition surface the evaluation starts
競技者がライディングエリアに入り次第、評価が開始される。

(see article 8.2.004).

8.4.002 End of the evaluation

評価の終了

Regulations regarding the end of the evaluation, see article **8.2.005**.
評価の終了に関する規則については、条項 8.2.005 を参照のこと。

(article introduced on 01.01.16)

§2. Evaluation of difficulty

ディフィカルティジャッジ

8.4.003 Decisive for the evaluation of difficulty are:

The general rules (chapter I), the specific rules (chapter II) and the explanations of figures (chapter III). With the evaluation of difficulty all faults have to be devalued if they occur during the performance.

ディフィカルティジャッジを決定する要素は:

一般規則(第 1 章)、特別規則(第 2 章)、技の説明(第 3 章)に定める。ディフィカルティジャッジにおいては、演技中に生じたミスはすべて減点対象とされなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.4.004 Sequence

順序

If the sequence of figures is not performed according to the riding performance, the left out figures have to be devalued with: **100%**

技の順序が演技プログラムに従っていない場合、技が飛ばされた場合は減点される: **100%**

If there are mixed up figures the commissaires panel will decide about the devaluations by majority decision.

技の順番が入れ替わった場合には、コミセール・パネルが多数決により減点について決定する。

(text modified on 01.01.16)

8.4.005 Presentation

挨拶

If the riders are not presenting themselves standing on the competition surface, the first figure will be devalued by: **100%**

競技者がライディングエリアに立った状態で挨拶を行わない場合、最初の技は減点される: **100%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.006 Start of riding performance

演技の開始

The riding performance will start with a clear "START" call, announced by the performing rider.
If not, the first figure has to be devalued by: 100%

演技プログラムは、演技を行う競技者の明確な「スタート」の掛け声によって開始される。これが行われない場合は、最初の技が減点される: 100%

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.4.007 Start of a figure

技の開始

1. Each figure starts with its prescribed position, if necessary, with its prescribed grip connection and described conditions in the explanations of figures. Deviations from this have to be devalued: **100%**
 2. Line figures start independently of the riders' distance to the border of the competition surface, but they end 1 metre before the end of the border of the competition surface. A devaluation occurs corresponding the missing way of stretch.
 3. Half eights start independently from the longitudinal or transverse axis after reaching the starting position of the figure, a devaluation occurs corresponding the missing way of stretch.
 4. Counter circles and counter eights start independently from the touch of hands always on the inner circle, a devaluation occurs corresponding the missing way of stretch.
 5. If a touch of hands over the inner circle at the beginning and/or at the end of a figure is required, but is not shown, devaluation of: 10%
1. 各技は、その規定ポジション、必要であれば規定グリップコネクションから開始し、技の説明に記載されている条件を考慮して開始する。これからの逸脱は減点される: 100%
 2. ライン演技(サイクル・フィギュア・チーム4およびチーム6)は、ライディング・エリア境界から独立して離れて開始とし、ライディング・エリア終端から1 m前で終了する。行程の不達成度に対応して減点される。
 3. ハーフエイトは、技の開始点から離れた後、縦方向または横方向の軸線(サポートラインAまたはB)から独立して開始する。行程の不達成度に対応して減点される。
 4. カウンターサークルおよびカウンターエイトは、常にインナーサークルから手をタッチして独立に開始する。行程の不達成度に対応して減点される。
 5. もし開始時にタッチがインナーサークルを越えた場合、または技の終了時に手のタッチが要求されていて行われない場合、減点される: **10%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.008 Not recognisability of figures

認識できない技

All figures listed on the evaluation sheet have to be shown according to the explanations in these regulations. Figures which cannot be recognised have to be devalued: **100%**

評価シートに記されたすべての技はガイドラインの説明に準じたものでなくてはならない。認識されない技は減点される: **100%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.009 Way of stretch

行程

“Way of stretch” is the description for the whole process of a figure which is determined in chapter II specific rules, in the explanations of figures (chapter III) or in the corresponding list of figures (chapter V).

「行程(Way of stretch)」とは、第2章の特別規則、第3章の技の説明、または第5章の対応する技のリストが定める、技の全過程である。

All figures on the evaluation sheet must be entirely shown by all riders together from beginning until the end of a figure in the defined manner of riding and modality over the entire way of stretch. For the start and end of a figure, the body balance point is relevant.

評価シートに記載された全ての技は、全競技者により技の開始から終了まで定義された方法の乗車・形式により全行程が実施されなければならない。

技の開始時および終了時には、体軸が基準とされる。

1. If the figure is shown less than half of the way of stretch, devaluation of: **100%**
2. If the figure is shown less than 9/10 of the way of stretch, devaluation of: **50%**
3. If the figure is shown less than the total way of stretch, devaluation of: **10%**
4. With an incorrect descending of the front wheel over more than 1 second, the way of stretch ends.
5. With falling or standing on the floor over more than 1 second the way of stretch ends.
6. With forbidden leaning and/or pushing of over more than 1 second the figure ends.
7. If a rider at a half eight or 8 is missing the middle point more than 75 centimetres, a devaluation occurs corresponding the missing way of stretch.
8. If a rider touches the handlebar, the bicycle, or other riders during freehand figures for more than 1 second, the way of stretch ends.

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

1. 技が行程の半分以下しか演じられなかった場合、減点: **100%**
2. 技が行程の 9/10 以下しか演じられなかった場合、減点: **50%**
3. 技が行程の完全な過程までは演じられなかった場合、減点: **10%**
4. 不正な前輪落下が 1 秒以上にわたった場合、行程は終了する。
5. 落車または床に 1 秒以上立った場合、行程は終了する。
6. 1 秒以上にわたる禁じられたもたれ掛りおよび/または押した場合、演技は終了する。
7. ハーフエイトまたはエイト中の競技者が中心を 75 cm 以上外した場合、行程の未達成度に応じて減点される。
8. 競技者がフリーハンドの技の実施中に、ハンドルバー、自転車、他の競技者に 1 秒以上にわたって触れた場合、その行程は終了する。

(text modified on 01.01.20)

8.4.010 Tactical figures

戦術的な技

The tactical enlargement has to be awarded as soon as it has become recognisable that a tactical extension is attempted by the increase in number. If a tactical extension is possible in the form of an altered execution method, this will only be evaluated and recognized when the tactical extension has been fully executed. A devaluation of difficulty occurs corresponding to the rules for the missing way of stretch according article **8.4.009**. The required way of stretch includes the tactical enlargement.

戦術的拡張のポイントは、回数の増加によって戦術的拡張が試みられていることが認識可能になると同時に与えられなければならない。戦術的拡張が実施方法の変更という形で可能である場合には、戦術的拡張が完全に実施されたときにのみ評価され、認められる。条項 **8.4.009** に従い、行程の欠落に関する規則に応じて、難度の引き下げが行われる。必要とされる行程には戦術的拡張が含まれる。

(article introduced on 01.01.18; 01.01.22; 01.08.23)

8.4.011 Announced figures

指示

Figures which are announced or shown from outside the competition surface have to be devalued: **100%**

ライディングエリアの外から言葉や身振りで指示された技は減点される: **100%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.012 End of maximum time

制限時間の終了

All figures of a riding performance have to be performed within the maximum time. After the maximum time has elapsed the missing way of stretch of the corresponding figure/figures has to be devalued (Exception: star figures, article 8.4.025 applies).

The maximum time ends with finishing the last figure.

プログラムにおける全ての技は制限時間内に演技されなければならない。制限時間が経過した後、未実施の技の行程は減点される(ただし、条項8.4.025の適用によりスターの技は例外とする)。

制限時間は最後の技を完成させた時点で終了する。

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

Comple for single and pair

シングル及びペア競技の補足

8.4.013 Body posture

下肢の姿勢

1. Stretched legs: Deviations of stretched knees (that means straight line) of more than 20° have to be devalued: **100%**
 2. Bendstands, backstand and knee on saddle: Deviations of the free leg more than 20° downwards in comparison with the prescribed straight line have to be devalued: **100%**
 3. Bendstands and backstand: the foot of the free leg is lower than the foot of the supporting leg, it has to be devalued: **100%**
 4. Waterscale **and free support balance**: Deviations of the upper part of the body more than 10° of the prescribed straight line have to be devalued: **100%**
 5. Scales **and free support balance**: Deviations of the prescribed straight line from more than 10° have to be devalued: **100%**
 6. L-shape holds and all other figures with a mandatory horizontally, stretched position of the leg(s):
 - a) Deviations of the position of the legs downwards in comparison with the prescribed position have to be devalued: **100%**
 - b) Deviations of the position of the legs more than 20° upwards in comparison with the prescribed position have to be devalued: **100%**
 7. Straddles
 - a) Deviations of the position of the legs downwards in comparison with the prescribed position have to be devalued: **100%**
 - b) Deviations of the position of the legs more than 20° upwards in comparison with the prescribed position have to be devalued: **100%**
 - c) The angle of the straddle ("opening angle" of the legs) must have a minimum of 70°. Deviations have to be devalued: **100%**
 8. Free balance support: Deviation of the upper body leg line downwards from the prescribed position have to be devalued: **100%**
-
1. 伸展した脚: 伸ばした膝(直線を意味する)から20°以上の逸脱は減点: **100%**
 2. ベンドスタンド、バックスタンドおよびニー・オン・サドル: フリーの脚が規定の直線に比較して20°以上下がる逸脱は減点: **100%**
 3. ベンドスタンドとバックスタンド: フリーの脚の足先が支えている脚より下がったら、減点: **100%**
 4. ウォータースケールおよびフリーサポート・バランス: 上体が規定の直線に比較して10°以上下がる逸脱は減点: **100%**
 5. スケールおよびフリーサポート・バランス: 規定の直線からの10°以上の逸脱は減点: **100%**
 6. Lシェイプおよびその他の、脚を水平に保つことが必須な技:
 - a) 規定の位置に比較して脚の位置が下がる逸脱は減点: **100%**
 - b) 規定の位置に比較して脚の位置が20°以上上がる逸脱は減点: **100%**
 7. ストラドル
 - a) 規定の位置に比較して脚の位置が下がる逸脱は減点: **100%**
 - b) 規定の位置に比較して脚の位置が20°以上上がる逸脱は減点: **100%**
 - c) ストラドルの角度(脚を開く角度)は最低70°。逸脱は減点: **100%**
 8. フリーサポート・バランス: 上半身と脚の直線が規定の位置から下がる逸脱は減点: **100%**

(text modified on 01.01.16; 01.01.20, 01.01.25)

8.4.014 Passages

移行系

1. During a passage, it is not allowed – according to chapter II specific rules and chapter V list of figures – to stay (show) longer than 1 second in a position which is a known figure. Deviations have to be devalued: **50%**
移行の途中で、(第 2 章の特別規則および第 5 章の技のリストにおいて言及されていない) 未知の技のポジションに 1 秒以上とどまる(見せる)ことは許されない。逸脱は減点: **50%**
2. During passages, it is not allowed to stay (show) longer, in a position which is an unknown figure (according to chapter II specific rules and chapter V list of figures) more than a way of stretch of 2 metres. Deviations have to be devalued: **50%**
移行の途中で、(第 2 章の特別規則および第 5 章の技のリストにおいて言及されていない) 未知の技のポジションに 2m 以上とどまる(見せる)ことは許されない。逸脱は減点: **50%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.015 Maute jump, **jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand** and fronthandlebarstand turn

マウテジャンプ、**ジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンド**および**フロントハンドルバースタンド・ターン**

1. If the rider does not reach the handlebar with his feet or only with one foot while performing the Maute jump **or the jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand**. Devaluation: **100%**
2. If the rider reaches the handlebar with his feet while performing the Maute jump **or the jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand** but can't stand. Devaluation: **50%**
3. If the two metres or parts of it are missing. Devaluation: **10%**
1. マウテジャンプ**またはジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンド**を行う際に、両足とも、または片足しかハンドルバーに届かない場合。減点: **100%**
2. マウテジャンプ**またはジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンド**を行う際に、両足がハンドルバーに届いたが、立つことができない場合。減点: **50%**
3. 2 m 以上の走行ができない場合。減点: **10%**

(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.20; **01.01.26**)

8.4.016 Final figures

プログラムの最後の技

1. If during a straddlejump one or both hands do not touch the feet. Devaluation: **100%**
ストラドルジャンプを行う際に、片手または両手が足に触れなかった場合。減点: **100%**
2. Stretchjumps have to be performed with closed legs. At the highest position of the jump the arms have to be stretched vertically upwards. If not, devaluation: **100%**
ストレッチジャンプは脚を閉じて行わなければならない。ジャンプの最も高い位置で、両腕をまっすぐ上に伸ばさなければならない。逸脱は減点: **100%**
3. If the handstandloop is not performed above the handlebars with closed legs (a stop is not required). Devaluation: **100%**
ハンドスタンドループが、ハンドルバー上で両脚が閉じた状態で行われない場合(静止は不要)。減点: **100%**
4. If at the end of a final figure, the rider is standing, but the bicycle cannot be held. Devaluation: **10%**

プログラムの最後の技の終了時に、競技者が立ちながらも自転車を保持できない場合。減点：10%

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

Complement for pair ペアの補足

8.4.017 Figures within the middle circle ミドルサークルの中で実施するフィギュア

If part of figures which have to be performed according to chapter II § 5 way of stretch with a grip connection above the inner circle are executed outside the middle circle, they have to be devalued: 50%

The centre of the figure is decisive.

第2章§ 5 の「グリップコネクションを伴いインナーサークル上で実施する行程」の一部が、ミドルサークルの外で実施された場合の減点：50%

判断基準はフィギュアの中心点である。

(text modified on 01.01.16)

8.4.018 Simultaneous performance of figures on two bicycles 2台の自転車で同時に行うフィギュア

1. Passages / jumps out of regular seat

レギュラーシートからの移行/ジャンプ

a) Passages and jumps out of regular seat on two bicycles which are performed one after another have to be devalued: **50%**

b) If one rider has reached the end position before the partner has started with the passage/jump out of regular seat, the figure is performed one after another.

a) 2 台の自転車によるレギュラーシートからの移行/ジャンプを、1人ずつ実施した場合の減点：50%

b) パートナーがレギュラーシートからの移行/ジャンプを開始する前に、一方の競技者が終了ポジションに達した場合、そのフィギュアは1人ずつ実施したものとされる。

2. Maute jump, jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand and fronthandlebarstand turn

マウテジャンプ、ジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンドおよびフロントハンドルバースタンド・ターン

a) The second rider has to start performing the Maute jump before the first rider has finished the described 2 metres way of stretch after the Maute jump or the jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand otherwise devaluation: **50%**

b) The second rider has to start performing the fronthandlebarstand turn before the first rider has finished the described 2 metres way of stretch after the fronthandlebarstand turn otherwise devaluation: **50%**

a) 2人目の競技者が、1人目がマウテジャンプまたはジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンド後の2mの行程を終了する前に、マウテジャンプを開始しなかった場合の減点：50%

b) 2人目の競技者が、1人目がフロントハンドルバースタンド・ターン後の2mの行程を終了する前に、フロントハンドルバースタンド・ターンを開始しなかった場合の減点：50%

3. Somersault

宙返り

The second rider is required to jump before the first rider is standing on the competition surface. If not devaluation: **50%**

2 人目の競技者は、1 人目の競技者がライディングエリアに立つ前にジャンプしなければならない。逸脱は減点：50%

(text modified on 01.01.12; 01.01.16; 01.01.26)

8.4.019 Grip connection into starting position

スタートポジションに戻る際のグリップコネクション

If the grip connection back to the starting position is not executed in motion (exception turns on the spot), devaluation: **10%**

スタートポジションに戻るグリップコネクションが、動いている自転車上で実施されなかった場合の減点: **10%** (ただしスポットターンは除く)

(text modified on 01.01.16)

8.4.020 Single rings

シングル・リング

Single rings may not be performed rounding the partner. Deviations have to be devalued: **50%**
シングル・リングはパートナーを迂回させる形で行ってはならない。逸脱への減点: **50%**

Complement for pair and ACT4

ペア、4人制のための補足

8.4.021 Turns on the spot

スポットターン

1. Pedalling during turning from one or more riders more than $\frac{1}{4}$ crankturn, a devaluation occurs corresponding the missing way of stretch.
ターン中に、1人または複数の競技者のペダルのクランクが1/4回転以上回転した場合、行程の未達成度に応じて減点される。
2. Turns on the spot have to be performed by each rider on an own spot with a maximum diameter of 50 cm. Deviations have to be devalued corresponding the missing way of stretch.
スポットターンは、各競技者がそれぞれ別の直径50cm以内のスポット上で行わなければならない。行程の未達成度に応じて減点される。
3. If the required standing after the turns on the spot is missing, it has to be devalued: **10%**
ターン後に要求される、スポット上での停止をしなかった場合の減点: **10%**

(text modified on 01.01.12; 01.01.16)

Complement for ACT4

4人制のための補足

8.4.022 Simultaneous performance of figures

フィギュアの同時演技

Simultaneous releasing and closing of grip connection: If the releasing and closing of grip connections are not performed simultaneously, only a devaluation of difficulty has to be made.
グリップコネクションの同時解除および同時接続: グリップコネクションの解除、および接続が同時に行われない場合は、難度についてのみ減点される。

1. If the connection and disconnection process of the grips at the start and/or the end of the figure and if described during the figure are not performed simultaneously, this has to be devalued: **10%**
フィギュアの開始時および/または終了時のグリップコネクションの接続および解除が同時に行われない場合の減点: **10%**
2. If the last grip connection is connected, after the first rider already has performed 2 metres, devaluation: **50%**
最初にグリップコネクションを行った競技者が2m進む前に最後の競技者がグリップコネクションを終えていない場合の減点: **50%**
3. If the grip connection(s) as described is not performed while the bicycle is riding (chapter II specific rules and chapter III explanations of figures), devaluation: **10%**
グリップコネクションが、第2章の特別規則および第3章の技の説明に反して自転車乗車中に行われなかった場合の減点: **10%**

Simultaneous passing through at door and mill with door:

If the simultaneous passing or crossing through is performed more than 25cm outside of the door, this has to be devalued:

ドアおよびミル・ウィズ・ドアの同時通過:

同時の通過または横断がドアの25cm以上外側で行われた場合、以下の通り減点される:

4. If maximum half of the passing through is not simultaneous: **50%**
通過の半分以下が同時でない場合: **50%**
5. If more than half of the passing through is not simultaneous: **100%**
通過の半分以上が同時でない場合: **100%**

(text modified on 01.01.16; 01.01.20;01.01.22)

8.4.023 Figures within the middle circle

ミドルサークルの中で実施するフィギュア

1. If figures which have to be performed in the middle circle are executed outside the middle circle, they have to be devalued: **50%**. The centre of the figure is decisive.
ミドルサークルの内側で行うべきフィギュアをミドルサークルの外で実施した場合の減点: **50%**。
判断基準はフィギュアの中心点である。
2. If the prescribed inside individual of figures, which has to be performed inside the middle circle, did not start outside the middle circle, devaluation: **100%**
ミドルサークルの内側で行わなければならないと規定されているインサイド・インディヴィデュアルを、ミドルサークルの外側で開始しなかった場合の減点: **100%**
3. If the prescribed outside individual of figures, which has to be performed inside the middle circle, is not leading out of the middle circle, devaluation: **10%**
ミドルサークルの内側で行わなければならないと規定されているアウトサイド・インディヴィデュアルが、最後までミドルサークルの外から出なかった場合の減点: **10%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.024 Turn on , inside and outside individual

ターン・オン/インおよびアウトサイド・インディヴィデュアル

1. If the required 2 metres of inside individual have not been performed, then the figure didn't start, devaluation: **100%**
もし必要な2メートルのインサイド・インディヴィデュアルが実行されず、フィギュアが始まらなかった場合、減点 : **100%**
2. If the required 2 metres of inside individual have not been performed completely, devaluation: **10%**
もし必要な2メートルのインサイド・インディヴィデュアルが完全に実行されなかった場合、減点 : **10%**
3. If the required 2 metres of outside individual have not been performed completely, devaluation: **10%**
もし必要な2メートルのアウトサイド・インディヴィデュアルが完全に実行されなかった場合、減点 : **10%**
4. If the required 2 metres of inside individual and of outside individual have not been performed completely, devaluation **10%**
もし必要な2メートルのインサイド・インディヴィデュアルおよびアウトサイド・インディヴィデュアルが完全に実行されなかった場合、減点 : **10%**
5. If the turn on has not been performed within a diameter of 50 cm, devaluation:
ターン・オンが直径50cm以内で実行されなかった場合は以下の減点:
 - a) more than a half of the riders, devaluation: **100%**
実行できなかった競技者の割合が半分以上の場合: **100%**
 - b) a maximum of a half of the riders, devaluation: **50%**
実行できなかった競技者の割合が半分以下の場合: **50%**

(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.17; 01.01.20;01.01.22)

8.4.025 Stars

スター

1. If in the required endposition of the figure the headtubes of the bicycle resp. the back wheels (star outside resp. alternate-star) are not directed to the inner circle, a positional error occurs
要求されるフィギュアの終了位置で、それぞれの自転車のヘッドチューブ、後車輪(それぞれスターの外側、スターの逆方向)がインナーサークルにないならば、位置の誤りとなる
 - a) more than a half of the riders, devaluation: **100%**
 - b) a maximum of a half of the riders, devaluation: **50%**
 - a) 競技者の半数以上、減点: 100%
 - b) 最多で競技者の半数、減点: 50%
2. If in the required endposition of the figure the required grip connection doesn't occur from all riders, devaluation: **100%**
要求されるフィギュアの終了位置で、要求されるグリップ・コネクションが全競技者からなされない場合、減点: 50%
3. Riding in grip connection to the endposition of the figure, it has to be devalued: **100%**
フィギュアの終了位置へのグリップ・コネクションでの走行は減点される: 100%
4. If the required standing after the turns on the spot is missing, it has to be devalued: **10%**
スポット上のターン・オン後に要求される立ち姿勢がない時、減点: 10%

(article introduced on 01.01.16)

8.4.026 Mill with door ミル・ウィズ・ドア

If during a "mill with door", the riders performing the mill are standing, it has to be devalued:

1. Standing at maximum half of the passing through: **50%**
2. Standing at more than half of the passing through: **100%**

ミル・ウィズ・ドアの途中で、ミルを行っている競技者がスタンディングの状態となった場合、以下の通り減点される:

1. 通過の半分以下でスタンディングの状態となる: **50%**
2. 通過の半分以上でスタンディングの状態となる: **100%**

(article introduced on 01.01.20; text modified 01.01.22)

§ 3 Evaluation of execution

パフォーマンスジャッジ(演技点の評価)

8.4.027 The following elements are decisive for the evaluation of execution:

The general rules (chapter I), specific rules (chapter II), the explanations of figures (chapter III), and the following elements of the evaluation of execution which have to be used when noted mistakes occur during the performance of the riders.

Exceptions:

- mistake-group 1f-1g (valid from entering until leaving the competition surface)
- mistake-group 2 and 3 (valid from entering the competition surface until the end of the maximum time).

Touching the floor or standing on the floor which is part of the presentation cannot be devalued.

演技点を決定する要素は以下の通りとする:

一般規則(第 1 章)、特別規則(第 2 章)、技の説明(第 3 章)、および競技者の演技中に顕著なミスが発生した場合に使用しなければならない下記の演技点の項目。

ただし、以下は例外とする:

- ミスグループ 1f~1g(ライディングエリアに入ってから出るまでが対象)
- ミスグループ 2 および 3(ライディングエリアに入ってから制限時間の終了までが対象)。

挨拶の一部として床に触れること、床の上に立つことは、減点対象とはならない。

(text modified on 01.01.16)

8.4.028 Mistake-groups 1a , 1b and 1f

ミスグループ 1a,1bおよび1f

Mistakes of these mistake-groups have to be devalued as they happen.

これらのミスグループが発生した場合には減点の対象となる。

- | | | |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|
| A. Slight, short, arising shortly:
mistake sign x (X) | devaluation value: 0.2 point | |
| B. Fierce, permanently, arising longer:
mistake sign ~ (wave) | devaluation value: 0.5 point | |
| A. 僅かな姿勢の乱れの場合には: | (X クロス)のサインで表し | 0.2 点の減点 |
| B. 姿勢の大きな乱れの場合: | (~ウェーブ)のサインで表し | 0.5 点の減点 |

8.4.029 Mistake-groups 1c, 1d, 1e and 1g

ミスグループ 1c, 1d, 1e, および1g

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| A. Mistakes of these mistake-groups have to be devalued by:
mistake sign ~ (wave) | devaluation value: 0.5 point | |
| A. ミスグループ 1c、1d、1e、1g の減点は: | (~ウェーブ)で表し、0.5 点の減点 | |

8.4.030 Mistake-group 2

ミスグループ 2

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| A. Mistakes of this mistake group have to be devalued by:
mistake sign l (line) | devaluation value: 1.0 point | |
| A. ミスグループ 2 の減点は: | (ライン)で表し、1.0 点の減点 | |

8.4.031 Mistake-group 3

ミスグループ 3

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| A. Mistakes of this mistake-group have to be devalued by:
mistake sign O (circle) | devaluation value: 2.0 points | |
| A. ミスグループ 3 の減点は: | (○サークル)で表し、2.0 点の減点 | |

8.4.032 Remark on mistake-groups 1 and 2

ミスグループ 1および2 についての注意

If mistakes which are described in mistake-groups 1 and 2 are directly followed by mistakes of mistake-group 3, only the devaluation of mistake-group 3 may be devalued.

ミスグループ1や2に続いてミスグループ3のミスが見られた場合には、ミスグループ3の減点だけが課せられる。

Mistake-group 1

ミスグループ1

8.4.033 Mistake-group 1a (x, ~)

ミスグループ1a (x, ~)

Devaluation per kind of mistake, per rider and figure only once:

この減点は同じ競技者による 1 つの技における同じミスに 1 度しか課せられない。

1. Hands and/or arms not stretched, or having an incorrect position;
2. Rowing or rotating movements of arms;
3. Jerky pedalling;
4. Incorrect posture of the upper part of the body;
5. Unsteadiness;
6. Wandering during 50 cm spinnings;
7. Post motion of bicycle, correction step, or hopping at final figures;
8. Incorrect position of legs, less than 20°;
9. Knee not stretched, less than 20°
10. Feet not stretched or having an incorrect position.

1. 腕や指先が伸びていない。あるいは、不正なポジションをとったとき。
2. 無駄な腕の動きがあるとき。
3. スムーズさにかけたペダリングのとき。
4. 上体の姿勢が悪いとき。
5. 不安定な走行。
6. 50cm までの正規のスピンのであるが乱れたとき。
7. 最後の技グループにおける着地時のホッピングや自転車の動き。
8. 脚が伸びていない(20°以下)
9. 膝が伸びていない(20°以下)
10. 足首が伸びていない、または正しいポジションでないとき。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

8.4.034 Mistake-group 1b (x. ~)

ミスグループ1b (x. ~)

Devaluation per kind of mistake and figure only once:

この減点は1つの技における同じミスに1度しか課せられない。

1. Different sizes of circles during half eight and all kinds of an eight;
2. Different size at half alternate rings, alternate rings and all kind of single rings;
3. Displacement of circles during a half eight and all kinds of an eight;
4. Non-simultaneous execution of figures;
5. Incorrect direction;
6. Unequal distances;
7. Correction movings within grip connections during standing after turns on the spot and stars.
1. ハーフエイトおよびすべての種類のエイトサークルを描いたときに二つのサークルの大きさが異なった場合;
2. ハーフ・オルタネート・リング、オルタネート・リングおよびすべての種類のシングルリングを描いたときに二つのリングの大きさが異なった場合;
3. ハーフエイトおよびすべての種類のエイトサークルを描いたときにその中心点から対象になっていない場合。
4. ペア競技における同調性の乱れ。
5. 自転車の進行方向に対する身体の方が正しくない。
6. 距離が不等
7. スポットおよびスター・ターン・オン後の立つ間に、グリップコネクションの動きを修正する。

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.4.035 Mistake-group 1c (~)

ミスグループ1c (~)

Devaluation per kind of mistake and figure only once:

この減点は1つの技における同じミスに1度しか課せられない。

- ~~1. Only once or not crossing the inner circle during an eight;~~
- ~~2. Not crossing the inner circle during a half eight;~~
- ~~1. 3. Wrong positions on the competition surface;~~
- ~~2. 4. Deviation of the constant distance to the inner circle during circles or half circles (only single and pair) from more than 2 metres.~~
- ~~1. エイトサークルを描くときにインナーサークル(= 50 cm)を1回のみ通過または通過しなかったとき。~~
- ~~2. ハーフエイトサークルを描くときにインナーサークルを通過しなかったとき。~~
- ~~1. 3. ライディングエリアの正しい位置で実施していない場合~~
- ~~2. 4. サークルまたはハーフサークルを描くときにインナーサークルから2m以上の一定距離で実施できなかった場合(シングル、ペア競技のみ)~~

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.26)

8.4.036 Mistake-group 1d (~)

ミスグループ1d (~)

Devaluation per kind of mistake per rider only once:

この減点は同じ競技者による同じミスに対しては1度しか課せられない

1. Incorrect changing of the bicycle(s) (only pair);
2. Incorrect descending from the bicycle;
3. Incorrect presentation of the rider(s) before the start of the maximum time;
4. Incorrect descending from the bicycle after the end of the maximum time;
5. Incorrect presentation of the rider(s) after the end of the maximum time.

1) ペア競技で自転車の乗換えが正しくない場合(ペアの場合に限る)

2) 自転車から正しく降りなかった場合

3) 制限時間の開始前に誤った自己紹介を行った場合

4) 制限時間の終了後に自転車から正しく降りなかった場合

5) 制限時間の終了後に誤った自己紹介を行った場合

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.4.037 Mistake-group 1e (~)

ミスグループ1e (~)

Devaluation of this kind of mistake as often as it appears; only between the figures.

この減点はミスが生じるごとに、その都度減点される(技と技の間に生じたミスのみ対象)

1. Crossing the border of the competition surface

1. ライディングエリアの外側ラインを踏み越えた場合

(text modified on 01.01.16)

8.4.038 Mistake-group 1f (x, ~)

ミスグループ1f (x, ~) (シングルとペア競技に適用)

Devaluation when this kind of mistake occurs, before the first and between the figures, only once:

この減点は最初の技を実施する前と技と技の間に生じたミスに対して1度のみ減点

1. Unsteadiness.

1. 不安定な走行

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.4.039 Mistake-group 1g (~) (valid for ACT4)

bis ミスグループ1g (~) (チーム4に適用)

Devaluation when this kind of mistake occurs, before the first and between the figures, only once:

この減点は最初の技を実施する前と技と技の間に生じたミスに対して1度のみ減点1.

1. Arms not stretched, or have a wrong position between free-hand figures;

2. Non-synchronous grapple and/or release of the bicycle;

3. Non-synchronous lowering and/or rising of the frontwheel during raiser figures.

1. 腕を伸ばさなかった、またはフリーハンドの技と技の間に不正なポジションを取った場合;

2. グリップコネクションを解くまたは結ぶときに同調性が欠けていた場合。

3. ウィリーのフィギュアで前輪のあがり方/または下げ方に同調性が欠けていた場合。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20)

8.4.039 Mistake-group 1h (~) (valid for ACT4)

bis

Devaluation per kind of mistake, per rider and figure only once:

1. Only once or not crossing the inner circle during an eight;

2. Not crossing the inner circle during a half eight.

ミスグループ 1h (~) (ACT4 に適用)

同じ種類のミスについては、各競技者および各技ごとに 1 回のみ減点される:

1. エイトの際に、インナーサークルを 1 回だけ横切る、あるいは横切らなかった場合
2. ハーフエイトの際に、インナーサークルを横切らない場合

(article integrated on 01.01.26)

Mistake-group 2

8.4.040 Mistake-group 2 (I)

bis ミスグループ2 (I)

Devaluation of mistakes per rider and kind of mistake, as often they arise (also before the first and between the figures):

この減点は競技者およびミスの種類ごとに、および最初の技の前および各技と技の間ごとに、その都度減点される:

1. Grab and release the handlebar, bicycle or team members with, one or two hands, during free-hand figures (not more than 1 second);
 2. Lowering and raising of the front wheel during raiser figures (not more than 1 second);
 3. Lowering and raising of the front wheel during raiser passages;
 4. Touching the floor or standing on the competition surface, each foot (not more than 1 second);
 5. Leaning on/pushing of, resting on handlebar, frame or saddle with either leg(s) or foot/feet during squats and turning jumps;
 6. Catching (with parts of body) the frame after finishing a turning jump before taking the pedals;
 7. Rider is standing, but the bicycle falls on the competition surface (only final figures);
 8. Unauthorised touching of the partner (not more than 1 second and only during the performance of a figure).
1. フリーハンドの技の演技中に、片手または両手が、ハンドルバーや自転車、あるいはパートナーやチームメイトに触れた場合(1秒を超えない場合)。
 2. ウィリー系の技を演技中に上げた前輪が、一度床に触れ再びあげた場合(1秒以内)
 3. ウィリー系に移行するときに上げた前輪が、一度床に触れ再びあげた場合(1秒以内)
 4. 脚がライティングエリアに一瞬触れ、または立った場合(1秒以内)
 5. スクワット、ターンジャンプ系の技の演技中に、脚や足がハンドルバーやフレームまたはサドルを支えとして使った場合
 6. ターンジャンプの終了時にペダルを足で捕らえる前に、身体の一部がフレームに触れた場合
 7. 競技者が着地したが自転車がライティングエリアに倒れた場合(最後の技の場合のみ)。
 8. パートナーに不正に触れた場合(1秒以内で、技の演技中のみ)

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20)

Mistake-group 3

8.4.041 Mistake-group 3 (O)

bis ミスグループ3 (O)

Devaluation of mistakes per rider and kind of mistake, as often they arise, also before the first and between the figures:

この減点は、競技者および下記のミス項目ごとに、並びに最初の技を実施する前と各技と技の間ごとに、そのつど減点される。:

1. Falling; from entering the competition surface until the end of the maximum time;
2. Standing on the floor (more than 1 second) from start of the maximum time until the end of the maximum time;
3. Holding on objects not belonging to the team;
4. Persons entering the competition surface in order to hand over the bicycle(s) during the change of bicycle(s) at pair artistic cycling;
5. Rider ends not standing on the competition surface (final figures);
6. Parking or leaving the bicycle(s) outside the coaching area in pair artistic cycling (the

bicycle is parked when the riders have started the next figure).

1. ライディングエリアに入ってから制限時間の終了までの間に倒れた場合(落車)
2. 制限時間の開始から終了までの演技実施中に床に(1秒以上)立った場合
3. 自転車とパートナー以外のものにしがみついた場合
4. ペア競技の二台から一台に変更する時(または逆)に、競技者の関係者がライディングエリアの中に入った場合。
5. 最後の技で競技者が立てなかった場合。
6. ペア競技の二台から一台に変更した時(または逆)に、一台または複数の自転車をコーチングゾーン以外に止めまたは残された場合(次のフィギュアが始まってから、自転車が不正な場所に止めまたは残された場合)

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

Chapter V LIST OF FIGURES

第V章 演目表

8.5.001 The values mentioned after "T" can be reached by tactical enlargement of the belonging figure.
「T」の後に記載された点数は、対応する技の戦略的拡張によって獲得することができる。

§1 Single artistic cycling

シングル競技

8.5.002 Figures with both wheels on floor 二輪走行系の技

Figure 技番号	No. / Name of figure	技の名前	Point value 難度点
1001 a	Reg. seat HC.	Reg.シート HC.	0.5
b	Reg. seat C.	Reg.シート C.	0.7
c	Reg. seat frh. HC.	Reg.シート frh. HC.	0.7
d	Reg. seat frh. C.	Reg.シート frh. C.	0.9
1002 a	Reg. seat bw. HC.	Reg.シート bw. HC.	2.1
b	Reg. seat bw. C.	Reg.シート bw. C.	2.3
c	Reg. seat bw. frh. handlebar spinning s.r.	Reg.シート bw. frh ハンドルスピニング s.r.	3.0
1003 a	Reg. seat rev. HC.	Reg.シート rev. HC.	1.2
b	Reg. seat rev. C.	Reg.シート rev. C.	1.4
1004 a	Reg. seat rev. bw. HC.	Reg.シート rev. bw. HC.	1.9
b	Reg. seat rev. bw. C.	Reg.シート rev. bw. C.	2.1
c	Reg. seat rev. bw. S	Reg.シート rev. bw. S	2.8
d	Reg. seat rev. bw. 8	Reg.シート rev. bw. 8	3.6
e	Reg. seat rev. bw. frh. handlebar spinning s.r.	Reg.シート rev. bw. frh ハンドルスピニング s.r.	3.6
1011 a	Steering with feet HC.	フット ステアリング HC.	0.7
b	Steering with feet C.	フット ステアリング C.	0.9
c	Steering with feet frh. HC.	フット ステアリング frh. HC.	0.9
d	Steering with feet frh. C.	フット ステアリング frh. C.	1.1
1012 a	Lady seat HC.	レディ シート HC.	0.8
b	Lady seat C.	レディ シート C.	1.0
c	Lady seat frh. HC.	レディ シート frh. HC.	1.2
d	Lady seat frh. C.	レディ シート frh. C.	1.4
1013 a	Lady seat bw. HC.	レディ シート bw. HC.	2.5
b	Lady seat bw. C.	レディ シート bw. C.	2.7
1016 a	Handlebarseat HC.	ハンドルバー シート HC.	1.8
b	Handlebarseat C.	ハンドルバー シート C.	2.0
c	Handlebarseat frh. HC.	ハンドルバー シート frh. HC.	2.0
d	Handlebarseat frh. C.	ハンドルバー シート frh. C.	2.2
e	Handlebarseat frh. S	ハンドルバー シート frh. S	2.6
f	Handlebarseat frh. 8	ハンドルバー シート frh. 8	3.4
1017 a	Handlebarseat rev. HC.	ハンドルバー シート rev. HC.	1.2

b	Handlebarseat rev. C.	ハンドルバー シート rev. C.	1.4
c	Handlebarseat rev. frh. HC.	ハンドルバー シート rev. frh. HC.	1.4
d	Handlebarseat rev. frh. C.	ハンドルバー シート rev. frh. C.	1.6
1021 a	Split HC.	スプリット HC.	0.9
b	Split C.	スプリット C.	1.1
c	Split frh. HC.	スプリット frh. HC.	1.1
d	Split frh. C.	スプリット frh. C.	1.3
1022 a	Split bw. HC.	スプリット bw. HC.	2.6
b	Split bw. C.	スプリット bw. C.	2.8
1023 a	Split rev. HC.	スプリット rev. HC.	1.3
b	Split rev. C.	スプリット rev. C.	1.5
c	Split rev. frh. HC.	スプリット rev. frh. HC.	1.5
d	Split rev. frh. C.	スプリット rev. frh. C.	1.7
1024 a	Split rev. bw. HC.	スプリット rev. bw. HC.	2.6
b	Split rev. bw. C.	スプリット rev. bw. C.	2.8
1031 a	Frontstand HC.	フロント スタンド HC.	1.8
b	Frontstand C.	フロント スタンド C.	2.0
c	Frontstand frh. HC.	フロント スタンド frh. HC.	2.0
d	Frontstand frh. C.	フロント スタンド frh. C.	2.2
e	Frontstand frh. S.	フロント スタンド frh. S.	2.6
f	Frontstand frh. 8	フロント スタンド frh. 8	3.4
1032 a	Backstand HC.	バック スタンド HC.	2.0
b	Backstand C.	バック スタンド C.	2.2
1036 a	Side pedal stand HC.	サイド ペダル スタンド HC.	1.3
b	Side pedal stand C.	サイド ペダル スタンド C.	1.5
1037 a	Sidestand foot cranking HC.	サイド フット クランキング HC.	1.2
b	Sidestand foot cranking C.	サイド フット クランキング C.	1.4
1038 a	Sidestand HC.	サイド スタンド HC.	1.2
b	Sidestand C.	サイド スタンド C.	1.4
c	Sidestand frh. HC.	サイド スタンド frh. HC.	1.4
d	Sidestand frh. C.	サイド スタンド frh. C.	1.6
1039 a	Sidestand rev. HC.	サイド スタンド HC.	1.6
b	Sidestand rev. C.	サイド スタンド C.	1.8
c	Sidestand rev. frh. HC.	サイド スタンド rev. frh. HC.	1.8
d	Sidestand rev. frh. C.	サイド スタンド rev. frh. C.	2.0
1040 a	Side kneeling foot cranking HC.	サイド ニーイング フット クランキング HC.	1.2
b	Side kneeling foot cranking C.	サイド ニーイング フット クランキング C.	1.4
1041 a	Frameseat HC.	フレーム シート HC.	1.3
b	Frameseat C.	フレーム シート C.	1.5
1046 a	Stand on pins HC.	スタンド オン ピン HC.	1.3

b	Stand on pins C.	スタンド オン ピン C.	1.5
c	Stand on pins frh. HC.	スタンド オン ピン frh. HC.	2.1
d	Stand on pins frh. C.	スタンド オン ピン frh. C.	2.3
e	Stand on pins frh. S.	スタンド オン ピン frh. S.	2.7
1047 a	Stand bent on pin HC.	スタンド ベント オン ピン HC.	1.6
b	Stand bent on pin C.	スタンド ベント オン ピン C.	1.8
c	Stand bent on pin frh. HC.	スタンド ベント オン ピン frh. HC.	3.0
d	Stand bent on pin frh. C.	スタンド ベント オン ピン frh. C.	3.2
1048 a	Stand bent on pin bw. HC.	スタンド ベント オン ピン bw. HC.	3.0
b	Stand bent on pin bw. C.	スタンド ベント オン ピン bw. C.	3.2
1051 a	Bent knee seat HC.	ベント ニー シート HC.	1.3
b	Bent knee seat C.	ベント ニー シート C.	1.5
1053 a	Knee on saddle HC.	ニー オン サドル HC.	1.9
b	Knee on saddle C.	ニー オン サドル C.	2.1
1054 a	Knee on saddle bw. HC.	ニー オン サドル bw. HC.	3.8
b	Knee on saddle bw. C.	ニー オン サドル bw. C.	4.0
1061 a	Stand bent on saddle HC.	スタンド ベント オン サドル HC.	1.7
b	Stand bent on saddle C.	スタンド ベント オン サドル C.	1.9
1062 a	Stand bent on saddle bw. HC.	スタンド ベント オン サドル bw. HC.	3.4
b	Stand bent on saddle bw. C.	スタンド ベント オン サドル bw. C.	3.6
1063 a	Stand bent on frame HC.	スタンド ベント オン フレーム HC.	1.7
b	Stand bent on frame C.	スタンド ベント オン フレーム C.	1.9
1064 a	Stand bent on frame bw. HC.	スタンド ベント オン フレーム bw. HC.	3.4
b	Stand bent on frame bw. C.	スタンド ベント オン フレーム bw. C.	3.6
1065 a	Stand bent on frame rev. HC.	スタンド ベント オン フレーム rev. HC.	2.1
b	Stand bent on frame rev. C.	スタンド ベント オン フレーム rev. C.	2.3
1066 a	Stand bent on handlebar rev. HC.	スタンド ベント オン ハンドルバー rev.HC.	2.2
b	Stand bent on handlebar rev. C.	スタンド ベント オン ハンドルバー rev.C.	2.3
1071 a	Pedal side stand rev. HC.	ペダル サイド スタンド rev. HC.	1.2
b	Pedal side stand rev. C.	ペダル サイド スタンド rev. C.	1.4
1076 a	Framestand HC.	フレーム スタンド HC.	1.1
b	Framestand C.	フレーム スタンド C.	1.3
c	Framestand frh. HC.	フレーム スタンド frh. HC.	2.5
d	Framestand frh. C.	フレーム スタンド frh. C.	2.7
e	Framestand frh. S	フレーム スタンド frh. S	3.1
1077 a	Framestand rev. frh. HC.	フレーム スタンド rev. frh. HC.	3.1
b	Framestand rev. frh. C.	フレーム スタンド rev. frh. C.	3.3
1081 a	Fronthang HC.	フロント ハング HC.	1.5

b	Fronthang C.	フロント ハング C.	2.1
1082 a	Fronthang bw. HC.	フロント ハング bw. HC.	3.4
1083 a	Backhang HC.	バック ハング HC.	1.3
b	Backhang C.	バック ハング C.	1.5
c	Backhang frh. HC.	バック ハング frh. HC.	1.5
d	Backhang frh. C.	バック ハング frh. C.	1.7
1084 a	Backhang bw. HC.	バック ハング bw. HC.	2.4
1091 a	Lying on handlebar HC.	レイ オン ハンドルバー HC.	2.1
b	Lying on handlebar C.	レイ オン ハンドルバー C.	2.3
1092 a	Lying on saddle HC.	レイ オン サドル HC.	1.3
b	Lying on saddle C.	レイ オン サドル C.	1.5
c	Lying on saddle handlebar HC.	レイ オン サドル ハンドルバー HC.	1.5
d	Lying on saddle handlebar C.	レイ オン サドル ハンドルバー C.	1.7
1093 a	Waterscale under saddle HC.	ウォーター スケール アンダー サドル HC.	1.6
b	Waterscale under saddle C.	ウォーター スケール アンダー サドル C.	1.8
c	Waterscale on saddle HC.	ウォーター スケール オン サドル HC.	1.8
d	Waterscale on saddle C.	ウォーター スケール オン サドル C.	2.0
1096 a	Walk on frontwheel ¼ circle	ウォーク オン フロント ホイール ¼ サークル	2.4
1101 a	Saddle handlebarstand HC.	サドル ハンドルバー スタンド HC.	2.9
b	Saddle handlebarstand C.	サドル ハンドルバー スタンド C.	3.1
c	Saddle handlebarstand S.	サドル ハンドルバー スタンド S.	3.6
d	Saddle handlebarstand 8	サドル ハンドルバー スタンド 8	4.1
1102 a	Saddle handlebarstand bw. HC.	サドル ハンドルバー スタンド bw. HC.	6.5
b	Saddle handlebarstand bw. C.	サドル ハンドルバー スタンド bw. C.	6.9
c	Saddle handlebarstand bw. S.	サドル ハンドルバー スタンド bw. S.	7.8
d	Saddle handlebarstand bw. 8	サドル ハンドルバー スタンド bw. 8	9.2
1103 a	Saddlestand HC.	サドル スタンド HC.	5.7
b	Saddlestand C.	サドル スタンド C.	6.1
c	Saddlestand S	サドル スタンド S.	6.5
d	Saddlestand 8	サドル スタンド 8	7.3
1104 a	Fronthandlebarstand HC.	フロント ハンドルバー スタンド HC.	4.0
b	Fronthandlebarstand C.	フロント ハンドルバー スタンド C.	4.2
c	Fronthandlebarstand S	フロント ハンドルバー スタンド S	4.7
d	Fronthandlebarstand 8	フロント ハンドルバー スタンド 8	5.2
e	Fronthandlebarstand HC. out of reg. seat	フロント ハンドルバー スタンド HC. アウト オフ Reg.	4.6
f	Fronthandlebarstand C. out of reg. seat	フロント ハンドルバー スタンド C. アウト オフ Reg.	4.8
g	Fronthandlebarstand S out of reg. seat	フロント ハンドルバー スタンド S アウト オフ Reg.	5.3
h	Fronthandlebarstand 8 out of reg. seat.	フロント ハンドルバー スタンド 8 アウト オフ Reg.	5.8

i	Fronthandlebarstand ½ turn	フロント ハンドルバー スタンド 1/2 ターン	5.1
j	Fronthandlebarstand 1 turn T (6.4 – 6.9 – 7.4 – 7.9)	フロント ハンドルバー スタンド 1 ターン T (6.6 – 7.2 – 7.8 – 8.4)	5.9
k	Fronthandlebarstand 1½ turn T (7.2 – 7.7 – 8.2 – 8.7)	フロント ハンドルバー スタンド 1½ ターン T (7.5 – 8.1 – 8.7)	6.7
l	Fronthandlebarstand 2 turns T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5)	フロント ハンドルバー スタンド 2 ターン T (8.4 – 9.0)	7.5
m	Fronthandlebarstand ½ turn out of reg. seat	フロント ハンドルバー スタンド 1/2 ターン アウト オフ Reg.	5.7
n	Fronthandlebarstand 1 turn out of reg. seat T (7.0 – 7.5 – 8.0 – 8.5)	フロント ハンドルバー スタンド 1 ターン アウト オフ Reg. T (7.2 – 7.8 – 8.4 – 9.0)	6.5
o	Fronthandlebarstand 1½ turn out of reg. seat T (7.8 – 8.3 – 8.8 – 9.3)	フロント ハンドルバー スタンド 1½ ターン アウト オフ Reg. T (8.2 – 8.8 – 9.4)	7.3
p	Fronthandlebarstand 2 turns out of reg. seat T (8.6 – 9.1 – 9.6 – 10.1)	フロント ハンドルバー スタンド 2 ターン アウト オフ Reg. T (9.1 – 9.7)	8.1

Given				
	1104i	1104j	1104k	1104l
	½	1	1½	2
Shown	½	5.1		
	1	5.9		
	1½	6.4	6.7	
	2	6.9	7.2	7.5
	2½	7.4	7.7	8.0
	3	7.9	8.2	8.5
	3½		8.7	9.0
	4			9.5

Given				
	1104m	1104n	1104o	1104p
	½	1	1½	2
Shown	½	5.7		
	1	6.5		
	1½	7.0	7.3	
	2	7.5	7.8	8.1
	2½	8.0	8.3	8.6
	3	8.5	8.8	9.1
	3½		9.3	9.6
	4			10.1

1105 a	Handlebarstand rev.HC.	ハンドルバー スタンド rev. HC.	4.4
b	Handlebarstand rev. C.	ハンドルバー スタンド rev. C.	4.6
c	Handlebarstand rev. S	ハンドルバー スタンド rev. S.	5.1
d	Handlebarstand rev. 8	ハンドルバー スタンド rev. 8	5.6
1111 a	Saddle support scale HC.	サドル サポート スケール HC.	2.5
b	Saddle support scale C.	サドル サポート スケール C.	3.1
c	Saddle support scale S	サドル サポート スケール S	3.5
d	Saddle support scale 8	サドル サポート スケール 8	5.1
1112 a	Handlebar support scale HC.	ハンドルバー サポート スケール HC.	2.5
b	Handlebar support scale C.	ハンドルバー サポート スケール C.	3.1
c	Handlebar support scale S	ハンドルバー サポート スケール S	3.5
d	Handlebar grip scale. legs front HC.	ハンドルバー グリップ スケール レッグスフロント HC.	3.5
e	Handlebar grip scale. legs front C.	ハンドルバー グリップ スケール レッグスフロント C.	4.2
f	Handlebar grip scale. legs front S	ハンドルバー グリップ スケール レッグスフロント S	4.6
g	Handlebar grip scale. legs front 8	ハンドルバー グリップ スケール レッグスフロント 8	6.4
h	Handlebar grip scale. legs rear HC.	ハンドルバー グリップ スケール レッグスリア HC.	4.1
i	Handlebar grip scale. legs rear C.	ハンドルバー グリップ スケール レッグスリア C.	4.8
j	Handlebar grip scale. legs rear S	ハンドルバー グリップ スケール レッグスリア S	5.2
k	Handlebar grip scale. legs rear 8	ハンドルバー グリップ スケール レッグスリア 8	7.0
1113 a	Free support balance one leg extended (2 seconds)	フリーサポート・バランス・ワン・レッグエクステンデッド (2秒)	6.0
b	Free support balance legs spread (2 seconds)	フリーサポート・バランス・レッグススプレッド (2秒)	7.5
c	Free support balance closed legs (2 seconds)	フリーサポート・バランス・クローズドレッグ	9.0

ス(2秒)

1115 a	Handlebar L-shape hold HC.	ハンドルバ` L シェイプ` ホールド` HC.	2.8
b	Handlebar L-shape hold C.	ハンドルバ` L シェイプ` ホールド` C.	3.2
c	Handlebar L-shape hold S	ハンドルバ` L シェイプ` ホールド` S	3.6
d	Handlebar L-shape hold 8	ハンドルバ` L シェイプ` ホールド` 8	4.8
1116 a	Handlebar L-shape hold rev. HC.	ハンドルバ` L シェイプ` rev. HC.	3.2
b	Handlebar L-shape hold rev. C.	ハンドルバ` L シェイプ` rev. C.	3.6
c	Handlebar L-shape hold rev. S	ハンドルバ` L シェイプ` rev. S	4.0
d	Handlebar L-shape hold rev. 8	ハンドルバ` L シェイプ` rev. 8	5.2
1117 a	L-shape hold sideways HC.	L シェイプ` サイド` ワース` HC.	3.8
b	L-shape hold sideways C.	L シェイプ` サイド` ワース` C.	4.4
c	L-shape hold sideways bw. HC.	L シェイプ` サイド` ワース` bw. HC.	6.5
d	L-shape hold sideways bw. C.	L シェイプ` サイド` ワース` bw. C.	7.1
1118 a	Handlebar support straddle HC.	ハンドルバ` サポート` ストラドル` HC.	3.3
b	Handlebar support straddle C.	ハンドルバ` サポート` ストラドル` C.	3.9
c	Saddle support straddle HC.	サドル` サポート` ストラドル` HC.	4.2
d	Saddle support straddle C.	サドル` サポート` ストラドル` C.	4.8
1121 a	Headstand HC.	ヘッドスタンド` HC.	4.4
b	Headstand C.	ヘッドスタンド` C.	4.6
1122 a	Shoulderstand HC.	ショルダー` スタンド` HC.	4.2
b	Shoulderstand C.	ショルダー` スタンド` C.	4.4
1123 a	Saddle handlebar handstand HC.	サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` HC.	7.0
b	Saddle handlebar handstand C.	サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` C.	7.8
c	Saddle handlebar handstand S	サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` S	8.6
d	Saddle handlebar handstand 8	サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` 8	10.2
e	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand HC. T (9.8 – 10.4)	L シェイプ` サイド` ワース` サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` HC.	8.6
f	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand C. T (10.6 – 11.2)	L シェイプ` サイド` ワース` サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` C.	9.4
g	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand S T (11.4 – 12.0)	L シェイプ` サイド` ワース` サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` S	10.2
h	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand 8 T (13.0 – 13.6)	L シェイプ` サイド` ワース` サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` 8	11.8
i	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand HC.	L シェイプ` サイド` ワース` スイス` サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` HC.	10.4
j	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand C.	L シェイプ` サイド` ワース` スイス` サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` C.	11.2
k	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand S	L シェイプ` サイド` ワース` スイス` サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` S	12.0
l	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand 8	L シェイプ` サイド` ワース` スイス` サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` 8	13.6
m	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand HC	L シェイプ` サイド` ワース` ジャーマン` サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` HC	11.0
n	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand C	L シェイプ` サイド` ワース` ジャーマン` サドル` ハンドルバー` ハンド` スタンド` C	11.8

o	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand S	L シェイプ サイド ワース・ジャーマン サドル ハンドルバー ハンド スタンド S	12.6
p	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand 8	L シェイプ サイド ワース・ジャーマン サドル ハンドルバー ハンド スタンド 8	14.2

Shown	Given				
		1123e	1123f	1123g	1123h
	1123i	9.8			
	1123j		10.8		
	1123k			11.4	
	1123l				13.6
	1123m	10.4			
	1123n		11.4		
	1123o			12.2	
	1123p				13.6

1124 a	Handlebar handstand HC.	ハンドルバー ハンドスタンド HC.	7.2
b	Handlebar handstand C.	ハンドルバーハンドスタンド C.	8.0
c	Handlebar handstand S	ハンドルバーハンドスタンド S	8.8
d	Handlebar handstand 8	ハンドルバーハンドスタンド 8	10.4
e	L-shape hold handlebar handstand HC. T (10.0 – 10.6)	L シェイプ ハンドルバー ハンド スタンド HC T (10.0 – 10.6)	8.8
f	L-shape hold handlebar handstand C. T (10.8 – 11.4)	L シェイプ ハンドルバー ハンド スタンド C T (10.8 – 11.4)	9.6
g	L-shape hold handlebar handstand S T (11.6 – 12.2)	L シェイプ ハンドルバー ハンド スタンド S T (11.6 – 12.2)	10.4
h	L-shape hold handlebar handstand 8 T (13.2 - 13.8)	L シェイプ ハンドルバー ハンド スタンド 8 T (13.2 - 13.8)	12.0
i	L-shape hold Swiss handlebar handstand HC.	L シェイプ スイス ハンドルバー ハンド スタンド HC.	10.6
j	L-shape hold Swiss handlebar handstand C.	L シェイプ スイス ハンドルバー ハンド スタンド C.	11.4
k	L-shape hold Swiss handlebar handstand S	L シェイプ スイス ハンドルバー ハンド スタンド S	12.2
l	IL-shape hold Swiss handlebar handstand 8	L シェイプ スイス ハンドルバー ハンド スタンド 8	13.8
m	IL-shape hold German handlebar handstand HC	L シェイプ ジャーマン ハンドルバー ハンド スタンド 8	11.2
n	IL-shape hold German handlebar handstand C	L シェイプ ジャーマン ハンドルバー ハンド スタンド 8	12.0
o	IL-shape hold German handlebar handstand S	L シェイプ ジャーマン ハンドルバー ハンド スタンド 8	12.8
p	IL-shape hold German handlebar handstand 8	L シェイプ ジャーマン ハンドルバー ハンド スタンド 8	14.4
q	Handlebar support straddle handlebar handstand HC.	ハンドルバ- サポート ストラドル ハンドルバ-ハンド ス タンド HC.	10.0
r	Handlebar support straddle handlebar handstand C.	ハンドルバ- サポート ストラドル ハンドルバ-ハンド ス タンド C.	10.8
s	Handlebar support straddle handlebar handstand S	ハンドルバ- サポート ストラドル ハンドルバ-ハンド ス タンド S	11.6
t	Handlebar support straddle handlebar handstand 8	ハンドルバ- サポート ストラドル ハンドルバ-ハンド ス タンド 8	13.2

Sh ow n	Given				
		1124e	1124f	1124g	1124h
	1124i	10.0			

1124j		10.8		
1124k			11.6	
1124l				13.2
1124m	10.6			
1124n		11.4		
1124o			12.2	
1124p				13.8

1141 a	Stillstand on pedals	スチル スタンド	1.0
b	Stillstand on pedals frh.	スチル スタンド frh.	1.2
c	Stillstand pedal frontwheel	スチル スタンド ペダル フロント ホイール	1.3
d	Stillstand pedal frontwheel frh.	スチル スタンド ペダル フロント ホイール frh.	1.5

(text modified on 01.01.12; 01.01.16; 01.01.20,01.01.25)

8.5.003 Sidestand turn, squats and jumps		サイドスタンドターン、スクワット、ジャンプ系の技	
1151 a	Sidestand turn	サイドスタンド ターン	1.7
1156 a	Reg. seat squat	Reg.シート スクワット	1.7
b	Reg. seat squat bw.	Reg.シート スクワット bw.	3.1
1157 a	Fronthang squat with use of pin	フロント ハング スクワット ウィス ピン	1.8
b	Fronthang squat	フロント ハング スクワット	2.0
c	Fronthang squat bw.	フロント ハング スクワット bw.	3.5
1158 a	Backhang squat with use of pin	バック ハング スクワット ウィス ピン	1.7
b	Backhang squat	バック ハング スクワット	1.9
c	Backhang squat bw.	バック ハング スクワット bw.	3.5
1159 a	Handlebarseat rev. squat	ハンドルバーシート rev. スクワット	1.7
b	Handlebarseat rev. squat bw.	ハンドルバーシート rev. スクワット bw.	2.9
1171 a	Handlebarseat rev. scissors jump	ハンドルバーシート rev. シザーズ ジャンプ	2.2
b	Backhang scissors jump	バック ハング シザーズ ジャンプ	2.6
1172 a	Turning jump sidestand handlebarseat rev.	ターン ジャンプ サイド スタンド ハンドルバー シート rev.	2.0
b	Turning jump reg. seat handlebarseat rev.	ターン ジャンプ reg.シート ハンドルバーシート rev.	2.3
c	Turning jump handlebarseat rev. reg. seat	ターン ジャンプ ハンドルバーシート rev. reg.シート	2.3
d	Turning jump reg. seat stand bent on frame rev.	ターンジャンプ reg.シート スタンド ベント オン フレーム rev.	2.8
e	Turning reg. seat, jump, scissors jump	ターンジャンプ シザーズ ジャンプ	3.8
1173 a	Turning jump sidestand front wheel walk	ターン ジャンプ サイドスタンド フロント ホイール ウォーク	2.2
b	Turning jump reg. seat front wheel walk	ターン ジャンプ reg.シート フロント ホイール ウォーク	2.8
1174 a	Turning jump sidestand backhang	ターン ジャンプ サイドスタンド バックハング	1.8
b	Turning jump reg. seat backhang	ターン ジャンプ reg.シート バック ハング	2.2
c	Turning jump backhang reg. seat	ターン ジャンプ バック ハング reg.シート	2.3
1175 a	Turning jump 1 turn	ターン ジャンプ 1 ターン	4.8
b	Turning jump 2 turns T (7.5 – 8.2 – 8.9 – 9.6 – 10.3)	ターン ジャンプ 2 ターン T (7.5 – 8.2 – 8.9 – 9.6 – 10.3)	6.8

c	Turning jump 3 turns T (9.5 – 10.2 – 10.9 – 11.6 – 12.3)	ターン ジャンプ° 3 ターン T (9.5 – 10.2 – 10.9 – 11.6 – 12.3)	8.8
d	Turning jump 4 turns T (10.7 – 11.4 – 12.1 – 12.8 – 13.5)	ターン ジャンプ° 4 ターン T (10.7 – 11.4 – 12.1 – 12.8 – 13.5)	10.0
e	Turning jump 5 turns T (11.8 – 12.5 – 13.2 – 13.9 – 14.6)	ターン ジャンプ° 5 ターン T (11.8 – 12.5 – 13.2 – 13.9 – 14.6)	11.1

Given					
	1175a	1175b	1175c	1175d	1175e
	1	2	3	4	5
Shown	1	4.2			
	2		5.6		
	3		6.3	6.9	
	4		7.0	7.6	8.1
	5		7.7	8.3	8.8
	6		8.4	9.0	9.5
	7		9.1	9.7	10.2
	8			10.4	10.9
	9				11.6
	10				12.0

1181 a	Pedal jump	ペダル ジャンプ°	1.9
1184 a	Jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand	ジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンド°	6.0
1186 a	Maute jump	マウテ ジャンプ°	7.3

(text modified on 01.01.16; 01.01.26)

8.5.004 Raiser figures

ウィリー系の技

1201 a	Raiser reg. seat HC.	ウィリー reg.シート HC.	2.4
b	Raiser reg. seat C.	ウィリー reg.シート C.	2.6
c	Raiser reg. seat frh. HC.	ウィリー reg.シート frh. HC.	2.5
d	Raiser reg. seat frh. C.	ウィリー reg.シート frh. C.	2.7
e	Raiser reg. seat 1 leg HC.	ウィリー reg.シート 1 leg HC.	3.1
f	Raiser reg. seat 1 leg C.	ウィリー reg.シート 1 leg C.	3.3
g	Raiser reg. seat 1 leg frh. HC.	ウィリー reg.シート 1 leg frh. HC.	3.4
h	Raiser reg. seat 1 leg frh. C.	ウィリー reg.シート 1 leg frh. C.	3.6
1202 a	Raiser reg. seat bw. HC.	ウィリー reg.シート bw. HC.	4.3
b	Raiser reg. seat bw. C.	ウィリー reg.シート bw. C.	4.5
c	Raiser reg. seat bw. frh. HC.	ウィリー reg.シート bw. frh. HC.	4.6
d	Raiser reg. seat bw. frh. C.	ウィリー reg.シート bw. frh. C.	4.8
e	Raiser reg. seat bw. 1 leg HC.	ウィリー reg.シート bw. 1 leg HC.	5.7
f	Raiser reg. seat bw. 1 leg C.	ウィリー reg.シート bw. 1 leg C.	6.5
g	Raiser reg. seat bw. 1 leg frh. HC.	ウィリー reg.シート bw. 1 leg frh. HC.	6.7
h	Raiser reg. seat bw. 1 leg frh. C.	ウィリー reg.シート bw. 1 leg frh. C.	7.5
i	Raiser reg. seat spin. bw. frh.	ウィリー reg.シート spin. bw. frh.	5.3
1203 a	Raiser reg. seat rev. frh. HC.	ウィリー reg.シート rev. frh. HC.	3.1
b	Raiser reg. seat rev. frh. C.	ウィリー reg.シート rev. frh. C.	3.5
c	Raiser reg. seat rev. frh. S	ウィリー reg.シート rev. frh. S	3.9
d	Raiser reg. seat rev. frh. 8	ウィリー reg.シート rev. frh. 8	5.1
e	Raiser reg. seat rev. frh. 1 leg frh. HC.	ウィリー reg.シート rev. 1 leg frh. HC.	3.9
f	Raiser reg. seat rev. frh. 1 leg frh. C.	ウィリー reg.シート rev. 1 leg frh. C.	4.6

	g	Raiser reg. seat rev. spin. frh.	ワイリー reg.シート rev. spin. frh.	5.7
1204	a	Raiser reg. seat rev. bw. frh. HC.	ワイリー reg.シート rev. bw. frh. HC.	4.8
	b	Raiser reg. seat rev. bw. frh. C.	ワイリー reg.シート rev. bw. frh. C.	5.2
	c	Raiser reg. seat rev. bw. frh. S	ワイリー reg.シート rev. bw. frh. S	6.3
	d	Raiser reg. seat rev. bw. frh. 8	ワイリー reg.シート rev. bw. frh. 8	7.8
1211	a	Raiser lady seat HC.	ワイリー レディ シート HC.	3.1
	b	Raiser lady seat C.	ワイリー レディ シート C.	3.3
	c	Raiser lady seat frh. HC.	ワイリー レディ シート frh. HC.	3.4
	d	Raiser lady seat frh. C.	ワイリー レディ シート frh. C.	3.6
1212	a	Raiser lady seat bw. HC.	ワイリー レディ シート bw. HC.	5.4
	b	Raiser lady seat bw. C.	ワイリー レディ シート bw. C.	6.2
	c	Raiser lady seat bw. frh. HC.	ワイリー レディ シート bw. frh. HC.	6.4
	d	Raiser lady seat bw. frh. C.	ワイリー レディ シート bw. frh. C.	7.2
1216	a	Raiser stand on pin HC.	ワイリー スタンド オン ピン HC.	3.0
	b	Raiser stand on pin C.	ワイリー スタンド オン ピン C.	3.2
	c	Raiser stand on pin frh. HC.	ワイリー スタンド オン ピン frh. HC.	3.3
	d	Raiser stand on pin frh. C.	ワイリー スタンド オン ピン frh. C.	3.5
	e	Raiser sidestand HC.	ワイリー サイドスタンド HC.	3.2
	f	Raiser sidestand C.	ワイリー サイドスタンド C.	3.4
	g	Raiser sidestand frh. HC.	ワイリー サイドスタンド frh. HC.	3.5
	h	Raiser sidestand frh. C.	ワイリー サイドスタンド frh. C.	3.7
1217	a	Raiser stand on pin bw. HC.	ワイリー スタンド オン ピン bw. HC.	5.2
	b	Raiser stand on pin bw. C.	ワイリー スタンド オン ピン bw. C.	6.0
	c	Raiser stand on pin bw. frh. HC.	ワイリー スタンド オン ピン bw. frh. HC.	6.2
	d	Raiser stand on pin bw. frh. C.	ワイリー スタンド オン ピン bw. frh. C.	7.0
	e	Raiser stand on pin spin. bw.	ワイリー スタンド オン ピン spin. bw.	7.2
	f	Raiser sidestand bw. HC.	ワイリー サイドスタンド bw. HC.	4.8
	g	Raiser sidestand bw. C.	ワイリー サイドスタンド bw. C.	5.6
1219	a	Raiser stand on pin rev. bw. HC.	ワイリー スタンド オン ピン rev. HC.	3.9
	b	Raiser stand on pin rev. bw. C.	ワイリー スタンド オン ピン rev. C.	4.7
	c	Raiser sidestand rev. bw. HC.	ワイリー サイドスタンド rev. bw. HC.	4.2
	d	Raiser sidestand rev. bw. C.	ワイリー サイドスタンド rev. bw. C.	5.0
1226	a	Raiser handlebarseat HC.	ワイリー ハンドルバー シート HC.	2.5
	b	Raiser handlebarseat C.	ワイリー ハンドルバーシート C.	2.7
	c	Raiser handlebarseat frh. HC.	ワイリー ハンドルバーシート frh. HC.	2.6
	d	Raiser handlebarseat frh. C.	ワイリー ハンドルバーシート frh. C.	2.8
1227	a	Raiser handlebarseat bw. HC.	ワイリー ハンドルバーシート bw. HC.	4.3
	b	Raiser handlebarseat bw. C.	ワイリー ハンドルバーシート bw. C.	4.5
	c	Raiser handlebarseat bw. frh. HC.	ワイリー ハンドルバーシート bw. frh. HC.	4.4
	d	Raiser handlebarseat bw. frh. C.	ワイリー ハンドルバーシート bw. frh. C.	4.6
	e	Raiser handlebarseat spin. bw. frh.	ワイリー ハンドルバーシート spin. bw. frh.	5.1
1228	a	Raiser handlebarseat rev. frh. HC.	ワイリー ハンドルバーシート rev. frh. HC.	3.0
	b	Raiser handlebarseat rev. frh. C.	ワイリー ハンドルバーシート rev. frh. C.	3.4
	c	Raiser handlebarseat rev. frh. S	ワイリー ハンドルバーシート rev. frh. S	3.8

d	Raiser handlebarseat rev. frh. 8	ワイリー ハンドルバーシート rev. frh. 8	5.0
e	Raiser handlebarseat rev. spin. frh.	ワイリー ハンドルバーシート rev. spin.frh.	5.5
1229 a	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. HC.	ワイリー ハンドルバーシート rev.bw.frh.HC.	4.8
b	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. C.	ワイリー ハンドルバーシート rev. bw. frh.C.	5.2
c	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. S	ワイリー ハンドルバーシート rev. bw. frh. S	5.9
d	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. 8	ワイリー ハンドルバーシート rev. bw. frh. 8	7.4
1236 a	Raiser headtube frh. HC.	ワイリー ヘッドチューブ frh. HC.	2.6
b	Raiser headtube frh. C.	ワイリー ヘッドチューブ frh. C.	2.8
c	Raiser headtube 1 leg frh. HC.	ワイリー ヘッドチューブ 1 leg frh. HC.	3.0
d	Raiser headtube 1 leg frh. C.	ワイリー ヘッドチューブ 1 leg frh. C.	3.2
e	Raiser headtube spin. frh.	ワイリー ヘッドチューブ spin. frh.	5.1
1237 a	Raiser headtube bw. frh. HC.	ワイリー ヘッドチューブ bw. frh. HC.	4.4
b	Raiser headtube bw. frh. C.	ワイリー ヘッドチューブ bw. frh. C.	4.6
c	Raiser headtube spin. bw. frh.	ワイリー ヘッドチューブ spin. bw. frh.	5.1
1238 a	Raiser headtube rev. frh. HC.	ワイリー ヘッドチューブ rev. frh. HC.	3.0
b	Raiser headtube rev. frh. C.	ワイリー ヘッドチューブ rev. frh. C.	3.4
c	Raiser headtube rev. spin. frh.	ワイリー ヘッドチューブ rev. spin. frh.	5.5
1239 a	Raiser headtube rev. bw. frh. HC.	ワイリー ヘッドチューブ rev. bw. frh. HC.	4.8
b	Raiser headtube rev. bw. frh. C.	ワイリー ヘッドチューブ rev. bw. frh. 8	5.2
1246 a	Standraiser HC.	スタンド ウイリー HC.	4.0
b	Standraiser C.	スタンド ウイリー C.	4.6
1247 a	Standraiser bw. HC.	スタンド ウイリー bw. HC.	5.3
b	Standraiser bw. C.	スタンド ウイリー bw. C.	5.9
c	Standraiser spin. bw.	スタンド ウイリー spin. bw.	6.5
1248 a	Standraiser rev. HC.	スタンド ウイリー rev. HC.	4.2
b	Standraiser rev. C.	スタンド ウイリー rev. C.	4.8
c	Standraiser rev. spin.	スタンド ウイリー rev. spin.	6.5
1249 a	Standraiser rev. bw. HC.	スタンド ウイリー rev. bw. HC.	5.5
b	Standraiser rev. bw. C.	スタンド ウイリー rev. bw. C.	6.1
c	Standraiser rev. bw. S	スタンド ウイリー rev. bw. S	6.8
d	Standraiser rev. bw. 8	スタンド ウイリー rev. bw. 8	8.8

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

8.5.005 Raiser passages

1281 a	P. fronthang raiser headtube	P. フロント ハング・ワイリーヘッドチューブ	5.0
b	P. raiser headtube fronthang	P. ウイリー ヘッドチューブ・フロント ハング	2.4
1282 a	P. fronthang standraiser rev.	P. フロント ハング・スタンドウイリー rev.	7.0
b	P. standraiser rev. fronthang	P. スタンドウイリー rev.・フロント ハング	3.0
1283 a	P. raiser reg. seat raiser handlebarseat	P. ウイリー reg.シート・ワイリー ハンドルバー シート	3.1
b	P. raiser handlebarseat raiser reg. seat	P. ウイリー ハンドルバー シート・ワイリー reg.シート	2.1

1284 a	P. raiser reg. seat raiser headtube	P.ワイリー reg.シート・ワイリー ヘッドチューブ	5.3
b	P. raiser headtube raiser reg. seat	P.ワイリー ヘッドチューブ・ワイリー reg.シート	4.3
1285 a	P. raiser reg. seat standraiser rev.	P.ワイリー reg.シート・スタンド ワイリー rev.	6.4
b	P. standraiser rev. raiser reg. seat	P.スタンド ワイリー rev.・ワイリー reg.シート	4.7
1286 a	P. raiser handlebarseat raiser headtube	P.ワイリー ハンドルバー シート・ワイリー ヘッドチューブ	3.6
b	P. raiser headtube raiser handlebarseat	P.ワイリー ヘッドチューブ・ワイリー ハンドルバー シート	2.7
1287 a	P. raiser headtube standraiser rev.	P.ワイリーヘッドチューブ・スタンド ワイリー rev.	4.1
b	P. standraiser rev. raiser headtube	P.スタンドワイリー rev.・ワイリー ヘッドチューブ	1.9
1288 a	P. backhang raiser headtube rev.	P.バック ハング・ワイリー ヘッドチューブ rev.	3.7
b	P. raiser headtube rev. backhang	P.ワイリー ヘッドチューブ rev.・バック ハング	1.4
1289 a	P. backhang standraiser	P. バック ハング ・ スタンドワイリー	6.1
b	P. standraiser backhang	P. スタンドワイリー ・ バック ハング	2.4
1290 a	P. reg. seat rev. raiser handlebarseat rev.	P. reg.シート rev.・ワイリー ハンドルバー シート rev.	5.1
b	P. raiser handlebarseat rev. reg. seat rev.	P. ワイリー ハンドルバー シート rev.・reg.シート rev.	1.7
1291 a	P. raiser handlebarseat rev. standraiser	P. ワイリー ハンドルバー シート rev.・スタンドワイリー	6.8
b	P. standraiser raiser handlebarseat rev.	P. スタンド ワイリー ・ ワイリー ハンドルバー シート rev.	5.1
1292 a	P. raiser headtube rev. raiser handlebarseat rev.	P. ワイリー ヘッドチューブ rev.・ワイリー ハンドルバー シート rev.	3.9
b	P. raiser handlebarseat rev. raiser headtube rev.	P. ワイリー ハンドルバー シート rev.・ワイリーヘッドチューブ rev.	5.8
1293 a	P. standraiser raiser headtube rev.	P. スタンド ワイリー・ワイリーヘッドチューブ rev.	1.8
b	P. raiser headtube rev. standraiser	P. ワイリー ヘッドチューブ rev.・スタンドワイリー	3.6

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

8.5.006 Final figures

1301 a	Reg. seat handlebar squat
b	Side pedal stand squat over the bicycle
c	Reg. seat handlebar straddle
d	Reg. seat handlebar squat ½ twist
e	Handlebarseat rev. handlebar squat
f	Handlebarseat rev. handlebar straddle
g	Stand bent on saddle handstandloop
h	Reg. seat handstandloop
i	Fronthandlebarstand stretchjump behind the bicycle
j	Fronthandlebarstand stretchjump ½ twist in front of the bicycle
k	Fronthandlebarstand straddlejump behind the bicycle
n	Handlebarstand rev. stretchjump in front of the bicycle
m	Handlebarstand rev. stretchjump 1 twist in front of the bicycle

最後の技

Reg. ハンドルバー スクワット	1.4
サイド ペダル スタンド オーバー バイク	1.9
Reg. ハンドルバー ストラドル	3.5
Reg. ハンドルバー スクワット 1/2 ツイスト	2.5
ハンドルバー シート rev. ハンドルバー スクワット	1.6
ハンドルバー シート rev. ハンドルバー ストラドル	3.7
スタンドベント オン サドル ハンドスタントループ	9.1
レギュラーシート ハンドスタント ループ	10.2
フロントハンドルバースタント ストレッチジャンプ ヒ・ハインド バイク	4.3
フロントハンドルバースタント ストレッチジャンプインフロント オフ バイク 1/2 ツイスト	5.1
フロントハンドルバースタント ストラドルジャンプ ヒ・ハインド サ バイク	4.7
ハンドルバースタント rev. ストレッチジャンプ インフロント オフ バイク	4.6
ハンドルバースタント rev. ストレッチジャンプインフロント オフ バイク 1 ツイスト	6.2

n	Handlebarstand rev. somersault bw. hooked legs	ハンドルバースタンド rev. 後方抱え込み宙返り	11.1
o	Handstand bicycle lying down	ハンドスタンド バイク レイダウン	4.1
p	L-shape hold Swiss handstand bicycle lying down	L-シェイプ ホールド スイス ハンドスタンド バイク レイダウン	6.1
q	Fronthandlebarstand rev. somersault bw. Hooked legs	フロントハンドルバースタンド rev. 後方抱え込み宙返り	11.1

(text modified on 01.01.16; 01.01.25)

§2 Pair artistic cycling ペア競技

8.5.007 Figures with both wheels on the floor on two bicycles 二輪走行系の技(2台の自転車)

FigureNo 技番号	Name of figure	技の名前	Point value 難度点
2001 a	Reg. seat HC.	Reg. シート HC.	0.4
b	Reg. seat C.	Reg. シート C.	0.5
c	Reg. seat frh. HC.	Reg. シート frh. HC.	0.8
d	Reg. seat frh. C.	Reg. シート frh. C.	0.9
e	Reg. seat mill	Reg. シート mill	0.5
f	Reg. seat mill frh.	Reg. シート mill frh.	0.9
g	Reg. seat mill s.r. frh.	Reg. シート mill s.r. frh.	1.5
2002 a	Reg. seat bw. HC.	Reg. シート bw. HC.	0.8
b	Reg. seat bw. C.	Reg. シート bw. C.	1.0
c	Reg. seat s.r. bw.	Reg. シート s.r. bw.	2.4
2004 a	Reg. seat mill bw.	Reg. シート mill bw.	0.9
b	Reg. seat mill s.r. bw.	Reg. シート mill s.r. bw.	2.0
2005 a	Reg. seat rev. HC.	Reg. シート rev. HC.	0.7
b	Reg. seat rev. C.	Reg. シート rev. C.	0.8
c	Reg. seat rev. frh. HC.	Reg. シート rev. frh. HC.	1.1
d	Reg. seat rev. frh. C.	Reg. シート rev. frh. C.	1.2
2011 a	Steering with feet HC.	フット ステアリング HC.	0.8
b	Steering with feet C.	フット ステアリング C.	0.9
c	Steering with feet frh. HC.	フット ステアリング frh. HC.	1.0
d	Steering with feet frh. C.	フット ステアリング frh. C.	1.2
2012 a	Lady seat HC.	レディ シート HC.	0.7
b	Lady seat C.	レディ シート C.	0.8
c	Lady seat frh. HC.	レディ シート frh. HC.	1.1
d	Lady seat frh. C.	レディ シート frh. C.	1.2
2013 a	Lady seat bw. HC.	レディ シート HC.	1.4
b	Lady seat bw. C.	レディ シート C.	1.5
2021 a	Handlebarseat HC.	ハンドルバー シート HC.	1.8
b	Handlebarseat C.	ハンドルバー シート C..	2.0

c	Handlebarseat frh. HC.	ハンドルバー シート frh. HC.	2.0
d	Handlebarseat frh. C.	ハンドルバー シート frh. C.	2.2
2022 a	Handlebarseat rev. HC.	ハンドルバー シート rev. HC.	0.9
b	Handlebarseat rev. C.	ハンドルバー シート rev. C.	1.0
c	Handlebarseat rev. frh. HC.	ハンドルバー シート rev. frh. HC.	1.3
d	Handlebarseat rev. frh. C.	ハンドルバー シート rev. frh. C.	1.5
2026 a	Split HC.	スプリット HC.	0.7
b	Split C.	スプリット C.	0.8
c	Split frh. HC.	スプリット frh. HC.	1.1
d	Split frh. C.	スプリット frh. C.	1.2
2027 a	Split rev. HC.	スプリット rev. HC.	1.3
b	Split rev. C.	スプリット rev. C.	1.5
c	Split rev. frh. HC.	スプリット rev. frh. HC.	1.5
d	Split rev. frh. C.	スプリット rev. frh. C.	1.7
2031 a	Frontstand HC.	フロント スタンド HC.	1.8
b	Frontstand C.	フロント スタンド C.	2.0
c	Frontstand frh. HC.	フロント スタンド frh. HC.	2.0
d	Frontstand frh. C.	フロント スタンド frh. C.	2.2
2036 a	Sidestand foot cranking HC.	サイド フット クランキング HC.	0.9
b	Sidestand foot cranking C.	サイド フット クランキング C.	1.0
2037 a	Sidestand HC.	サイド スタンド HC.	0.8
b	Sidestand C.	サイド スタンド C.	1.0
c	Sidestand frh. HC.	サイド スタンド frh. HC.	1.2
d	Sidestand frh. C.	サイド スタンド frh. C.	1.4
2046 a	Stand on pins HC.	スタンド オン ピン HC.	0.8
b	Stand on pins C.	スタンド オン ピン C.	1.0
c	Stand on pins frh. HC.	スタンド オン ピン frh. HC.	1.7
d	Stand on pins frh. C.	スタンド オン ピン frh. C.	1.9
2047 a	Stand bent on pin HC.	スタンド ベント オン ピン HC.	1.1
b	Stand bent on pin C.	スタンド ベント オン ピン C.	1.2
c	Stand bent on pin frh. HC.	スタンド ベント オン ピン frh. HC.	1.9
d	Stand bent on pin frh. C.	スタンド ベント オン ピン frh. C.	2.1
2051 a	Bent knee seat HC.	ベント ニー シート HC.	1.2
b	Bent knee seat C.	ベント ニー シート C.	1.3
2052 a	Knee on saddle HC.	ニー オン サドル HC.	1.2
b	Knee on saddle C.	ニー オン サドル C.	1.3
2061 a	Lying on saddle HC.	レイ オン サドル HC.	1.1
b	Lying on saddle C.	レイ オン サドル C.	1.2
c	Lying on saddle handlebar HC.	レイ オン サドル ハンドルバー HC.	1.9
d	Lying on saddle handlebar C.	レイ オン サドル ハンドルバー C.	2.1
2062 a	Waterscale under saddle HC.	ウォーター スケール アンダー サドル HC.	1.5
b	Waterscale under saddle C.	ウォーター スケール アンダー サドル C.	1.7
c	Waterscale on saddle HC.	ウォーター スケール オン サドル HC.	2.2

d	Waterscale on saddle C.	ウォーター スケール オン サドル C.	2.4
2066 a	Framestand HC.	フレーム スタンド HC.	1.1
b	Framestand frh. HC.	フレーム スタンド frh. HC.	1.9
c	Framestand frh. C.	フレーム スタンド frh. C.	2.1
2067 a	Saddle handlebarstand separate HC.	サドル ハンドルバー スタンド セパレート HC	2.9
b	Saddle handlebarstand separate C.	サドル ハンドルバー スタンド セパレート C.	3.3
c	Saddle handlebarstand HC.	サドル ハンドルバー スタンド HC.	2.9
d	Saddle handlebarstand C.	サドル ハンドルバー スタンド C.	3.3
e	Saddle handlebarstand s.r.	サドル ハンドルバー スタンド s.r.	3.9
f	Saddle handlebarstand count. 8	サドル ハンドルバー スタンド count. 8	4.4
2068 a	Saddle handlebarstand bw. separate HC.	サドル ハンドルバー スタンド bw. セパレート HC.	5.8
b	Saddle handlebarstand bw. separate C.	サドル ハンドルバー スタンド bw. セパレート C.	6.4
2069 a	Saddlestand separate HC.	サドル スタンド セパレート HC.	4.2
b	Saddlestand separate C.	サドル スタンド セパレート C.	4.5
c	Saddlestand HC.	サドル スタンド HC.	4.1
d	Saddlestand C.	サドル スタンド C.	4.3
e	Saddlestand s.r.	サドル スタンド s.r.	5.8
f	Saddlestand count. 8	サドル スタンド count. 8	6.7
2070 a	Fronthandlebarstand separate HC.	フロント ハンドルバー スタンド セパレート HC	3.7
aa	Fronthandlebarstand separate HC. out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. セパレート HC	4.5
b	Fronthandlebarstand separate C.	フロント ハンドルバー スタンド セパレート C.	3.9
ba	Fronthandlebarstand separate C. out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. セパレート C.	4.7
c	Fronthandlebarstand HC.	フロント ハンドルバー スタンド HC.	3.7
ca	Fronthandlebarstand HC. out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. HC.	4.5
d	Fronthandlebarstand C.	フロント ハンドルバー スタンド C.	3.9
da	Fronthandlebarstand C. out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. C.	4.7
e	Fronthandlebarstand s.r.	フロント ハンドルバー スタンド s.r.	4.8
ea	Fronthandlebarstand s.r. out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. s.r.	5.6
f	Fronthandlebarstand count. 8	フロント ハンドルバー スタンド count.8	5.4
fa	Fronthandlebarstand count. 8 out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. count.8	6.2
g	Fronthandlebarstand 1/2 turn	フロント ハンドルバー スタンド 1/2 ターン	6.8
ga	Fronthandlebarstand 1/2 turn out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. 1/2 ターン	7.6
h	Fronthandlebarstand 1 turn T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5)	フロント ハンドルバー スタンド 1 ターン T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5)	7.5
ha	Fronthandlebarstand 1 turns out of regular seat T (8.8 – 9.3 – 9.8-10.3)	フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. 1 ターン T (8.8 – 9.3 – 9.8-10.3)	8.3
i	Fronthandlebarstand 1 1/2 turns T (8.8 – 9.3 – 9.8)	フロント ハンドルバー スタンド 1 1/2 ターン T (8.8 – 9.3 – 9.8)	8.3

ia	Fronthandlebarstand 1½ turns out of reg. seat T (9.6 – 10.1 – 10.6 – 11.1)	フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. 1 1/2 ターン T (9.6 – 10.1 – 10.6 – 11.1)	9.1
j	Fronthandlebarstand 2 turns T (9.5 – 10.0 – 10.5 – 11.0)	フロント ハンドルバー スタンド 2 ターン T (9.5 – 10.0 – 10.5 – 11.0)	9.0
ja	Fronthandlebarstand 2 turns out of reg.seat T (10.3 – 10.8 – 11.3 – 11.8)	フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. 2 ターン T (10.3 – 10.8 – 11.3 – 11.8)	9.8
k	Count. C fronthandlebarstand ½ turn	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド 1/2 ターン	6.5
ka	Count. C fronthandlebarstand ½ turn out of reg.seat	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. 1/2 ターン	7.3
l	Count. C fronthandlebarstand 1 turn T (7.7 – 8.2 – 8.7 – 9.2)	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド 1 ターン T (7.7 – 8.2 – 8.7 – 9.2)	7.2
la	Count. C fronthandlebarstand 1 turn out of reg.seat T (8.5 – 9.0 – 9.5 – 10.0)	カウンター サークル フロント ハンドルバー ス タンド アウト オフ Regs. 1 ターン T (8.5 – 9.0 – 9.5 – 10.0)	8.0
m	Count. C fronthandlebarstand 1½ turns T (8.5 – 9.0 – 9.5 – 10.0)	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド 1½ ターン T (8.5 – 9.0 – 9.5 – 10.0)	8.0
ma	Count. C fronthandlebarstand 1½ turns out of regular seat T (9.3 – 9.8 – 10.3 – 10.8)	カウンター サークル フロント ハンドルバー ス タンド アウト オフ Regs. 1½ ターン T (9.3 – 9.8 – 10.3 – 10.8)	8.8
n	Count. C fronthandlebarstand 2 turns T (9.2 – 9.7 – 10.2 – 10.7)	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド 2 ターン T (9.2 – 9.7 – 10.2 – 10.7)	8.7
na	Count. C fronthandlebarstand 2 turns turn out of regular seat T (10.0 – 10.5 – 11.0 – 11.5)	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド アウト オフ Regs. 2 ターン T (10.0 – 10.5 – 11.0 – 11.5)	9.5

Shown	Given			
	2070g	2070h	2070i	2070j
	½	1	1½	2
	½	6.8		
	1	7.5		
	1½	8.0	8.3	
	2	8.5	8.8	9.0
	2½	9.0	9.3	9.5
	3	9.5	9.8	10.0
	3½		10.3	10.5
	4			11.0

Shown	Given			
	2070k	2070l	2070m	2070n
	½	1	1½	2
	½	6.5		
	1	7.2		
	1½	7.7	8.0	
	2	8.2	8.5	8.7
	2½	8.7	9.0	9.2
	3	9.2	9.5	9.7
	3½		10.0	10.2
	4			10.7

Shown	Given			
	2070ga	2070ha	2070ia	2070ja
	½	1	1½	2
	½	7.6		
	1	8.3		
	1½	8.8	9.1	
	2	9.3	9.6	9.8
	2½	9.8	10.1	10.3
	3	10.3	10.6	10.8
	3½		11.1	11.3
	4			11.8

Shown	Given			
	2070ka	2070la	2070ma	2070na
	½	1	1½	2
	½	7.3		
	1	8.0		
	1½	8.5	8.8	
	2	9.0	9.3	9.5
	2½	9.5	9.8	10.0
	3	10.0	10.3	10.5
	3½		10.8	11.0
	4			11.5

2071 a	Handlebarstand rev. separate HC.	ハンドルバー スタント rev. セパレート HC.	3.9
b	Handlebarstand rev. separate C.	ハンドルバー スタント rev. セパレート C.	4.1
c	Handlebarstand rev. HC.	ハンドルバー スタント rev. HC.	3.9
d	Handlebarstand rev. C.	ハンドルバー スタント rev. C.	4.1
e	Handlebarstand rev. s.r.	ハンドルバー スタント rev. s.r.	5.0
f	Handlebarstand rev. count. 8	ハンドルバー スタント rev. count.8	5.7
2073 a	Headstand separate HC.	ヘッドスタント セパレート HC.	4.4
b	Headstand separate C.	ヘッドスタント セパレート C.	4.6
2074 a	Shoulderstand separate HC.	ショルダースタンド セパレート HC.	4.2
b	Shoulderstand separate C.	ショルダースタンド セパレート C.	4.4
2076 a	Saddle handlebar handstand separate HC.	サドルハンドルバー ハンドスタント セパレート HC	9.2
b	Saddle handlebar handstand separate C.	サドルハンドルバー ハンドスタント セパレート C.	9.6
c	Saddle handlebar handstand count. 8	サドルハンドルバー ハンドスタント count.8	11.4
d	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand separate HC. T (12,0 - 12,6)	L-シェイプ ホールド サイドワート サドル ハンドルバー ハンドスタント セパレート HC. T (12,0 - 12,6)	10.8
e	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand separate C. T (12,4 - 13,0)	L-シェイプ ホールド サイドワート サドル ハンドルバー ハンドスタント セパレート C. T (12,4 - 13,0)	11.2
f	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand count. 8 T (14,2 - 14,8)	L-シェイプ ホールド サイドワート サドル ハンドルバー ハンドスタント セパレート count.8 T (14,2 - 14,8)	13.0
g	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand separate HC.	L-シェイプ ホールド サイドワート スイス サドル ハンドルバー ハンドスタント セパレート HC.	12.6
h	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand separate C.	L-シェイプ ホールド サイドワート スイス サドル ハンドルバー ハンドスタント セパレート C.	13.0
i	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand count. 8	L-シェイプ ホールド サイドワート スイス サドル ハンドルバー ハンドスタント セパレート count.8	14.8
j	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand separate HC.	L-シェイプ ホールド サイドワート ジャーマン サドル ハンドルバー ハンドスタント セパレート HC	13.2
k	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand separate C.	L-シェイプ ホールド サイドワート ジャーマン サドル ハンドルバー ハンドスタント セパレート C	13.6
l	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand count. 8	L-シェイプ ホールド サイドワート ジャーマン サドル ハンドルバー ハンドスタント セパレート count.8	15.4

Given				
Shown		2076d	2076e	2076f
	2076g	12.0		
	2076h		12.4	
	2076i			14.2
	2076j	12.6		
	2076k		13.0	
	2076l			14.8

2077 a	Handlebar handstand separate HC.	ハンドルバー ハンドスタント セパレート HC.	9.1
b	Handlebar handstand separate C.	ハンドルバー ハンドスタント セパレート C.	9.5
c	Handlebar handstand count. 8	ハンドルバー ハンドスタント count.8	11.3
d	L-shape hold handlebar handstand separate HC. T (11.9 – 12.5)	L-シェイプ ホールド ハンドルバー ハンドスタント セパレート HC. T (11.9 – 12.5)	10.7
e	L-shape hold handlebar handstand separate C. T (12.3 – 12.9)	L-シェイプ ホールド ハンドルバー ハンドスタント セパレート C. T (12.3 – 12.9)	11.1
f	L-shape hold handlebar handstand count. 8 T (14.1 – 14.7)	L-シェイプ ホールド ハンドルバー ハンドスタント セパレート count.8 T (14.1 – 14.7)	12.9
g	L-shape hold Swiss handlebar handstand separate HC.	L-シェイプ ホールド スイス ハンドルバー ハンドスタント セパレート HC.	12.5
h	L-shape hold Swiss handlebar handstand separate C.	L-シェイプ ホールド スイス ハンドルバー ハンドスタント セパレート C.	12.9
i	L-shape hold Swiss handlebar handstand count.8	L-シェイプ ホールド スイス ハンドルバー ハンドスタント セパレート count.8	14.7
j	L-shape hold German handlebar handstand separate HC	L-シェイプ ホールド ジャーマン ハンドルバー ハンドスタント セパレート HC8	13.1
k	L-shape hold German handlebar handstand separate C	L-シェイプ ホールド ジャーマン ハンドルバー ハンドスタント セパレート C	13.5
l	L-shape hold German handlebar handstand count 8	L-シェイプ ホールド ジャーマン ハンドルバー ハンドスタント セパレート count 8	15.3
m	Handlebar support straddle handlebar handstand HC.	ハンドルバー・サポート・ストラドル・ハンドルバー・ハンドスタント HC	11.9
n	Handlebar support straddle handlebar handstand separate C.	ハンドルバー・サポート・ストラドル・ハンドルバー・ハンドスタント C	12.3
o	Handlebar support straddle handlebar handstand separate count. 8	ハンドルバー・サポート・ストラドル・ハンドルバー・ハンドスタントセパレート count 8	14.1

Given				
Shown		2077d	2077e	2077f
	2077g	11.9		
	2077h		12.3	
	2076i			14.1
	2076j	12.5		
	2076k		12.9	
	2076l			14.7

2079	a Jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand	ジャンプ・サドル・ハンドルバー・スタント・トゥ・フロントハンドルバー・スタント	8.4
2081	a Maute jump separate	マウテ ジャンプセパレート	10.2
2091 a	Stillstand on pedals	スチルスタント オン ペダル	0.8
b	Stillstand on pedals frh.	スチルスタント オン ペダル frh.	1.2
c	Stillstand pedal frontwheel	スチルスタント ペダル フロント ホイール	1.1
d	Stillstand pedal frontwheel frh.	スチルスタント ペダル フロント ホイール frh.	1.6
(text modified on 01.01.12; 01.01.16; 01.01.20; 01.01.26)			

8.5.008 Raiser figures on two bicycles

ウィリー系(2台の自転車)

2131 a	Raiser reg. seat HC.	ウィリー reg.シート HC.	1.5
b	Raiser reg. seat C.	ウィリー reg.シート C.	1.7
c	Raiser reg. seat frh. HC.	ウィリー reg.シート frh. HC.	1.9
d	Raiser reg. seat frh. C.	ウィリー reg.シート frh. C.	2.1
e	Raiser reg. seat s.r.	ウィリー reg.シート s.r.	3.1
f	Raiser reg. seat s.r. frh.	ウィリー reg.シート s.r. frh.	3.6

2132 a	Raiser reg. seat bw. frh. HC.	ウイリー reg.シート bw. frh. HC.	2.3
b	Raiser reg. seat bw. frh. C.	ウイリー reg.シート bw. frh. C.	2.5
c	Raiser reg. seat s.r. bw. frh.	ウイリー reg.シート s.r. bw. frh.	4.5
2133 a	Raiser reg. seat mill	ウイリー reg.シート mill	1.6
b	Raiser reg. seat mill frh.	ウイリー reg.シート mill frh.	2.0
c	Raiser reg. seat mill s.r.	ウイリー reg.シート mill s.r.	2.7
d	Raiser reg. seat mill s.r. frh.	ウイリー reg.シート mill s.r. frh.	3.3
2134 a	Raiser reg. seat mill bw. frh.	ウイリー reg.シート mill bw. frh.	2.3
b	Raiser reg. seat mill bw. s.r. frh.	ウイリー reg.シート mill bw. s.r. frh.	4.1
c	Raiser reg. seat mill spin. bw. frh.	ウイリー reg.シート mill spin. bw. frh.	5.5
2135 a	Raiser reg. seat rev. frh. HC.	ウイリー reg.シート rev. frh. HC.	2.3
b	Raiser reg. seat rev. frh. C.	ウイリー reg.シート rev. frh. C.	2.5
c	Raiser reg. seat rev. s.r. frh.	ウイリー reg.シート rev. s.r. frh.	4.7
2136 a	Raiser reg. seat rev. bw. frh. HC.	ウイリー reg.シート rev. bw. frh. HC.	2.9
b	Raiser reg. seat rev. bw. frh. C.	ウイリー reg.シート rev. bw. frh. C.	3.1
c	Raiser reg. seat rev. s.r. bw. frh.	ウイリー reg.シート rev. s.r. bw. frh.	5.7
2137 a	Raiser reg. seat rev. mill frh.	ウイリー reg.シート rev. mill frh.	2.4
b	Raiser reg. seat rev. mill s.r. frh.	ウイリー reg.シート rev. mill s.r. frh.	4.3
c	Raiser reg. seat rev. mill spin. frh.	ウイリー reg.シート rev. mill spin. frh.	6.0
2138 a	Raiser reg. seat rev. mill bw. frh.	ウイリー reg.シート rev. mill bw. frh.	2.9
b	Raiser reg. seat rev. mill s.r. bw. frh.	ウイリー reg.シート rev. mill s.r. bw. frh.	5.3
2147 a	Raiser lady seat s.r. bw. frh.	ウイリー レディ シート s.r. bw. frh.	6.6
2151 a	Raiser stand on pin HC.	ウイリー スタンド オン ピン HC.	2.2
b	Raiser stand on pin C.	ウイリー スタンド オン ピン C.	2.4
2152 a	Raiser stand on pin s.r. bw.	ウイリー スタンド オン ピン s.r. bw.	5.4
2154 a	Raiser stand on pin mill s.r. bw.	ウイリー スタンド オン ピン mill s.r. bw.	5.0
2161 a	Raiser handlebarseat HC.	ウイリー ハンドルバー シート HC.	1.7
b	Raiser handlebarseat C.	ウイリー ハンドルバー シート C.	1.9
c	Raiser handlebarseat frh. HC.	ウイリー ハンドルバー シート frh. HC.	2.1
d	Raiser handlebarseat frh. C.	ウイリー ハンドルバー シート frh. C.	2.3
e	Raiser handlebarseat s.r. frh.	ウイリー ハンドルバー シート s.r. frh.	3.8
2162 a	Raiser handlebarseat bw. frh. HC.	ウイリー ハンドルバー シート bw. frh. HC.	2.5
b	Raiser handlebarseat bw. frh. C.	ウイリー ハンドルバー シート bw. frh. C.	2.7
c	Raiser handlebarseat s.r. bw. frh.	ウイリー ハンドルバー シート s.r. bw. frh.	4.7
2163 a	Raiser handlebarseat mill	ウイリー ハンドルバー シート mill	1.8
b	Raiser handlebarseat mill frh.	ウイリー ハンドルバー シート mill frh.	2.2
c	Raiser handlebarseat mill s.r. frh.	ウイリー ハンドルバー シート mill s.r. frh.	3.4
2164 a	Raiser handlebarseat mill bw. frh.	ウイリー ハンドルバー シート mill bw. frh.	2.9
b	Raiser handlebarseat mill s.r. bw. frh.	ウイリー ハンドルバー シート mill s.r. bw. frh.	4.3

c	Raiser handlebarseat mill spin. bw. frh.	ウイリー ハンドルバー シート mill spin. bw. frh.	5.5
2165 a	Raiser handlebarseat rev. frh. HC.	ウイリー ハンドルバー シート rev. frh. HC.	2.3
b	Raiser handlebarseat rev. frh. C.	ウイリー ハンドルバー シート rev. frh. C.	2.5
c	Raiser handlebarseat rev. s.r. frh.	ウイリー ハンドルバー シート rev. s.r. frh.	4.4
2166 a	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. HC.	ウイリー ハンドルバー シート rev. bw. frh. HC.	2.8
b	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. C.	ウイリー ハンドルバー シート rev. bw. frh. C.	3.0
c	Raiser handlebarseat rev. s.r. bw. frh.	ウイリー ハンドルバー シート rev. s.r. bw. frh.	5.0
2167 a	Raiser handlebarseat rev. mill frh.	ウイリー ハンドルバー シート rev. mill frh.	2.4
b	Raiser handlebarseat rev. mill s.r. frh.	ウイリー ハンドルバー シート rev. mill s.r. frh.	4.0
c	Raiser handlebarseat rev. mill spin. frh.	ウイリー ハンドルバー シート rev. mill spin. frh.	5.6
2168 a	Raiser handlebarseat rev. mill bw. frh.	ウイリー ハンドルバー シート rev. mill bw. frh.	3.2
b	Raiser handlebarseat rev. mill s.r. bw. frh.	ウイリー ハンドルバー シート rev. mill s.r. bw. frh.	4.8
2176 a	Raiser headtube frh. HC.	ウイリー ヘッドチューブ frh. HC.	1.6
b	Raiser headtube frh. C.	ウイリー ヘッドチューブ frh. C.	1.8
c	Raiser headtube s.r. frh.	ウイリー ヘッドチューブ s.r. frh.	3.2
2177 a	Raiser headtube bw. frh. HC.	ウイリー ヘッドチューブ bw. frh. HC.	2.1
b	Raiser headtube bw. frh. C.	ウイリー ヘッドチューブ bw. frh. C.	2.3
c	Raiser headtube s.r. bw. frh.	ウイリー ヘッドチューブ s.r. bw. frh.	4.1
2178 a	Raiser headtube mill frh.	ウイリー ヘッドチューブ mill frh.	1.8
b	Raiser headtube mill s.r. frh.	ウイリー ヘッドチューブ mill s.r. frh.	2.7
2179 a	Raiser headtube mill bw. frh.	ウイリー ヘッドチューブ mill bw. frh.	2.1
b	Raiser headtube mill s.r. bw. frh.	ウイリー ヘッドチューブ mill s.r. bw. frh.	3.7
c	Raiser headtube mill spin. bw. frh.	ウイリー ヘッドチューブ mill spin. bw. frh.	5.0
2180 a	Raiser headtube rev. frh. HC.	ウイリー ヘッドチューブ rev. frh. HC.	2.4
b	Raiser headtube rev. frh. C.	ウイリー ヘッドチューブ rev. frh. C.	2.6
c	Raiser headtube rev. s.r. frh.	ウイリー ヘッドチューブ rev. s.r. frh.	4.2
2181 a	Raiser headtube rev. bw. frh. HC.	ウイリー ヘッドチューブ rev. bw. frh. HC.	2.9
b	Raiser headtube rev. bw. frh. C.	ウイリー ヘッドチューブ rev. bw. frh. C.	3.1
c	Raiser headtube rev. s.r. bw. frh.	ウイリー ヘッドチューブ rev. s.r. bw. frh.	5.1
2182 a	Raiser headtube rev. mill frh.	ウイリー ヘッドチューブ rev. mill frh.	2.5
b	Raiser headtube rev. mill s.r. frh.	ウイリー ヘッドチューブ rev. mill s.r. frh.	3.8
c	Raiser headtube rev. mill spin. frh.	ウイリー ヘッドチューブ rev. mill spin. frh.	5.9
2183 a	Raiser headtube rev. mill bw. frh.	ウイリー ヘッドチューブ rev. mill bw. frh.	3.0
b	Raiser headtube rev. mill s.r. bw. frh.	ウイリー ヘッドチューブ rev. mill s.r. bw. frh.	4.7
2191 a	Standraiser HC.	スタンドウイリー HC.	2.6

	b	Standraiser C.	スタンド*ウイリー C.	2.8
	c	Standraiser s.r.	スタンド*ウイリー s.r.	4.4
2192	a	Standraiser bw. HC.	スタンド*ウイリー bw. HC.	2.9
	b	Standraiser bw. C.	スタンド*ウイリー bw. C.	3.1
	c	Standraiser s.r. bw.	スタンド*ウイリー s.r. bw.	4.9
2193	a	Standraiser mill	スタンド*ウイリー mill	2.7
	b	Standraiser mill s.r.	スタンド*ウイリー mill s.r.	4.0
2194	a	Standraiser mill bw.	スタンド*ウイリー mill bw.	2.9
	b	Standraiser mill s.r. bw.	スタンド*ウイリー mill s.r. bw.	4.5
	c	Standraiser mill spin. bw.	スタンド*ウイリー mill spin.	5.9
2195	a	Standraiser rev. HC.	スタンド*ウイリー rev. HC.	2.9
	b	Standraiser rev. C.	スタンド*ウイリー rev. C.	3.1
	c	Standraiser rev. s.r.	スタンド*ウイリー rev. s.r.	4.7
2196	a	Standraiser rev. bw. HC.	スタンド*ウイリー rev. bw. HC.	3.2
	b	Standraiser rev. bw. C.	スタンド*ウイリー rev. bw. C.	3.4
	c	Standraiser s.r. bw.	スタンド*ウイリー s.r. bw.	5.4
2197	a	Standraiser rev. mill	スタンド*ウイリー rev. mill	3.0
	b	Standraiser rev. mill s.r.	スタンド*ウイリー rev. mill s.r.	4.3
	c	Standraiser rev. mill spin.	スタンド*ウイリー rev. mill spin.	6.3
2198	a	Standraiser rev. mill bw.	スタンド*ウイリー rev. mill bw.	3.2
	b	Standraiser rev. mill s.r. bw.	スタンド*ウイリー rev. mill s.r. bw.	5.0
8.5.009 Turns on the spot on two bicycles スポット・ターン				
2211	a	Raiser handlebarseat 1 turn	ウイリー ハンドルバー シート 1 ターン	4.6
	b	Raiser handlebarseat 2 turns T(6.8-7.3)	ウイリー ハンドルバー シート 2 ターン T(6.8-7.3)	6.3
	c	Raiser handlebarseat 3 turns T(7.8)	ウイリー ハンドルバー シート 3 ターン T(7.8)	7.2
2212	a	Raiser handlebarseat rev. 1 turn	ウイリー ハンドルバー シート rev. 1 ターン	4.9
	b	Raiser handlebarseat rev. 2 turns T(7.0-7.5)	ウイリー ハンドルバー シート rev. 2 ターン T(7.0-7.5)	6.5
	c	Raiser handlebarseat rev. 3 turns T(8.1)	ウイリー ハンドルバー シート rev. 3 ターン T(8.1)	7.5
2213	a	Raiser headtube 1 turn	ウイリー ヘッドチューブ 1 ターン	4.4
	b	Raiser headtube 2 turns T(6.5-7.0)	ウイリー ヘッドチューブ 2 ターン T(6.5-7.0)	6.0
	c	Raiser headtube 3 turns T(7.6)	ウイリー ヘッドチューブ 3 ターン T(7.6)	7.0
2214	a	Raiser headtube rev. 1 turn	ウイリー ヘッドチューブ rev. 1 ターン	4.9
	b	Raiser headtube rev. 2 turns T(7.0-7.5)	ウイリー ヘッドチューブ rev. 2 ターン T (7.0-7.5)	6.5
	c	Raiser headtube rev. 3 turns T(8.1)	ウイリー ヘッドチューブ rev. 3 ターン T(8.1)	7.5
2215	a	Standraiser 1 turn	スタンド*ウイリー 1 ターン	5.2
	b	Standraiser 2 turns T(7.4-7.9)	スタンド*ウイリー 2 ターン T(7.4-7.9)	6.9
	c	Standraiser 3 turns T(8.4)	スタンド*ウイリー 3 ターン T(8.4)	7.8

2216 a	Standraiser rev. 1 turn	スタント・ワイリー rev. 1 ターン	5.5
b	Standraiser rev. 2 turns T(7.7-8.2)	スタント・ワイリー rev. 2 ターン T(7.7-8.2)	7.2
c	Standraiser rev. 3 turns T(8.7)	スタント・ワイリー rev. 3 ターン T(8.7)	8.1
8.5.010 Passages on two bicycles 移行系(2台の自転車)			
2236 a	P. raiser reg. seat raiser handlebarseat	P. ワイリー reg.シート・ワイリーハント・ルバー シート	1.9
b	P. raiser handlebarseat raiser reg. seat	P. ワイリーハント・ルバー シート・ワイリー reg.シート	1.9
2237 a	P. raiser reg. seat raiser headtube	P. ワイリー reg.シート・ワイリーヘッド・チューブ	2.9
b	P. raiser headtube raiser reg. seat	P. ワイリーヘッド・チューブ・ワイリー reg.シート	2.9
2238 a	P. raiser handlebarseat raiser headtube	P. ワイリーハント・ルバー シート・ワイリーヘッド・チューブ	2.4
b	P. raiser headtube raiser handlebarseat	P. ワイリーヘッド・チューブ・ワイリーハント・ルバー シート	2.4
2239 a	P. raiser headtube standraiser rev.	P. ワイリーヘッド・チューブ・スタント・ワイリー rev.	2.1
b	P. standraiser rev. raiser headtube	P. スタント・ワイリー rev.・ワイリーヘッド・チューブ	2.1
2240 a	P. standraiser raiser headtube rev.	P. スタント・ワイリー・ワイリーヘッド・チューブ rev.	2.1
b	P. raiser headtube rev. standraiser	P. ワイリーヘッド・チューブ rev.・スタント・ワイリー	2.2
2241 a	P. raiser headtube rev. raiser handlebarseat rev.	P. ワイリーヘッド・チューブ rev.・ワイリーハント・ルバー シート rev.	3.4
b	P. raiser handlebarseat rev. raiser headtube rev.	P. ワイリーハント・ルバー シート rev.・ワイリーヘッド・チューブ rev.	3.5
2242 a	P. backhang standraiser separate	P. バックハング・スタント・ワイリー セパレート	5.7
2243 a	P. backhang raiser headtube rev. separate	P. バックハング・ワイリーヘッド・チューブ rev. セパレート	4.6
(text modified on 01.01.17)			
8.5.011 Final figures on two bicycles c) プログラムの最後の技 (2台の自転車)			
2250 a	Handlebarstand rev. somersault bw. hooked legs	ハント・ルバー・スタント・リバース・後方抱え込み宙返り	12.1
(text modified on 01.01.16)			
8.5.012 Figures on one bicycle 二輪走行系(1台の自転車)			
2261 a	Reg. seat / Stand on pins HC.	Reg. シート / スタント オン ピン HC.	0.3
b	Reg. seat / Stand on pins C.	Reg. シート / スタント オン ピン C.	0.4
c	Reg. seat / Saddlestand HC.	Reg. シート / サドル スタント HC.	0.7
d	Reg. seat / Saddlestand C.	Reg. シート / サドル スタント C.	0.9
2266 a	Reg. seat / Shoulderseat HC.	Reg. シート / ショルダーシート HC.	0.7
b	Reg. seat / Shoulderseat C.	Reg. シート / ショルダーシート C.	0.9
c	Reg. seat frh. / Shoulderseat HC.	Reg. シート frh. / ショルダーシート HC.	1.6
d	Reg. seat frh. / Shoulderseat C.	Reg. シート frh. / ショルダーシート C.	1.9
2267 a	Reg. seat bw. / Shoulderseat HC.	Reg. シート bw. / ショルダーシート HC.	1.9
b	Reg. seat bw. / Shoulderseat C.	Reg. シート bw. / ショルダーシート C.	2.2

2268 a	Reg. seat / Shoulderstand HC.	Reg. シート / ショルダースタンド HC.	2.0
b	Reg. seat / Shoulderstand C.	Reg. シート / ショルダースタンド C.	2.3
c	Reg. seat frh. / Shoulderstand HC.	Reg. シート frh. / ショルダースタンド HC.	3.0
d	Reg. seat frh. / Shoulderstand C.	Reg. シート frh. / ショルダースタンド C.	3.4
2269 a	Reg. seat bw. / Shoulderstand HC.	Reg. シート bw. / ショルダースタンド HC.	3.7
b	Reg. seat bw. / Shoulderstand C.	Reg. シート bw. / ショルダースタンド C.	4.1
2270 a	Reg. seat / Chest suspended hang HC.	Reg. シート / チェスト サスペンデッド ハング HC.	1.3
b	Reg. seat / Chest suspended hang C.	Reg. シート / チェスト サスペンデッド ハング C.	1.5
c	Reg. seat frh. / Chest suspended hang HC.	Reg. シート frh. / チェスト サスペンデッド ハング HC.	2.1
d	Reg. seat frh. / Chest suspended hang C.	Reg. シート frh. / チェスト サスペンデッド ハング C.	2.4
2271 a	Reg. seat bw. / Chest suspended hang HC.	Reg. シート frh. / チェスト サスペンデッド ハング HC.	2.3
b	Reg. seat bw. / Chest suspended hang C.	Reg. シート frh. / チェスト サスペンデッド ハング C.	2.6
2276 a	Reg. seat / Handlebarstand HC.	Reg. シート / ハンドルバー スタンド HC.	1.2
b	Reg. seat / Handlebarstand C.	Reg. シート / ハンドルバー スタンド C.	1.3
2277 a	Reg. seat / Handlebar handstand HC.	Reg. シート / ハンドルバー ハンドスタント HC.	5.0
b	Reg. seat / Handlebar handstand C.	Reg. シート / ハンドルバー ハンドスタント C.	5.4
c	Reg. seat / Handlebar support straddle handlebar handstand HC.	Reg. シート / ハンドルバー・サポート・ストラドル・ハンドスタント HC.	6.5
d	Reg. seat / Handlebar support straddle handlebar handstand C.	Reg. シート / ハンドルバー・サポート・ストラドル・ハンドスタント C.	6.9
2281 a	Reg. seat rev. / Shoulderseat HC.	Reg. シート rev. / ショルダーシート HC.	1.1
b	Reg. seat rev. / Shoulderseat C.	Reg. シート rev. / ショルダーシート C.	1.3
2282 a	Reg. seat rev. bw. / Shoulderseat HC.	Reg. シート rev. bw. / ショルダーシート HC.	1.9
b	Reg. seat rev. bw. / Shoulderseat C.	Reg. シート rev. bw. / ショルダーシート C.	2.1
2283 a	Reg. seat rev. / Shoulderstand HC.	Reg. シート rev. / ショルダースタンド HC.	2.7
b	Reg. seat rev. / Shoulderstand C.	Reg. シート rev. / ショルダースタンド C.	3.0
2285 a	Reg. seat rev. / Chest suspended hang HC.	Reg. シート rev. / チェスト サスペンデッド ハング HC.	1.7
b	Reg. seat rev. / Chest suspended hang C.	Reg. シート rev. / チェスト サスペンデッド ハング C.	1.9
2286 a	Reg. seat rev. bw. / Chest suspended hang HC.	Reg. シート rev. bw. / チェスト サスペンデッド ハング HC.	2.5
b	Reg. seat rev. bw. / Chest suspended hang C.	Reg. シート rev. bw. / チェスト サスペンデッド ハング C.	2.7

2296 a	Handlebarseat / Stand on pins HC.	ハンドルバー シート / スタント オン ピン HC.	1.1
b	Handlebarseat / Stand on pins C.	ハンドルバー シート / スタント オン ピン C.	1.2
c	Handlebarseat frh. / Stand on pins HC.	ハンドルバー シート frh. / スタント オン ピン HC.	1.6
d	Handlebarseat frh. / Stand on pins C.	ハンドルバー シート frh. / スタント オン ピン C.	1.8
e	Handlebarseat / Saddlestand HC.	ハンドルバー シート / サドル スタント HC.	1.8
f	Handlebarseat / Saddlestand C.	ハンドルバー シート / サドル スタント C.	2.0
g	Handlebarseat frh. / Saddlestand HC.	ハンドルバー シート frh. / サドル スタント HC.	2.3
h	Handlebarseat frh. / Saddlestand C.	ハンドルバー シート frh. / サドル スタント C.	2.5
2301 a	Handlebarseat rev. / Stand on pins HC.	ハンドルバー シート rev. / スタント オン ピン HC.	0.8
b	Handlebarseat rev. / Stand on pins C.	ハンドルバー シート rev. / スタント オン ピン C.	0.9
c	Handlebarseat rev. frh. / Stand on pins HC.	ハンドルバー シート rev. frh. / スタント オン ピン HC.	1.3
d	Handlebarseat rev. frh. / Stand on pins C.	ハンドルバー シート rev. frh. / スタント オン ピン C.	1.4
2302 a	Handlebarseat rev. / Saddle handlebarstand HC.	ハンドルバー シート rev. / サドルハンドルバー スタント HC.	1.3
b	Handlebarseat rev. / Saddle handlebarstand C.	ハンドルバー シート rev. / サドルハンドルバー スタント C.	1.4
c	Handlebarseat rev. frh. / Saddle handlebarstand HC.	ハンドルバー シート rev. frh. / サドルハンドルバー スタント HC.	1.8
d	Handlebarseat rev. frh. / Saddle handlebarstand C.	ハンドルバー シート rev. frh. / サドルハンドルバー スタント C.	1.9
e	Handlebarseat rev. / Saddlestand HC.	ハンドルバー シート rev. / サドル スタント HC.	1.4
f	Handlebarseat rev. / Saddlestand C.	ハンドルバー シート rev. / サドル スタント C.	1.7
g	Handlebarseat rev. frh. / Saddlestand HC.	ハンドルバー シート rev. frh. / サドル スタント HC.	2.0
h	Handlebarseat rev. frh. / Saddlestand C.	ハンドルバー シート rev. frh. / サドル スタント C.	2.3
2303 a	Handlebarseat rev. / Shoulderseat HC.	ハンドルバー シート rev. / ショルダーシート HC.	1.3
b	Handlebarseat rev. / Shoulderseat C.	ハンドルバー シート rev. / ショルダーシート C.	1.5
c	Handlebarseat rev. frh. / Shoulderseat HC.	ハンドルバー シート rev. frh. / ショルダーシート HC.	1.9
d	Handlebarseat rev. frh. / Shoulderseat C.	ハンドルバー シート rev. frh. / ショルダーシート C.	2.2
2304 a	Handlebarseat rev. / Shoulderstand HC.	ハンドルバー シート rev. / ショルダースタント HC.	2.9

b	Handlebarseat rev. / Shoulderstand C.	ハンドルバー シート rev. / ショルダースタンド C.	3.2
c	Handlebarseat rev. frh. / Shoulderstand HC.	ハンドルバー シート rev. frh. / ショルダースタンド HC.	3.6
d	Handlebarseat rev. frh. / Shoulderstand C.	ハンドルバー シート rev. frh. / ショルダースタンド C.	3.9
2305 a	Handlebarseat rev. / Chest suspended hang HC.	ハンドルバー シート rev. / チェスト サスペンデッド ハング HC.	1.8
b	Handlebarseat rev. / Chest suspended hang C.	ハンドルバー シート rev. / チェスト サスペンデッド ハング C.	2.0
c	Handlebarseat rev. frh. / Chest suspended hang HC.	ハンドルバー シート rev. frh. / チェスト サスペンデッド ハング HC.	2.4
d	Handlebarseat rev. frh. / Chest suspended hang C.	ハンドルバー シート rev. frh. / チェスト サスペンデッド ハング C.	2.6
2306 a	Handlebarseat rev. / Headstand HC.	ハンドルバー シート rev. / ヘッドスタンド HC.	2.7
b	Handlebarseat rev. / Headstand C.	ハンドルバー シート rev. / ヘッドスタンド C.	2.9
2311 a	Frontstand / Stand on pins HC.	フロント スタンド / スタンド オン ピン HC.	0.9
b	Frontstand / Stand on pins C.	フロント スタンド / スタンド オン ピン C.	1.0
c	Frontstand frh. / Stand on pins HC.	フロント スタンド frh. / スタンド オン ピン HC.	1.4
d	Frontstand frh. / Stand on pins C.	フロント スタンド frh. / スタンド オン ピン C.	1.6
e	Frontstand / Saddlestand HC.	フロント スタンド / サドル スタンド HC.	1.6
f	Frontstand / Saddlestand C.	フロント スタンド / サドル スタンド C.	1.8
g	Frontstand frh. / Saddlestand HC.	フロント スタンド frh. / サドル スタンド HC.	2.1
h	Frontstand frh. / Saddlestand C.	フロント スタンド frh. / サドル スタンド C.	2.3
2316 a	Split / Shoulderseat HC.	スプリット / ショルダーシート HC.	1.0
b	Split / Shoulderseat C.	スプリット / ショルダーシート C.	1.2
c	Split frh. / Shoulderseat HC.	スプリット frh. / ショルダーシート HC.	1.6
d	Split frh. / Shoulderseat C.	スプリット frh. / ショルダーシート C.	1.8
2317 a	Sidestand / Sidestand ring grip HC.	サイド スタンド / サイド スタンド リング グリップ HC.	1.4
b	Sidestand / Sidestand ring grip C.	サイド スタンド / サイド スタンド リング グリップ C.	1.6
2319 a	Stand bent on saddle / Stand bent on handlebar rev. HC.	スタンドベント オン サドル / スタンドベント オン ハンドルバー rev. HC.	1.8
b	Stand bent on saddle / Stand bent on handlebar rev. C.	スタンドベント オン サドル / スタンドベント オン ハンドルバー rev. C.	2.0
2321 a	Frameseat / Stand bent on saddle HC.	フレームシート / スタンドベント オン サドル HC.	1.1
b	Frameseat / Stand bent on saddle C.	フレームシート / スタンドベント オン サドル C.	1.2

2322 a	Frameseat / Saddle handlebarstand HC.	フレームシート / サドルハンドルバー スタンド HC.	1.5
b	Frameseat / Saddle handlebarstand C.	フレームシート / サドルハンドルバー スタンド C.	1.7
c	Frameseat / Saddlestand HC.	フレームシート / サドル スタンド HC.	1.8
d	Frameseat / Saddlestand C.	フレームシート / サドル スタンド C.	2.0
2323 a	Frameseat / Saddle support scale HC.	フレームシート / サドル サポート スケール HC.	2.4
b	Frameseat / Saddle support scale C.	フレームシート / サドル サポート スケール C.	2.8
2331 a	Fronthang / Stand bent on saddle HC.	フロントハング / スタンドベント オン サドル HC.	1.0
b	Fronthang / Stand bent on saddle C.	フロントハング / スタンドベント オン サドル C.	1.2
2332 a	Fronthang / Saddle handlebarstand HC.	フロントハング / サドル ハンドルバー スタンド HC.	1.5
b	Fronthang / Saddle handlebarstand C.	フロントハング / サドル ハンドルバー スタンド C.	1.7
c	Fronthang / Saddlestand HC.	フロントハング / サドル スタンド HC.	1.8
d	Fronthang / Saddlestand C.	フロントハング / サドル スタンド C.	2.0
2334 a	Fronthang / Headstand HC.	フロントハング / ヘッドスタンド HC.	2.8
b	Fronthang / Headstand C.	フロントハング / ヘッドスタンド C.	3.0
c	Fronthang / Saddle handlebar handstand HC.	フロントハング / サドル ハンドルバー ハンドスタンド HC.	6.1
d	Fronthang / Saddle handlebar handstand C.	フロントハング / サドル ハンドルバー ハンドスタンド C.	6.5
2341 a	Backhang / Stand on pins HC.	バックハング / スタンド オン ピン HC.	0.9
b	Backhang / Stand on pins C.	バックハング / スタンド オン ピン C.	1.0
2342 a	Backhang / Saddle handlebarstand HC.	バックハング / サドル ハンドルバー スタンド HC.	1.4
b	Backhang / Saddle handlebarstand C.	バックハング / サドル ハンドルバー スタンド C.	1.5
c	Backhang / Saddlestand HC.	バックハング / サドル スタンド HC.	1.7
d	Backhang / Saddlestand C.	バックハング / サドル スタンド C.	1.9
2343 a	Backhang / Handlebarstand HC.	バックハング / ハンドルバー スタンド HC.	1.8
b	Backhang / Handlebarstand C.	バックハング / ハンドルバー スタンド C.	1.9
2346 a	Backhang / Headstand HC.	バックハング / ヘッドスタンド HC.	2.7
b	Backhang / Headstand C.	バックハング / ヘッドスタンド C.	2.9
c	Backhang / Saddle handlebar handstand HC.	バックハング / サドル ハンドルバー ハンドスタンド HC.	6.1
d	Backhang / Saddle handlebar handstand C.	バックハング / サドル ハンドルバー ハンドスタンド C.	6.5
2351 a	Lying on handlebar / Stand bent on saddle HC.	レイ オン ハンドルバー / スタンドベント オン サドル HC.	1.3
b	Lying on handlebar / Stand bent on saddle C.	レイ オン ハンドルバー / スタンドベント オン サドル C.	1.5

c	Lying on handlebar / Saddlestand HC.	レイ オン ハンドルバー / サドル スタンド HC.	2.2
d	Lying on handlebar / Saddlestand C.	レイ オン ハンドルバー / サドル スタンド C.	2.4
2352 a	Lying on saddle / Handlebarstand HC.	レイ オン サドル / ハンドルバー スタンド HC.	1.9
b	Lying on saddle / Handlebarstand C.	レイ オン サドル / ハンドルバー スタンド C.	2.0
c	Lying on saddle / Handlebar handstand HC.	レイ オン サドル / ハンドルバー ハンドスタ ント HC.	5.5
d	Lying on saddle / Handlebar handstand C.	レイ オン サドル / ハンドルバー ハンドスタ ント C.	5.9
2353 a	Waterscale / Stand bent on saddle HC.	ウォーター スケール / スタンドベント オン サ ドル HC.	1.5
b	Waterscale / Stand bent on saddle C.	ウォーター スケール / スタンドベント オン サ ドル C.	1.6
c	Waterscale / Saddlestand HC.	ウォーター スケール / サドル スタンド HC.	2.2
d	Waterscale / Saddlestand C.	ウォーター スケール / サドル スタンド C.	2.4
2356 a	Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand HC.	サドル ハンドルバー スタンド/サドル ハント ルバー スタンド HC.	3.0
b	Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand C.	サドル ハンドルバー スタンド/サドル ハント ルバー スタンド C.	3.2
c	Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand S	サドル ハンドルバー スタンド/サドル ハント ルバー スタンド S	3.6
d	Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand 8	サドル ハンドルバー スタンド/サドル ハント ルバー スタンド 8	4.1
2357 a	Saddle handlebarstand / Stand on pins HC.	サドル ハンドルバー スタンド/ スタンド オ ンピン HC.	2.5
b	Saddle handlebarstand / Stand on pins C.	サドル ハンドルバー スタンド/ スタンド オ ンピン C.	2.6
c	Saddle handlebarstand / Saddlestand HC.	サドル ハンドルバー スタンド/ サドル ス タンド HC.	3.1
d	Saddle handlebarstand / Saddlestand C.	サドル ハンドルバー スタンド/ サドル ス タンド C.	3.2
e	Saddle handlebarstand / Handlebarstand HC.	サドル ハンドルバー スタンド/ サドル ス タンド HC.	3.7
f	Saddle handlebarstand / Handlebarstand C.	サドル ハンドルバー スタンド/ サドル ス タンド C.	3.8
2358 a	Handlebarstand / Stand on pins HC.	ハンドルバー スタンド/ スタンド オ ン ピン HC.	3.2
b	Handlebarstand / Stand on pins C.	ハンドルバー スタンド/ スタンド オ ン ピン C.	3.4
c	Handlebarstand 1/2 turn / Stand on pins	ハンドルバー スタンド 1/2 ターン / スタンド オ ン ピン	5.9
d	Handlebarstand 1 turn / Stand on pins T (7.2 – 7.7 – 8.2 – 8.7)	ハンドルバー スタンド 1 ターン / スタンド オ ン ピン T (7.2 – 7.7 – 8.2 – 8.7)	6.7
e	Handlebarstand 1 1/2 turn / Stand on pins T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5)	ハンドルバー スタンド 1 1/2 ターン / スタン ド オ ン ピン T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5)	7.5
f	Handlebarstand 2 turns / Stand on pins T (8.8 – 9.3 – 9.8 – 10.3)	ハンドルバー スタンド 2 ターン / スタンド オ ン ピン T (8.8 – 9.3 – 9.8 – 10.3)	8.3

g	Handlebarstand out of reg. seat / Stand on pins HC.	ハンドルバー スタンド アウト オフ reg.シート / スタンド オン ピン HC.	4.0
h	Handlebarstand out of reg. seat / Stand on pins C.	ハンドルバー スタンド アウト オフ reg.シート / スタンド オン ピン C.	4.1
i	Handlebarstand ½ turn out of reg. seat / Stand on pins	ハンドルバー スタンド 1/2 ターンアウト オフ reg.シート / スタンド オン ピン	6.7
j	Handlebarstand 1 turn out of reg. seat / Stand on pins T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5)	ハンドルバー スタンド 1 ターンアウト オフ reg.シート / スタンド オン ピン T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5)	7.5
k	Handlebarstand 1½ turns out of reg. seat / Stand on pins T (8.8 – 9.3 – 9.8)	ハンドルバー スタンド 1 1/2 ターンアウト オフ reg.シート / スタンド オン ピン T (8.8 – 9.3 – 9.8)	8.3
l	Handlebarstand 2 turns out of reg. seat / Stand on pins T (9.6 – 10.1 – 10.6 – 11.1)	ハンドルバー スタンド 2 ターンアウト オフ reg.シート / スタンド オン ピン T (9.6 – 10.1 – 10.6 – 11.1)	9.1

Shown	Given			
	2358c	2358d	2358e	2358f
	½	1	1½	2
	½	5.9		
	1	6.7		
	1½	7.2	7.5	
	2	7.7	8.0	8.3
	2½	8.2	8.5	8.8
	3	8.7	9.0	9.3
	3½		9.5	9.8
	4			10.3

Shown	Given			
	2358i	2358j	2358k	2358l
	½	1	1½	2
	½	6.7		
	1	7.5		
	1½	8.0	8.3	
	2	8.5	8.8	9.1
	2½	9.0	9.3	9.6
	3	9.5	9.8	10.1
	3½		10.3	10.6
	4			11.1

2359 a	Handlebarstand / Saddlestand ring grip HC.	ハンドルバー スタンド/サドル スタンド リング グリップ HC.	3.6
b	Handlebarstand / Saddlestand ring grip C.	ハンドルバー スタンド/サドル スタンド リング グリップ C.	3.7
c	Handlebarstand / Saddlestand HC.	ハンドルバー スタンド/サドル スタンド HC.	4.9
d	Handlebarstand / Saddlestand C.	ハンドルバー スタンド/サドル スタンド C.	5.1
e	Handlebarstand / Saddlestand S	ハンドルバー スタンド/サドル スタンド S	5.6
f	Handlebarstand / Saddlestand 8	ハンドルバー スタンド/サドル スタンド 8	6.1
2366 a	Handlebar L-shape hold / Stand on pins HC.	ハンドルバー L-シェイプ ホールド / スタンド オン ピン HC.	3.0
b	Handlebar L-shape hold / Stand on pins C.	ハンドルバー L-シェイプ ホールド / スタンド オン ピン C.	3.5
c	Handlebar L-shape hold / Saddlestand HC.	ハンドルバー L-シェイプ ホールド / サドル スタンド HC.	3.8
d	Handlebar L-shape hold / Saddlestand C.	ハンドルバー L-シェイプ ホールド / サドル スタンド C.	4.2
e	Handlebar L-shape hold / Saddle support straddle HC.	ハンドルバー L-シェイプ ホールド / サドル サポート スラドル HC.	5.0
f	Handlebar L-shape hold / Saddle support straddle C.	ハンドルバー L-シェイプ ホールド / サドル サポート スラドル C.	5.4
g	Handlebar support straddle / Saddle support straddle HC.	ハンドルバーサポート スラドル / サドル サポート スラドル HC.	6.0
h	Handlebar support straddle / Saddle support straddle C.	ハンドルバー サポート スラドル / サドル サポート スラドル C.	6.4

2371 a	Headstand / Handlebarstand HC.	ヘッドスタンド / ハンドルバー スタンド HC.	3.8
b	Headstand / Handlebarstand C.	ヘッドスタンド / ハンドルバー スタンド C.	4.1
2372 a	Headstand / Frame shoulderstand HC.	ヘッドスタンド / フレーム ショルダースタンド HC	5.1
b	Headstand / Frame shoulderstand C.	ヘッドスタンド / フレーム ショルダースタンド C.	5.5
2373 a	Headstand / Handlebar support straddle HC.	ヘッドスタンド / ハンドルバー サポート スラトル HC.	6.1
b	Headstand / Handlebar support straddle C.	ヘッドスタンド / ハンドルバー サポート スラトル C.	6.5
2374 a	Headstand / Handlebar handstand HC.	ヘッドスタンド / ハンドルバー ハンドスタンド HC.	8.5
b	Headstand / Handlebar handstand C.	ヘッドスタンド / ハンドルバー ハンドスタンド C.	9.0
c	Headstand / Handlebar handstand S	ヘッドスタンド / ハンドルバー ハンドスタンド S	9.8
d	Headstand / Handlebar handstand 8	ヘッドスタンド / ハンドルバー ハンドスタンド 8	10.6
e	Headstand / Handlebar support straddle handlebar handstand HC.	ヘッドスタンド / ハンドルバー サポート スラトル hlb. ハンドスタンド HC.	11.0
f	Headstand / Handlebar support straddle handlebar handstand C.	ヘッドスタンド / ハンドルバー サポート スラトル hlb. ハンドスタンド C.	11.5
g	Headstand / Handlebar support straddle handlebar handstand S	ヘッドスタンド / ハンドルバー サポート スラトル hlb. ハンドスタンド S	12.3
h	Headstand / Handlebar support straddle handlebar handstand 8	ヘッドスタンド / ハンドルバー サポート スラトル hlb. ハンドスタンド 8	13.1
2376 a	Saddle handlebar handstand / Handlebarstand HC.	サドル ハンドルバー ハンドスタンド/ ハンドルバー スタンド HC.	7.7
b	Saddle handlebar handstand / Handlebarstand C.	サドル ハンドルバー ハンドスタンド/ ハンドルバー スタンド C.	8.1
c	Handlebar handstand / Saddlestand HC.	ハンドルバー ハンドスタンド/ サドル スタンド HC.	7.6
d	Handlebar handstand / Saddlestand C.	ハンドルバー ハンドスタンド/ サドル スタンド C.	8.0
2377 a	Handlebar handstand / Saddle handlebar handstand HC.	ハンドルバー ハンドスタンド/ サドル ハンドルバー ハンドスタンド HC.	10.6
b	Handlebar handstand / Saddle handlebar handstand C.	ハンドルバー ハンドスタンド/ サドル ハンドルバー ハンドスタンド C.	11.0
2391 a	Stillstand on pedals / Shoulderseat	スチルスタンド オン ペダル / ショルダーシート	1.3
b	Stillstand on pedals frh. / Shoulderseat	スチルスタンド オン ペダル frh. / ショルダーシート	1.8
c	Stillstand on pedals / Shoulderstand	スチルスタンド オン ペダル / ショルダースタンド	2.7
d	Stillstand on pedals frh. / Shoulderstand	スチルスタンド オン ペダル frh. / ショルダースタンド	3.2

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.5.013 Raiser figures on one bicycle

ウィリー系(1台の自転車)

2411 a	Raiser reg. seat / Stand on pins HC.	ウイリー reg.シート / スタント [°] オン ピン HC.	2.2
b	Raiser reg. seat / Stand on pins C.	ウイリー reg.シート / スタント [°] オン ピン C.	2.4
2412 a	Raiser reg. seat / Shoulderseat HC.	ウイリー reg.シート / ショルダーシート HC.	2.9
b	Raiser reg. seat / Shoulderseat C.	ウイリー reg.シート / ショルダーシート C.	3.1
c	Raiser reg. seat frh. / Shoulderseat HC.	ウイリー reg.シート frh. / ショルダーシート HC.	3.5
d	Raiser reg. seat frh. / Shoulderseat C.	ウイリー reg.シート frh. / ショルダーシート C.	3.8
2413 a	Raiser reg. seat bw. frh. / Shoulderseat HC.	ウイリー reg.シート bw. frh. / ショルダーシート HC.	4.1
b	Raiser reg. seat bw. frh. / Shoulderseat C.	ウイリー reg.シート bw. frh. / ショルダーシート C.	4.4
c	Raiser reg. seat spin. bw. frh. / Shoulderseat	ウイリー reg.シート spin. bw. frh. / ショルダーシート	6.1
2414 a	Raiser reg. seat / Chest suspended hang HC.	ウイリー reg.シート / チェスト サスペンデッド [°] ハング HC.	3.1
b	Raiser reg. seat / Chest suspended hang C.	ウイリー reg.シート / チェスト サスペンデッド [°] ハング C.	3.3
c	Raiser reg. seat frh. / Chest suspended hang HC.	ウイリー reg.シート frh. / チェスト サスペンデッド [°] ハング HC.	3.8
d	Raiser reg. seat frh. / Chest suspended hang C.	ウイリー reg.シート frh. / チェスト サスペンデッド [°] ハング C	4.2
2415 a	Raiser reg. seat bw. frh. / Chest suspended hang HC.	ウイリー reg.シート bw. frh. / チェスト サスペンデッド [°] ハング HC.	4.4
b	Raiser reg. seat bw. frh. / Chest suspended hang C.	ウイリー reg.シート bw. frh. / チェスト サスペンデッド [°] ハング C.	4.6
2416 a	Raiser reg. seat / Shoulderstand HC.	ウイリー reg.シート / ショルダースタント [°] HC.	4.8
b	Raiser reg. seat / Shoulderstand C.	ウイリー reg.シート / ショルダースタント [°] C.	5.1
c	Raiser reg. seat frh. / Shoulderstand HC.	ウイリー reg.シート frh. / ショルダースタント [°] HC.	5.6
d	Raiser reg. seat frh. / Shoulderstand C.	ウイリー reg.シート frh. / ショルダースタント [°] C.	6.0
2417 a	Raiser reg. seat bw. frh. / Shoulderstand HC.	ウイリー reg.シート bw. frh. / ショルダースタント [°] HC.	6.5
b	Raiser reg. seat bw. frh. / Shoulderstand C.	ウイリー reg.シート bw. frh. / ショルダースタント [°] C.	7.0
2418 a	Raiser reg. seat rev. frh. / Shoulderseat HC.	ウイリー reg.シート rev. frh. / ショルダーシート HC.	3.9
b	Raiser reg. seat rev. frh. / Shoulderseat C.	ウイリー reg.シート rev. frh. / ショルダーシート C.	4.3
c	Raiser reg. seat rev. spin. frh. / Shoulderseat	ウイリー reg.シート rev. spin. frh. / ショルダーシート	6.5
2419 a	Raiser reg. seat rev. bw. frh. / Shoulderseat HC.	ウイリー reg.シート rev. bw. frh. / ショルダーシート HC.	4.9

	b	Raiser reg. seat rev. bw. frh. / Shoulderseat C.	ワイリー reg.シート rev. bw. frh. / ショルダーシート C.	5.3
2420	a	Raiser reg. seat rev. frh. / Chest suspended hang HC.	ワイリー reg.シート rev. frh. / チェスト サスペンデッド ハング HC.	4.1
	b	Raiser reg. seat rev. frh. / Chest suspended hang C.	ワイリー reg.シート rev. frh. / チェスト サスペンデッド ハング C.	4.5
2421	a	Raiser reg. seat rev. bw. frh. / Chest suspended hang HC.	ワイリー reg.シート rev. bw. frh. / チェスト サスペンデッド ハング HC.	5.1
	b	Raiser reg. seat rev. bw. frh. / Chest suspended hang C.	ワイリー reg.シート rev. bw. frh. / チェスト サスペンデッド ハング C.	5.5
2422	a	Raiser reg. seat rev. frh. / Shoulderstand HC.	ワイリー reg.シート rev. frh. / ショルダースタンド HC.	6.7
	b	Raiser reg. seat rev. frh. / Shoulderstand C.	ワイリー reg.シート rev. frh. / ショルダースタンド C.	7.1
2426	a	Raiser handlebarseat / Shoulderseat HC.	ワイリー ハンドルバー シート / ショルダーシート HC.	3.4
	b	Raiser handlebarseat / Shoulderseat C.	ワイリー ハンドルバー シート / ショルダーシート C.	3.7
	c	Raiser handlebarseat frh. / Shoulderseat HC.	ワイリー ハンドルバー シート frh. / ショルダーシート HC.	4.0
	d	Raiser handlebarseat frh. / Shoulderseat C.	ワイリー ハンドルバー シート frh. / ショルダーシート C.	4.4
2427	a	Raiser handlebarseat bw. frh. / Shoulderseat HC.	ワイリー ハンドルバー シート bw. frh. / ショルダーシート HC.	4.7
	b	Raiser handlebarseat bw. frh. / Shoulderseat C.	ワイリー ハンドルバー シート bw. frh. / ショルダーシート C.	5.0
	c	Raiser handlebarseat spin. bw. frh. / Shoulderseat	ワイリー ハンドルバー シート spin. bw. frh. / ショルダーシート	6.9
2428	a	Raiser handlebarseat / Shoulderstand HC.	ワイリー ハンドルバー シート / ショルダースタンド HC.	5.5
	b	Raiser handlebarseat / Shoulderstand C.	ワイリー ハンドルバー シート / ショルダースタンド C.	5.9
	c	Raiser handlebarseat frh. / Shoulderstand HC.	ワイリー ハンドルバー シート frh. / ショルダースタンド HC.	6.3
	d	Raiser handlebarseat frh. / Shoulderstand C.	ワイリー ハンドルバー シート frh. / ショルダースタンド C.	6.7
2429	a	Raiser handlebarseat bw. frh. / Shoulderstand HC.	ワイリー ハンドルバー シート bw. frh. / ショルダースタンド HC.	7.4
	b	Raiser handlebarseat bw. frh. / Shoulderstand C.	ワイリー ハンドルバー シート bw. frh. / ショルダースタンド C.	8.0
2436	a	Raiser headtube frh. / Shoulderseat HC.	ワイリー ヘッドチューブ frh. / ショルダーシート HC.	3.6
	b	Raiser headtube frh. / Shoulderseat C.	ワイリー ヘッドチューブ frh. / ショルダーシート C.	4.0
2437	a	Raiser headtube bw. frh. / Shoulderseat HC.	ワイリー ヘッドチューブ bw. frh. / ショルダーシート HC.	4.2

b	Raiser headtube bw. frh. / Shoulderseat C.	ウイリー ヘッドチューブ bw. frh. / ショルターシート C.	4.6
c	Raiser headtube spin. bw. frh. / Shoulderseat	ウイリー ヘッドチューブ spin. bw. frh. / ショルターシート	6.4
2438 a	Raiser headtube frh. / Shoulderstand HC.	ウイリー ヘッドチューブ frh. / ショルタースタンド HC.	6.0
b	Raiser headtube frh. / Shoulderstand C.	ウイリー ヘッドチューブ frh. / ショルタースタンド C.	6.4
2439 a	Raiser headtube bw. frh. / Shoulderstand HC.	ウイリー ヘッドチューブ bw. frh. / ショルタースタンド HC.	7.0
b	Raiser headtube bw. frh. / Shoulderstand C.	ウイリー ヘッドチューブ bw. frh. / ショルタースタンド C.	7.6
2446 a	Raiser headtube rev. frh. / Shoulderseat HC.	ウイリー ヘッドチューブ rev. frh. / ショルターシート HC.	4.3
b	Raiser headtube rev. frh. / Shoulderseat C.	ウイリー ヘッドチューブ rev. frh. / ショルターシート C.	4.7
c	Raiser headtube rev. spin. frh. / Shoulderseat	ウイリー ヘッドチューブ rev. spin. frh. / ショルターシート	7.0
2447 a	Raiser headtube rev. bw. frh. / Shoulderseat HC.	ウイリー ヘッドチューブ rev. bw. frh. / ショルターシート HC.	5.3
b	Raiser headtube rev. bw. frh. / Shoulderseat C.	ウイリー ヘッドチューブ rev. bw. frh. / ショルターシート C.	5.7
2448 a	Raiser headtube rev. frh. / Shoulderstand HC.	ウイリー ヘッドチューブ rev. frh. / ショルタースタンド HC.	6.4
b	Raiser headtube rev. frh. / Shoulderstand C.	ウイリー ヘッドチューブ rev. frh. / ショルタースタンド C.	6.8
2449 a	Raiser headtube rev. bw. frh. / Shoulderstand HC.	ウイリー ヘッドチューブ rev. bw. frh. / ショルタースタンド HC.	7.9
b	Raiser headtube rev. bw. frh. / Shoulderstand C.	ウイリー ヘッドチューブ rev. bw. frh. / ショルタースタンド C.	8.5
8.5.014 Passages on one bicycle 移行系 (1台の自転車)			
2471 a	P. raiser reg. seat raiser handlebarseat / Shoulderseat	P. ウイリー reg.シート ・ ウイリーハンドルバーシート / ショルターシート	4.8
b	P. raiser reg. seat raiser handlebarseat / Shoulderstand	P. ウイリー reg.シート ・ ウイリーハンドルバーシート / ショルタースタンド	6.7
2472 a	P. raiser reg. seat raiser headtube / Shoulderseat	P. ウイリー reg.シート ・ ウイリーヘッドチューブ/ショルターシート	7.0
b	P. raiser reg. seat raiser headtube / Shoulderstand	P. ウイリー reg.シート ・ ウイリーヘッドチューブ/ショルタースタンド	9.7
2473 a	P. raiser handlebarseat raiser headtube / Shoulderseat	P. ウイリー ハンドルバーシート ・ ウイリーヘッドチューブ/ショルターシート	5.9
b	P. raiser handlebarseat raiser headtube / Shoulderstand	P. ウイリー ハンドルバーシート ・ ウイリーヘッドチューブ/ショルタースタンド	8.2

§ 3 Artistic Cycling Team 4

4 人制

8.5.015 Artistic Cycling Team 4

サイクルフィギュア 4人制

Figure No. / Name of figure 技番号	技の名前	Point value 難度点
4001 a 4 f.e.o. HC.	4 f.e.o. HC.	0.8
b 4 f.e.o. C.	4 f.e.o. C.	1.0
c 4 f.e.o. HC. 4 s.r.l.	4 f.e.o. HC. 4 s.r.l.	1.4
d 4 f.e.o. C. 4 s.r.l.	4 f.e.o. C. 4 s.r.l.	1.6
e 4 f.e.o. HC. 4 s.r.r.	4 f.e.o. HC. 4 s.r.r.	1.4
f 4 f.e.o. C. 4 s.r.r.	4 f.e.o. C. 4 s.r.r.	1.6
g 4 f.e.o. HC. 2 s.r.l. 2 s.r.r.	4 f.e.o. HC. 2 s.r.l. 2 s.r.r.	1.6
h 4 f.e.o. C. 2 s.r.l. 2 s.r.r.	4 f.e.o. C. 2 s.r.l. 2 s.r.r.	1.8
i 4 f.e.o. 4 a.r. overlapping	4 f.e.o. 4 a.r. オーバーラッピング	2.7
4002 a 4 f.e.o. HC. bw.	4 f.e.o. HC. bw.	1.6
b 4 f.e.o. C. bw.	4 f.e.o. C. bw.	2.0
c 4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. bw.	4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. bw.	2.7
d 4 f.e.o. C. 4 s.r.l. bw.	4 f.e.o. C. 4 s.r.l. bw.	3.1
e 4 f.e.o. 4 a.r. overlapping bw.	4 f.e.o. 4 a.r. オーバーラッピング bw.	4.9
4003 a 4 f.e.o. HC. raiser	4 f.e.o. HC. ウイリー	2.0
b 4 f.e.o. C. raiser	4 f.e.o. C. ウイリー	2.5
c 4 f.e.o. HC. raiser frh.	4 f.e.o. HC. ウイリー frh.	2.6
d 4 f.e.o. C. raiser frh.	4 f.e.o. C. ウイリー frh.	3.3
e 4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. raiser	4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. ウイリー	3.4
f 4 f.e.o. C. 4 s.r.l. raiser	4 f.e.o. C. 4 s.r.l. ウイリー	3.9
g 4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. raiser frh.	4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. ウイリー frh.	4.4
h 4 f.e.o. C. 4 s.r.l. raiser frh.	4 f.e.o. C. 4 s.r.l. ウイリー frh.	5.1
4004 a 4 f.e.o. HC. raiser bw. frh.	4 f.e.o. HC. ウイリー bw. frh.	3.4
b 4 f.e.o. C. raiser bw. frh.	4 f.e.o. C. ウイリー bw. frh.	4.3
c 4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. raiser bw. frh.	4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. ウイリー bw. frh.	5.8
d 4 f.e.o. C. 4 s.r.l. raiser bw. frh.	4 f.e.o. C. 4 s.r.l. ウイリー bw. frh.	6.6
e 4 f.e.o. HC. 4 s.r.r. raiser bw. frh.	4 f.e.o. HC. 4 s.r.r. ウイリー bw. frh.	6.0
f 4 f.e.o. C. 4 s.r.r. raiser	4 f.e.o. C. 4 s.r.r. ウイリー	6.8
g 4 f.e.o. HC. 2 s.r.l. 2 s.r.r. raiser bw. frh.	4 f.e.o. HC. 2 s.r.l. 2 s.r.r. ウイリー bw. frh.	6.6
h 4 f.e.o. C. 2 s.r.l. 2 s.r.r. raiser bw. frh.	4 f.e.o. C. 2 s.r.l. 2 s.r.r. ウイリー bw. frh.	7.5
i 4 f.e.o. a.r. overlapping raiser bw. frh.	4 f.e.o. a.r. オーバーラッピング ウイリー bw. frh.	9.4
4005 a 4 a.r. overlapping raiser bw. frh.	4 a.r. オーバーラッピング ウイリー bw. frh.	9.4
4006 a 4 f.e.o. diagonal pull	4 f.e.o. ダイアゴナル・プル	1.0
b 4 f.e.o. diagonal pull 2 s.r.l. 2 s.r.r.	4 f.e.o. ダイアゴナル・プル 2 s.r.l. 2 s.r.r.	1.8

UCI CYCLING REGULATIONS / JCF EDITION 2025

4007	a	4 f.e.o. S	4 f.e.o. S	1.8
	b	4 f.e.o. 8	4 f.e.o. 8	2.2
	c	4 f.e.o. 8 through	4 f.e.o. 8 スルー	2.6
4008	a	4 f.e.o. S bw.	4 f.e.o. S bw.	3.6
	b	4 f.e.o. 8 bw.	4 f.e.o. 8 bw.	4.4
	c	4 f.e.o. 8 through bw.	4 f.e.o. 8 スルー bw.	5.2
4010	a	4 f.e.o. S raiser bw. frh.	4 f.e.o. S ウィリー bw. frh.	7.7
	b	4 f.e.o. 8 raiser bw. frh.	4 f.e.o. 8 ウィリー bw. frh.	9.4
	c	4 f.e.o. 8 through raiser bw. frh.	4 f.e.o. 8 スルー ウィリー bw. frh.	10.6
4011	a	4 f.e.o. longline	4 f.e.o. ロング ライン	1.0
	b	4 f.e.o. longline 2 s.r.l. 2 s.r.r.	4 f.e.o. ロング ライン 2 s.r.l. 2 s.r.r.	1.8
4012	a	2 f.e.o. longline opp. dir.	2 f.e.o. ロング ライン opp. dir.	1.6
	b	2 f.e.o. longline opp. dir. two mills	2 f.e.o. ロング ライン opp. dir. two mills	2.7
4013	a	2 n.e.o. longline opp. dir.	2 n.e.o. ロング ライン opp. dir.	1.2
	b	2 n.e.o. longline opp. dir. 4 s.r.l.	2 n.e.o. ロング ライン opp. dir. 4 s.r.l.	1.7
	c	2 n.e.o. longline opp. dir. through	2 n.e.o. ロング ライン opp. dir. スルー	1.6
	d	2 n.e.o. longline opp. dir. through 4 s.r.l.	2 n.e.o. ロング ライン opp. dir. スルー 4 s.r.l.	2.1
	e	2 n.e.o. longline opp. dir. through 4 s.r.r.	2 n.e.o. ロング ライン opp. dir. スルー 4 s.r.r.	2.2
	f	2 n.e.o. longline opp. dir. through two mills	2 n.e.o. ロング ライン opp. dir. スルー 2 ミル	2.7
4014	a	2 f.e.o. diagonal pull opp. dir.	2 f.e.o. ダイアゴナル・プル opp. dir.	1.6
4015	a	4 n.e.o. half shortline a.r.	4 n.e.o. ハーフ・ショートライン a.r.	2.0
	b	4 n.e.o. shortline a.r.	4 n.e.o. ショートライン a.r.	2.4
4016	a	4 n.e.o. half shortline a.r. raiser bw. frh.	4 n.e.o. ハーフ・ショートライン a.r. ウィリー bw. frh.	8.7
	b	4 n.e.o. shortline a.r. raiser bw. frh.	4 n.e.o. ショートライン a.r. ウィリー bw. frh.	10.4
4017	a	4 n.e.o. shortline	4 n.e.o. ショートライン	1.0
	b	4 n.e.o. shortline 4 s.r.l.	4 n.e.o. ショートライン 4 s.r.l.	1.6
			4 f.e.o. ダイアゴナル・プル 2 s.r.l. 2 s.r.r.	
4018	a	4 n.e.o. shortline bw.	4 n.e.o. ショートライン bw.	2.1
	b	4 n.e.o. shortline 4 s.r.l. bw.	4 n.e.o. ショートライン 4 s.r.l. bw.	3.2
4024	a	2 con. wingmill HD.spin. raiser bw. frh. T(10.3)	2 con. ウイング ミル HD.spin. ウィリー bw. frh. T(10.3)	9.3
	b	2 con. wingmill spin. raiser bw. frh. T(11.2)	2 con. ウイング ミル spin. ウィリー bw. frh. T(11.2)	10.2
	c	Remmlinger spin. raiser bw. frh. T(13.6)	レムリンガー spin. ウィリー bw. frh. T(13.6)	12.6

4026	a	2 f.e.o. half double circle	2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル	0.8
	b	2 f.e.o. double circle	2 f.e.o. ダブル・サークル	1.2
	c	2 f.e.o. double circle through	2 f.e.o. ダブル・サークル スルー	1.6
	d	2 f.e.o. half double circle 4 s.r.l.	2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル 4 s.r.l.	1.4
	e	2 f.e.o. double circle 4 s.r.l.	2 f.e.o. ダブル・サークル 4 s.r.l.	1.8
	f	2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l.	2 f.e.o. ダブル・サークル スルー 4 s.r.l.	2.2
4027	a	2 f.e.o. half double circle bw.	2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル bw.	1.7
	b	2 f.e.o. double circle bw.	2 f.e.o. ダブル・サークル bw.	2.5
	c	2 f.e.o. double circle through bw.	2 f.e.o. ダブル・サークル スルー bw.	3.3
	d	2 f.e.o. half double circle 4 s.r.l. bw.	2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル 4 s.r.l. bw.	2.8
	e	2 f.e.o. double circle 4 s.r.l. bw.	2 f.e.o. ダブル・サークル 4 s.r.l. bw.	3.6
	f	2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l. bw.	2 f.e.o. ダブル・サークル・スルー 4 s.r.l. bw.	4.4
4028	a	2 f.e.o. half double circle raiser	2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル ウイリー	2.1
	b	2 f.e.o. double circle raiser	2 f.e.o. ダブル・サークル ウイリー	3.1
	c	2 f.e.o. double circle through raiser	2 f.e.o. ダブル・サークル・スルー ウイリー	4.1
	d	2 f.e.o. half double circle raiser frh.	2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル ウイリー frh.	2.7
	e	2 f.e.o. double circle raiser frh.	2 f.e.o. ダブル・サークル ウイリー frh.	3.5
	f	2 f.e.o. double circle through raiser frh.	2 f.e.o. ダブル・サークル・スルー ウイリー frh.	5.3
	g	2 f.e.o. half double circle 4 s.r.l. raiser	2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル 4 s.r.l. ウイリー	3.5
	h	2 f.e.o. double circle 4 s.r.l. raiser	2 f.e.o. ダブル・サークル 4 s.r.l. ウイリー	4.5
	i	2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l. raiser	2 f.e.o. ダブル・サークル・スルー 4 s.r.l. ウイリー	5.5
		2 f.e.o. half double circle 4 s.r.l. raiser frh.	2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル 4 s.r.l. ウイリー frh.	4.6
	j	2 f.e.o. double circle 4 s.r.l. raiser frh.	2 f.e.o. ダブル・サークル 4 s.r.l. ウイリー	5.4
	k	2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l. raiser frh.	2 f.e.o. ダブル・サークル・スルー 4 s.r.l. ウイリー frh.	7.2
4029	a	2 f.e.o. half double circle raiser bw. frh.	2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル ウイリー bw. rh.	4.1
	b	2 f.e.o. double circle raiser bw. frh.	2 f.e.o. ダブル・サークル ウイリー bw. Frh.	5.3
	c	2 f.e.o. double circle through raiser bw. frh.	2 f.e.o. ダブル・サークル・スルー ウイリー bw. frh.	7.0
	d	2 f.e.o. half double circle 4 s.r.l. raiser bw. frh.	2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル 4 s.r.l. ウイリー bw. frh.	6.5
	e	2 f.e.o. double circle 4 s.r.l. raiser bw. frh.	2 f.e.o. ダブル・サークル 4 s.r.l. ウイリー bw. frh.	7.7
	f	2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l. raiser bw. frh.	2 f.e.o. ダブル・サークル・スルー 4 s.r.l. ウイリー bw. frh.	9.4

4031	a	2 f.e.o. shortline	2 f.e.o. ショートライン	1.0
	b	2 f.e.o. shortline 4 s.r.l.	2 f.e.o. ショートライン 4 s.r.l.	1.6
	c	2 f.e.o. shortline 2 s.r.l. 2 s.r.r.	2 f.e.o. ショートライン 2 s.r.l. 2 s.r.r.	1.8
4032	a	2 f.e.o. shortline bw.	2 f.e.o. ショートライン bw.	2.0
	b	2 f.e.o. shortline 4 s.r.l. bw.	2 f.e.o. ショートライン 4 s.r.l. bw.	3.1
	c	2 f.e.o. shortline 2 s.r.l. 2 s.r.r. bw.	2 f.e.o. ショートライン 2 s.r.l. 2 s.r.r. bw.	3.5
4044	a	2 n.e.o. shortline opp. dir.	2 n.e.o. ショートライン opp. dir.	1.2
	b	2 n.e.o. shortline opp. dir. 4 s.r.l.	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. 4 s.r.l.	1.7
	c	2 n.e.o. shortline opp. dir. through	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. ・スルー	1.6
	d	2 n.e.o. shortline opp. dir. through 4 s.r.l.	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. ・スルー 4 s.r.l.	2.1
	e	2 n.e.o. shortline opp. dir. through 2 mills	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. ・スルー 2 mills	2.7
	f	2 n.e.o. half shortline opp. dir. a.r.	2 n.e.o. ハーフ・ショートライン opp. dir. a.r.	2.0
	g	2 n.e.o. shortline opp. dir. a.r.	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. a.r.	2.4
4045	a	2 n.e.o. shortline opp. dir. bw.	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. bw.	2.3
	b	2 n.e.o. shortline opp. dir. through bw.	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. ・スルー bw.	3.1
	c	2 n.e.o. shortline opp. dir. 4 s.r.l. bw.	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. 4 s.r.l. bw.	3.4
	d	2 n.e.o. half shortline opp. dir. a.r. bw.	2 n.e.o. ハーフ・ショートライン opp. dir. a.r. bw.	3.9
	e	2 n.e.o. shortline opp. dir. a.r. bw.	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. a.r. bw.	4.7
4048	a	2 n.e.o. half shortline opp. dir. a.r. raiser bw. frh.	2 n.e.o. ハーフ・ショートライン opp. dir. a.r. ウィリー bw. frh.	9.0
	b	2 n.e.o. shortline opp. dir. a.r. raiser bw. frh.	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. a.r. ウィリー bw. frh.	10.0
	c	2 n.e.o. shortline opp. dir. a.r. through raiser bw. frh. T(11.3-12.1)	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. a.r. ・スルー ウィリー bw. frh. . T(11.3-12.1)	10.5

Given		
Shown		4048 c
	no crossing / 交差なし	10.5
	1 × crossing / 交差 1 回	11.3
	2 × crossing / 交差 2 回	12.1

4071	a	2 con. HC.	2 con. HC.	0.4
	b	2 con. C.	2 con. C.	0.6
	c	2 con. HC. 2 con. s.r.l.	2 con. HC. 2 con. s.r.l.	0.6
	d	2 con. C. 2 con. s.r.l.	2 con. C. 2 con. s.r.l.	1.0
	e	2 con. HC. 4 s.r.l.	2 con. HC. 4 s.r.l.	1.2
	f	2 con. C. 4 s.r.l.	2 con. C. 4 s.r.l.	1.4
4072	a	2 con. HC. bw.	2 con. HC. bw.	0.8

	b	2 con. C. bw.	2 con. C. bw.	1.2
	c	2 con. HC. 2 con. s.r.l. bw.	2 con. HC. 2 con. s.r.l. bw.	1.1
	d	2 con. C. 2 con. s.r.l. bw.	2 con. C. 2 con. s.r.l. bw.	1.5
	e	2 con. HC. 4 s.r.l. bw.	2 con. HC. 4 s.r.l. bw.	2.9
	f	2 con. C. 4 s.r.l. bw.	2 con. C. 4 s.r.l. bw.	3.3
4073	a	2 con. HC. raiser	2 con. HC. ウィリー	1.0
	b	2 con. C. raiser	2 con. C. ウィリー	1.5
	c	2 con. HC. raiser frh.	2 con. HC. ウィリー frh.	1.3
	d	2 con. C. raiser frh.	2 con. C. ウィリー frh.	2.0
	e	2 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser	2 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー	1.9
	f	2 con. C. 2 con. s.r.l. raiser	2 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー	2.4
	g	2 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser frh.	2 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	2.3
	h	2 con. C. 2 con. s.r.l. raiser frh.	2 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	3.0
	i	2 con. HC. 4 s.r.l. raiser	2 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー	2.9
	j	2 con. C. 4 s.r.l. raiser	2 con. C. 4 s.r.l. ウィリー	3.4
	k	2 con. HC. 4 s.r.l. raiser frh.	2 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー frh.	3.6
	l	2 con. C. 4 s.r.l. raiser frh.	2 con. C. 4 s.r.l. ウィリー frh.	4.3
	m	2 con. HC. 4 s.r.l. through raiser	2 con. HC. 4 s.r.l. スルー ウィリー	3.9
	n	2 con. C. 4 s.r.l. through raiser	2 con. C. 4 s.r.l. スルー ウィリー	4.4
	o	2 con. HC. 4 s.r.l. through raiser frh.	2 con. HC. 4 s.r.l. スルー ウィリー frh.	4.4
	p	2 con. C. 4 s.r.l. through raiser	2 con. C. 4 s.r.l. スルー ウィリー	5.1
4074	a	2 con. HC. raiser bw. frh.	2 con. HC. ウィリー bw. frh.	1.7
	b	2 con. C. raiser bw. frh.	2 con. C. ウィリー bw. frh.	2.6
	c	2 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser bw. frh.	2 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー bw. frh.	2.4
	d	2 con. C. 2 con. s.r.l. raiser bw. frh.	2 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー bw. frh.	3.2
	e	2 con. HC. 4 s.r.l. raiser bw. frh.	2 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー bw. frh.	5.1
	f	2 con. C. 4 s.r.l. raiser bw. frh.	2 con. C. 4 s.r.l. ウィリー bw. frh.	5.9
	g	2 con. HC. 4 s.r.l. through raiser bw. frh.	2 con. HC. 4 s.r.l. スルー ウィリー bw. frh.	6.8
	h	2 con. C. 4 s.r.l. through raiser bw. frh.	2 con. C. 4 s.r.l. スルー ウィリー bw. frh.	7.6
4081	a	2 con. f.e.o. longline raiser frh.	2 con. f.e.o. ロングライン ウィリー frh.	2.0
	b	2 con. f.e.o. longline 2 con. s.r.l. raiser frh.	2 con. f.e.o. ロングライン 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	2.5
	c	2 con. f.e.o. longline 2 con. s.r.r. raiser frh.	2 con. f.e.o. ロングライン 2 con. s.r.r. ウィリー frh.	2.7
	d	2 con. f.e.o. longline 4 s.r.l. raiser frh.	2 con. f.e.o. ロングライン 4 s.r.l. ウィリー frh.	3.8
4082	a	2 con. f.e.o. longline raiser bw. frh.	2 con. f.e.o. ロングライン ウィリー bw. frh.	2.6
	b	2 con. f.e.o. longline 2 s.r.l. 2 s.r.r. raiser bw. frh.	2 con. f.e.o. ロングライン 2 s.r.l. 2 s.r.r. ウィリー bw. frh.	6.8

4083	a	2 con. longline opp. dir. through 4 s.r.l. raiser bw. frh.	2 con. ロングライン opp. dir. スルー 4 s.r.l. ウイリー bw. frh.	9.2
	b	2 con. longline opp. dir. through 4 s.r.r. raiser bw. frh.	2 con. ロングライン opp. dir. スルー 4 s.r.r. ウイリー bw. frh.	10.4
	c	2 con. longline opp. dir. through 2 mills raiser bw. frh.	2 con. ロングライン opp. dir. スルー 2 mills ウイリー bw. frh.	11.6
4086	a	2 con. shortline	2 con. ショートライン	0.6
	b	2 con. shortline 2 con. s.r.l.	2 con. ショートライン 2 con. s.r.l.	0.8
	c	2 con. shortline 2 con. s.r.r.	2 con. ショートライン 2 con. s.r.r.	0.8
	d	2 con. shortline 4 s.r.l.	2 con. ショートライン 4 s.r.l.	1.7
4087	a	2 con. shortline bw.	2 con. ショートライン bw.	1.2
	b	2 con. shortline 2 con. s.r.l. bw.	2 con. ショートライン 2 con. s.r.l. bw.	1.7
	c	2 con. shortline 4 s.r.l. bw.	2 con. ショートライン 4s.r.l. bw.	2.5
4088	a	2 con. shortline raiser	2 con. ショートライン ウイリー	1.5
	b	2 con. shortline raiser frh.	2 con. ショートライン ウイリー frh.	2.0
	c	2 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser	2 con. ショートライン 2 con. s.r.l. ウイリー	1.9
	d	2 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser frh.	2 con. ショートライン 2 con. s.r.l. ウイリー frh.	2.5
	e	2 con. shortline 2 con. s.r.r. raiser frh.	2 con. ショートライン 2 con. s.r.r. ウイリー frh.	2.7
	f	2 con. shortline 4 s.r.l. raiser	2 con. ショートライン 4 s.r.l. ウイリー	3.9
	g	2 con. shortline 4 s.r.l. raiser frh.	2 con. ショートライン 4 s.r.l. ウイリー frh.	4.8
4089	a	2 con. shortline raiser bw. frh.	2 con. ショートライン ウイリー bw. frh.	2.6
	b	2 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser bw. frh.	2 con. ショートライン 2 con. s.r.l. ウイリー bw. frh.	3.2
	c	2 con. shortline 2 con. s.r.r. raiser bw. frh.	2 con. ショートライン 2 con. s.r.r. ウイリー bw. frh.	3.6
	d	2 con. shortline 4 s.r.l. raiser bw. frh.	2 con. ショートライン 4 s.r.l. ウイリー bw. frh.	6.4
4096	a	2 con. half shortline a.r.	2 con. ハーフ・ショートライン a.r.	0.7
	b	2 con. shortline a.r.	2 con. ショートライン a.r.	1.1
4097	a	2 con. half shortline a.r. bw.	2 con. ハーフ・ショートライン a.r. bw.	1.4
	b	2 con. shortline a.r. bw.	2 con. ショートライン a.r. bw.	2.2
4098	a	2 con. half shortline a.r. raiser	2 con. ハーフ・ショートライン a.r. ウイリー	1.8
	b	2 con. shortline a.r. raiser	2 con. ショートライン a.r. ウイリー	2.8
	c	2 con. half shortline a.r. raiser frh.	2 con. ハーフ・ショートライン a.r. ウイリー frh.	2.3
	d	2 con. shortline a.r. raiser frh.	2 con. ショートライン a.r. ウイリー frh.	3.6

4099	a	2 con. half shortline a.r. raiser bw. frh.	2 con. ハーフ・ショートライン a.r. ウィリー bw. frh.	3.0
	b	2 con. shortline a.r. raiser bw. frh.	2 con. ショートライン a.r. ウィリー bw. frh.	4.7
4105	a	2 con. shortline opp. dir.	2 con. ショートライン opp. dir.	1.2
	b	2 con. shortline opp. dir. 2 con. s.r.l.	2 con. ショートライン opp. dir. 2 con. s.r.l.	1.4
	c	2 con. shortline opp. dir. 4 s.r.l.	2 con. ショートライン opp. dir. 4 s.r.l.	1.8
4106	a	2 con. shortline opp. dir. bw.	2 con. ショートライン opp. dir. bw.	2.4
	b	2 con. shortline opp. dir. 2 con. s.r.l. bw.	2 con. ショートライン opp. dir. 2 con. s.r.l. bw.	2.7
	c	2 con. shortline opp. dir. 4 s.r.l. bw.	2 con. ショートライン opp. dir. 4 s.r.l. bw.	3.5
4107	a	2 con. shortline opp. dir. raiser	2 con. ショートライン opp. dir. ウィリー	3.0
	b	2 con. shortline opp. dir. raiser frh.	2 con. ショートライン opp. dir. ウィリー frh.	3.9
	c	2 con. shortline opp. dir. 2 con. s.r.l. raiser	2 con. ショートライン opp. dir. 2 con. s.r.l. ウィリー	3.4
	d	2 con. shortline opp. dir. 2 con. s.r.l. raiser frh.	2 con. ショートライン opp. dir. 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	4.4
	e	2 con. shortline opp. dir. 4 s.r.l. raiser	2 con. ショートライン opp. dir. 4 s.r.l. ウィリー	4.9
	f	2 con. shortline opp. dir. 4 s.r.l. raiser frh.	2 con. ショートライン opp. dir. 4 s.r.l. ウィリー frh.	5.7
4108	a	2 con. shortline opp. dir. raiser bw. frh.	2 con. ショートライン opp. dir. ウィリー bw. frh.	4.1
	b	2 con. shortline opp. dir. 4 s.r.l. raiser bw. frh.	2 con. ショートライン opp. dir. 4 s.r.l. ウィリー bw. frh.	7.5
	c	2 con. shortline opp. dir. 2 s.r.l. 2 s.r.r. raiser bw. frh.	2 con. ショートライン opp. dir. 2 s.r.l. 2 s.r.r. ウィリー bw. frh.	8.3
4116	a	Surrounding 1 around 1	サラウンテ* インク* 1 アラウント* 1	1.6
4117	a	Surrounding 1 around 1 bw.	サラウンテ* インク* 1 アラウント* 1 bw.	2.2
4121	a	Two mills	2 ミル	0.8
	b	Two mills 4 s.r.r.	2 ミル 4 s.r.r.	1.4
4122	a	Two mills bw.	2 ミル bw.	1.7
	b	Two mills bw. inside indiv.	2 ミル bw. インサイド* indiv.	2.6
	c	Two mills bw. in- a. outside indiv.	2 ミル bw. イン・アンド* ・アウトサイド* indiv.	3.1
4123	a	Two mills raiser	2 ミル ウィリー	2.1
	b	Two mills raiser frh.	2 ミル ウィリー frh.	2.7
	c	Two mills raiser frh. inside indiv.	2 ミル ウィリー frh. インサイド* indiv.	4.3
	d	Two mills raiser inside indiv. frh.	2 ミル ウィリー インサイド* indiv. frh.	4.3

e	Two mills raiser frh. in- a. outside indiv.	2 ミル ウィリー frh. イン・アント°・アウトサイド° indiv.	4.6
f	Two mills raiser in- a. outside indiv. frh.	2 ミル ウィリー イン・アント°・アウトサイド° indiv. frh.	5.1
4124 a	Two mills raiser bw. frh.	2 ミル ウィリー bw. frh.	3.6
b	Two mills raiser bw. inside indiv. frh.	2 ミル ウィリー bw. インサイド° indiv. frh.	5.6
c	Two mills raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	2 ミル ウィリー bw. イン・アント°・アウトサイド° indiv. frh.	6.6
d	Two mills spin. raiser bw. in- a. outside indiv. frh. T(10.4)	2 ミル spin. ウィリー bw. イン・アント°・アウトサイド° indiv. frh. T(10.4)	9.4
e	Two mills 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	2 ミル 4 s.r.r. ウィリー bw. イン・アント°・アウトサイド° indiv. frh.	7.7
4133 a	Two insiderings raiser	2 インサイド° リング° ウィリー	1.7
b	Two insiderings raiser inside indiv.	2 インサイド° リング° ウィリー インサイド° indiv.	2.9
c	Two insiderings raiser inside indiv. frh.	2 インサイド° リング° ウィリー インサイド° indiv. frh.	3.8
d	Two insiderings raiser in- a. outside indiv.	2 インサイド° リング° ウィリー イン・アント°・アウトサイド° indiv.	3.5
e	Two insiderings raiser in- a. outside indiv. frh.	2 インサイド° リング° ウィリー イン・アント°・アウトサイド° indiv. frh.	4.6
4134 a	Two insiderings raiser bw.	2 インサイド° リング° ウィリー bw.	2.4
b	Two insiderings raiser bw. inside indiv. frh.	2 インサイド° リング° ウィリー bw. インサイド° indiv. frh.	4.9
c	Two insiderings raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	2 インサイド° リング° ウィリー bw. イン・アント°・アウトサイド° indiv. frh.	6.0
d	Two insiderings 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	2 インサイド° リング° 4 s.r.r. ウィリー bw. イン・アント°・アウトサイド° indiv. frh.	8.5
e	Two insiderings spin. raiser bw. in- a. outside indiv. frh. T(11.7)	2 インサイド° リング° spin. ウィリー bw. イン・アント°・アウトサイド° indiv. frh. T(11.7)	10.7
4135 a	Two outsiderings raiser	2 アウトサイド° リング° ウィリー	2.5
b	Two outsiderings raiser inside indiv.	2 アウトサイド° リング° ウィリー インサイド° indiv.	3.7
c	Two outsiderings raiser inside indiv. frh.	2 アウトサイド° リング° ウィリー インサイド° indiv. frh.	4.8
d	Two outsiderings raiser in- a. outside indiv.	2 アウトサイド° リング° ウィリー イン・アント°・アウトサイド° indiv.	4.3
e	Two outsiderings raiser in- a. outside indiv. frh.	2 アウトサイド° リング° ウィリー イン・アント°・アウトサイド° indiv. frh.	5.6
4136 a	Two outsiderings raiser bw.	2 アウトサイド° リング° ウィリー bw.	3.5

	b	Two outsiderings raiser bw. inside indiv. frh.	2 アウトサイド* リンク* ウィリー bw. インサイド indiv. frh.	6.3
	c	Two outsiderings raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	2 アウトサイド* リンク* ウィリー bw. イン・アン ト*・アウトサイド* indiv. frh.	7.3
	d	Two outsiderings 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	2 アウトサイド* リンク* 4 s.r.r. ウィリー bw. イン・アント*・アウトサイド* indiv. frh.	9.9
	e	Two outsiderings spin. raiser bw. in- a. outside indiv. frh. T(13.1)	2 アウトサイド* リンク* spin. ウィリー bw. イ ン・アント*・アウトサイド* indiv. frh. T(13.1)	12.1
4151	a	4 con. HC.	4 con. HC.	0.8
	b	4 con. C.	4 con. C.	1.0
	c	4 con. HC. 2 con. s.r.l.	4 con. HC. 2 con. s.r.l.	1.2
	d	4 con. C. 2 con. s.r.l.	4 con. C. 2 con. s.r.l.	1.4
	e	4 con. HC. 4 s.r.l.	4 con. HC. 4 s.r.l.	2.4
	f	4 con. C. 4 s.r.l.	4 con. C. 4 s.r.l.	2.8
4152	a	4 con. HC. bw.	4 con. HC. bw.	1.7
	b	4 con. C. bw	4 con. C. bw	2.1
	c	4 con. HC. 2 con. s.r.l. bw.	4 con. HC. 2 con. s.r.l. bw.	2.4
	d	4 con. C. 2 con. s.r.l. bw.	4 con. C. 2 con. s.r.l. bw.	2.8
	e	4 con. HC. 4 s.r.l. bw.	4 con. HC. 4 s.r.l. bw.	3.8
	f	4 con. C. 4 s.r.l. bw.	4 con. C. 4 s.r.l. bw.	4.2
4153	a	4 con. HC. raiser	4 con. HC. ウィリー	2.1
	b	4 con. C. raiser	4 con. C. ウィリー	2.6
	c	4 con. HC. raiser frh.	4 con. HC. ウィリー frh.	2.7
	d	4 con. C. raiser frh.	4 con. C. ウィリー frh.	3.4
	e	4 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser	4 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー	3.0
	f	4 con. C. 2 con. s.r.l. raiser	4 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー	3.5
	g	4 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser frh.	4 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	3.9
	h	4 con. C. 2 con. s.r.l. raiser frh.	4 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	3.6
	i	4 con. HC. 4 s.r.l. raiser	4 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー	4.5
	j	4 con. C. 4 s.r.l. raiser	4 con. C. 4 s.r.l. ウィリー	5.0
	k	4 con. HC. 4 s.r.l. raiser frh.	4 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー frh.	5.6
	l	4 con. C. 4 s.r.l. raiser frh.	4 con. C. 4 s.r.l. ウィリー frh.	6.2
4154	a	4 con. HC. raiser bw. frh.	4 con. HC. ウィリー bw. frh.	3.6
	b	4 con. C. raiser bw. frh.	4 con. C. ウィリー bw. frh.	4.4
	c	4 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser bw. frh.	4 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー bw. frh.	5.1
	d	4 con. C. 2 con. s.r.l. raiser bw. frh.	4 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー bw. frh.	6.0
	e	4 con. HC. 4 s.r.l. raiser bw. frh.	4 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー bw. frh.	7.0
	f	4 con. C. 4 s.r.l. raiser bw. frh.	4 con. C. 4 s.r.l. ウィリー bw. frh.	7.8
	g	4 con. HC. spin. raiser bw. frh.	4 con. HC. spin. ウィリー bw. frh.	9.3
	h	4 con. C. spin. raiser bw. frh.	4 con. C. spin. ウィリー bw. frh.	10.2
4161	a	4 con. shortline	4 con. ショートライン	1.0
	b	4 con. shortline 2 con. s.r.l.	4 con. ショートライン 2 con. s.r.l.	1.4

	c	4 con. shortline 2 con. s.r.r.	4 con. ショートライン 2 con. s.r.r.	1.5
	d	4 con. shortline 4 s.r.l.	4 con. ショートライン 4 s.r.l.	1.6
4162	a	4 con. shortline bw.	4 con. ショートライン bw.	2.1
	b	4 con. shortline 2 con. s.r.l. bw.	4 con. ショートライン 2 con. s.r.l. bw.	2.8
	c	4 con. shortline 2 con. s.r.r. bw.	4 con. ショートライン 2 con. s.r.r. bw.	3.0
	d	4 con. shortline 4 s.r.l. bw.	4 con. ショートライン 4 s.r.l. bw.	3.2
4163	a	4 con. shortline raiser	4 con. ショートライン ウイリー	2.6
	b	4 con. shortline raiser frh.	4 con. ショートライン ウイリー frh.	3.4
	c	4 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser	4 con. ショートライン 2 con. s.r.l. ウイリー	3.5
	d	4 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser frh.	4 con. ショートライン 2 con. s.r.l. ウイリー frh.	4.1
	e	4 con. shortline 4 s.r.l. raiser	4 con. ショートライン 4 s.r.l. ウイリー	5.0
	f	4 con. shortline 4 s.r.l. raiser frh.	4 con. ショートライン 4 s.r.l. ウイリー frh.	5.2
4164	a	4 con. shortline raiser bw. frh.	4 con. ショートライン ウイリー bw. frh.	3.4
	b	4 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser bw. frh.	4 con. ショートライン 2 con. s.r.l. ウイリー bw. frh.	5.0
	c	4 con. shortline 4 s.r.l. raiser bw. frh.	4 con. ショートライン 4 s.r.l. ウイリー bw. frh.	6.8
	d	4 con. shortline 2 s.r.l. 2 s.r.r. raiser bw. frh.	4 con. ショートライン 2 s.r.l. 2 s.r.r. ウイリー bw. frh.	7.7
	e	4 con. shortline spin. raiser bw. frh.	4 con. ショートライン spin. ウイリー bw. frh.	10.2
4171	a	Surrounding 3 con. around 1	サラウンデ* イング* 3 con. アラウンド* 1	1.1
4172	a	Surrounding 3 con. around 1 bw.	サラウンデ* イング* 3 con. アラウンド* 1 bw.	2.2
4173	a	Surrounding 3 con. around 1 raiser	サラウンデ* イング* 3 con. アラウンド* 1 ウイリー	2.8
	b	Surrounding 3 con. around 1 raiser frh.	サラウンデ* イング* 3 con. アラウンド* 1 ウイリー frh.	3.6
4174	a	Surrounding 3 con. around 1 raiser bw. frh.	サラウンデ* イング* 3 con. アラウンド* 1 ウイリー bw. frh.	4.8
4181	a	Coach HC.	コーチ HC.	0.6
	b	Coach C.	コーチ C.	0.8
4182	a	Coach HC. raiser	コーチ HC. ウイリー	1.5
	b	Coach C. raiser	コーチ C. ウイリー	2.0
4183	a	Snake HC.	スネーク HC.	0.6
	b	Snake C.	スネーク C.	0.8
4191	a	Chain HC.	チェーン HC.	0.6

	b	Chain C.	チェーン C.	0.8
4192	a	Chain HC. raiser frh.	チェーン HC. ウィリー frh.	2.0
	b	Chain C. raiser frh.	チェーン C. ウィリー frh.	2.6
4196	a	Saddlegrip HC.	サド ルグ リップ HC.	1.0
	b	Saddlegrip C.	サド ルグ リップ C.	1.2
4197	a	Saddlegrip pass through	サド ルグ リップ ・ハ ス・スルー	1.2
4198	a	Saddlegripring	サド ルグ リップ ・リング	0.8
	b	Saddlegripring 4 s.r.r.	サド ルグ リップ ・リング 4 s.r.r.	1.8
4199	a	Saddlegripring bw.	サド ルグ リップ ・リング bw.	1.6
	b	Saddlegripring bw. inside indiv.	サド ルグ リップ ・リング bw. インサイト	2.6
	c	Saddlegripring bw. in- a. outside indiv.	サド ルグ リップ ・リング bw. イン・アント ・ア ウトサイト indiv.	3.0
4211	a	2 con. wingmill	2 con. ウイング ミル	1.3
	b	2 con. wingmill HD. 2 con. s.r.r.	2 con. ウイング ミル HD. 2 con. s.r.r.	1.7
	c	2 con. wingmill 2 con. s.r.r.	2 con. ウイング ミル 2 con. s.r.r.	1.9
	d	2 con. wingmill HD. 4 s.r.r.	2 con. ウイング ミル HD. 4 s.r.r.	2.1
	e	2 con. wingmill 4 s.r.r.	2 con. ウイング ミル 4 s.r.r.	2.4
4212	a	2 con. wingmill bw.	2 con. ウイング ミル bw.	1.6
	b	2 con. wingmill HD. 2 con. s.r.r. bw.	2 con. ウイング ミル HD. 2 con. s.r.r. bw.	2.4
	c	2 con. wingmill 2 con. s.r.r. bw.	2 con. ウイング ミル 2 con. s.r.r. bw.	3.1
	d	2 con. wingmill bw. inside indiv.	2 con. ウイング ミル bw. インサイト indiv.	2.6
	e	2 con. wingmill bw. in- a. outside indiv.	2 con. ウイング ミル bw. イン・アント ・アウトサ イト indiv.	3.0
4213	a	2 con. wingmill raiser	2 con. ウイング ミル ウィリー	2.0
	b	2 con. wingmill raiser frh.	2 con. ウイング ミル ウィリー frh.	2.6
	c	2 con. wingmill raiser frh. inside indiv.	2 con. ウイング ミル ウィリー frh. インサイト	4.2
	d	2 con. wingmill raiser inside indiv. frh.	2 con. ウイング ミル ウィリー インサイト	4.2
	e	2 con. wingmill raiser frh. in- a. outside indiv.	2 con. ウイング ミル ウィリー frh. イン・アン ト ・アウトサイト indiv.	4.4
	f	2 con. wingmill raiser in- a. outside indiv. frh.	2 con. ウイング ミル ウィリー イン・アント ・ア ウトサイト indiv. frh.	4.9
4214	a	2 con. wingmill raiser bw. frh.	2 con. ウイング ミル ウィリー bw. frh.	3.4

b	2 con. wingmill raiser bw. inside indiv. frh.	2 con. ウイング ミル ウィリー bw. インサイド [*] indiv. frh.	5.4
c	2 con. wingmill raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	2 con. ウイング ミル ウィリー bw. イン・アン ト [*] ・アウトサイド [*] indiv. frh.	6.0
d	2 con. wingmill HD. mill with 2 s.r.r. raiser bw. frh.	2 con. ウイング ミル HD. ミル・ウイズ [*] 2 s.r.r. ウィリー bw. frh.	5.1
e	2 con. wingmill HD. 2 con. s.r.r. raiser bw. frh.	2 con. ウイング ミル HD. 2 con. s.r.r. ウィリー - bw. frh.	4.1
f	2 con. wingmill 2 con. s.r.r. raiser bw. frh.	2 con. ウイング ミル 2 con. s.r.r. ウィリー bw. frh.	5.4
g	2 con. wingmill HD. 4 s.r.r. raiser bw. frh.	2 con. ウイング ミル HD. 4 s.r.r. ウィリー bw. frh.	5.6
h	2 con. wingmill HD. 4 s.r.r. raiser bw. inside indiv. frh.	2 con. ウイング ミル HD. 4 s.r.r. ウィリー bw. インサイド [*] indiv. frh.	6.6
i	2 con. wingmill HD. 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	2 con. ウイング ミル HD. 4 s.r.r. ウィリー bw. イン・アント [*] ・アウトサイド [*] indiv. frh.	7.2
j	2 con. wingmill 4 s.r.r. raiser bw. frh.	2 con. ウイング ミル 4 s.r.r. ウィリー bw. frh.	6.0
k	2 con. wingmill 4 s.r.r. raiser bw. inside indiv. frh.	2 con. ウイング ミル 4 s.r.r. ウィリー bw. インサイド [*] indiv. frh.	7.5
l	2 con. wingmill 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	2 con. ウイング ミル 4 s.r.r. ウィリー bw. イン・アント [*] ・アウトサイド [*] indiv. frh.	8.5
4223	a 2 con. wingring raiser	2 con. ウイング リング [*] ウィリー	2.0
	b 2 con. wingring raiser frh.	2 con. ウイング リング [*] ウィリー frh.	2.6
	c 2 con. wingring raiser frh. inside indiv.	2 con. ウイング リング [*] ウィリー frh. インサイ ト [*] indiv.	3.7
	d 2 con. wingring raiser inside indiv. frh.	2 con. ウイング リング [*] ウィリー インサイド [*] indiv. frh.	4.2
	e 2 con. wingring raiser frh. in- a. outside indiv.	2 con. ウイング リング [*] ウィリー frh. イン・アン ト [*] ・アウトサイド [*] indiv.	4.4
	f 2 con. wingring raiser in- a. outside indiv. frh.	2 con. ウイング リング [*] ウィリー イン・アント [*] ・ アウトサイド [*] indiv. frh.	4.9
4224	a 2 con. wingring raiser bw. frh.	2 con. ウイング リング [*] ウィリー bw. frh.	3.4
	b 2 con. wingring raiser bw. inside indiv. frh.	2 con. ウイング リング [*] ウィリー bw. インサイ ト [*] indiv. frh.	5.4
	c 2 con. wingring raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	2 con. ウイング リング [*] ウィリー bw. イン・アン ト [*] ・アウトサイド [*] indiv. frh.	6.5
4230	a 2 con. wingmill mill with 2 f.e.o. C.	2 con. ウイング ミル ミル・ウイズ [*] 2 f.e.o. C.	1.7
4231	a 2 con. wingmill mill with 2 f.e.o. C. bw.	2 con. ウイング ミル ミル・ウイズ [*] 2 f.e.o. C. bw.	3.4

4232	a	2 con. wingmill mill with 2 f.e.o. C. raiser	2 con. ウィング ミル ミル・ウイズ 2 f.e.o. C. ウィリー	3.8
	b	2 con. wingmill mill with 2 f.e.o. C. raiser frh.	2 con. ウィング ミル ミル・ウイズ 2 f.e.o. C. ウィリー frh.	4.6
	c	2 con. wingring insidering with 2 f.e.o. C. raiser	2 con. ウィング リング インサイド リング ・ウイズ 2 f.e.o. C. ウィリー	3.9
	d	2 con. wingring insidering with 2 f.e.o. C. raiser frh.	2 con. ウィング リング インサイド リング ・ウイズ 2 f.e.o. C. ウィリー frh.	4.9
4233	a	2 con. wingmill mill with 2 f.e.o. C. raiser bw. frh.	2 con. ウィング ミル ミル・ウイズ 2 f.e.o. C. ウィリー bw. frh.	5.3
	b	2 con. wingring insidering with 2 f.e.o. C. raiser bw. frh.	2 con. ウィング リング インサイド リング ・ウイズ 2 f.e.o. C. ウィリー bw. frh.	5.6
	c	2 con. wingmill mill HD. with spin. raiser bw. frh. T(9.0)	2 con. ウィング ミル ミル HD. ウイズ spin. ウィリー bw. frh. T(9.0)	8.2
4241	a	Mill	ミル	2.0
	b	Mill 4 s.r.r.	ミル 4 s.r.r.	2.6
4242	a	Mill bw.	ミル bw.	3.1
	b	Mill bw. inside indiv.	ミル bw. インサイド indiv.	4.0
	c	Mill bw. in- a. outside indiv.	ミル bw. イン・アント ・アウトサイド indiv.	4.5
4243	a	Mill raiser	ミル ウィリー	2.6
	b	Mill raiser frh.	ミル ウィリー frh.	3.4
	c	Mill raiser frh. inside indiv.	ミル ウィリー frh. インサイド indiv.	4.4
	d	Mill raiser inside indiv. frh.	ミル ウィリー インサイド indiv. frh.	4.9
	e	Mill raiser frh. in- a. outside indiv.	ミル ウィリー frh. イン・アント ・アウトサイド indiv.	5.2
	f	Mill raiser in- a. outside indiv. frh.	ミル ウィリー イン・アント ・アウトサイド indiv. frh.	5.7
4244	a	Mill raiser bw. frh.	ミル ウィリー bw. frh.	4.4
	b	Mill raiser bw. inside indiv. frh.	ミル ウィリー bw. インサイド indiv. frh.	6.5
	c	Mill raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	ミル ウィリー bw. イン・アント ・アウトサイド indiv. frh.	7.0
	d	Mill 4 s.r.r. raiser bw. frh.	ミル 4 s.r.r. ウィリー bw. frh.	8.0
	e	Mill 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	ミル 4 s.r.r. ウィリー bw. イン・アント ・アウトサイド indiv. frh.	9.0
4251	a	Insidering around 1 raiser	インサイド リング アラウンド 1 ウィリー	2.8
	b	Insidering around 1 raiser inside indiv.	インサイド リング アラウンド 1 ウィリー インサイド indiv.	4.0

c	Insidering around 1 raiser inside indiv. frh.	インサイド・リンク・アラウンド 1 ウィリー インサイト indiv. frh.	4.7
d	Insidering around 1 raiser in- a. outside indiv.	インサイド・リンク・アラウンド 1 ウィリー イン・アント・アウトサイト indiv.	4.6
e	Insidering around 1 raiser in- a. outside indiv. frh.	インサイド・リンク・アラウンド 1 ウィリー イン・アント・アウトサイト indiv. frh.	5.5
4252 a	Insidering around 1 raiser bw.	インサイド・リンク・アラウンド 1 ウィリー bw.	3.9
4252 b	Insidering around 1 raiser bw. inside indiv. frh.	インサイド・リンク・アラウンド 1 ウィリー bw. インサイト indiv. frh.	6.8
4252 c	Insidering around 1 raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	インサイド・リンク・アラウンド 1 ウィリー bw. イン・アント・アウトサイト indiv. frh.	7.8
4252 d	Insidering around 1 raiser bw. turn on a. outside indiv. frh. T (9,8)	インサイド・リンク・アラウンド 1 ウィリー bw. ターン・オン アント・アウトサイト indiv. frh. T(9,8)	8.8
4252 e	Insidering around 1 – 3 s.r.r. around spin. raiser bw. frh.	インサイド・リンク・アラウンド 1 3 s.r.r. アラウンド スピン ウィリー bw. frh.	11.5
4258 a	Insidering raiser	インサイド・リンク ウィリー	2.2
b	Insidering raiser inside indiv.	インサイド・リンク ウィリー インサイト indiv.	3.4
c	Insidering raiser inside indiv. frh.	インサイド・リンク ウィリー インサイト indiv. frh.	3.9
d	Insidering raiser in- a. outside indiv.	インサイド・リンク ウィリー イン・アント・アウトサイト indiv.	4.0
e	Insidering raiser in- a. outside indiv. frh.	インサイド・リンク ウィリー イン・アント・アウトサイト indiv. frh.	5.2
4259 a	Insidering raiser bw.	インサイド・リンク ウィリー bw.	3.1
b	Insidering raiser bw. inside indiv. frh.	インサイド・リンク ウィリー bw. インサイト indiv. frh.	5.8
c	Insidering raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	インサイド・リンク ウィリー bw. イン・アント・アウトサイト indiv. frh.	6.3
d	Insidering raiser bw. turn on frh. T(8.0)	インサイド・リンク ウィリー bw. ターン・オン frh. T(8.0)	7.0
e	Insidering raiser bw. turn on a. outside indiv. frh. T(8.5)	インサイド・リンク ウィリー bw. ターン・オン アント・アウトサイト indiv. frh. T(8.5)	7.5
4267 a	Ring with alternate grips raiser	リング・ウィズ・オルタネート・グリップ ウィリー	2.7
b	Ring with alternate grips HD. / Insidering HD. raiser	リング・ウィズ・オルタネート・グリップ HD. / インサイド・リンク HD. ウィリー	4.1
c	Ring with alternate grips raiser inside indiv.	リング・ウィズ・オルタネート・グリップ ウィリー インサイト indiv.	3.9
d	Ring with alternate grips raiser inside indiv. frh.	リング・ウィズ・オルタネート・グリップ ウィリー インサイト indiv. frh.	4.6

e	Ring with alternate grips raiser in- a. outside indiv.	リング・ウイズ・オルタネート・グリップ ウィリー イン・アント・アウトサイド indiv.	4.5
f	Ring with alternate grips raiser in- a. outside indiv. frh.	リング・ウイズ・オルタネート・グリップ ウィリー イン・アント・アウトサイド indiv. frh.	5.9
4268 a	Ring with alternate grips raiser bw.	リング・ウイズ・オルタネート・グリップ ウィリー bw.	3.8
b	Ring with alternate grips HD. / Insidering HD. raiser bw.	リング・ウイズ・オルタネート・グリップ HD. / インサイダース・リング HD. ウィリー bw.	5.7
c	Ring with alternate grips raiser bw. inside indiv. frh.	リング・ウイズ・オルタネート・グリップ ウィリー bw. インサイド indiv. frh.	6.6
d	Ring with alternate grips raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	リング・ウイズ・オルタネート・グリップ ウィリー bw. イン・アント・アウトサイド indiv. frh.	7.7
e	Ring with alternate grips raiser bw. turn on a. outside indiv. frh. T(8.8)	リング・ウイズ・オルタネート・グリップ ウィリー bw. ターン・オン アント・アウトサイド・ indiv. frh. T(8.8)	7.8
4272 a	Outsidering raiser	アウトサイダース・リング ウィリー	3.0
b	Outsidering raiser inside indiv.	アウトサイダース・リング ウィリー インサイド indiv.	4.2
c	Outsidering raiser inside indiv. frh.	アウトサイダース・リング ウィリー インサイド indiv. frh.	5.0
d	Outsidering raiser in- a. outside indiv.	アウトサイダース・リング ウィリー イン・アント・アウト サイド indiv.	4.8
e	Outsidering raiser in- a. outside indiv. frh.	アウトサイダース・リング ウィリー イン・アント・アウト サイド indiv. frh.	5.7
f	Outsidering HD. / Insidering HD. raiser	アウトサイダース・リング HD. / インサイダース・リング HD. ウィリー	4.4
4273 a	Outsidering raiser bw.	アウトサイダース・リング ウィリー bw.	4.2
b	Outsidering raiser bw. inside indiv. frh.	アウトサイダース・リング ウィリー bw. インサイド indiv. frh.	7.1
c	Outsidering raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	アウトサイダース・リング ウィリー bw. イン・アン ト・アウトサイド indiv. frh.	8.2
d	Outsidering HD. / Insidering HD. raiser bw.	アウトサイダース・リング HD. / インサイダース・リン グ HD. ウィリー bw.	6.2
e	Outsidering 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.	アウトサイダース・リング 4 s.r.r. ウィリー bw. イ ン・アント・アウトサイド indiv. frh.	10.7
4280 a	Half door	ハーフ・ドア	0.8
b	Door	ドア	1.2
c	Half synchronous door	ハーフ・シンクロナス・ドア	1.4
d	Synchronous door	シンクロナス・ドア	2.8
e	Opp. dir. door sim.	Opp. dir. door sim.	3.4

4281	a	Half door bw.	ハーフド ア bw.	1.6
	b	Door bw.	ド ア bw.	2.4
	c	Half synchronous door bw.	ハーフ・シンクロナス・ド ア bw.	2.8
	d	Synchronous door bw.	シンクロナス・ド ア bw.	3.6
	e	Opp. dir. door sim. bw.	Opp. dir. ド ア sim. bw.	4.8
	f	Opp. dir. door a.r. sim. bw.	Opp. dir. ド ア a.r. sim. bw.	6.6
4282	a	Half door raiser	ハーフド ア ウイリー	2.0
	b	Door raiser	ド ア ウイリー	3.0
	c	Half door raiser frh.	ハーフド ア ウイリー frh.	2.6
	d	Door raiser frh.	ド ア ウイリー frh.	3.9
4283	a	Half door raiser bw. frh.	ハーフド ア ウイリー bw. frh.	4.4
	b	Door raiser bw. frh.	ド ア ウイリー bw. frh.	5.1
4284	a	Opp. dir. door sim. raiser bw. frh.	Opp. dir. ド ア sim. ウイリー bw. frh.	8.2
	b	Mill with opp. dir. door sim. raiser bw. frh.	ミル・ウイズ [°] opp. dir. ド ア sim. ウイリー bw. frh.	9.2
4285	a	Half synchronous door raiser	ハーフ・シンクロナス・ド ア ウイリー	3.0
	b	Synchronous door raiser	シンクロナス・ド ア ウイリー	4.0
	c	Half synchronous door raiser frh.	ハーフ・シンクロナス・ド ア ウイリー frh.	4.1
	d	Synchronous door raiser frh.	シンクロナス・ド ア ウイリー frh.	4.9
4286	a	Half synchronous door raiser bw. frh.	ハーフ・シンクロナス・ド ア ウイリー bw. frh.	6.0
	b	Synchronous door raiser bw. frh.	シンクロナス・ド ア ウイリー bw. frh.	6.7
4287	a	Opp. dir. door sim. raiser	Opp. dir. ド ア sim. ウイリー	6.0
	b	Opp. dir. door sim. raiser frh.	Opp. dir. ド ア sim. ウイリー frh.	6.8
4288	a	Mill with half synchronous door raiser bw. frh.	ミル・ウイズ [°] ハーフ・シンクロナス・ド ア ウイリー bw. frh.	6.0
	b	Mill with synchronous door raiser bw. frh.	ミル・ウイズ [°] シンクロナス・ド ア ウイリー bw. frh.	7.2
4289	a	Mill with synchronous door raiser	ミル・ウイズ [°] シンクロナス・ド ア ウイリー	5.1
	b	Mill with opp. dir. door sim. raiser	ミル・ウイズ [°] opp. dir. ド ア sim. ウイリー	6.6
4290	a	Single-ring-door sim. raiser bw. frh.	シング ル・リング [°] ・ド ア sim. ウイリー bw. frh.	9.4
4291	a	Double door	ダブル [°] ド ア	1.4
4292	a	Double door bw.	ダブル [°] ド ア bw.	3.8
	b	Snake double door bw.	スネーク ダブル [°] ド ア bw.	5.1

4293	a	Double door raiser bw. frh.	ダブル・ドア ウィリー bw. frh.	7.0
	b	Turbine double door count. dir. raiser bw. frh.	タービン ダブル・ドア count. dir. ウィリー bw. frh.	9.9
4294	a	Snake double door raiser bw. frh.	スネーク ダブル・ドア ウィリー bw. frh.	7.7
	b	Turbine snake double door count dir. raiser bw. frh.	タービン スネーク ダブル・ドア count dir. ウィリー bw. frh.	9.6
4296	a	Alternate ring door bw.	オルタネート・リング・ドア bw.	5.2
4297	a	Alternate ring door raiser bw. frh.	オルタネート・リング・ドア ウィリー bw. frh.	9.6
4298	a	Opp. dir. door a.r. sim. raiser bw. frh.	Opp. dir. ドア a.r. sim. ウィリー bw. frh.	11.2
	b	Mill with opp. dir. door a.r. sim. raiser bw. frh.	ミル・ウィズ opp. dir. ドア a.r. sim. ウィリー bw. frh.	12.2
4307	a	Half doorring raiser bw.	Half・ドア・リング ウィリー bw.	5.1
	b	Doorring raiser bw.	ドア・リング ウィリー bw.	6.5
	c	Compass with insidering count. dir. raiser bw.	コンパス・ウィズ・インサイダー・リング count. dir. ウィリー bw.	8.4
4316	a	Star inside	スター・インサイド	1.7
	b	Star inside 4 s.r.l.	スター・インサイド 4 s.r.l.	2.2
4317	a	Star inside raiser	スター・インサイド ウィリー	3.2
	b	Star inside raiser 2 con. inside indiv. frh.	スター・インサイド ウィリー 2 con. インサイド indiv. frh.	4.2
	c	Star inside raiser 4 con. inside indiv. frh.	スター・インサイド ウィリー 4 con. インサイド indiv. frh.	5.2
	d	Star inside raiser inside indiv.	スター・インサイド ウィリー インサイド indiv.	5.4
	e	Star inside raiser inside indiv. frh.	スター・インサイド ウィリー インサイド indiv. frh.	6.0
	f	Star inside raiser bw. inside indiv. frh.	スター・インサイド ウィリー bw. インサイド indiv. frh.	9.2
	g	Star inside 4 s.r.l. raiser bw. inside indiv. frh.	スター・インサイド 4 s.r.l. ウィリー bw. インサイド indiv. frh.	10.6
	h	Star inside 4 s.r.r. raiser bw. inside indiv. frh.	スター・インサイド 4 s.r.r. ウィリー bw. インサイド indiv. frh.	11.2
4326	a	Star outside	スター・アウトサイド	1.0
	b	Star outside bw. inside indiv.	スター・アウトサイド bw. インサイド indiv.	3.0
	c	Star outside 4 s.r.l. bw. inside indiv.	スター・アウトサイド 4 s.r.l. bw. インサイド indiv.	4.1
4327	a	Alternate-star	オルタネート・スター	1.4
	b	Alternate-star raiser	オルタネート・スター ウィリー	3.5

	c	Alternate-star raiser inside indiv.	オルタネート・スター ウィリー インサイド° indiv.	4.7
	d	Alternate-star raiser inside indiv. frh.	オルタネート・スター ウィリー インサイド° indiv. frh.	5.1
	e	Alternate-star raiser bw. inside indiv. frh.	オルタネート・スター ウィリー bw. インサイド° indiv. frh.	8.0
4328	a	Star outside raiser	スター・アウトサイド° ウィリー	2.5
	b	Star outside raiser bw. 2 con. inside indiv. frh.	スター・アウトサイド° ウィリー bw. 2 con. インサイド° indiv. frh.	4.6
	c	Star outside raiser bw. 4 con. inside indiv. frh.	スター・アウトサイド° ウィリー bw. 4 con. インサイド° indiv. frh.	3.9
	d	Star outside raiser bw. inside indiv. frh.	スター・アウトサイド° ウィリー bw. インサイド° indiv. frh.	6.3
	e	Star outside 4 s.r.l. raiser bw. inside indiv. frh.	スター・アウトサイド° 4 s.r.l. ウィリー bw. インサイド° indiv. frh.	8.2
	f	Star outside 4 s.r.r. raiser bw. inside indiv. frh.	スター・アウトサイド° 4 s.r.r. ウィリー bw. インサイド° indiv. frh.	8.8
4331	a	Star inside raiser ½ turn on the spot	スター・インサイド° ウィリー ½ スポ° ットター	6.7
	b	Star inside raiser 1 turn on the spot	スター・インサイド° ウィリー 1 スポ° ットター	9.7
4341	a	2 con. raiser ½ turn on the spot	2 con. ウィリー ½ スポ° ットター	6.0
	b	2 con. raiser 1 turn on the spot	2 con. ウィリー 1 スポ° ットター	7.0
	c	2 con. raiser 1½ turns on the spot	2 con. ウィリー 1½ スポ° ットター	8.0
	d	2 con. raiser 2 turns on the spot	2 con. ウィリー 2 スポ° ットター	9.0
4342	a	4 con. raiser ½ turn on the spot	4 con. ウィリー ½ スポ° ットター	7.1
	b	4 con. raiser 1 turn on the spot	4 con. ウィリー 1 スポ° ットター	8.1
	c	4 con. raiser 1½ turns on the spot	4 con. ウィリー 1½ スポ° ットター	9.1
	d	4 con. raiser 2 turns on the spot	4 con. ウィリー 2 スポ° ットター	10.1

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20)

(text modified on 01.01.16, 01.01.17; 01.01.20; 01.01.26)

Chapter VI UCI Artistic Cycling World Cup**第VI章 UCIサイクルフィギュア・ワールドカップ**

8.6.001 The UCI Artistic Cycling World Cup shall be the exclusive property of the UCI.
UCIサイクルフィギュア・ワールドカップは、UCIの独占的財産である。

8.6.002 The UCI Artistic Cycling World Cup is contested over a maximum of 4 events.
The World Cup Series is about three preliminaries and a World Cup final.
UCIサイクルフィギュア・ワールドカップは、最大4戦で戦う。
各ラウンドは、3つの予選ラウンドとワールドカップ決勝により構成される。

8.6.003 UCI Artistic Cycling World Cup events shall be organised in the age-group Elite.
The disciplines shall be as follows:
UCIサイクルフィギュア・ワールドカップ競技は、エリート年齢区分で実施される。
競技種目は以下の通り:

- Single Women シングル女子
- Single Men シングル男子
- Pair Women ペア女子
- Pair Open ペアオープン
- Artistic Cycling Team 4 (ACT4) チーム4 (ACT4)

Participation**参加****8.6.004 Preliminaries****予選ラウンド**

The eligibility of participation in the preliminaries of the UCI Artistic Cycling World Cup depends on the highest ranking of the National Federations in the respective discipline of competition at the recent UCI Indoor Cycling World Championships. The National Federations are entitled to register a maximum number of riders or teams for the UCI Artistic Cycling World Cup as follows:

UCIサイクルフィギュア・ワールドカップ大会予選ラウンドの参加資格は、直近のUCI室内自転車競技世界選手権大会での当該種目における最上位のランキングによるものとする。

各国内連盟はUCIサイクルボールワールドカップ大会に下記を最多として競技者またはチームを登録する権利を有する。

Discipline 種目	Ranking UCI Indoor Cycling World Championships UCI室内自転車競技世界選手権大会における順位		
	place 1 to 3 1位~3位	place 4 to 5 4位~5位	from place 6 6位以下
	Maximum number of riders / teams for 競技者/チームの最多数		
Single Women シングル女子	3	2	1
Single Men シングル男子	3	2	1
Pair Women ペア女子	3	2	1
Pair Open ペアオープン	3	2	1
ACT4 チーム4	2	1	1

If the maximum entries are not fully used by the eligible National Federations, other National Federations that have no or only one entry may register for the available entries. In this case a National Federation may only get a maximum of 2 entries per discipline. The application for additional entries is made by the registration for the respective preliminary round.

登録資格を有する国内連盟により最大数のエントリー枠がすべて使用されなかった場合、登録資格をまったく有しないか、1枠のみ有する国内連盟は空いている枠を用いて登録することができる。この場合、それぞれの国内連盟は最大で種目ごとに2枠まで獲得することができる。追加のエントリーの申し込みはそれぞれの予選ラウンドの登録時に行うものとする。

The allocation of the free entries is as follows:

追加のエントリーの割当ては以下の通りとする:

1. National Federations which do not have a regular entry in the corresponding discipline will be considered with one entry first.
相当する種目に正規のエントリー枠をもたない国内連盟がまず1つの枠を考慮される。
2. Then all National Federations with one regular entry will receive one additional entry.
次に、正規のエントリー枠を1つ有する国内連盟に、追加のエントリー枠が1つ与えられる。
3. Then National Federations from 1) can get a second entry.
上記1)の国内連盟に2つ目の枠が与えられる。
4. If there are more registrations than there are free entries available, the date of receipt of the registration is decisive.
利用可能な追加のエントリー枠の数よりも希望する登録数のほうが多い場合は、登録の受付日順に従って決定する。

(text modified on 11.02.20)

8.6.005 Final

ファイナル

Riders or teams (pairs, ACT4) who achieve place 1 to 10 in the World Cup rankings after the three preliminaries are qualified for the final event in the respective discipline.

3回の予選ラウンドの結果、ワールドカップ・ランキングで10位以内にはいった競技者またはチーム(ペア、ACT4)は、当該種目の決勝への参加資格を得る。

- 8.6.006 The registration procedure for the riders and teams shall be fulfilled by the National Federations as requested by the UCI.

競技者またはチームの参加登録手続きは、UCIの要求により、国内連盟によって行われる。

World Cup rankings

ワールドカップ・ランキング

- 8.6.007 The World Cup rankings are drawn up on the basis of the points won by each rider or team (pair, ACT4) in accordance with the tables in articles 8.12.012 and 8.12.013.

ワールドカップ・ランキングは、条項8.12.012および8.12.013の表に従って各競技者またはチーム(ペア、ACT4)が獲得したポイントを基に作成される。

- 8.6.008 The points awarded to the riders and teams (pair, ACT4) in the preliminaries are also valid for the final.

予選ラウンドにおいて競技者またはチーム(ペア、ACT4)が獲得したポイントは、決勝においても有効とする。

- 8.6.009 In the event of a tie on points, the ranking of riders and teams shall be determined based on the final results obtained at World Cup events in the respective discipline.

ポイント数において同点となった場合、競技者およびチームのランキングは、ワールドカップ大会におけるそれぞれの種目での最終結果により決定される。

Organisation

組織

- 8.6.010** The commissaires' panel shall comprise 2 UCI international commissaires and 3 national commissaires.
コミセール・パネルは、2名のUCI国際コミセールと3名の国内コミセールにより構成される。

Leader's jersey

リーダージャージ

- 8.6.011** For each discipline, the UCI shall award a leader's jersey at each event of the series.
UCIは、シリーズの各大会において、それぞれの種目ごとにリーダージャージを授与する。

The leader's jersey may only be worn at UCI Artistic Cycling World Cup events, and in no other event.

リーダージャージは、UCIサイクルフィギュア・ワールドカップ競技においてのみ着用でき、他大会では着用できない。

The colors of the leader's jerseys are determined by the UCI.

リーダージャージの色はUCIが決定する。

Further details are regulated in article 1.3.055 bis.

その他の詳細については条項1.3.055に規定される。

Point scale

ポイント基準

- 8.6.012** Points scale preliminaries

予選ラウンドのポイント基準

順位	ポイント	順位	ポイント
1	100	16	23
2	80	17	21
3	70	18	19
4	65	19	17
5	60	20	15
6	55	21	13
7	50	22	11
8	45	23	9
9	40	24	7
10	35	25	6
11	33	26	5
12	31	27	4
13	29	28	3
14	27	29	2
15	25	30	1

- 8.6.013** Points scale final

決勝のポイント基準

順位	ポイント
1	200
2	160
3	140
4	130
5	120
6	110
7	100
8	90
9	80
10	70

(chapter introduced on 01.11.18)