凡例
赤字：変更箇所
緑字見え消し：削除箇所
青字：訳文の明確化箇所
赤字＋黄色マーカー：変更のアナウンスに入っていないが変更されている

この規則翻訳は競輪の補助金を受けて実施するものです。
https://www.jka-cycle.jp

PART 8 INDOOR CYCLING
室内自転車競技-サイクルフィギュア

通知日：June 8, 2026
Regulation amendments applying on 01.01.27
以下の日付に施行されるルール改正を反映：01.01.27

TABLE OF CONTENTS　目次

Chapter I　GENERAL RULES 第I章 一般規則　1
§1 Organisation　大会組織 ... 1
§2 UCI World Championships UCI世界選手権大会 ... 1
§3 UCI Ranking competitions UCIランキング競技 ... 3
§4 World records 世界記録 ... 5
§5 Events and age-groups 技と年齢区分 ... 6
§6 Competition area 競技場 ... 7
§7 Equipment 機材　10
§8 Evaluation sheet 評価シート ... 12
§9 Commissaires panel コミセール・パネル ... 15
Chapter II　SPECIFIC RULES 第II章 特別規則　19
§1 Length of riding performance　演技時間 ... 19
§2 Number of figures 技の数 ... 19
§3 Riding performance 演技 ... 19
Complement for pair artistic cycling ペア競技のための補足 ... 21
§4 Sequence of figure 技の順序 ... 21
Complement for single and pair artistic cycling シングルおよびペア競技のための補足 ... 24
Complement for pair artistic cycling ペア競技部門のための補足 ... 26
Complement for pair artistic cycling and ACT 4 ペア、4人制のための補足 ... 26
Complement for ACT4 4人制のための補足 ... 27
§5 Way of stretch 行程 ... 31
Complement for pair artistic cycling ペア競技のための補足 ... 35
Complement for ACT4 4人制の補足 ... 36
Chapter III　EXPLANATIONS OF FIGURES 第III章　技の説明　47
§1 Single artistic cycling　シングル競技 ... 47
§2 Pair artistic cycling ペア競技 ... 68
§3 Artistic Cycling Team 4 サイクルフィギュア　4人制 ... 92
Chapter IV EVALUATION 第4章 評価 129
§1 General rules for evaluation 評価に関する一般規則 ... 129
§2 Evaluation of difficulty ディフィカルティジャッジ ... 129
Complement for pair ペアの補足 ... 134
Complement for ACT4　4人制のための補足 ... 135
§3 Evaluation of execution パフォーマンスジャッジ（演技点の評価） ... 138
Chapter V　LIST OF FIGURES 第V章 演目表 143
§1 Single artistic cycling シングル競技 ... 143
§2 Pair artistic cycling ペア競技 ... 156
§3 Artistic Cycling Team 4 4人制 ... 178
Chapter VI　UCI Artistic Cycling World Cup 第VI章 UCIサイクルフィギュア・ワールドカップ　196

PART 8 INDOOR CYCLING - ARTISTIC CYCLING

TABLE OF ABBREVIATIONS AND TERMS
略語 / 用語 表

Abbreviations and terms used in the regulations:
規則中で使用した略語と用語を、アルファベット順に示す。

1 leg	with one leg	片足で
2 con.	connection of 2	2人によるグリップコネクション
3 con.	connection of 3	3人によるグリップコネクション
4 con.	connection of 4	4人によるグリップコネクション
50cm	50 centimetres	50センチメートル
8	eight	エイト
a.r.	alternate ring(s)	オルタネート・リング
bw.	backward	バックワード
C.	circle	サークル
cm	centimetres	センチメートル
con.	connected	コネクテッド
count. C	counter circle	カウンターサークル
count. dir.	counter direction	カウンターディレクション
count. 8	counter eight	カウンター・エイト
dir.	direction	ディレクション
f.e.o.	following each other	フォロイング・イーチアザー
frh.	free-hand	フリーハンド（両手放し）
HC.	half circle	ハーフサークル
HD.	half drive	ハーフドライブ
indiv.	individual	インディヴィデュアル
m	metres	メートル
mm	millimetres	ミリメートル
n.e.o.	next to each other	ネクストツー・イーチアザー
opp.	opposite	オポズィト(反対側)
P	passage	移行
Reg.	regular	レギュラー
rev.	reverse	リバース
S	half eight	ハーフエイト
sdw	sideward	サイドワード
sim.	simultaneous	同調性
spin.	50cm-spinnings	50cmスピン
s.r.	single rings	シングル・リング
s.r.l.	single rings left	シングル・リング・レフト
s.r.r.	single rings right	シングル・リング・ライト
T	tactical figure	タクティカル･フィギュア

(text modified on 01.01.26)

Chapter I GENERAL RULES
第I章 一般規則

§1 Organisation
大会組織

8.1.001 Organisation of competitions
競技大会の主催

Competitions can be organised by the Union Cycliste International (UCI), the continental federations, the national federations and their subordinate bodies. The rules and regulations of the organising bodies apply as well as the UCI regulations.
競技会は国際自転車競技連合(UCI)、各大陸自転車競技連盟、各国自転車競技連盟、または、その下位機関によって主催することができる。公開と招待については、UCI または各国自転車競技連盟の規則が有効とされる。

(text modified on 01.01.20)

8.1.001 bis Definitions
定義

For the sake of clarity, the following terms have the following meaning within the context of and throughout Part 8 of the UCI regulations:
明確を期すため、UCI 規則第 8 部全体において、以下の用語は以下の通り定義される:

Competition: Refers to any Indoor Cycling competition registered on the UCI Calendar.
Discipline: Refers to the type of Indoor Cycling discipline: Artistic Cycling or Cycle-ball.
Event: Refers to the different categories of each discipline, as identified in article 8.1.009 for Artistic Cycling and Matches/Games for Cycle-ball.
大会: UCI 競技日程に登録されている全ての室内自転車競技大会を指す。
種目: 室内自転車競技の種類(サイクルフィギュアまたはサイクルサッカー)を指す。
競技: サイクルフィギュアについては条項 8.1.009 が定める各種目のカテゴリ、サイクルサッカーについては試合を指す。

(article introduced on 01.01.26)

8.1.002 Ranking lists
順位リスト

At all events, the organiser has to publish the results at the end of each discipline.
すべての大会において、主催者は各種目の結果を競技終了時に公表しなければならない。
(text modified on 01.01.16)

§2 UCI World Championships
UCI世界選手権大会

8.1.003 World Championships
世界選手権大会

World Championships will be organised in the age-group Elite (women, men, open).
世界選手権大会は、エリート(女子、男子、オープン)の年齢区分を対象に開催される。

At World Championships, all events with 7 or more registered riders/teams are organised with a preliminary round as qualification round and the final.
世界選手権大会において、参加登録競技者/チームが 7 人/チーム以上の競技は、予選ラウンド

としての予備ラウンドと決勝により編成される。

In events with 6 or less registered riders/teams, only a final will be organised.
参加登録競技者/チームが 6 人/チーム以下の参加登録競技者の競技は、決勝のみ行われる。

In events where qualifying rounds and final are organised, the riders/teams who achieve rank 1 to 4 in the preliminary round are qualified for the final.
予選ラウンドと決勝が行われる競技においては、予選ラウンドにおいて 1 位から 4 位となった競技者/チームが決勝に進出できる。

Each National Federation can register a maximum of riders/teams for the events as follows:
各国内連盟は、最多で次の通り競技者/チームを登録することができる:

- single women: 2 riders
- single men: 2 riders
- pair women: 2 teams
- pair open: 2 teams
- Artistic Cycling Team 4: 1 team

- シングル女子: 2 競技者
- シングル男子: 2 競技者
- ペア女子: 2 チーム
- ペアオープン: 2 チーム
- 4 人制: 1 チーム

The registration procedure for the riders/teams shall be fulfilled by the National Federations according to the announcement by the UCI.
競技者/チームの参加登録手続は、UCI の発表に従って国内連盟によって行われる。

The competition programme will be composed by the UCI technical delegate. The registered difficulty points are valid for the starting order of the preliminary round.
競技プログラムは UCI 技術代表によって構成される。登録された難易度ポイントは予選のスタート順のための根拠となる。

According to article 8.1.023 the riders/coaches are required to check, if needed to correct and to sign the evaluation sheet. The deadline and the procedure for the return of the evaluation sheets are announced by the UCI technical delegate on site.
条項 8.1.023 に従い、競技者/コーチは、評価シートをチェックし、必要であれば訂正し、署名することを要求される。評価シートの返却の締め切りと手続は、会場にいる UCI 技術代表によって発表される。

Registered difficulty points may not be raised for the preliminary round of World Championships and may not be reduced more than 7.5%. The starting order will be kept even if some registered difficulty points have changed.
世界選手権大会の予備ラウンドにおいては、登録された難易度ポイントの引き上げ、および 7.5%以上の引き下げはできないものとする。登録された難易度ポイントの一部が変更された場合でも、スタート順は変更されない。

The riders are allowed to register a new evaluation sheet for the final, without a limit for increasing or reducing the registered difficulty points. The registered difficulty points for the final are valid for the starting order of the final.
競技者は、決勝においては新たな評価シートを登録し、登録された難易度ポイントを制限なく引き上げたり、引き下げることが認められる。決勝のための登録された難易度ポイントは決勝のスタート順に有効である。

(text modified on 01.01.18; 01.01.26)

§3 UCI Ranking competitions
UCIランキング競技

8.1.004 UCI registration
UCIへの登録

UCI events can be registered on the UCI calendar in the following categories and the following requirement shall be fulfilled:
UCI競技は、以下のカテゴリーのUCI競技日程に登録されることが可能で、以下の要件が満たされるものとする:

Class A events:
クラスA競技大会:

- Minimum of 4 participating nations
- Minimum of 8 riders for single disciplines (total of age groups elite and juniors)
- Minimum of 4 teams for pair disciplines (total of age groups elite and juniors)
- Minimum of 4 teams for Artistic Cycling Team 4 (total of age groups elite and juniors)
- Members of the commissaires panel according to article 1.2.116 (UCI Regulations, Part I, General organisation of cycling as a sport): 1 UCI international commissaire as president of the commissaires' panel, 2 UCI international commissaires from 2 different nations as announcing commissaires, 2 licensed writing commissaires
- 最低 4 カ国の参加
- シングル部門に最少 8 人の参加者 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- ペア部門に最少 4 チームの参加 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- サイクルフィギュア・チーム 4 部門に最少 4 チームの参加 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- 条項 1.2.116(UCI 規則第 I 部、スポーツとしての自転車競技組織)に従った、コミセール・パネルのメンバー:チーフコミセールとしての UCI 国際コミセール 1 人、アナウンスコミセールとしての異なる国からの UCI 国際コミセール 2 人、ライセンスを持つライティングコミセール 2 人

Class A event organisers who are unable to fulfil all requirements, will not be entitled to register any class A event for the following two years.
すべての要件を満たすことができないクラスA競技大会の主催者は、続く2年間にクラスA競技大会を登録する権利を与えられない。

Class B events:
クラスB競技大会:

- Minimum of 2 participating nations
- Minimum of 5 riders for single disciplines (total of age groups elite and juniors)
- Minimum of 3 teams for pair disciplines (total of age groups elite and juniors)
- Minimum of 3 teams for Artistic Cycling Team 4 (total of age groups elite and juniors)
- Members of the commissaires panel according to article 1.2.116 (UCI Regulations, Part I): 1 UCI international commissaire or national commissaire as president of the commissaires' panel, 2 international commissaires or national commissaires as announcing commissaires, 2 licensed writing commissaires
- 最少 2 カ国の参加
- シングル部門に最少 5 人の参加者 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- ペア部門に最少 3 チームの参加 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- サイクルフィギュア・チーム 4 部門に最少 3 チームの参加 (エリートおよびジュニアの年齢区分合計)
- 条項 1.2.116(UCI 規則第 I 部、スポーツとしての自転車競技組織)に従った、コミセール・パネルのメンバー:チーフコミセールとしての UCI 国際コミセール 1 人、アナウンスコミセールとしての異なる国からの UCI 国際コミセール 2 人、ライセンスを持つライティングコミ

セール 2 人

The procedure, rules and deadlines for the registration are published by the UCI.
登録のための手続、規則および期限はUCIによって公表される。

(text modified on 01.01.18; 11.02.20)

8.1.005 UCI ranking :
UCIランキング :

The UCI ranking is calculated by adding all the points obtained by riders and teams (pair, Artistic Cycling Team 4) in all competitions listed below:
UCIランキングは、下記に一覧されるすべての競技大会中の競技者とチーム(ペア、サイクルフィギュア・チーム4)によって得られた全ポイントを合計することによって計算される:

1. World Championships (CM)
世界選手権大会（CM）

2. World Cup competitions (CDM)
ワールドカップ競技大会

Point scale UCI ranking:
UCIランキングのポイント基準:

Position 順位	*World Championships* 世界選手権大会	World Cup ワールドカップ
1	60	50
2	55	45
3	50	40
4	45	35
5	40	30
6	35	25
7	32	20
8	29	18
9	26	16
10	23	14
11	20	12
12	18	10
13	16	8
14	14	6
15	12	4
16	10	
17	9	
18	8	
19	7	
20	6	
21	5	
22	4	
23	3	
24	2	
25	1	

Points will be awarded to riders and attributed to the team in which they are registered. If

two riders from different teams earn points together, the points will be split equally, with each rider receiving 50% of the total points for their respective team.
ポイントは競技者に与えられ、その競技者が登録されているチームに帰属する。異なるチームに所属する 2 名の競技者が共同でポイントを獲得した場合、ポイントは均等に分割され、それぞれの競技者のチームにそれぞれ総ポイントの 50%が付与される。

Points can only be awarded to riders and teams (pair, Artistic Cycling Team 4) in the age group elite. For the sake of clarity, no points are awarded for teams in the age groups U11, U13, U15 and/or U19.
ポイントは、エリート年齢区分の競技者およびチーム(ペア、サイクルフィギュア・チーム4)にのみ与えられる。明確のために記すと、U11、U13、U15および／またはU19の年齢区分のチームにポイントは与えられない。

If there is a tie for the first place, the ranking of the concerned riders and teams (pair, Artistic Cycling Team 4) shall be decided by their ranking in the most recent competition of the season, in the following order:
1位が同点となった場合、関係する競技者とチーム(ペア、サイクルフィギュア・チーム4)のランキングは、以下の優先順位でそのシーズンの直近の大会の順位付けに基づいて決められる:
1. World Championships (CM) 世界選手権大会（CM）
2. World Cup competition (CDM) ワールドカップ大会（CDM）

（text modified on 01.01.18; 11.02.20; 01.01.21 ;01.01.26）

8.1.006 Results:
結果:
The National Federation in charge or the president of the commissaires' panel are required to submit the results according to the UCI DataRide procedure in place for each discipline.
担当する国内連盟またはチーフコミセールは、UCI 登録システムの手続に従って、各競技部門の結果を提出することが求められる。

- Results of class A and class B events as well as Continental and National Championships:
  The National Federation in charge/president of the commissaires' panel shall submit the results to the UCI.
- World Cup and World Championships results:
- The president of the commissaires' panel shall submit the results to the UCI.

- 大陸および国内選手権大会と同様にクラス A とクラス B 競技大会の結果:
  担当する国内連盟/チーフ・コミセールは結果を UCI に提出する:
- ワールドカップと世界選手権大会の結果:
- チーフコミセールは結果を UCI に提出する。

(text modified on 01.01.18)

8.1.007 Publication UCI ranking
UCIランキングの発表:

The UCI ranking shall be drawn up at least once a week.
UCI ランキングは、少なくとも週に1回作成されるものとする。

If need be, the classification of preceding weeks will be corrected.
必要に応じて、過去の週の順位は修正される。

(text modified on 01.01.18; 01.01.26)

§4 World records

世界記録

8.1.008 World records
世界記録

World records can only be achieved:
世界記録は下記についてのみ認められる:

- In the age-groups elite and juniors
- At World Championships
- At Continental Championships
- At international competitions registered in the UCI calendar
- When the commissaires' panel is composed as follows:
- 1 Chief Commissaire, minimum 2 UCI international commissaires from 2 different nations as announcing commissaires, minimum 2 writing commissaires
- エリートおよびジュニアの年齢区分について
- 世界選手権大会において
- 大陸選手権大会において
- UCI 競技日程に登録された国際競技大会において
- コミセール・パネルが次のように構成されたとき:
- チーフコミセール 1 名、アナウンスコミセールとして 2 名以上の UCI 国際コミセール（2 か国以の異なる国に属していること）および 2 名以上のライティングコミセール

Confirmation of world records:
世界記録の確認

- The Chief Commissaire shall fill in and sign the appropriate form.
- The request for confirmation shall be sent by the organiser or Chief Commissaire within 48 hours after the end of the event to the UCI Indoor Cycling Coordinator.
- After review by the coordinator the world record will be confirmed and published. World records achieved at World Championships can be confirmed and published without any further review.
- チーフコミセールが、適切な書式に記入し署名する。
- 確認の要求は競技大会終了後 48 時間以内に、主催者またはチーフコミセールによって UCI 室内自転車競技コーディネータに送られること。
- コーディネータによる調査後に、世界記録は確認され、公表される。
- 世界選手権大会で達成された世界記録は、いかなるさらなる検査も行うことなく、確認および公表することができる。

(text modified on 01.01.18)

§5 Events and age-groups
技と年齢区分

8.1.009 Events
競技

- Single artistic cycling: Men Elite and Women Elite
- Pair artistic cycling: Women Elite and Open
- Artistic Cycling Team 4 (ACT4): Open
- シングル競技：男子エリートおよび女子エリート
- ペア競技：女子エリートおよびオープン
- 4人制（ACT4）：オープン

Each rider is allowed to enter only once per event at a competition.

各競技者は、一大会において一つの競技のみにエントリーすることができる。

International competitions for Artistic Cycling Team 4 are held as an open event.
サイクルフィギュア・チーム 4 の国際競技はオープン競技として実施される。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.26)

8.1.010 Age-groups
年齢区分

Artistic cycling competitions will be announced to:
サイクルフィギュア競技の年齢区分は下記とする:

A. Elite over 18 years
B. Juniors, female/male U19
C. Youth, female/male, U15
D. Youth, female/male, U13
E. Youth, female/male, U11
a) エリート、オーバー18
b) ジュニア、男女 U19
c) ユース、男女、U15
d) ユース、男女、U13
e) ユース、男女、U11

A rider's age-group is determined by the difference between the rider's year of birth and the year that the competition is being held.
競技者の年齢区分は、競技者の生年と競技が開催される年の差によって決められる。

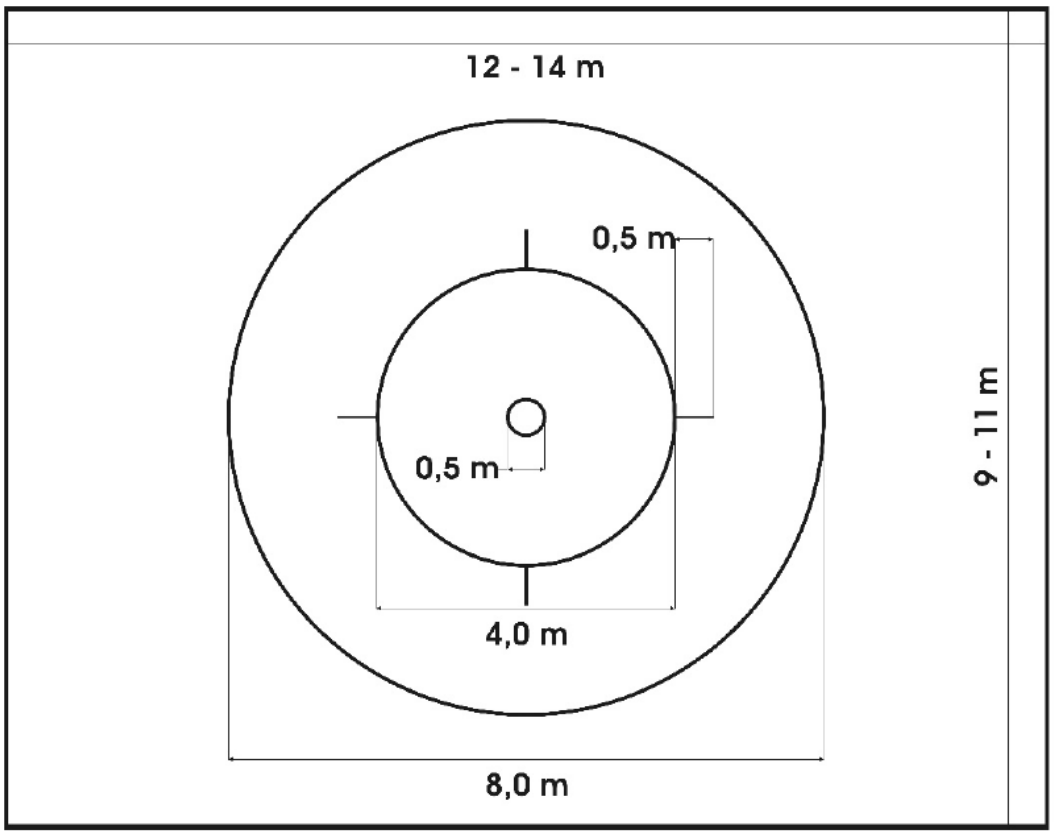
It is possible to compete in the next higher age-group. Youth of age-group U13 or U11 are also allowed to compete two age-groups higher.
一階級上の年齢区分で競技することは可能である。年齢区分 U13 または U11 のユースは、また、二階級上の年齢区分で競技することが認められる。

It is possible for 1 rider Elite under 23 years to compete in an ACT 4 juniors.
It is possible for 1 rider under 17 to compete in an ACT 4 youth.
ジュニアのチーム 4 では、23 歳以下のエリート競技者が 1 名含まれていてもよいこととする。
ユースのチーム 4 では、17 歳以下の競技者が 1 名含まれていてもよいこととする。

(text modified on 01.01.16, 01.01.17; 01.01.26)

§6 Competition area
競技場

8.1.011 Competition surface
ライディングエリア



- **Inner circle:** Circle around the middle point of the competition surface with a diametre of 50 centimetres.
  インナーサークル: ライディングエリアの中心点の周囲に直径50㎝のサークル
- **Quarter stripes:** The quarter stripes (4) start at the outside of the middle circle and are positioned on the middle lines A and B. They each have a length of 50 centimetres.
  クォーターストライプ: ミドルサークルの外側を起点とし、サポートラインAおよびB上に位置する、長さ50cmの4本のストライプ
- **Middle circle:** Circle in the middle of the competition surface with a diametre of 4.0 metres.
  ミドルサークル: ライディングエリアの中央に位置する直径4mのサークル
- **Outer circle:** Circle in the middle of the competition surface with a diametre of 8.0 metres.
  アウターサークル: ライディングエリアの中央に位置する直径8mのサークル
- All measures are taken at the outside of the markings. All mentioned markings have to be applied at the competition surface exactly according to the drawing above.
  すべてのラインは外側で測定される。ラインはすべて、上掲の図に従い、正確にライディングエリアに引かれなければならない。
- Any markings have to have the width of 3.0 to 5.0 cm. They may be applied by tape, paint or can be inserted in the floor.
  ラインはすべて 3~5 ㎝の太さとする。これらは床面にラインテープやペイントで描くか、または床面に埋め込んでもよい。
- At international championships and competitions, the competition surface must have the maximum dimensions.
  国際選手権大会または競技大会でのライディングエリアは最大の寸法をもっていなければならない。
- The markings must be visible for all commissaires.
  ラインはすべてのコミセールがはっきり認識できるものでなくてはならない。
- The matchfield-railings and the goals used for cycle-ball must be placed at least 0.5 metres outside the competition surface markings during artistic cycling competitions.
  サイクルフィギュア競技中は、サイクルサッカー用のフェンスとゴールは、ライディングエリアから 50cm 以上離さなければならない。

- The minimum distance of the competition surface from walls, columns or nonremovable objects must be at international championships 2.0 metres, at other competitions 0.5 metres.
  壁、柱、その他動かせない障害物については、国際競技大会では 2m以上、その他の競技会では 50 ㎝以上、ライディングエリアから離れていなければならない。
- The composition of the competition surface has to allow a correct performance.
  ライディングエリアの構成は、可能な限り正確な演技をできるものでなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.1.012 Placement of the commissaires
コミセール・パネルの配置

The commissaires must be placed at the competition surface, where they have a good view to the competition surface and their independence is guaranteed.
コミセール・パネルは、ライディングエリア全体を見渡すことが可能であり、かつ独立性が保証されるよう、ライディングエリアに配置されなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.1.013 Coaching area
コーチングエリア

A coaching area (for a coach and an assistant) has to be defined before the start of the competition by the Chief-Commissaire in cooperation with the organiser (at least 2 metres width and with at least a distance of 0.5 metres to the border of the competition surface). In case of electronic judging the display of the official time must be seen from the coaching area.
コーチングエリア（コーチ 1 名とアシスタント 1 名のため）は、競技開始前に主催者の協力のもとチーフコミセールにより明確に示される必要がある（ライディングエリアの境界から 0.5m 以上離れた場所に 2m 以上の幅とする）。採点が電光掲示される場合、公式タイムの表示はコーチングエリアから見えなければならない。

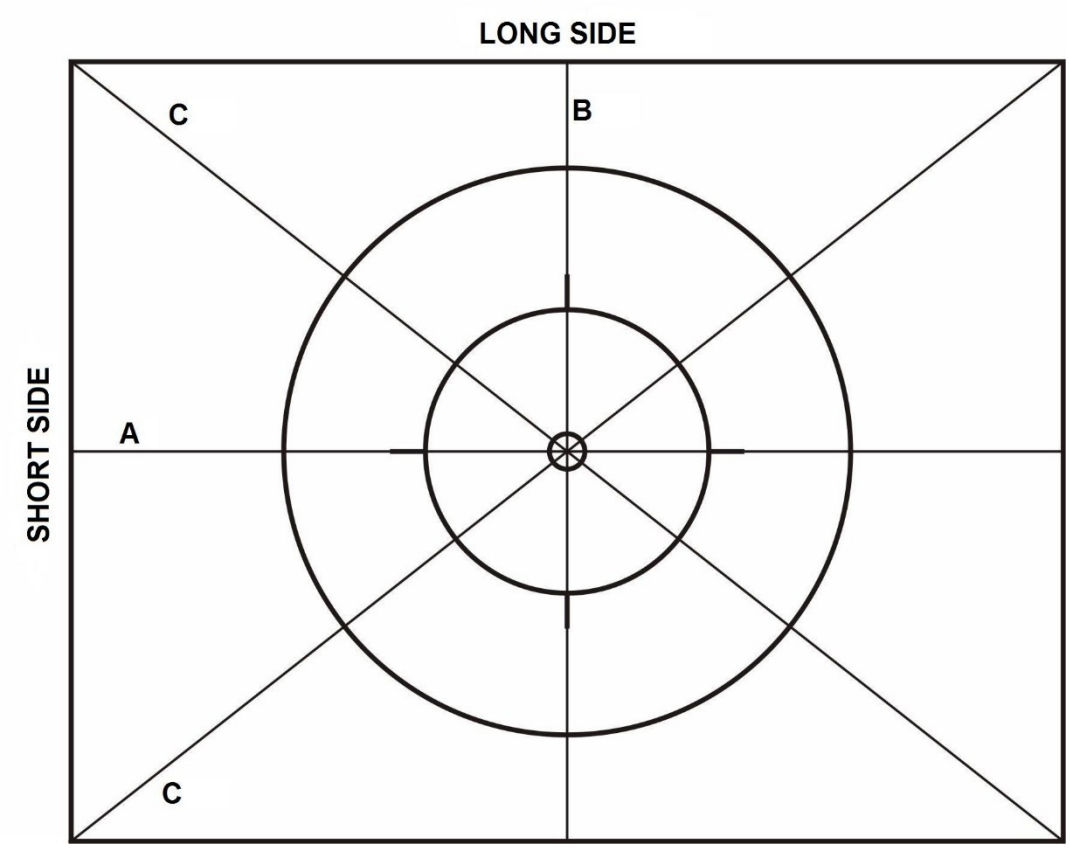
(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.1.014 Time measurement
時間計測

In case of electronic judging the display shows the official time. In case of manual judging the time and the acoustic signal has to occur with another visual display or a timekeeper has to announce the first minute.
採点が電光掲示される場合、表示板に公式タイムを示す。手動採点の場合、時間および音響による信号が、別の視覚表示に示されるか、またはタイムキーパーが最初の 1 分を通告する必要がある。
(article introduced on 01.01.16)

8.1.015 Support lines
補助ライン

It is not allowed to apply the support lines at the competition surface. They only are used here to understand the following explanations.
ライディングエリア内の補助ラインは、以下にあげるライン以外は使用できないものとする。



- **Middle longitudinal axis (support line A):** Line parallel to the long side of the competition surface through the middle of the competition surface.
  中央縦軸（サポートラインA）： ライディングエリアの中央を通り、ロングサイドラインに平行にあるライン

- **Middle transversal axis (support line B):** Line parallel to the short side of the competition surface through the middle of the competition surface.
  中央横軸（サポートラインB）: ライディングエリアの中央を通り、ショートサイドラインに平行にあるライン

- **Diagonal axis (support line C):** Lines from one corner to the opposite corner through the middle of the competition surface.
  対角軸（サポートラインC）: ライディングエリアの中央を通り、コーナーから対角線に引かれた2本のライン

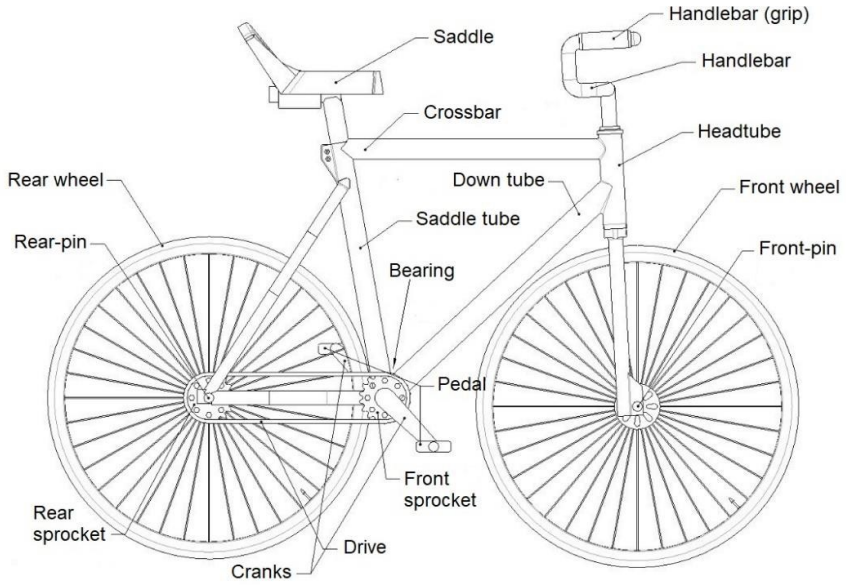
(text modified on 01.01.16)

§7 Equipment
機材

8.1.016 Bicycle
サイクルフィギュア用自転車

All aids which are not shown in the drawing below are forbidden.
The construction of the bicycles must correspond to the following rules and measures. All deviations which do not correspond with the stated measures have to be approved in advance by the UCI.
下記の図中に示されていない補助具はすべて禁止される。
自転車の構成は以下のガイドラインおよび寸法と一致しなければならない。
述べられた寸法と一致しないすべての逸脱は、UCI により--事前に--承認される必要がある。

The bicycle has to be constructed in a way that it is not possible to damage the competition surface.
自転車は、ライディングエリアを損う可能性がないように構成される必要がある。



Cranks : Length from centre bottom bracket bearing to centre pedal pivot shaft 130 – 170 mm.
クランク : クランクシャフトの中心からペダルシャフトの中心までの長さは 130～170mm とする。

Handlebar : The end of the handlebar must be rounded off or closed by grips. The use of handlebar-tape instead of grips is allowed.
ハンドルバー : ハンドルバーのエンドは丸められるか、グリップによって閉じていなければいけない。グリップの代わりにテープを巻くことは認められる。

Saddle : The saddle must be a manufactured part. Maximum length 300 mm, maximum width 220 mm, maximum bent (without weight) 60 mm.
サドル : サドルは製造部品でなければならない。サドルの大きさは、長さ最大 300mm、幅最大 220mm、最大たわみ量（負荷なしの場合）60mm とする。

Wheels : Front and rear wheel must have the same diametre. From the height of frame of 46 cm the wheels must have a diametre of at least 24 inches, from 50 cm height of frame the wheels diametre must be at least 25 inches.
ホイール : フロントとリアのホイールは同じ直径のものを使用しなければならない。46cm 高以上のフレームでは直径が 24 インチ以上、50 cm 高以上のフレームでは直径が 25 インチ以上のホイールを使用しなければならない。

Transmission : The front sprocket may not have fewer teeth than the rear sprocket.
伝動装置 : フロントスプロケットの歯数はリアスプロケットよりも少なくてはならない。

Sprocket : Alternative mechanical drives are permitted, taking into account the transmission ratios.
スプロケット : 変速比を考慮の上で、他の機械駆動が認められる。

Rear-pin and front-pin: It is allowed to equipe the axis of both wheels, on both sides, with pins, each with a maximum length of 50 mm.
後輪ピン・前輪ピン: 前後輪の車軸の両側に最長 50mm のピン（足掛け）を付けることが認められる。

(text modified on 01.01.16)

8.1.017 Sports wear
競技者の服装
At artistic cycling competitions, the riders must wear appropriate clothes.
サイクルフィギュアの競技者は、競技にふさわしい服装をしなければならない。

8.1.018 Musical accompaniment
音楽による伴奏
Any riding performance may be shown accompanied by music. If riders want to perform to a particular piece of music, the riders themselves have to provide the music.
すべてのプログラムには音楽の伴奏をつけることができる。もし競技者が特別の小曲の伴奏を希望するのであれば、競技者自身が曲を提供しなければならない。

§8 Evaluation sheet
評価シート

8.1.019 Completion of the evaluation sheet and compilation of riding performance
評価シートへの記入および演技の集計

The top part of the evaluation sheet has to be fully completed. The figure number, the name of figure and the point values have to be filled in on the evaluation sheet exactly as in the list of figures. The point values have to be added and the total of points have to be filled in into the field difficulty points. Only figures from the corresponding list of figures in chapter V may be used in all disciplines to create the riding performance, taking into account the respective maximum number of figures.
Only one figure of each group of figures (a, b, c etc.) can be listed on the evaluation sheet.
評価シートの最上段は全て記入されていなければならない。評価シートには、技のリストに従い、技番号、名称、および難度点を記入しなければならない。難度点を加算し、合計点を難易度ポイントの欄に記入しなければならない。すべての種目において、演技プログラムの作成にあたっては、第V章の対応する技のリストに記載された技のみが、各技の数の上限を考慮した上で使用できる。
評価シートには、技の各グループ（a、b、c など）の中から1つのみ記入することができる。

It is free for the riders to sequence the figures on the evaluation sheet according to their wishes, but during the competition the written order has to be followed exactly.
評価シートに記入される技の順序は競技者の希望に従い自由に設定できる。演技は評価シートに記載された順序に従い正確に実施されなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.1.020 Exceptions
特例
After a raiser passage a raiser figure according to the corresponding end position of the passage has always to be showed.
Pairs are allowed to show a maximum of 3 turns on the spot.
The same maximum of 3 figures is valid for figures with the affix “separate” (Exception: Passages on two bicycles).

ウィリー移行技に続く技がウイリー系の技の場合、その技をプログラムとして取り入れないといけない。ペア競技のプログラムに取り入れることができるスポットターンの技は最多 3 種類とする。
ペア競技でプログラムに取り入れることができるセパレート技の数は最多 3 種類とする。
（2 台の自転車による移行を除く）
(text modified on 01.01.16)

8.1.021 Evaluation sheet sample
評価シートのサンプル

In all events or championships, it is only allowed to use the evaluation sheet shown on this page.
すべての競技会/選手権大会には、次ページに示す評価シートを使用しなければならない。

Evaluation-Sheet for artistic-cycling-competition

UCI ID:	Surname, Firstname:	Year of birth:	Discipline:	Starting-number:
			Pers.record: Pts. on:	
			Federation:	
			Club:	
			Competition:	
			Date/Place:	
			Organiser:	

specimen
（見本）

Seq. No.	Figure No.	Name of figure	Ct. Points	Point value	Difficulty %	Difficulty Pts.	Execution signs
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

Checked:	DIFFICULTY POINTS:	Devaluation of difficulty:
	+ Tactical points:	____ X x 0,2 = ____
Announcer:	TOTAL POINTS:	____ ~ x 0,5 = ____
	- Total devaluation	____ | x 1,0 = ____
Writer:	RESULT:	____ O x 2,0 = ____
	+ Result commissaires group II	Devaluation of execution: ____
Chief:	+ Result commissaires group III	Total devaluation:
	FINAL RESULT	: 2 or 3 Points

(text modified on 01.01.16)

8.1.022 Check of evaluation sheet

評価シートのチェック

Is an electronic judging system used in a competition the rider/coach is required to check, correct and sign the evaluation sheet he received.
From 1 hour before start of the corresponding discipline it is not allowed to change the evaluation sheet anymore.
Possible disadvantages due to mistakes on the evaluation sheet are in the responsibility of the rider.

競技会において電光掲示による評価が行われる場合、競技者/コーチは、コミセール・パネルから受け取った評価シートをチェックし、訂正し、署名することを要求される。
出場する競技種目開始の 1 時間前以後は、評価シートを変更することは許されない。
評価シート上の過誤によって起こりうる不利の責任は競技者にある。

(text modified on 01.01.16)

8.1.023 Evaluation of the results

採点結果

The total points are the result of the difficulty points and the respective tactical points.
合計点は、難易度ポイントと各戦術ポイントの合計とする。

The total devaluation is being calculated from the devaluation of difficulty and the devaluation of execution. The total devaluation subtracted from the total points is the result.
減点合計は、難度による減点と演技の評価による減点により算出する。登録点（+戦術的加算）より減点合計を差し引いたものが、採点結果となる。

Any devaluation of difficulty for tactical figures has to be calculated from the point value of the figure including the attempted tactical points.
戦術的な技のための難度の引き下げは、試みられた戦術ポイントを含む技のポイント価値から計算されるものとする。

The final result is being calculated by the total of the single results from the commissaires groups, divided by the number of commissaires groups and has to be rounded to two digits after the point.
最終採点結果は、各コミセールのグループの採点結果を合算し、コミセールのグループの数で割って小数点以下 2 位まで出す。

If two or more riders end up with the same final result, the lower devaluation of execution will decide about the ranking. In the case it is the same, the riders will receive the same place in the ranking.
二人以上の競技者が最終採点結果において等しくなった場合、順位においては演技の評価による減点が少なかった者を上位とする。それでも同等であった場合は同順位とする。

The final result of each competition has to be published as soon as possible by the Chief Commissaire or organiser.
チーフコミセールまたは大会組織は速やかに採点結果を公表しなければならない。

No results below zero will be published. Only the rankings, based on the subtractions, will be published.
結果がマイナス点になったときには結果の点数は公表せずに順位だけを公表することとする。

(text modified on 01.01.16; 01.01.18)

8.1.024 Release of evaluation sheets

評価シートの提出

After finishing a discipline, the evaluation sheets or electronic judging documents have to

be submitted to the corresponding person. The evaluation sheets have to be treated confidentially and may only be submitted to the concerning head of delegation, rider or coach.
At *World Championships*, the evaluation sheets have to be submitted to the head of delegation.
競技終了後、評価シートまたは電子評価証拠書類は、管轄責任者に提出されなければならない。評価シートは、内密に扱われる必要があり、代表選手団の長、該当する選手あるいはそのコーチにのみに引き渡すことができる。
世界選手権大会においては、評価シートは代表選手団の長に提出しなければならない。

(text modified on 01.01.16)

§9 Commissaires panel
コミセール・パネル

8.1.025 Appointment of commissaires
コミセールの指名

All commissaires appointed at artistic cycling competitions or championships must hold an adequate license, corresponding to the respective category.
The commissaires for international championships will be appointed by the authorized international federations or corresponding their guidelines. For all other competitions, the national federations or their subordinate bodies will be responsible for the appointment of the commissaires.
サイクリングフィギュアの競技会または選手権大会に指名された全コミセールは、当該カテゴリに対応する、適切なライセンスを所持していなければならない。
国際選手権大会のコミセールは、権限を与えられた国際連盟またはそれに対応するガイドラインにより指名される。その他の競技大会においては、国内連盟またはその下位組織がコミセールの指名に責任を負う。

8.1.026 Responsibility of commissaires
コミセール・パネルの責任
Any evaluation has to be conducted under the personal responsibility of the commissaire without influence from anybody else and has to be based only on the valid regulations.
All commissaires are obliged to be totally neutral towards riders.
The published result is a total decision of the commissaires' panel. Individual members of the commissaires' panel do not communicate differing opinions towards outside parties.
採点において各コミセールは有効な規則に則って責任を持って判断し、誰からの影響も受けてはならない。
すべてのコミセールは、競技者に対して絶対的な中立の立場を守らなくてはならない。
公表された結果はコミセール・パネル全体としての決定であり、個々のメンバーは異なる意見を外部に発信しない。

Composition of commissaires panel
コミセール・パネルの構成

8.1.027 International Championships:
- 1 commissaire as Chief Commissaire;
- 3 announcing commissaires;
- 3 writing commissaires;

Each commissaires group consists of 1 announcing commissaire and 1 writing commissaire.

国際選手権大会
- チーフコミセール 1 名

- アナウンスコミセール 3 名
- ライティングコミセール 3 名

それぞれのコミセールのグループは、アナウンスコミセール 1 名およびライティングコミセール 1 名で構成される。

(text modified on 01.01.20)

8.1.028 bis Other competitions:
その他の競技会

- 1 commissaire as Chief Commissaire (chairman);
- 2-3 announcing commissaires;
- 2-3 writing commissaires;

Each commissaires group consists of 1 announcing commissaire and 1 writing commissaire.

- チーフコミセール 1 名
- アナウンスコミセール 2～3 名
- ライティングコミセール 2～3 名

それぞれのコミセールのグループは、アナウンスコミセール 1 名およびライティングコミセール 1 名で構成される。

(text modified on 01.01.20)

Tasks of commissaires
コミセール・パネルの任務

8.1.029 Commissaires panel
コミセール・パネル

- Commissaires are responsible for the evaluation and are required to sign the evaluation sheet (not necessary when an electronic judging system is used).
  コミセール・パネルは採点について責任を持ち、評価シートに署名しなければならない。（電子ジャッジシステムの場合においては署名は不要である）

- Commissaires have to check and approve the measures and the condition of the competition surface.
  コミセール・パネルはライディングエリアの各寸法およびコンディションをチェックし、競技会開催に支障のないことを保証しなければならない。

- Commissaires are required to check and to sign the evaluation sheets when the manual judging system (paper) is used. Faults in the evaluation sheet must be corrected in advance of the competition, if possible, together with the rider or his coach.
  コミセール・パネルは競技開始前に、手動のジャッジシステム（紙のシート）が使用される場合、評価シートに間違いがないかチェックし署名する必要がある。評価シートに間違いがある場合、可能であれば競技者またはコーチとともに、競技の前に訂正しなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

8.1.030 The Chief Commissaire
チーフコミセールは、

- decides on the composition of the commissaires groups.
  コミセールの構成を決定する。

- is allowed to assemble meetings of the commissaires panel to guarantee the performance of the panel.
  コミセール・パネルの能力を保証するために、競技開始前さらに競技中にもコミセール・パネ

ルの会議を招集することができる。

- Hands over the evaluation sheets to the commissaires.
  評価シートをコミセールに手渡す。

- gives a signal (acoustically or visually) to enable the start.
  競技開始の合図（音響的または視覚的）をする。

- starts the timekeeping and times the length of the performance mechanically or electronically, and will give an acoustic signal at the end of the official maximum time. It is possible to transfer this task to a separate time-keeper, who has to be situated next to the Chief Commissaire.
  計時を開始し、演技時間を機械的または電子的に計測し、公式制限時間の終了時に音響で合図する。この役割はチーフコミセールの隣に位置する独立したタイムキーパーに移譲することができる。

- a second (spare) time system has to be used in case of malfunctions.
  故障に備えスペアの計時システムを用意しなければならない。

- in case a rider forgets the “START” call at the beginning of the performance, the Chief Commissaire will determine the moment of starting the time.
  競技者が演技開始の「スタート」合図を忘れたまま演技を開始した場合、チーフコミセールが開始時間を決定する。

- is observing the performance closely in order to be able to decide in case of interruptions or extra ordinary occurrences.
  演技に支障のある妨害や不慮の事故の場合に対応できるよう、厳重に演技を観察する。

- after the end of each performance the Chief Commissaire verifies the evaluation sheets.
  各演技終了後、チーフコミセールは評価シートをチェックする。

- is responsible that obvious judging mistakes will be corrected (if possible before the start of the next rider) by majority decision of the entire commissaires panel.
  明らかな採点上の誤りを（可能であれば次の競技者が開始する前に）コミセール・パネル全員による多数決により訂正することに責任を持つ。

- the Chief Commissaire has to sign the evaluation sheet in case of manual judging. The Chief Commissaire is responsible for publishing the official final result and to release the evaluation sheet.
  チーフコミセールは、手動によるジャッジシステムが使用される場合、評価シートの計算に間違いがないかチェックし、署名しなければならない。チーフコミセールは公式の最終結果を公表し、評価シートを提出しなければならない。

- in case of a defect bicycle and/or an injured or ill rider the Chief Commissaire has to stop the official time. In such a case the Chief Commissaire has to determine the time left. It is up to the Chief Commissaire to decide whether or not a riding performance can be continued. When the riding performance is continued, the rider who fell, has to stand on the floor, next to his bicycle. The bicycle is in the same place and in the same direction as at the moment of the time stop. In pair artistic cycling and ACT4, the other riders take the positions they had immediately before the interruption.
  自転車の故障および/または競技者の負傷が発生した場合、チーフコミセールは計時を停止するが、スペアの計時システムは停止しない。このような場合、チーフコミセールは、残り時間を決定する。演技を続行するどうかはチーフコミセールの判断に委ねられる。演技を続行する場合、転倒した競技者は自分の自転車の横に立たなければならない。自転車は計時が停止した時と同じ場所、同じ向きとする。ペア競技およびACT4では、他の競技者たちは中断直前

の位置につく。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20; 01.01.2023)

8.1.031 Announcing commissaire
アナウンスコミセール
The announcing commissaire follows the progress of the riding performance to evaluate the difficulty and execution of the figures. After each figure he announces the respective devaluations.
アナウンスコミセールは、演技の進行を見て、技の難度と実施を評価する。各技の後、それぞれの減点を通告する。

(text modified on 01.01.16)

8.1.032 Writing commissaire
ライティングコミセール
- reads the name of the figure according to the sequence on the evaluation sheet to the announcing commissaire.
  ライティングコミセールは、評価シートに書かれた順番どおり正確、明瞭に技の名前をアナウンスコミセールに読み上げる。
- writes the announced devaluation on the corresponding line of the figure on the evaluation sheet.
  ライティングコミセールは、通告された減点を、評価シートの該当する技の行に記入しなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

Chapter II SPECIFIC RULES
第II章 特別規則

§1 Length of riding performance
演技時間

8.2.001 Length of the riding performance
演技時間
For all disciplines and age-groups the maximum time is 5 minutes.
サイクルフィギュアのすべての競技部門、年齢区分において、制限時間は 5 分とする。

(text modified on 01.01.16)

§2 Number of figures
技の数

8.2.002 Age-groups Elite and Junior
年齢区分 エリートおよびジュニア

- Single artistic cycling: max. 30 figures
- Pair artistic cycling: max. 25 figures (with a minimum of 8, but a maximum of 15 figures on one bicycle). It is required to perform figures on one and on two bicycles.
- Artistic Cycling Team 4: max. 25 figures

- シングル 最大30の技
- ペア 最大25の技
（演技の内、8~15の技は1台の自転車で行わなくてはならない）1台および2台の両方の自転車上で演技を行うことが必要である。
- 4人制 最大25の技

8.2.003 Age-group youth
年齢区分 ユース

- Single artistic cycling: max. 25 figures
- Pair artistic cycling: max. 20 figures (with a minimum of 4, but a maximum of 12 figures on one bicycle). It is required to perform figures on one and on two bicycles.
- Artistic Cycling Team 4: max. 25 figures

- シングル 最大25の技
- ペア 最大20の技(演技の内、4~12の技は1台の自転車で行わなくてはいけない。) 1台および2台の両方の自転車上で演技を行うことが必要である。
- 4人制 最大25の技

(text modified on 01.01.23; 01.01.26)

§3 Riding performance
演技

8.2.004 Start of the riding performance
As soon as one of the riders enters the competition surface the evaluation will start. Before

the start of the riding performance the riders present themselves on the competition surface, standing on the surface. Then the riding performance must be started with the clear call “START”; the riders being on the bicycle without touching the competition surface. With the call “START” the timekeeping starts.
演技の開始
競技者の一人がライディングエリアに入った時点で評価が開始される。演技の開始前に、競技者はライディングエリアに立って挨拶をしなければならない。次いで競技者は自転車に乗り、床に触れることなく明確な「スタート」の掛け声で演技を開始しなければならない。「スタート」の掛け声と同時に計時が開始される。
(text modified on 01.01.16)

8.2.005 End of the riding performance and descent from bicycle
At the end of the performance all riders have to descend from their bicycle correctly (**ACT4:** descend correctly and simultaneously) and present themselves, while standing on the competition surface towards the audience. The evaluation ends at this moment (even after the maximum time).
演技の終了と自転車からの下車
演技の終了後、競技者は自転車から正しく降りて（**ACT4**：正しく同時に降りる）、ライディングエリアに立ったまま観客に向かって挨拶をしなければならない。この時点で評価は終了となる（制限時間を過ぎた場合も同様）。
(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.23)

8.2.006 Leaving bicycles
自転車から離れる
During the riding performance the riders are not allowed to leave the bicycle.
Exception pair artistic cycling: The one-time change from two bicycles to one, or from one bicycle to two.
演技実施中は自転車から離れてはいけない。
ペア競技における例外： 2 台から一台または一台から 2 台に乗り換えることは演技中に 1 度だけ認められる。

8.2.007 Interruption of the riding performance
演技の一時停止
The rider/coach will announce a defect of his bicycle, an injury or illness by raising the arm or/and by a clear call “STOP”.
競技者/コーチは、自己の自転車の故障、競技者の負傷、疾病などが発生した場合、腕を挙げ、および/または「ストップ」と叫ぶことで、演技を一時停止することが出来る。

8.2.008 Commands of execution
演技に関する指示
Commands of execution can be given only by the respective riders on the competition surface.
ライディングエリア内にいる各競技者のみが演技の指示を与えることができる。

(text modified on 01.01.16)

8.2.009 Announcing figures
技に関する教示
During all disciplines announcing and/or showing the figures by outsiders is not allowed.
いかなる競技種目中においても、ライディングエリア外にいる者から技について口頭および/または身振りで示されることは認められない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.010 Tactical figures (T)
戦術的な技
For figures which are described as tactical(T) in the tables of figures it is allowed to extend these figures during the performance of this figure as described.
技の表の中で戦術的(T)と記載されている技については、その記載どおりに、この技の演技中に、これらの技を拡張することが認められる。

(text modified on 01.01.16)

8.2.011 Final figures
プログラムの最後の技

Final figures can only be performed as the last figure before the change of bicycles in pair artistic cycling or as the last figure of the riding performance. Final figures are part of the riding performance.
プログラムの最後の技は、ペア競技部門における自転車乗り換え前の最後の技として、またはプログラムの最後の技として演技することができる。

The riders have to end the final figure standing on the competition surface, holding the bike with one hand, while stretching the other arm sidewards and horizontally (exception: handstand bicycle lying down).
2名の競技者はプログラムの最後の技の終了時に片手で自転車を持ち、もう片方の手は真横に伸ばし、床に立たなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.012 Deviations
逸脱
If deviations in these regulations occur between the drawing and the applicable text, the text will prevail in such a case.
技についての図面と説明文の間に齟齬があった場合，説明文が優先される。

Complement for pair artistic cycling
ペア競技のための補足
8.2.013 Changing bicycles pair artistic cycling
The descent from the bicycle has to be performed correctly.
During the hand over / hand in of the bicycle from/to the rider, the coach has to stay within the coaching area. The bicycle has to be stored within the coaching area.
The ascent on the bicylcle(s) has to be performed without assistance.

ペア競技の自転車交換
自転車からは正しく下車しなければならない。
競技者との間で自転車を受け渡す際、コーチはコーチングエリアから出てはならず、自転車はコーチングエリア内に保管しなければならない。
自転車への乗車は、補助なしで行わなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

§4 Sequence of figure
技の順序

8.2.014 Execution of the figure

All figures have to be executed within the competition surface and in accordance with chapter II specific rules, the name of the figure and chapter III explanations of the figures.
技の実施
すべての技はライディングエリア内で、第２章における特別規則および技の名前、並びに第３章における技の説明に従って実施しなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.015 Body posture

During the execution of the figures a correct body posture is required in the sense of sportmenlike artistic cycling which may not be changed during the whole execution of a figure. Exceptions are the figures where a changing of the body posture is necessary.

身体の姿勢
競技者は、技の実施中は、スポーツマンらしいサイクル･フィギュアの意味で、正しい身体姿勢を保ち続けることが求められる。ただし、ポジションの変化が必要な技の場合は例外とする。

(text modified on 01.01.16)

8.2.016 Free-hand (frh.)
フリーハンド(frh.)

If free-hand (frh.) is written in the name of a figure all riders have to ride the entire way of stretch free-hand.
A way of stretch is considered to be a freehand distance if all riders have no contact with their hands to the handlebar, the bicycle or another rider, unless a grip connection is prescribed in the explanations of figures.
Arms which are not connected by a grip connection have to be stretched, horizontally, sidewards by an angle of 90° to 110° towards the body (see drawing). (**ACT4**: with exception of door--figures, surrounding and compass).



技の名称にフリーハンド（frh.）と書かれている場合、すべての競技者は全行程においてフリーハンドで乗車しなければならない。
フリーハンドの距離と見なされるのは、すべての競技者の手がハンドルバー、自転車、または他の競技者に触れていない状態の間である。ただし技の説明でグリップコネクションが規定されている場合を除く。
グリップコネクションを行っていない腕は，胴に対して 90°から 110°で水平に伸ばさなければならない(図参照)。 (**ACT4**: ドアの技、サラウンディングおよびコンパスの場合は除く).

(text modified on 01.01.16; 01.01.23)

8.2.017 Position of the arms
腕の位置

Figures which do not have the term “frh.” in the name of the figure, riders have to be connected with one hand to a rider with a grip connection. The other hand is connected to the handlebar (or frh.). The position of the arms has to be identical.
When riders are not connected to a partner and are connected to the handlebar with a hand, the other hand/arm has to be stretched sidewards. Possible deviations are described in the explanations of figures.
技の説明文に“frh.”という記号がついていない技は、競技者は片手で他競技者とグリップコネクションしなければならない。もう一方の手はハンドルに置く（またはフリーハンド）。
競技者がパートナーと手をつながず、片手をハンドルバーに置くならば、他方の手/腕は側方に伸ばさなければならない。可能な逸脱は技の説明に記載される。

(text modified on 01.01.16)

8.2.018 Stretching of arms and legs
腕と脚の範囲

If in the specific rules or in the explanations of figures is mentioned:
- "arm" or "arms", it refers to the elbow, wrist and finger.
- "leg" or "legs", it refers to the knee and ankle.

特別規則または技の説明において:
- 「腕」または「両腕」とは、肘、手首および指を意味する。
- 「脚」または「両脚」とは、膝および足首を意味する。

(text modified on 01.01.16)

8.2.019 Both wheels on floor
二輪走行系



Except figures with the text "raiser" all figures have to be performed with both wheels on the floor during the total way of stretch of the figure.
Exceptions are described in the explanations of figures.

技の説明文に「ウィリー」とあるものを除き、すべての技は技の全行程を通じて両輪を床につけて演技しなければならない。
例外は技の説明に記述される。

(text modified on 01.01.16)

8.2.020 Raiser
ウィリー



If "raiser" is written in the name of a figure, the total way of stretch of the figure has to be performed in the described raiser-position.
Only the rear wheel is in contact with the floor.
技の名前の中に「ウィリー」とある場合、その技の全行程を通じて、説明されるウィリー姿勢で演技されなければならない。
後輪のみが床に接触していなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.021 Forward
前進



All figures have to be performed in forward direction, if they are not marked in the name of the figure as backward. Exceptions are described in the explanations of figures.
At all figures with both wheels on the floor, turns, squats and jumps forward is determined by the bicycle. At all raiser figures the direction of the riders' face is decisive for the forward direction.
技の名前の中に「後進(backward)」と記されていない場合、すべての技は「前進(forward)」で演技する。例外は技の説明の中で記述される。
両輪が床についている技においては、ターン、スクワットおよびジャンプにおける前進の方向とは自転車の進路方向と定義される。すべてのウィリー系の技では、競技者が顔の正面と同じ方向に進んでいるときを前進の方向と定義される。

(text modified on 01.01.16)

8.2.022 Backwards (bw.)
後進



When figures are marked in the name of the figure with “backward” they have to be performed during the total way of stretch of the figure in the backward direction. Exceptions are described in the explanations of figures. At all figures with both wheels on the floor, turns, squats and jumps the backward motion is determined by the movement of the rolling bicycle. At all raiser figures the direction against the riders’ face is decisive for the backward direction.
技の名前の中に「後進」と記されている技は、その技の全行程を通じて「後進」で演技する。例外は技の説明の中に記述される。
両輪が床についている技においては、ターン、スクワットおよびジャンプにおける後進の方向とは自転車の進行方向と定義される。すべてのウィリー系の技では、後進方向は競技者が顔の正面とは逆の方向に進んでいるときを後進の方向と規定する。

(text modified on 01.01.16)

Complement for single and pair artistic cycling
シングルおよびペア競技のための補足

8.2.023 Figures with straight line

1. Bendstands and backstand: Straight line from head over trunk and free leg. The foot of the free leg has to be at least on the same level as the foot of the supporting leg.
2. Knee on saddle: Straight line from head over trunk and free leg.
3. Waterscale: Straight line of trunk and legs.

直線を伴う技

1. ベンドスタンドとバックスタンド：頭から上体、自由な方の脚までを一直線にする。自由な方の足は、少なくとも支持脚の足と同じ高さになければならない。
2. ニー・オン・サドル：頭から上体と自由な方の脚までを一直線にする。
3. ウォータースケール：上体と脚を一直線にする。

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.2.024 Saddle handlebarstands, handlebarstands and saddlestands
サドル・ハンドルバースタンド、ハンドルバースタンドおよびサドルスタンド

These figures have to be performed in an upright, free-hand position, with sidewards stretched arms and hands.
これらの技は、直立姿勢、フリーハンドで、腕と手を側方に伸ばして演技する。

(text modified on 01.01.16)

8.2.025 L-shape hold, scales and straddles
L シェイプ、スケール、ストラドル

1. L-shape hold has to be performed with closed and horizontally stretched legs.
2. Scales have to be performed with closed and horizontally stretched legs. The legs and the upper part of the body have to build a straight line.
3. At straddles the stretched legs have to be in a horizontally position to the floor or at right angle to the bicycle. The opening angle of the straddle has to be at least 70 °. Exceptions: No 70 degrees required with free support balance legs spread.

1. L シェイプは、脚を閉じて水平に伸ばした状態で行わなければならない。

2. スケールは、脚を閉じて水平に伸ばした状態で行い、脚と上半身が一直線になっていなければならない。
3. ストラドルでは、伸ばした脚を床に対して水平にするか、または自転車に対して直角にしなければならない。開脚の角度は70°以上でなければならない。例外として、フリーサポート・バランス・レッグススプレッドでは 70°以上開脚する必要はない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.20; 01.01.25)

8.2.026 Squats and turning jumps
スクワットとターンジャンプ
All these figures have to be performed without bracing, pushing off and leaning onto the handlebars, frame or saddle with legs or feet.
これらの技では、ハンドルバー、フレームまたはサドルに、脚または足の支点を取ったり、押したり、寄りかかったりすることなく演技する。

(text modified on 01.01.16)

8.2.027 Stillstands and handstand bicycle lying down
スティルスタンド・アンド・ハンドスタンド・バイク・レイ・ダウン
These figures have to be performed at least 3 seconds.
スチルスタンドは最短3秒演技しなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.028 Passages (P.)
移行系
All passages can be performed in any way, without touching the floor and without any other assistance. The figure has to be shown from the starting position to the endposition without taking another figure position.
If the described endposition is a raiser-position, the following figure must be shown in the same kind of raiser.
すべての移行は、ライディングエリアのいかなる場所でも、床に触れることなく、いかなる補助も受けずに演技することができる。技は、スタート姿勢から終了姿勢まで、他の技のポジションをとることなく演技しなければならない。記述された終了姿勢がウィリーポジションであった場合、続く技は同種のウィリーで演技しなければならない。

The start and the end of the passage has to be shown according the description of the start- and endposition in the explanations of figures.
移行の開始と終了は、技の説明に記述される開始姿勢と終了姿勢に従って演技しなければならない。

Pair artistic cycling: passages on two bicycles must be performed in grip connection (except the passages backhang raiser headtube reverse / standraiser).
ペア競技部門：2台の自転車での移行は、グリップコネクションで演技しなければならない(バックハングウィリー・ヘッドチューブリバース / スタンドウィリーでの移行の場合を除く)。

(text modified on 01.01.16)

8.2.029 Counterwise
正対姿勢
If the term “counterwise” appears in the text this means the same position is possible with the opposite foot or leg, with opposite pedal and/or opposite rear- or frontpin.
技の説明文に「カウンターワイズ」という語がある時、これは同じ姿勢が逆の脚または足により、逆のペダルおよび/または逆の後輪ピン/前輪ピンによって可能であることを意味している。

(text modified on 01.01.16)

Complement for pair artistic cycling
ペア競技部門のための補足

8.2.030 Stands and shoulderseats on one bicycle
1台の自転車でのスタンド系とショルダーシート系

All the pin-, saddle handlebar-, handlebar-, saddle-, shoulderstands and shoulderseats must be performed with horizontally, sidewards, stretched arms (except ring-grip), without support from the partner and in an upright body posture.
すべてのピンスタンド、サドル･ハンドルバースタンド、サドルスタンド、ショルダースタンドとショルダーシートは上体をまっすぐにして、パートナーのサポートなしに、腕を真横に水平に伸ばさなくてはいけない。(リンググリップを除く)

For the figure Saddle handlebarstand/Saddle handlebarstand, it is not required to have sidewards stretched arms for one rider. During this figure, it is allowed to touch or hold the partner.
サドルハンドルバースタンド／サドルハンドルバースタンドの技では、側方に両腕を伸ばす必要はない。この技の実施中は、パートナーに触れたり、保持してもよい。

For the figure Raiser regular seat/Stand on pins, it is not required to have sidewards stretched arms for the position Stand on pins. It is allowed to touch or hold the partner which is in the raiser-position.
ウィリーレギュラーシート／スタンド･オンピンの技では、一方の競技者はスタンド･オンピン姿勢で側方に両腕を伸ばす必要はない。ウィリー姿勢中は、パートナーに触れたり、保持してもよい。

(text modified on 01.01.16)

8.2.031 Headstands, shoulderstands and handstands on one bicycle
1台の自転車でのヘッドスタンド系，ショルダースタンド系とハンドスタンド系

Figures with these positions have to be performed without support. It is not allowed to touch or hold the partner during the execution of these figures.
これら姿勢の技は、補助なしで演技する。この技の実施中は、パートナーに触れたり、保持してはならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.032 Simultaneous execution of figures
技の演技の同調性

All the figures on two bicycles have to be performed simultaneously.
二台の自転車による技は常に同調性を持って実施しなくてはいけない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.033 Figures performed “separate”
「セパレート」を付帯する技

During circles or half circles, which have to be executed separately (in pair), the distance between the two riders has to be identical.
（ペア競技において）離れて行わなければならないサークルまたはハーフサークルの実施中は、2人の競技者の間の距離は一定でなければならない。

Complement for pair artistic cycling and ACT 4
ペア、4人制のための補足

8.2.034 Grip connections
グリップコネクション

The following kinds of grip connections are allowed:

- hand-in-hand grip,
- double-arm grip,
- double-shoulder grip
- shoulder grip (only ACT4)

Other grip connections are not allowed. Exceptions are described in the explanations of figures.

Pair artistic cycling: When in the explanations of figures or in the name of figures the term "separate" is not prescribed for a figure on two bicycles, or in these regulations just a touch of hands is being asked for, the figure must be shown totally or partially in grip connection.

以下のような種類のグリップコネクションは認められる。

- ハンド･イン･ハンド･グリップ,
- ダブルアーム･グリップ,
- ダブルショルダー･グリップ
- ショルダーグリップ（ACT4のみに限る）

上記以外のグリップコネクションは認められない。例外については、技の説明に記載されている。

ペア競技：技の説明もしくは技の名前において、2台の自転車で行う技に「セパレート」と規定されていない場合、またはそれらの規定ではタッチオブハンドのみが求められている場合、その技は全体的または部分的にグリップコネクションで行わなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.23)

8.2.035 Forehead-line
フォーヘッドライン

The required number of riders (2 con., 3 con., 4 con.) ride and/or stand, side by side, in the same direction. They are connected to each other by a grip connection. The distance between the riders has to be identical.

必要数の競技者（2con、3con、4con）が、乗車し、または立ちながら、同じ向きで横に並び、互いにグリップコネクションで手をつなぐ。競技者間の距離は一定でなければならない。

(text modified on 01.01.16;01.01.26)

Complement for ACT4
4人制のための補足

8.2.036 Counter direction (count. dir.)

カウンターディレクション（count.dir.）

If the term "counter direction" is prescribed in the name of the figure, a rider or a group of riders have to ride in clockwise direction and the other rider or group of riders have to ride in anti-clockwise direction. The way of execution is described in the respective explanation of the figure. The riding-direction (forward or backward) has to be identical.

技の名前に「カウンターディレクション」と規定されている場合、1 人または複数の競技者が時計回りに、別の 1 人または複数の競技者が反時計回りに走行しなければならない。実施方法は、それぞれの技の説明に記載される。進行方向（前進または後進）は一定でなければならない。

(text modified on 01.01.20; 01.01.23; 01.01.26)

8.2.037 Figures next to each other and following each other
横列での、および縦列でのフィギュア

1. Next to each other (n.e.o.)
   a) For figures, which are performed next to each other, the distance between the riders has to be identical.
   b) For figures, where riders ride next to each other, the way of stretch is to be measured according to the position of the outside riding rider (exception for line-figures and pull-figures).

横列（ネクストツー・イーチアザー n.e.o.)

a) 横に並んで演技する技の場合、競技者間の距離は一定でなければならない。

b) 競技者が横に並んで走行する技の場合、その行程は、外側を走行する競技者の位置に応じて測定しなければならない（ライン演技および対角線演技は除く）。

2. Following each other (f.e.o.)

a) For figures, which are performed following each other, the distance between the riders has to be identical.

b) For line-figures, pull-figures, S and 8, the distance between the riders may not be more than 2 metres. Exceptions are described in the explanations of figures.

縦列（フォロイング・イーチアザーf.e.o.）

a) 縦一列に並んで演技する技の場合、競技者間の距離は一定でなければならない。

b) ライン演技、対角線演技、ハーフエイトおよびエイトについては、競技者間の距離は 2 メートルを超えてはならない。例外については、技の説明に記載されている。

8.2.038 Rules for figures performed “inside individual”, “turn on” and “outside individual”

Explanation:

「インサイド・インディヴィデュアル」「ターン・オン」「アウトサイド・インディヴィデュアル」を行う技の規則

説明:

Inside individual, turn on and outside individual are extensions of a figure as it is described in the explanations of figures. The riders ride with a uniform way of riding to the position of the figure, grap simultaneously the position of the figure (inside individual or turn on) and leave the position of the figure uniformly (outside individual). A figure can be performed either only inside individual or turn on or inside and outside individual or turn on and outside individual. For this, the following rules apply:

インサイド・インディヴィデュアル、ターン・オン、アウトサイド・インディヴィデュアルは、技の解説にある通り、技の延長線上にあるものである。競技者は、フィギュアのポジションまで均一な乗り方で走行し、同時にフィギュアのポジションに入り（インサイド・インディヴィデュアルまたはターン・オン）、均一にフィギュアのポジションから離れる（アウトサイド・インディヴィデュアル）。技は、インサイド・インディヴィデュアルのみ、もしくはターン・オンのみ、またはインサイド・インディヴィデュアルとアウトサイド・インディヴィデュアル、もしくはターン・オンとアウトサイド・インディヴィデュアルのいずれかで行うことができる。これには以下の規則が適用される：

1. Inside individual:

インサイド・インディヴィデュアル

a) All riders ride at least 2 metres in the respective way of riding according to the name of figure, separate and without grip connection into the position which is described in the explanation of figures.

b) After the inside individual, the grip connections have to be closed simultaneously and in motion. Exception: For “Stars” the grip connection doesn't have to be closed in motion.

c) For figures, which have to be performed within the middle circle or around the inner circle, the inside individual has to be started outside of the middle circle.

d) For “Stars” which are performed 2 con., 4 con. as inside individual, the inside individual has to be performed in grip connection.

a) すべての競技者は、技の名前に従ったそれぞれの乗車方法により、グリップコネク　ションなしで 2 メートル以上をセパレートで走行し、技の説明に記載されているポジションをとる。

b) インサイド・インディヴィデュアルの後、グリップコネクションは同時に、かつ動

いている自転車上で行われなければならない。ただし、「スター」については、グリップコネクションは動いている自転車上で行う必要はない。
c) ミドルサークルの中またはインナーサークルの周囲で実施しなければならない技の場合、インサイド・インディヴィデュアルはミドルサークルの外で開始しなければならない。
d) 2con、4con でインサイド・インディヴィデュアルとして実施する「スター」については、インサイド・インディヴィデュアルはグリップコネクションで行わなければならない。

2. Turn on:
ターン・オン
a) The turn on has to be executed after the inside individual (see 1. a) within a diametre of maximum 50cm. The turn on motion can be less than 360°.
b) After the turn on the riders have to ride free-handed and separate into the position which is described in the explanation of figures. The grip connections have to be closed, simultaneously and in motion.
c) The tactical enlargement has to be awarded after closing all grip connections within 2 metres after the turn on.
d) For figures, which have to be perfomed within the 4-metre-circle, the inside individual has to be started outside the middle circle.
a) ターン・オンは、インサイド・インディヴィデュアル（1.a 参照）の後に、最大 50cm の範囲内で実施しなければならない。ターン・オンの動作は 360°未満であってもよい。
b) ターン・オンの後、競技者はフリーハンドで走行し、セパレートで技の説明に記載されているポジションへ移行しなければならない。グリップコネクションは同時に、かつ走行中の自転車上で行わなければならない。
c) 戦術的拡張のポイントは、ターン・オンの後 2 メートル以内に、すべてのグリップコネクションを閉じた後で与えられる。
d) ミドルサークルの中で実施しなければならない技については、インサイド・インディヴィデュアルはミドルサークルの外で開始しなければならない。

3. Outside individual:
アウトサイド･インディヴィデュアル
a) After the corresponding figure, the riders have to release the grip connections simultaneously and in motion.
b) All riders have to perform the outside individual at least 2 metres in the respective way of riding according to the name of the figure.
c) For figures, which have to be performed within the middle circle the outside individual has to end outside of the middle circle.
a) 対応する技の後、競技者はグリップコネクションを同時に、かつ動いている自転車上で解除しなければならない。
b) すべての競技者は、技の名前に従ったそれぞれの乗車方法により、アウトサイド・インディヴィデュアルを少なくとも 2 メートル以上行わなければならない。
c) ミドルサークルの中で実施しなければならない技については、アウトサイド・インディヴィデュアルはミドルサークルの外で終了しなければならない。

Rules for the way of riding:
乗車方法に関する規則

1. inside individual or inside and outside individual
インサイド・インディヴィデュアルまたはインサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル
a) inside individual (inside indiv.)

The inside individual and the figure can be executed in any way: free-hand, with one or both hands on the handlebar. The way of riding of all riders has to be uniform.

b) inside and outside individual (in- a. outside indiv.)
Execution of inside individual (see a). The outside individual can be executed in any way. The way of riding of all riders has to be uniform.

a) インサイド・インディヴィデュアル（Inside Indiv.）
インサイド・インディヴィデュアルおよびフィギュアは、どのように実施してもよい（フリーハンド、片手または両手でハンドルバーを握る）。すべての競技者の乗車方法は同一でなければならない。
b) インサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル(in-a. outside indiv.)

インサイド・インディヴィデュアルの実施（a を参照）。アウトサイド・インディヴィデュアルはどのように実施してもよい。すべての競技者の乗車方法は同一でなければならない。

2. free-hand inside individual / free-hand inside and outside individual:
フリーハンド・インサイド・インディヴィデュアル/フリーハンド・インサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル
a) free-hand inside individual (frh. inside indiv.)
The figure which is described in the explanation of figures has to be executed free-hand. The inside individual can be executed in any way. The way of riding of all riders has to be uniform.
b) free-hand inside and outside individual (frh. in- a. outside indiv.) Execution of frh. inside individual (see a). The outside individual can be executed in any way. The way of riding of all riders has to be uniform.

a) フリーハンド・インサイド・インディヴィデュアル（frh.inside indiv.）
技の説明に記載されている技は、フリーハンドで実施しなければならない。インサイド・インディヴィデュアルはどのように実施してもよい。すべての競技者の乗車方法は同一でなければならない。
b) フリーハンド・インサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル (frh. in a. outside indiv.)
フリーハンド・インサイド・インディヴィデュアル（a)を参照） の実施。アウトサイド・インディヴィデュアルはどのように実施してもよい。すべての競技者の乗車方法は同一でなければならない。

3. inside individual free-hand / inside and outside individual free-hand
インサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド/インサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド
a) inside individual free-hand (inside indiv. frh.) The inside individual into the figure which is described in the explanation of figures and the figure has to be executed free-hand.
b) inside and outside individual free-hand (in- a. outside indiv. frh.) Execution of inside individual frh. (see a). The outside individual has to be executed free-hand, too.

a) インサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド (inside indiv. frh.)
技の説明に記載されている技へのインサイド・インディヴィデュアル、およびその技は、フリーハンドで実施しなければならない。
b) インサイドおよびアウトサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド（in a. outside indiv. frh.）
インサイド・インディヴィデュアル・フリーハンドの実施（a を参照）。アウトサイド・

インディヴィデュアルもフリーハンドで実施しなければならない。

4. turn on free-hand / turn on and outside individual free-hand
ターン・オン・フリーハンド/ターン・オンおよびアウトサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド
a) turn on free-hand (turn on frh.) The turn on into the figure which is described in the explanation of figures and the figure has to be executed free-hand.
b) turn on and outside individual free-hand (turn on a. outside indiv. frh.) The turn on frh. (see a). The outside individual has to be executed free-hand, too.

a)ターン・オン・フリーハンド（turn on frh.）技の説明に記載されているフィギュアへのターン・オン、およびそのフィギュアはフリーハンドで実施しなければならない。
b) ターン・オンおよびアウトサイド・インディヴィデュアル・フリーハンド（turn on a. outside indiv. frh.
ターン・オン・フリーハンド（a を参照）。アウトサイド・インディヴィデュアルもフリーハンドで実施しなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17;01.01.22; 01.01.2023; 01.01.26)

8.2.039 Lowering and rising of the frontwheel
前輪の上げ下げ

If riders before the first figure, or between figures obviously lower or rise the frontwheel, it has to occur simultaneously.
最初の技の前、または技と技の間に明らかに前輪を下げる、または上げる場合、全競技者が同時に行わなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.040 Grab and release of the bicycle
If riders before the first figure, or between figures obviously release or grab the bicycle, it has to occur simultaneously.
自転車をつかむ・離す
最初の技の前、または技と技の間に競技者が明らかに自転車を放す、またはつかむ場合は、全競技者が同時に行わなければならない。

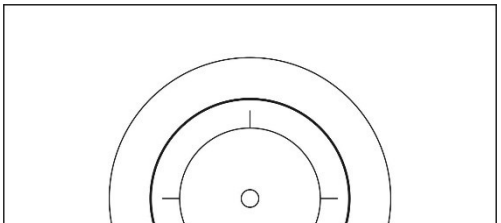
(text modified on 01.01.16)

§5 Way of stretch
行程

8.2.041 Explanation way of stretch

行程の説明
Way of stretch is the designation for the progress of figures on the competition surface. All figures have to be performed within the competition surface. The distance ridden at the outside of the competition surface has to be repeated inside.
行程とは、ライディングエリアでの技の進行を指定するものである。すべての技はライディングエリア内で実施されなければならない。ライディングエリアの外側で乗車した距離は、内側で繰り返さなければならない。

8.2.042 Circle (C.)



サークル

Only the distance ridden outside the middle circle is valid for the evaluation. During the execution of a circle the distance to the centre of the competition surface have to stay the same for the total way of stretch. A circle ends after at least one complete drive around the middle circle.

ミドルサークルの外側での乗車のみが評価対象となる。サークルを行っている間は、全行程にわたってライディングエリア中央からの距離を一定に保たねばならない。サークルはミドルサークルの周りを完全に1周以上走行して終了する。

(text modified on 01.01.16)

8.2.043 Half circle (HC.)

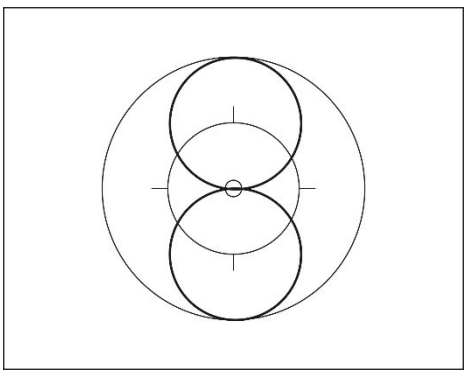
ハーフサークル

Only the distance ridden outside the middle circle is valid for the evaluation.
During the execution of a half circle the distance to the centre of the competition surface have to stay the same for the total way of stretch. A half circle ends after at least a half drive around the middle circle.
ミドルサークルの外側での乗車のみが評価対象となる。
ハーフサークルを行っている間は、全行程にわたってライディングエリア中央からの距離を一定に保たねばならない。ハーフサークルはミドルサークルの周りを1回以上半周してから終了しなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.2.044Eight (8)

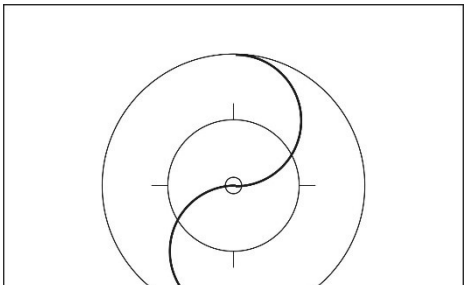
エイト



An eight is formed by two circles. Both circles must have the same diametre with a minimum of 4 metres. One circle has to be performed clockwise, the other circle has to be performed anti-clockwise. The change of direction has to be performed within the inner circle. The inner circle has to be crossed twice during the execution of an 8.
The circles have to be executed each in one half of the competition surface. The competition surface is split in two by an imaginary straight line, which runs through the inner circle.
エイトは二つのサークルで構成される。両方のサークルは最低4mの等しい直径とする。ひとつのサークルは時計回りで、もうひとつのサークルは半時計回りで描かなければならない。方向の変更はインナーサークル内で行う。エイトの演技において、インナーサークルを2度通過しなければならない。二つのサークルは、ライディングエリアの半分に位置する対象位置で演技されなければならない。
ライディングエリアは、ライディングエリア中央を通る仮想線により二分される。

8.2.045 Half eight (S)

ハーフエイト



A half eight is formed by two half circles. Both half circles must have the same diametre with a minimum of 4 metres. One circle has to be performed clockwise, the other half circle has to be performed anti-clockwise. The change of direction has to be performed within the inner circle. The inner circle has to be crossed once during the execution of a S. **T**he sequence of the figure starts at the longitudinal or transversal axis of the competition surface. The half circles have to be executed at two, across from each other, placed quarters of the competition surface (one half circle in each quarter).
The competition surface is split in 4 quarters by the longitudinal and transversal axis.
ハーフエイトは二つのハーフサークルで構成される。両方のハーフサークルは最小4mの等しい直径とする。一つのサークルは時計回りに、もう一つのサークルは反時計回りに行わなければならない。方向転換はインナーサークルの中で行わなければならない。ハーフエイトの演技において、インナーサークルを1度通過しなければならない。一連のフィギュアは、ライティングエリアの縦方向または横方向の軸線から開始する。二つのハーフサークルは、ライティングエリアの1/4に位置し、相互に交差する（一つのハーフサークルはそれぞれ1/4に位置する）。
ライディングエリアは、縦方向または横方向の仮想軸線により4分される。

(text modified on 01.01.16)

8.2.046 50cm-spinnings (spin.)
50cm径のスピン
Spinnings have to be performed on a spot with a maximum diametre of 50cm. The spinnings start being judged when the diametre has been achieved by all riders. At least 3 complete, successive, spinnings, within the mentioned diametre of 50cm, have to be performed simultaneously by all riders.
ウィリー系の技の前後関係に従って、スピンは最大50cm径のスポット上で演技しなければならない。スピンの開始は全競技者がこの直径を達成（自転車後輪が50cm内でスピンする）した時に判定される。前記の50cm径の中で、少なくても3回、完全で連続したスピンが全競技者によって同時に演技される必要がある。

When spinnings are performed as part of a figure with described grip connection at the beginning and/or at the end of the figure the release and grapple of the grip connection must be performed simultaneously and in motion. For pair artistic cycling it is allowed to change the riding-direction.
ACT4: All figures with the term “spinnings“ in the name of the figure have to be executed at least 2 metres before and after the 50cm-spinnings in the described position of the figure.
The tactical enlargement has to be awarded after closing all grip connections within 2 metres after the 50cm-spinnings.
Exception “Remmlinger spinnings”: This figure has to be executed according to the explanations of the figure.
説明された技の開始および/または終了時のグリップコネクションのある技の一部としてスピンが演技される時、グリップコネクションを解くまたは結ぶときは、動いている自転車上で同時に演技しなければならない。ペア競技については進行方向を変えることが認められる。
ACT4：名称に「スピン」という言葉が含まれているすべての技は、50 センチのスピンの少なくとも前後 2m 以上は技の説明におけるポジションで実施しなければならない。
戦術的拡張のポイントは、50 センチのスピンの後 2 メートル以内に、すべてのグリップコネクションを閉じた後で与えられる。
例外「レンムリンガー・スピン」：この技は、技の説明に従って実施しなければならない。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17;01.01.22; 01.01.23)

8.2.047 Turn on the spot
スポットターン

During the figure, the grip connections have to be released from the corresponding position of the figure simultaneously. Then, all riders have to turn on the spot immediately for ½ turn, 1 turn or multiple times, simultaneously and without pedalling. The riders rotate around their own body longitudinal axis. After the turn on the spot the grip connections have to be closed simultaneously, and the riders have to stand without moving. The distances between the riders have to be identical.
演技の実施中、対応するポジションからグリップコネクションを同時に解かなければならない。その後、すべての競技者は、ペダリングをせずに、その場ですぐに半回転、1 回転、または複数回、同時に回転する。競技者は自分の体の縦軸を中心に回転する。その場で回転した後、グリップコネクションを同時に結び、競技者は不動で立たなければならない。競技者同士の距離は同一でなければならない。
(text modified on 01.01.16)

8.2.048 Single rings (s.r.)
シングル・リング

A single ring is a small circle, completely performed around a spot on the competition surface.
シングル・リングは、ライティングエリア上のスポット周囲で小さなサークルを完全に実施する。

The release of the starting position in single rings, and the grapple into the end position have to be performed in motion. The single ring ends, when the point is rounded completely with released grip connection and when the riders have reached the starting position.
シングル・リングのスタートポジションおよびエンドポジションで（グリップコネクションを）それぞれ解く時と結ぶ時は、動いている自転車上で行わなければならない。シングル・リングは、グリップコネクションを解いた状態で完全に周回し、競技者がスタート位置に達した時点で終了する。

For the following figures the riders have to touch one of their hands, before and after the single rings, indicating the start and the end of the figure: Saddle-handlebarstand, Handlebarstand and Saddlestand.
下記の技では、シングル・リングの前後、技の開始/終了において、片手を以下に触れていなければならない：サドルハンドルバースタンド、ハンドルバースタンドおよびサドルスタンド。

During the performance of single rings in mills the riders have to leave the middle circle.
ミル（ライディングエリア中央で）でのシングル・リング演技中に、二人の競技者はミドルサークルを離れなければならない。

Single rings may only be as large as the other rider cannot be rounded.
シングル・リングは、他の競技者の周囲を回る大きさとすることはできない。
(text modified on 01.01.16)

8.2.049 Figures which may be shown anywhere on the competition surface:
ライディングエリアのどこで実施しても良い技

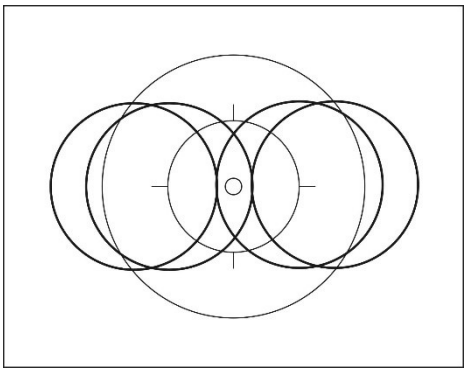
Handlebar spinnings, handlebarstand turns, stillstands, turns, squats, jumps, 50cm-spinnings, turns on the spot, single rings out of forehead-line, passages and final figures.
ハンドルバースピニング、ハンドルバースタンドターン、スチルスタンド、ターン、スクワット、ジャンプ、スピン、スポットターン、フォーヘッドラインからのシングル・リング、移行、最後の技

Exceptions for ACT4 are described in chapter II specific rules and in the explanations of figures.
ACT4 に対する例外については、第 2 章の特別規則および技の説明に記載されている。

(text modified on 01.01.16)

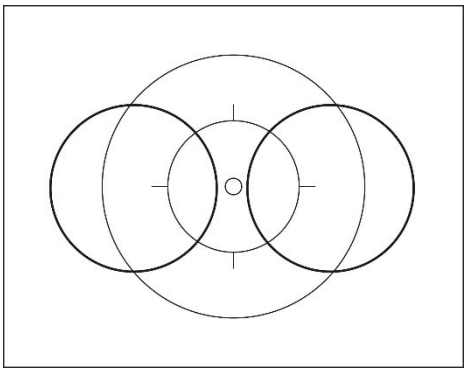
Complement for pair artistic cycling
ペア競技のための補足

8.2.050 Counter eight (Count. 8)
カウンターエイト



Each rider executes an eight. The sequence of the figure starts on the inner circle, where both riders ride from opposite directions, with a touch of hands of the riders (except handstand). The figure ends after completing the total way of stretch with a touch of hands (except handstand) of the riders, again on the inner circle.
両競技者がエイトを実施する。一連のフィギュアは、インナーサークル上で両競技者がハンドタッチで反対方向に開始する（ハンドスタンドを除く）。フィギュアは行程の完了後に、インナーサークル上での競技者の再度のハンドタッチで終了する（ハンドスタンドを除く）。

8.2.051 Counter circle (Count. C)
カウンターサークル



Each rider executes each on a separate half of the competition surface a complete circle with a minimum diametre of 4 metres around a point. The points are located with the same distance to the inner circle on the longitudinal axis.
The competition surface is imaginary split, by the transversal axis.
The sequence of the figure starts and ends on the inner circle with a touch of hands of the riders.
The way of stretch which is executed during the handlebar-turn belongs to the content of the total way of stretch of the counter circle.
両競技者はライティングエリアの各半分で、ポイントの周囲に最低4mの直径のサークル内でそれぞれ演技する。二つのポイントは、縦方向の軸上でインナーサークルから等距離に位置する。
ライティングエリアは横方向の軸により仮想的に2分される。
一連の技は、ライディングエリア中央で競技者のハンドタッチで、開始および終了する。
ハンドルバー・ターンの間に演技される行程は、カウンターサークルの全行程の内容に属する。

(text modified on 01.01.16; 01.01.2023)

8.2.052 Mill
ミル

1. Connected by hand-in-hand grip with their left or right hands, the riders show the figure in the middle of the competition surface. A way of stretch with at least one complete drive around the inner circle has to be performed.
   両競技者は、ハンドインハンドグリップで左手(または右手)をつなぎ、ライディングエリア中央で、技を演じる。行程は最低でインナーサークルの周りを、完全に1回転（360°）演技する。
2. At performing a mill with single-rings (s.r.) or mill-spinnings (mill. spin.) the riders have to show a grip connection at the middle of the competition surface at the start of the figure. Then the riders release their hands; execute the single-rings or mill-spinnings; and grab back to the hand-in-hand grip connection in the middle of the competition surface in motion. For single rings, combined with a mill, the riders have to leave the

middle circle during the single ring.
シングル・リング(s.r.)またはミルスピン(mill.spin.)を伴うミルにおいて、フィギュアの開始時にライディングエリア中央で、パートナー同士でグリップコネクションを演じる。このグリップコネクション後に、競技者は手を離し、シングル・リングまたはミルスピンを演じ;そしてライディングエリア中央で動きながらハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぐ。ミルと組み合わされたシングル・リングの場合、両競技者はシングル・リングの間はミドルサークルの外に出ていなれなければならない。

(text modified on 01.01.16)

Complement for ACT4
4人制の補足

8.2.053 Single ring left (s.r.l.) / single ring left through (s.r.l. through)
シングル・リング・レフト(s.r.l.)/シングル・リング・レフト・スルー(s.r.l.・through)

1. Single ring left: a single ring left is performed with a way of stretch of a complete drive around a spot. In forward direction the riding direction is anti-clockwise. In backward direction, the riding direction is clockwise. A single ring ends after all riders have performed a complete drive and reached the starting position again.
シングル・リング・レフト:シングル・リング・レフトは、スポットの周りを完全に一周する。前進する場合は反時計回りに、後進する場合は時計回りに走行する。シングル・リングは、すべての競技者が完全に一周し、再びスタート位置に到達した時点で終了する。

2. Single ring left through: execution similar to single ring left, except that the single rings of the riders have to overlap.
シングル・リング・レフト・スルー:シングル・リング・レフトと同様に実施するが、競技者たちのシングル・リングがオーバーラップする必要がある。

Execution of single rings left during a figure:
- simultaneously, in same size and form
- before and after the single rings left, at least 2 metres have to be performed in the starting position (exception: stars) The way of stretch has to be measured on the outside riding rider.
- before the single rings left, the required grip connections have to be released simultaneously and in motion.
- after the single rings left, the required grip connections have to be closed simultaneously and in motion.

フィギュアの中でのシングル・リング・レフトの実施:
- 同時に、同じサイズと形で行う。
- シングル・リング・レフトの前後に、スタート姿勢で 2 メートル以上走行する(スターを除く) 。行程は外側を走行する競技者で測定する。
- シングル・リング・レフトの前に、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車上で解かなければならない。
- シングル・リング・レフトの後、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車上で結ばなければならない。

(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.17; 01.01.20)

8.2.054 Single ring right (s.r.r.) / single ring right through (s.r.r. through)
シングル・リング・ライト(s.r.r.)／シングル・リング・ライト・スルー(s.r.r.through)

1. Single ring right: a single ring right is performed with a way of stretch of a complete drive around a spot. In forward direction the riding direction is

clockwise. In backward direction, the riding direction is anti-clockwise. A single ring ends after all riders have performed a complete drive and reached the starting position again.

2. Single ring right through: execution similar to single ring right, except that the single rings of the riders have to overlap.

1. シングル・リング・ライト：シングル・リング・ライトは、スポットの周りを完全に一周する。前進する場合は時計回り、後進する場合は反時計回りに走行する。シングル・リングは、すべての競技者が完全に一周し、再びスタート位置に到達した時点で終了する。
2. シングル・リング・ライト・スルー：シングル・リング・ライトと同様に実施するが、競技者たちのシングル・リングがオーバーラップする必要がある。

Execution of single rings right during a figure:

- simultaneously, in same size and form
- before and after the single rings right, at least 2 metres have to be performed in the starting position exception: stars) The way of stretch has to be measured on the outside riding rider.
- before the single rings right, the required grip connections have to be released simultaneously and in motion.
- after the single rings right, the required grip connections have to be closed simultaneously and in motion.

技の実施中でのシングル・リング・ライトの実施：

- 同時に、同じサイズと形で行う。
- シングル・リング・ライトの前後に、スタート姿勢で 2 メートル以上走行する（スターを除く）。行程は外側を走行する競技者で測定する。
- シングル・リング・ライトの前に、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車上で解かなければならない。
- シングル・リング・ライトの後、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車上で結ばなければならない。

(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.20)

8.2.055 2 connected single ring left (2 con. s.r.l.)

2 コネクテッド・シングル・リング・レフト（2con.s.r.l.）

A 2 connected single ring left is performed with a way of stretch of a complete drive around a common point. Two riders ride with grip connection and in same direction side by side. In forward direction the riding direction is anti-clockwise. In backward direction the riding direction is clockwise. The single ring ends after all riders have performed a complete drive and reached the starting position again.

Execution of 2 connected single rings left during a figure:

- simultaneously, in same size and form
- before and after the 2 con. single rings left, at least 2 metres have to be performed in the starting position. The way of stretch has to be measured on the outside riding rider.
- before the 2 con. single rings left the required grip connections have to be released simultaneously and in motion.
- after the 2 con. single rings left the required grip connections have to be closed simultaneously and in motion.

2 コネクテッド・シングル・リング・レフトは、共通のポイントを中心として完全に一周する。2 人の競技者がグリップコネクションで同方向に並走する。前進する場合は反時計回り、後進する場合は時計回りとする。シングル・リングは、すべての競技者が完全に一周し、再びスタート位置に到達した時点で終了する。

1 つの技の間に、2 コネクテッド・シングル・リング・レフトを実施する場合：

- 同時に、同じサイズと形で
- 2 コネクテッド・シングル・リング・レフトの前後に、スタート姿勢で 2 メートル以上走行す

る。行程は外側を走行する競技者で測定する。
- 2 シングル・リング・レフトの前に、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車上で解かなければならない。
- 2 シングル・リング・レフトの後、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車上で結ばなければならない。

(article introduced on 01.01.16)

8.2.056 2 connected single ring right (2 con. s.r.r.)
2 コネクテッド・シングル・リング・ライト（2con.s.r.r.）

A 2 connected single ring right is performed with a way of stretch of a complete drive around a common point. Two riders ride with grip connection and in same direction side by side. In forward direction the riding direction is clockwise. In backward direction the riding direction is anti-clockwise. The single ring ends after all riders have performed a complete drive and reached the starting position again.
2 コネクテッド・シングル・リング・ライトは、共通のポイントを中心として完全に一周する。2 人の競技者がグリップコネクションで同方向に並走する。前進する場合は時計回り、後進する場合は反時計回りとする。シングル・リングは、すべての競技者が完全に一周し、再びスタート位置に到達した時点で終了する。

Execution of 2 connected single rings right during a figure:
- simultaneously, in same size and form
- before and after the 2 con. single rings right, at least 2 metres have to be performed in the starting position. The way of stretch has to be measured on the outside riding rider.
- before the 2 con. single rings right the required grip connections have to be released simultaneously and in motion.
- after the 2 con. single rings right the required grip connections have to be closed simultaneously and in motion.

1 つの技の間に2コネクテッド・シングル・リング・ライトを実施する場合：
- 同時に、同じサイズと形で行う。
- 2 コネクテッド・シングル・リング・ライトの前後に、スタート姿勢で 2 メートル以上走行する（スターを除く）。行程は外側を走行する競技者で測定する。
- 2 コネクテッド・シングル・リング・ライトの前に、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車上で解かなければならない。
- 2 コネクテッド・シングル・リング・ライトの後、要求されるグリップコネクションを同時に、動いている自転車上で結ばなければならない。

(article introduced on 01.01.16)

8.2.057 Half alternate ring (half a.r.)
ハーフオルタネート・リング（half a.r.）

A half alternate ring consists of two half drives, around a spot each. Both half drives have to be performed in same size and uniform. One of the two half drives have to be performed clockwise; the other half drive has to be performed anti-clockwise.
ハーフオルタネート・リングは、それぞれ 1 つのスポットを回る 2 つの半円で構成される。半円はいずれも同じサイズと形とし、片方は時計回りに、もう片方は反時計回りに行わなければならない。
(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.20)

8.2.058 Alternate ring (a.r.) / alternate ring overlapping (a.r. overlapping)
オルタネート・リング（a.r.）/オルタネート・リング・オーバーラッピング（a.r. overlapping）

1. Alternate ring: An alternate ring consists of two drives, around a spot each. Both drives have to be performed in same size and uniform. One of the two drives has to be performed clockwise; the other drive has to be performed anti-clockwise.
2. Alternate ring overlapping: The way of stretch of the second drive overlaps with the

first drive of the rider riding behind or riding ahead.

1. オルタネート・リング： オルタネート・リングはそれぞれ 1 つのスポットを回る 2 つの円で構成される。円はいずれも同じサイズと形とし、片方は時計回りに、もう片方は反時計回りに行わなければならない。

2.オルタネート・リング・オーバーラッピング：2 つ目の円の行程が、後ろまたは前を走行する競技者の 1 つ目の円と重なること。

(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.17, 01.01.20;01.01.22)

8.2.059 Half shortline opposite direction alternate ring (half shortline opp. dir. a.r.)

ハーフ・ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング（half shortline opp. dir. a.r.）

Two or three riders ride, next to each other, without grip connection on an axis which runs parallel to the long side of the competition surface. They form a pair of riders or a group of riders. The pair of riders or group of riders have to perform a half shortline opposite direction alternate ring (see article **8.2.057**) with the same speed during the figure and they ride from one other long side of the border of the competition surface to the respectively opposite side.

2 人または 3 人の競技者が、ライディングエリアのロングサイドラインに平行な軸線上を、グリップコネクションなしで並走する。これらの競技者はペアまたはグループを形成し、ハーフ・ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング（8.2.057 項を参照）を同じ速度で行い、ライディングエリアの境界線の一方のロングサイドラインからそれぞれ反対側のロングサイドラインまで走行する。

8.2.060 Shortline opposite direction alternate ring (shortline opp. dir. a.r.)

ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング（shortline opp. dir. a.r.）

Two or three riders ride, next to each other, without grip connection on an axis which runs parallel to the long side of the competition surface. They form a pair of riders or a group of riders. The pair of riders or group of riders have to perform a shortline opposite direction alternate ring (see article **8.2.058** No. 1) with the same speed during the figure and they ride from one other long side of the border of the competition surface to the respectively opposite side and back.

2 人または 3 人の競技者が、ライディングエリアのロングサイドラインに平行な軸線上を、グリップコネクションなしで並走する。これらの競技者はペアまたはグループを形成し、ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング（8.2.058 項 1 を参照）を同じ速度で行い、ライディングエリアの境界線の一方のロングサイドラインからそれぞれ反対側のロングサイドラインまでを 1 往復する。

8.2.061 Star inside

スター・インサイド

All riders are standing, at the same distances between each other, without moving, around the inner circle. All are connected to each other by hand-in-hand grip connection. The bicycle head tubes have to point to the inner circle.

すべての競技者が、インナーサークルを囲み、互いに等距離の間隔で、動かずに立つ。全員がハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぐ。自転車のヘッドチューブがインナーサークルを向いていなければならない。

(article introduced on 01.01.16; 01.01.23)

8.2.062 Star outside

スター・アウトサイド

All riders are standing, at the same distances between each other, without moving, around the inner circle. All are connected to each other by hand-in-hand grip connection. The bicycle rear wheels have to point to the inner circle.

すべての競技者が、インナーサークルを囲み、互いに等距離の間隔で、動かずに立つ。全員がハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぐ。自転車の後輪がインナーサークルを向いていなければならない。

(article introduced on 01.01.16; 01.01.23)

8.2.063 Alternate-star
オルタネート・スター

All riders stand, without moving and the same distance between each other, around the inner circle. They are connected by a hand-in-hand grip connection. The head tube is alternately directed to the inner circle by a rider and the rear wheel by the following rider.
すべての競技者が、インナーサークルを囲み、互いに等距離の間隔で、動かずに立つ。全員がハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぐ。ヘッドチューブをインナーサークルに向けた競技者と後輪をインナーサークルに向けた競技者が交互に隣接する。

8.2.064 Shortline
ショートライン

At a shortline the riders, pairs of rider or groups of riders are aligned parallel to the long side of the competition surface. They ride from a long side of the border of the competition surface to the other side on an axis which runs parallel to the short side of the competition surface.
At a shortline following each other all riders ride on a common axis. At a shortline next to each other the riders ride on an own axis each.
All line figures start 1 metre of the riders' distance to the border of the competition surface and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. At line figures the way of stretch has to be measured at the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.
ショートラインでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループが、ライディングエリアのロングサイドラインと平行に並び、ライディングエリア端のロングサイドラインからショートサイドラインに平行な軸線上を反対側に走行する。
ショートライン・フォロイング・イーチアザーでは、全員が同じ軸線上を走行する。ショートライン・ネクストツー・イーチアザーでは、各競技者がそれぞれの軸線上を走行する。
すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところで終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

(article introduced on 01.01.16)

8.2.065 Shortline opposite direction
ショートライン・オポジット・ディレクション

At a shortline opposite direction the riders, pairs of rider or groups of riders are aligned parallel to the long side of the competition surface. They ride from one other long side of the border of the competition surface to the respectively opposite side, on an axis which runs parallel to the short side of the competition surface, at the same speed in the opposite direction, passing each other.
ショートライン・オポジット・ディレクションでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループが、ライディングエリアのロングサイドラインと平行に並ぶ。競技者はライディングエリア端のロングサイドラインからそれぞれ反対側のロングサイドラインまで、ショートサイドラインに平行な軸線上を、同じ速度で反対方向に走行し、互いにすれ違う。

At a shortline opposite direction following each other all riders ride on a common axis. At a shortline opposite direction next to each other the riders ride on an own axis each.
All line figures start 1 metre from the riders' distance to the border of the competition surface, and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. For line figures the way of stretch has to be measured from the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.
ショートライン・オポジット・ディレクション・フォロイング・イーチアザーでは、全員が同じ軸線上を走行する。ショートライン・オポジット・ディレクション・ネクストツー・イーチアザーでは、各競技者がそれぞれの軸線上を走行する。

すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところで終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

8.2.066 Longline

ロングライン

At a longline the riders, pairs of rider or groups of riders are aligned parallel to the short side of the competition surface. They ride from a short side of the border of the competition surface to the other side, on an axis which runs parallel to the long side of the competition surface.
At a longline following each other all riders ride on a common axis. At a longline next to each other the riders ride on an own axis each.
All line figures start 1 metre from the riders' distance to the border of the competition surface, and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. For line figures the way of stretch has to be measured from the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.

ロングラインでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループが、ライディングエリアのショートサイドラインと平行に並び、ライディングエリア端のショートサイドラインからロングサイドラインに平行な軸線上を反対側に走行する。
ロングライン・フォロイング・イーチアザーでは、全員が同じ軸線上を走行する。ロングライン・ネクストツー・イーチアザーでは、各競技者がそれぞれの軸線上を走行する。
すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところで終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

8.2.067 Longline opposite direction

ロングライン・オポジット・ディレクション

At a longline opposite direction, the riders, pairs of rider or groups of riders are aligned parallel to the short side of the competition surface. They ride from one other short side of the border of the competition surface to the respectively opposite side, on an axis which runs parallel to the long side of the competition surface, at the same speed in the opposite direction, passing each other.
At a longline opposite direction following each other all riders ride on a common axis. At a longline opposite direction next to each other the riders ride on an own axis each.
All line figures start 1 metre from the riders' distance to the border of the competition surface, and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. For line figures the way of stretch has to be measured from the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.
ロングライン・オポジット・ディレクションでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループが、ライディングエリアのショートサイドラインと平行に並ぶ。競技者はライディングエリア端のショートサイドラインからそれぞれ反対側のショートサイドラインまで、ロングサイドラインに平行な軸線上を、同じ速度で反対方向に走行し、互いにすれ違う。
ロングライン・オポジット・ディレクション・フォロイング・イーチアザーでは、全員が同じ軸線上を走行する。ロングライン・オポジット・ディレクション・ネクストツー・イーチアザーでは、各競技者がそれぞれの軸線上を走行する。
すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところで終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

8.2.068 Diagonal pull

ダイアゴナル・プル

At a diagonal pull, the riders, pairs of rider or groups of riders, ride in a straight line from one corner of the border of the competition surface to the diagonal opposite corner. All line figures start 1 metre from the riders' distance to the border of the competition surface, and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. For line figures the way of stretch has to be measured from the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.

ダイアゴナル・プルでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループが、ライディングエリアの境界線の一方のコーナーから、対角線上に反対側のコーナーまで直線的に走行する。すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところで終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

8.2.069 Diagonal pull opposite direction

ダイアゴナル・プル・オポジット・ディレクション

At a diagonal pull opposite direction the riders, pairs of rider or groups of riders, ride in a straight line from one corner of the border of the competition surface to the diagonal opposite corner, at the same speed in the opposite direction, passing each other. All line figures start 1 metre from the riders' distance to the border of the competition surface, and they end 1 metre from the opposite border of the competition surface. The way of stretch has to be straight. For line figures the way of stretch has to be measured from the front wheel or rear wheel which is the nearest to the border of the competition surface.

ダイアゴナル・プル・オポジット・ディレクションでは、競技者、競技者のペア、または競技者のグループが、ライディングエリアの境界線の一方のコーナーから、それぞれ対角線上に反対側のコーナーまで、同じ速度で反対方向に直線的に走行し、互いにすれ違う。すべてのライン演技は、ライディングエリアの境界線から競技者の距離が 1 メートルのところから始まり、反対側の境界線から 1 メートルのところで終了する。行程は直線でなければならない。ライン演技では、行程は前輪または後輪のうちライディングエリアの境界線により近い方で測定される。

8.2.070 Mill

ミル

For a mill all riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around the inner circle. They are connected by a grip connection with their left hands. The figure has to be performed within the middle circle.

ミルでは、全競技者が同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを完全に一周しなければならない。競技者は左手でグリップコネクションする。フィギュアはミドルサークルの中で行わなければならない。

8.2.071 2 Mills

2 ミル

Two riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around one point each. They are connected by a grip connection with their left hands. All mills have to be performed uniformly distributed on the longitudinal or transversal axis. The mills start when all riders are connected. Each rider has to be on a common axis, which runs parallel to the long or short side of the competition surface, with one rider of the other mill/s. The mills have to be performed simultaneously. Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures. If the mills have to be performed during another figure, the starting position has to be shown at least 2 metres before and after the mills.

2 人の競技者が同じ距離をとった縦列で、それぞれひとつのポイントの周りを完全に一周しなければならない。競技者は左手でグリップコネクションする。すべてのミルは、縦軸または横軸上に均一な間隔をとって行われなければならない。全競技者がグリップコネクションされた時点でミルが開始される。各競技者は、ライディングエリアのロングサイドラインまたはショートサイドライン

に平行な共通の軸線上で、他のミルの競技者と並んでいなければならない。それぞれのミルは同時に行わなければならない。フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。 ミルを他の技の最中に実施しなければならない場合は、ミルの前後少なくとも 2 メートルでスタート姿勢を示さなければならない。

Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.
フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(article modified on 01.01.20; 01.08.23; 01.01.26)

8.2.072 2 con. wingmill
2 コネクテッド・ウィングミル

Two riders have to ride with grip connection, next to each other on an axis. They form a pair of riders. The pairs of riders have to ride with same distances and following each other, a half / a complete drive around the inner circle. The inside riding riders are connected with their left hands by a hand-in-hand grip connection, which is located above the inner circle.
Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.
2 人の競技者が、軸線上に横列しグリップコネクションで走行する。競技者はペアを形成する。ペアの競技者は、同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを半周または 1 周しなければならない。内側を走行する競技者は、インナーサークル上でハンド・イン・ハンド・グリップコネクションで左手をつなぐ。フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(text modified on 01.01.26)

8.2.073 Insidering
インサイドリング

For insidering all riders have to ride, with same distances and following each other a complete drive around the inner circle. Each rider has to take his right hand forward and grip the left hand of the rider in front of him. The insidering starts when all riders are connected. The insidering has to be performed within the middle circle.
Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.
インサイドリングでは、全競技者が同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを完全に一周しなければならない。各競技者は右手を前に出し、前にいる競技者の左手を握る。インサイドリングは全競技者の手が結ばれた時点で開始される。インサイドリングはミドルサークルの中で行わなければならない。
フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

8.2.074 2 insiderings
2 インサイドリング

Two riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around one point each. They form a pair of riders. Each rider has to take his right hand forward and grip the left hand of the rider in front of him. All rings have to be performed uniformly distributed on the longitudinal or transversal axis. The insiderings start when all riders are connected. Each rider has to be on a common axis, which runs parallel to the long or short side of the competition surface, with one rider of the other ring/s. The insiderings has to be performed simultaneously.
Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.
2 人の競技者が、同じ距離をとった縦列で、それぞれひとつのポイントの周りを完全に一周しなければならない。競技者はペアを形成する。各競技者は右手を前に出し、前にいる競技者の左手を握る。すべてのリングは、縦軸または横軸上に均一な間隔をとって行われなければならない。インサイドリングは全競技者の手が結ばれた時点で開始される。各競技者は、ライディングエリアのロングサイドラインまたはショートサイドラインに平行な共通の軸線上で、他のリングの競技者と並んでいなければならない。それぞれのインサイドリングは同時に行わなければならない。

フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(article modified on 01.01.20; 01.01.26)

8.2.075 2 con. Wingring
2 コネクテッド・ウィングリング

Two riders have to ride, with grip connection, next to each other on an axis. They form a pair of riders. The pairs of riders, ride with same distances and following each other, a complete drive around the inner circle. Each inside riding rider grip with the right hand to the left hand of the rider in front of him. The outside riding riders grip with the left hand on the shoulder of one of the inside riding rider.
Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.
2 人の競技者が、軸線上に横列しグリップコネクションで走行する。競技者はペアを形成する。ペアの競技者は、同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを完全に周回しなければならない。内側を走行する競技者は、右手で前にいる競技者の左手を握る。外側を走行する競技者は、左手で内側を走行する競技者の一人の肩をつかむ。
フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(text modified on 01.01.26)

8.2.076 Outsidering
アウトサイドリング

For outsidering all riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around the inner circle. Each rider has to take his left hand forward and grip the right hand of the rider in front of him. The outsidering starts when all riders are connected. The outsidering has to be performed within midlle circle.
アウトサイドリングでは、全競技者が同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを完全に一周しなければならない。各競技者は左手を前に出し、前にいる競技者の右手を握る。アウトサイドリングは全競技者の手が結ばれた時点で開始される。アウトサイドリングはミドルサークルの中で行わなければならない。

Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.
フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

8.2.077 2 outsidering
2 アウトサイドリング

Two riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around one point each. They form a pair of riders. Each rider takes his left hand forward and grips the right hand of the rider in front of him. All rings have to be performed uniformly distributed on the longitudinal or transversal axis. The outsiderings start when all riders are connected. Each rider has to be on a common axis, which runs parallel to the long or short side of the competition surface, with one rider of the other ring/s. The outsiderings have to be performed simultaneously.
Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.

2 人の競技者が、同じ距離をとった縦列で、それぞれひとつのポイントの周りを完全に一周しなければならない。競技者はペアを形成する。各競技者は左手を前に出し、前にいる競技者の右手を握る。すべてのリングは、縦軸または横軸上に均一な間隔をとって行われなければならない。アウトサイドリングは全競技者の手が結ばれた時点で開始される。各競技者は、ライディングエリアのロングサイドラインまたはショートサイドラインに平行な共通の軸線上で、他のリングの競技者と並んでいなければならない。それぞれのアウトサイドリングは同時に行わなければならない。
フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(article modified on 01.01.20; 01.01.26)

8.2.078 Ring with alternate grips
リング・ウィズ・オルタネート・グリップ
For ring with alternate grips all riders have to ride, with same distances and following each other, a complete drive around the inner circle. Rider 1 and 3 have to take their left hand forward and grip the left hand of the rider in front of them. Rider 2 and 4 grip with the right hand the right hand of the rider in front of them. The ring with alternate grips starts when all riders are connected. The figure has to be performed within the middle circle.
Exceptions applicable to the end of the figure are described in the explanations of figures.

リング・ウィズ・オルタネート・グリップでは、全競技者が同じ距離をとった縦列で、インナーサークルの周りを完全に一周しなければならない。1 番目および 3 番目の競技者は左手を前に出し、前にいる競技者の左手を握る。2 番目および 4 番目の競技者は右手を前に出し、前にいる競技者の右手を握る。リング・ウィズ・オルタネート・グリップは全競技者の手が結ばれた時点で開始される。このフィギュアはミドルサークルの中で行わなければならない。
フィギュアの最後に適用される例外については、技の説明に記載されている。

(text modified on 01.01.26)

8.2.079 Door
ドア
Two riders have to stand on the longitudinal or transversal axis. They are connected by a hand-in-hand grip connection. The arms which are not connected have to be stretched sideward and horizontally. The grip connections are above the inner circle. Thus, the riders form a door.
2 人の競技者が縦または横の軸線上に立ち、ハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぐ。つないでいない方の腕は、横方向に水平に伸ばさなければならない。グリップコネクションはインナーサークル上とし、競技者たちはドアを形成する形となる。

8.2.080 Double door
ダブル・ドア
Three riders have to stand on the longitudinal or transversal axis, the central rider has to stand on the inner circle. The three riders are connected by a hand-in-hand grip connection. The arms which are not connected have to be stretched sideward and horizontally. Thus, the riders form a double door. The distance between the riders has to be identical.
3 人の競技者が縦または横の軸線上に立ち、中央の競技者がインナーサークルの上に立つ。3 人の競技者はハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぐ。つないでいない方の腕は、横方向に水平に伸ばさなければならない。競技者たちはドアを形成する形となる。競技者間の距離は等間隔とする。

8.2.081 Turbine
タービン
Three riders have to ride on a common axis, the center rider has to be located on the inner circle. The two outside riders are connected by a hand-in-hand grip with the center rider and ride around him. The center rider has to turn on his spot without pedalling, while the two outside riders rotate the center rider around his body longitudinal axis. Thus, the riders form a turbine.
インナーサークル上の競技者を中央にして、3 人の競技者が共通の軸線上を走行する。外側の 2 人は中央の競技者とハンド・イン・ハンド・グリップで手をつなぎ、中央の競技者の周囲を走行する。中央の競技者はペダリングせずにその場で回転し、外側の 2 人の競技者は中央の競技者の体の縦軸を中心として回転する。競技者たちはタービンを形成する形となる。

(article modified on 01.01.20)

8.2.082 [abrogated on 01.01.26]

Chapter III EXPLANATIONS OF FIGURES
第III章　　技の説明

§1 Single artistic cycling
シングル競技

8.3.001	**Figures with both wheels on the floor** **二輪走行系フィギュア**		
	Reg. seat / レギュラー･シート		**1001**
	Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. 胸がハンドルバーのほうを向くように、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		**1002**
	1002c: with continuous handlebarspinning, a complete single ring has to be performed free-hand. **1002c**. では、ハンドルバーをスピンさせながらフリーハンドの状態で完全なシングルリングを行わなければならない。		
	Reg. seat rev. / レギュラー･シート･リバース		**1003**
	Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. 1004e: with continuous handlebarspinning, a complete single ring has to be performed free-hand. ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろす。両足はペダルにのせる。 1004e. では、ハンドルバーをスピンさせながらフリーハンドの状態で完全なシングルリングを行わなければならない。		**1004**
	Steering with feet / フット･ステアリング		**1011**
	Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the handlebar. 胸がハンドルバーのほうを向くように、サドルの上に腰を下ろし、両足はハンドルバーにのせる。		
	Lady seat / レディ･シート		**1012**
	Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg stretched over the crossbar to the opposite side of the bicycle and below the handlebar, without touching the handlebar with the leg. ハンドルバーが身体の正面にくるように、サドルに腰を下ろし、片足をペダルの上にのせ、フリーの脚はトップチューブの上から自転車の反対側、そしてハンドルバーの下方へまっすぐ前方に伸ばす。脚はハンドルバーに触れてはいけない。		**1013**
	Handlebarseat / ハンドルバーシート		**1016**
	Seat on the handlebar, back directed to the saddle. The free leg stretched forward, horizontally. Other foot on the down tube. サドルに背を向けてハンドルバーに腰を下ろし、片足を水平に前に伸ばす。他方の脚はダウンチューブに引っ掛ける。		
	Handlebarseat rev. / ハンドルバーシート･リバース		**1017**
	Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. 胸がサドルのほうを向くように、ハンドルバーに腰を下ろす。両足を		

	ペダルにのせる。		
	Split / スプリット		**1021**
	Left foot standing on the left rear-pin, right foot standing on the right front-pin (or counterwise). Chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. 左足を左後輪のピン、右足を右前輪のピンに置き（逆も可）、胸がハンドルバーのほうを向くようにピンの上に立つ。脚がハンドルバーに触れてはならない。		**1022**
	Split rev. / スプリット・リバース		**1023**
	Right foot standing on the left rear-pin, left foot standing on the right-frontpin (or counterwise). Chest directed to the saddle, without touching the handlebar with the leg. 右足を左後輪ピンに、左足を右前輪ピンに置く（逆も可）。脚がハンドルバーに触れてはならないようにしながら、胸がハンドルバーのほうを向くようにして立つ。		**1024**
	Frontstand / フロントスタンド		**1031**
	Stand in front of the handlebar, back directed to the saddle. One foot on the frontpin, other foot on the down tube. サドルに背を向け、ハンドルバーの前に片足を前輪ピンの上に、他の脚をダウンチューブに引っ掛けながら立つ。		
	Backstand / バックスタンド		**1032**
	Stand with one foot on the frontpin, handlebar in front of the rider, chest directed to the saddle. The free leg has to be stretched in moving direction, without touching the handlebar with the legs. ハンドルバーと正対し、胸がサドルのほうを向くようにして、前輪ピンの上に片足で立つ。他方の脚は進行方向にまっすぐ伸ばす。脚はハンドルバーに触れてはならない。		
	Side pedal stand / サイド・ペダル・スタンド		**1036**
	Stand with feet and closed legs on one pedal, chest directed to the handlebar. 両足を閉じて片方のペダルの上に立ち、ペダルを回す。上体はハンドルバーの方向。		
	Sidestand foot cranking / サイドスタンド・フット・クランキング		**1037**
	Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left pedal (or counterwise), chest directed to the handlebar. 片足を左後輪ピンにのせ、他方の脚を左ペダルに(逆も可）。上体はハンドルバーの方向。		
	Sidestand / サイドスタンド		**1038**
	Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left front-pin (or counterwise), chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. 片足を左後輪ピン、他方の足を左前輪ピンにおき、ハンドルバーの方を向いて立つ(逆も可）。両脚はハンドルバーに触れてはならない。		
	Sidestand rev. / サイドスタンド・リバース		**1039**

Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left front-pin (or counterwise), chest directed to the saddle, without touching the handlebar with the leg.
片足を左後輪ピン、他方の脚を左前輪ピンにおき、サドルの方を向いて立つ(逆も可)。両脚はハンドルバーに触れてはならない。

Side kneeling foot cranking / サイド･ニーイング･フット･クランキング **1040**



Knee of one leg across the saddle, without extending the outer edge of the saddle. Foot of the other leg on a pedal.
片方の膝をサドルの上に乗せる。膝はサドルからはみ出さないようにする。他方の脚はペダルに乗せる。

Frameseat / フレーム･シート **1041**



Pushing one foot through the frame and placing foot on the front-pin. Free leg stretched forward, seat in the frame.
片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。フリーの脚は前に伸ばし、フレームに腰を下ろす。

Stand on pins / スタンド･オン･ピン **1046**



Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle.
両足で後輪ピンの上に立つ。両膝はｻﾄﾞﾙの後に来る。

Stand bent on pin / スタンド･ベンド･オン･ピン **1047**



1048

Stand with one foot on the rear-pin, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards.
片足で後輪ピンの上に立ち、上体をハンドルバーに向かって前方に曲げ、他方の脚を後方に伸ばす。

Bent knee seat / ベント･ニーシート **1051**



In squat position with one foot on the crossbar, free leg horizontally stretched forward, back directed to the saddle.
トップチューブに片足を折り曲げて、サドルに背を向けてしゃがみ、他方の脚は進行方向に水平に伸ばす。

Knee on saddle / ニー･オン･サドル **1053**



1054

Knee on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards in straight line with trunk and head.
片膝をサドルにおき、上体をハンドルバーの方向に倒し、他方の脚を後方に伸ばし上体と頭が水平一直線になるようにする。

Stand bent on saddle / スタンド･ベンド･オン･サドル **1061**



1062

Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards.
片足をサドルにおき、上体をハンドルバーの方向に倒し、他方の脚を後方に伸ばす。

Stand bent on frame / スタンド･ベンド･オン･フレーム **1063**



1064

Stand with one foot on the crossbar, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards.
片足をトップチューブにおき、上体をハンドルバーに向けて倒し、他方の脚を後方に伸ばす。

Stand bent on frame rev. / スタンド･ベンド･オン･フレーム･リバース **1065**



Stand with one foot on the crossbar, trunk bent-forward to the saddle, free leg stretched in moving direction.
片足をトップチューブにおき、上体をサドルに向けて倒し、他方の脚を進行方向に伸ばす。

Stand bent on handlebar rev. / スタンド･ベンド･オン･ハンドルバー･リバース **1066**



Stand with one foot on the handlebar, trunk bent-forward to the saddle, free leg stretched in moving direction, one hand on the saddle, other hand on the handlebar.
片足をハンドルバーにおき、上体をサドルに向けて倒し、他方の脚を進行方向に伸ばす。片手をサドル、他方の手をハンドルバーにおく。

Pedal side stand rev. / ペダル･サイド･スタンド･リバース **1071**



One leg through the frame, feet standing on the pedals, chest directed to the saddle.
サドルの方を向いて、片足はフレームを通し、両足をペダルにのせて立つ。

Framestand / フレームスタンド **1076**



Standing upright with one foot solely on the down tube, other foot solely on the saddle tube, chest directed to the handlebar. Without touching the feet each other and without touching the handlebar with the leg.
片足をダウンチューブ、他方の足をシートチューブにおきハンドルバーの方を向いて垂直に立つ。両足が相互に触れてはならない。また、脚はハンドルバーに触れてはならない。

Framestand rev. / フレームスタンド･リバース **1077**



Standing upright with one foot solely on the down tube, other foot solely on the saddle tube, chest directed to the saddle. Without touching the feet each other and without touching the handlebar with the leg.
片足をダウンチューブ、他の脚をシートチューブにおき内側から押さえ付けて垂直にサドルの方を向いて立つ。両足が相互に触れてはならない。また、脚はハンドルバーに触れてはならない。

Fronthang / フロントハング **1081**

1082



Both hands behind the back on the handlebar, frontwheel between the legs, feet on the pedals.
身体を反らせて背後に両腕でハンドルバーにもたれ掛るようにして両足でペダルをこぐ。

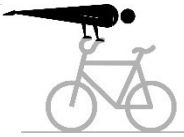
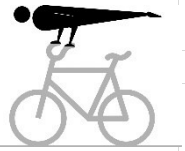
Backhang / バックハング **1083**

1084



In front of the headtube hanging on the handlebar, chest directed to the saddle, frame between the legs, feet on the pedals.
サドルの方を向いて、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足でペダルをこぐ。

	Lying on handlebar / レイ･オン･ハンドルバー		**1091**
	Lying with front of the body on the handlebar, head directed to the saddle, closed legs stretched horizontally in moving direction. サドルの方に頭部が来るようにハンドルバーの上に伏臥位で両足を閉じ、身体をまっすぐ水平に伸ばす。		
	Lying on saddle, Lying on saddle and handlebar / レイ･オン･サドル/ハンドルバー		**1092**
	a-b: Lying with front of on the saddle, closed legs stretched horizontally backwards. a-b: ハンドルバーの方に頭部がくるようにサドルの上に伏臥位で両脚は閉じて、水平に後方に伸ばす。		
	c-d: Lying with front of the body on the saddle, arms stretched sidewards free-hand on the handlebar-grips. Closed legs stretched horizontally backwards. c-d: 上記の状態で両腕をハンドルバーグリップの上に置き、フリーハンドで両腕を横に広げ、両脚は閉じて水平に後方に伸ばす。		
	Waterscale / ウォータースケール		**1093**
	Lying with back of the body in a straight line on the handlebar, stretched legs or feet under (a and b), or on (c and d) the saddle. ハンドルバーの上で、身体をまっすぐ仰臥位になり、脚を後方へ伸ばす。(aとb)では脚はサドルの下。(cとd)では脚はサドルの上。		
	Walk on front wheel ¼ circle/ウォーク･オン･フロント･ホイール･¼サークル		**1096**
	Walking with feet on the front wheel tyre, both hands on the handlebar, chest directed to the saddle. The way of stretch for this figure has to be ¼ circle. サドルの方を向いて両手をハンドルバーにおき、前輪の上を歩くように前輪を転がして進む。 この技の行程は1/4 サークルでなければならない。		
	Saddle handlebarstand / サドル･ハンドルバースタンド		**1101**
	Stand free with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. 片足をサドル、他の足をハンドルバーにおいて、フリーハンドで立つ。		**1102**
	Saddlestand / サドルスタンド		**1103**
	Stand free with feet on the saddle. サドルの上に両足を揃え、フリーハンドで立つ。		
	Fronthandlebarstand, Fronthandlebarstand turn (T) フロントハンドルバースタンド; フロントハンドルバースタンド･ターン T		**1104**
	Stand free with feet on the handlebar-grips, back directed to the saddle. From one turn a tactical enlargement of the fronthandlebarstand		

	turn(s) is possible up to four half-turns in maximum. ハンドルバーのグリップにそれぞれ足をおき、サドルに背を向けてフリーハンドで立つ。 ターン1回の後、フロントハンドルバースタンド・ターンの戦術的拡張は最大で1/2ターンを4回まで実施できる。		
	e - h:The rider jumps from regular seat to fronthandlebarstand. e - h:Reg. レギュラーシートからジャンプするようにフロント・ハンドルバースタンドの状態にに移行する。		
	i - l: From fronthandlebarstand with half or multiple front wheel turn(s) to the fronthandlebarstand or handlebarstand reverse. After the last turn, the end position has to be held for at least 2 metres. i - l: フロント･ハンドルバースタンドの状態から前輪を1/2ターンまたは複数回フロントホールを回転させてフロント･ハンドルバースタンド、あるいはハンドルバースタンド･リバースの状態に入る。 最後のターンを行った後に、エンドポジションは少なくとも2m進んでから行う。		
	m - p: The rider jumps from regular seat to the fronthandlebarstand; further according figure i - l. m - p: レギュラーシートから跳躍してフロント・ハンドルバースタンドの状態に移行し、さらに技i – l に従って演技を行う。		
	Handlebarstand rev. / ハンドルバースタンド･リバース Stand free with feet on the handlebar-grips, chest directed to the saddle. ハンドルバーのグリップにそれぞれ足をおき、サドルの方を向いて何にもつかまることなく立つ。		**1105**
	Saddle support scale / サドル･サポート･スケール One hand on the saddle, elbow supporting the body, other hand on the handlebar (handlebar-grip may be used as support for the forearm). Head in moving direction, legs stretched backwards. 片手をサドルに、肘で胴を支え、他の手でハンドルバーを握り(前腕でグリップを支えてもよい)。頭を進行方向に向かせ、脚を後方に水平に伸ばす。		**1111**
	Handlebar support scale / ハンドル･サポート･スケール One hand on the handlebar, elbow supporting the body, other hand on the saddle. Head to the saddle, legs stretched in moving direction. 片手をハンドルバーに，肘で胴を支え、他の手でサドルを握り、脚を進行方向から前方に水平に伸ばし、頭をサドルの方に向ける。		**1112 a** **1112 b** **1112 c** **1112 d**
	Handlebar grip scale, legs front / ハンドルバー･グリップ･スケールレッグスフロント Both hands on the handlebar, elbows supporting the body. Head to the saddle, legs stretched in moving direction. 両手をハンドルバーに、肘で胴を支え、脚を進行方向から前方に水平に伸ばし、頭をサドルに向ける。		**1112 d** **1112 e** **1112 f** **1112 g**
	Handlebar grip scale, legs rear / ハンドルバー･グリップ･スケールレッグスリアー		**1112 h** **1112 i**

	Both hands on the handlebar, elbows supporting the body. Head in moving direction, legs stretched above the saddle. 両手をハンドルバーに、肘で胴を支え、頭を進行方向に向け、脚をサドル上方で水平に伸ばす。		**1112 j** **1112 k**
	Free support balance one leg extended / フリーサポート・バランス・ワン・レッグエクステンデッド The free support balance one leg extended must be performed for at least 2 seconds. Both hands on the handlebars. The arms are stretched. Upper body and one leg are stretched horizontally and form a straight line. The other leg is bent. The bike and the outstretched arms must not touch the bent leg. フリーサポート・バランス・ワン・レッグエクステンデッドは2秒以上行わなければならない。両手をハンドルバーに置き、腕を伸ばす。上半身と片脚を水平に伸ばし、一直線にする。もう一方の脚を曲げる。自転車と伸ばした腕は曲げた脚に触れてはならない。		1113a
	Free support balance legs spread / フリーサポート・バランス・レッグススプレッド The free support balance legs spread must be performed for at least 2 seconds. Both hands on the handlebars. The arms are stretched. The upper body and the stretched and spread legs are stretched horizontally in one line. フリーサポート・バランス・レッグススプレッドは2秒以上行わなければならない。両手をハンドルバーに置き、腕を伸ばす。上半身と伸ばして広げた脚を水平に一直線にする。		1113b

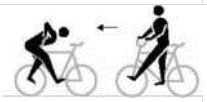
	Free support balance closed legs / フリーサポート・バランス・クローズドレッグス The free support balance closed legs must be performed for at least 2 seconds. Both hands on the handlebars. The arms are extended. The upper body and the outstretched, closed legs are horizontally in a line. フリーサポート・バランス・クローズドレッグスは2秒以上行わなければならない。両手をハンドルバーに置き、腕を伸ばす。上半身と伸ばして閉じた脚を水平に一直線にする。		1113c
	Free support balance closed legs The free support balance closed legs must be performed for at least 2 seconds. Both hands on the handlebars. The arms are extended. The upper body and the outstretched, closed legs are horizontally in a line.		
	Handlebar L-shape hold / ハンドルバー･L-シェイプ ホールド Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips, legs stretched, back directed to the saddle. 両腕を伸ばした状態で、両手でグリップを握り、両脚をサドルと逆向きの方向に水平に伸ばす。		**1115**
	Handlebar L-shape hold rev. / ハンドルバー･L-シェイプ･リバース Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips, legs stretched, chest directed to the saddle. サドルの方を向き、両腕を伸ばした状態でグリップを握り、両足を水平に伸ばす。		**1116**
	L-shape hold sidewards / L-シェイプ・サイドワード Arms stretched, one hand placed on the saddle, other hand placed on the handlebar. Legs stretched, without leaning against the handlebar-grip with the forearm or wrist. 両腕を伸ばした状態で片手をサドル、他方の手をハンドルバーにおき、両脚を水平に伸ばす。前腕や手首でグリップに寄りかかってはならない。		**1117**
	Handlebar support straddle, Saddle support straddle. / ハンドルバー･サポート･ストラドル; サドル･ストラドル		**1118**
	a-b: Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips. Legs stretched, straddled on the outside of the arms. a - b: 両腕を伸ばした状態で、両手でグリップを握り、両脚を両腕の外側に開脚して伸ばす。		
	c-d: Arms stretched, hands placed on the saddle. Legs stretched, straddled on the outside of the arms, without touching the handlebar. c - d: サドルに両手を置き、腕を伸ばし身体を支える。両脚を両腕の外側に、ハンドルバーに触れることなく開脚で水平に伸ばす。		
	Headstand / ヘッドスタンド		**1121**
	Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards.		

	サドルの上でヘッドスタンドを行う。両腕でハンドルバーを握り、両脚を閉じて**上に**伸ばす。		
	Shoulderstand / ショルダースタンド		**1122**
	Shoulderstand with one shoulder on the saddle or crossbar, boths hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. 両手をハンドルバーに置き、サドルまたはトップチューブの上に片方の肩を置き、ショルダースタンドを行う。両腕はハンドルバーを握り、両脚を閉じて**上**に伸ばす。		
	Saddle handlebar handstand / サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド		
	Handstand with one hand on the handlebar and other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards, without leaning against the handlebar-grip with the forearm or wrist. 片手でハンドルバー、他方の手でサドルを握り、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を揃えて**上に**伸ばす。前腕または手首はグリップに寄りかかってはならない。		**1123 a** **1123 b** **1123 c** **1123 d**
	L-shape hold sidewards saddle handlebar handstand (T) / L-シェイプ・サイドワーズ・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド(T)		
	From L-shape hold sidewards, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand without touching the frame with foot/feet. The handstand has to be performed as described in **1123a-d**. The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the saddle handlebar handstand. The tactical enlargement is possible for the kind of execution as Swiss saddle handlebar handstand which has to be performed as described in **1123i-l**. The tactical enlargement is possible for the kind of execution as German saddle handlebar handstand which has to be performed as described in **1123m-p**. L-シェイプ・サイドワーズを最少2m 行ってから、足をフレームに触れることなくハンドスタンドに直接移行する。ハンドスタンドは1123a–d の説明に従って。HC、C、S、または8の行程は、サドル・ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションからスタートする。 戦術的拡張は、フィギュア**1123i-l**のように演技するスイスサドルハンドルバーハンドスタンドの実施として可能である。 戦術的拡張は、フィギュア**1123m-p**のように演技するジャーマンサドルハンドルバーハンドスタンドの実施として可能である。		**1123 e** **1123 f** **1123 g** **1123 h**
	L-shape hold sidewards Swiss saddle handlebar handstand / L-シェイプ・サイドワーズ・スイス・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド From L-shape hold sidewards, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the frame but without touching the frame with foot/feet. After passing the frame, with stretched and straddled legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in **1123a-d**. The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the saddle handlebar handstand.		**1123 i** **1123 j** **1123 k** **1123 l**

	L-シェイプ･サイドワーズを最少2m 行ってから、両脚をフレーム上に伸ばしたまま、フレームに触れることなく、ハンドスタンドに直接移行する。フレームを過ぎてから、伸ばしたストラドルの脚および伸ばした腕で**1123a–d** に示すようにハンドスタンドを行う。HC、C、S、または8の行程は、サドル・ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションから開始する。		
	L-shape hold sidewards German saddle handlebar handstand L-シェイプ･サイドワーズ・ジャーマン・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド From L-shape sidewards, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the frame without touching the frame or else with foot/feet. After passing the frame with stretched, closed legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in 1123a-d. The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the saddle handlebar handstand. L-シェイプ･サイドワーズを最少2m 行ってから、両脚を揃えて伸ばしたまま、足がフレームに触れることなく、ハンドスタンドに直接移行する。揃えて伸ばした両脚と伸ばした両腕がフレームを過ぎてから、1123a-dに示すようにハンドスタンドを行う。HC、C、S、または8の行程は、サドル・ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションから開始する。		**1123 m** **1123 n** **1123 o** **1123 p**
	Handlebar handstand / ハンドルバーハンドスタンド Handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. ハンドルバーグリップ上で、両手でハンドスタンドを行う。両腕、両脚を揃えて上方に伸ばさなくてはならない。		**1124 a** **1124 b** **1124 c** **1124 d**
	L-shape hold handlebar handstand (T) / L-シェイプ・ハンドルバー・ハンドスタンド(T) From L-shape hold or L-shape hold rev., which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand without touching the handlebar and/or frame with foot/feet. The handstand has to be performed as described in **1124a-d**. The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand. The tactical enlargement is possible for the kind of execution as Swiss handlebar handstand, which has to be performed as described in **1124i-l**. The tactical enlargement is possible for the kind of execution as German handlebar handstand, which has to be performed as described in **1124m-p**. ハンドルバー･L-シェイプ、またはハンドルバー･L-シェイプ･リバースを最少2m行ってから、a – d のハンドスタンドを行う。足がハンドルバー、フレームに触れてはならない。フィギュア1124a–d に示すようにハンドスタンドを行い、完全に身体を伸ばさなければならない。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションから開始する。 戦術的拡張は、フィギュア1123i-lのように演技するスイスサドルハンドルバーハンドスタンドの実施として可能である。 戦術的拡張は、フィギュア1123m-pのように演技するジャーマンサド		**1124 e** **1124 f** **1124 g** **1124 h**

	ルハンドルバーハンドスタンドの実施として可能である。		
	L-shape hold Swiss handlebar handstand / L-シェイプ･スイス･ハンドルバー･ハンドスタンド From L-shape hold or L-shape hold rev., which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the handlebar without touching the handlebar and/or frame with foot/feet. After passing the handlebar, with stretched and straddled legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in **1124a-d**. The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand. ハンドルバー･L-シェイプ、またはハンドルバー･L-シェイプ･リバースを最少2m行ってから、ハンドルバー/フレームに触れることなく、脚を伸ばしたまま直接ハンドスタンドをハンドルバー上で行う。伸ばして閉じた脚がフレームを過ぎてから、124a-dに示すように両脚を開脚で水平に伸ばし、両腕を伸ばしてハンドスタンドを行う。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー･ハンドスタンドのポジションから開始する。		**1124 i** **1124 j** **1124 k** **1124 l**
	L-shape hold German handlebar handstand / L-シェイプ･ジャーマン･ハンドルバーハンドスタンド From L-shape hold or L-shape hold rev., which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the handlebar without touching the handlebar or else with foot/feet. After passing the handlebar with stretched, closed legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in **1124a-d**. The way of stretch HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand. ハンドルバー･L-シェイプ、またはハンドルバー･L-シェイプ･リバースを最少2m行ってから、脚を伸ばして閉じたまま、脚と足がフレームに触れることなく、ハンドルバー上でのハンドスタンドに直接移行する。伸ばして閉じた脚と伸ばした両腕がフレームを過ぎてから、**1124a-d**に示すようにハンドスタンドを行う。完全に身体を延ばさなければならない。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー･ハンドスタンドのポジションから開始する。		**1124 m** **1124 n** **1124 o** **1124 p**
	Handlebar support straddle handlebar handstand / ハンドルバー･サポート･ストラドル･ハンドルバー･ハンドスタンド From handlebar support straddle, which has to be performed for at least 2 metres, with stretched legs and stretched arms directly to the handstand, which has to be performed as described in **1124a-d**. The way of stretch of HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand. ハンドルバー･サポート･ストラドルを最少2m 行ってから、両脚と両腕を伸ばしたままハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは **1124a–d** の説明に従って。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー･ハンドスタンドのポジションからスタートする。		**1124 q** **1124 r** **1124 s** **1124 t**
	Stillstand on pedals, Stillstand pedal front wheel / スチルスタンド･オン･ペダル; スチルスタンド･ペダル･フロント･ホイール		**1141**
	a-b: Stand with feet, solely, on the pedals, back directed to the saddle. The stillstand has to be performed for at least 3		

	seconds. a–b: 両脚でペダル上にのみ立つ。サドルに背を向ける。スチルスタンドは、最低3秒間演技を行う。		
	c-d: Standing with one foot, solely, on a pedal, the other foot on the front wheel tyre, back directed to the saddle. The stillstand has to be performed for at least 3 seconds. c–d: サドルに背を向けて、片足をペダル、他方の足を前輪タイヤの上におき、3秒以上静止する。		
	(text modified on 01.01.12; 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20,01.01.25)		

8.3.002	**Sidestand turn, squats and jumps** **サイドスタンド･ターン，スクワットおよびジャンプ**		
	Sidestand turn / サイドスタンド･ターン Chest directed to the handlebar, right foot on the right front-pin, left foot on the right pedal (or counterwise). With half turn of the handlebar and the front wheel to the backhang. While performing the turn, the foot must not leave the pedal. 胸がハンドルバーの方を向くように、右足を右側の前輪ピンに、左足を右側のペダルに置く（反対も可）。ハンドルバーと前輪を半回転してバックハングを行う。ターン中はペダル側の足をペダルから離してはならない。		**1151 a**
	Reg. seat squat / レギュラー･シート･スクワット Squat from regular seat over the handlebar to the fronthang. 前進中に、レギュラーシートからハンドルバーの上に両脚を抱え込み、フロントハングの姿勢に移る。		**1156**
	Fronthang squat / フロントハング･スクワット **a:** Squat from fronthang over the handlebar to the regular seat. Pushing off with one foot from a front-pin is allowed. a: 前進中に、フロントハングの姿勢からハンドルバーの上に両脚を抱え込み、レギュラー･シートの姿勢に移行して前進する。この時片足でフロントピンから押してもよい。		**1157**
	b-c: Like **a:** but without pushing off from the front-pin. b: a: と同様に前進中に、フロントハングの姿勢からハンドルバーの上に両脚を抱え込み、レギュラー･シートの姿勢に移行して、前進する。ただしフロントピンの使用は許されない。		
	Backhang squat / バックハング･スクワット **a:** Squat from backhang over the handlebar to the handlebarseat reverse. Pushing off with one foot from a frontpin is allowed. a: 前進中に、バック ハングの姿勢からハンドルバーの上に両脚を抱え込み、ハンドルバーシート･リバースの姿勢に移行して、前進する。この時片足で前輪ピンを踏み込んでも良い。		**1158**
	b-c: Like **a:** but without pushing off from the front-pin. b: a: と同様に前進中に、バック ハングの姿勢からハンドルバーの上に両脚を抱え込み、ハンドルバー･シート･リバースの姿勢に移行して、前進する。ただし前輪ピンの使用は許されない。		

Handlebarseat rev. squat / ハンドルバーシート･リバース･スクワット **1159**



Squat from handlebarseat reverse over the handlebar to the backhang.

a: 前進中に、ハンドルバーシート･リバースの姿勢からハンドルバーの上に両脚を抱え込み、バック ハングの姿勢に移行する。

Handlebarseat rev. scissors jump / ハンドルバーシート･リバース･シザース･ジャンプ **1171 a**



From handlebarseat reverse crossing stretched legs above the saddle. Then changing grips to regular seat. Turning the upper part of the body while crossing or grip-changing. Intermediate sitting, after crossing, on the frame or the handlebar is allowed.
前進中に、ハンドルバーシート･リバースの姿勢から両脚を伸ばして、サドルの上に振り上げて交差させる。グリップを変えてレギュラー･シートの姿勢に移行して、前進する。交差中やグリップを変える時に上体を回転する。交差後に、中間的にフレームやハンドルバーに腰を下ろすことは認められる。

Backhang scissors jump / バックハング･シザース･ジャンプ **1171 b**

Squat from backhang over the handlebar without an intermediate seat in position handlebarseat rev., crossing stretched legs above the saddle. Then changing grips to regular seat. Turning the upper part of the body while crossing or grip-changing. Intermediate sitting, after crossing, on the frame or the handlebar is allowed.
前進中に、ハンドルバー上のバックハングから、ハンドルバーに腰を下ろすことなくそのまま両脚をサドルの方に伸ばし、交差させ、ハンドルバー･シート･リバースの姿勢に移る。そしてグリップを変えて、レギュラー･シートの姿勢に移行して、前進する。交差中やグリップを変え上体を回転する時に、交差後に中間的にフレームやハンドルバーに腰を下ろすことは認められる。

Turning jump / Turning-scissors jump /ターン･ジャンプ / ターン･シザース･ジャンプ **1172**



a: From sidestand foot-cranking jump with half turn of the front wheel, then squat over the handlebar to handlebarseat reverse. The foot has to be removed from the pedal during the jump.

a: サイドスタンド･フットクランキングから、1/2 ターンジャンプを行いジャンプし、スクワットでハンドルバーシート･リバースの姿勢に移る。ジャンプの間、足はペダルから離さなければならない。

b: From regular seat jump with half turn of the front wheel, then squat over the handlebar to the handlebarseat reverse.

b: レギュラー･シートから1/2 ターンジャンプを行いジャンプし、スクワットでハンドルバーシート･リバースの姿勢に移る。

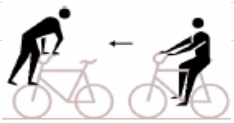
c: From handlebarseat reverse squat over the handlebar, immediately followed by jump with half turn of the front wheel to the regular seat.

c: ハンドルバーシート・リバースからハンドルバーの上でスクワットし、直ちに1/2 ターンジャンプを行いジャンプし、レギュラー・シートの姿勢に移る。

d: From regular seat jump with half turn of the front wheel to stand bent on frame reverse.
d: レギュラー・シートから1/2 ターンジャンプを行いジャンプし、スタンド・ベンド・オン・フレーム・リバースの姿勢に移る。

e: From regular seat jump with half turn of the front wheel over the handlebar, without an intermediate seat in position handlebarseat rev., crossing stretched legs above the saddle, and changing grips to the regular seat. Turning the upper part of the body while crossing or grip-changing. Intermediate sitting, after crossing, on the frame or the handlebar is allowed.
e: レギュラー・シートから1/2 ターンジャンプを行いハンドルバーの上でジャンプし、途中でハンドルバーシート・リバースの姿勢で腰を下ろすことなく、脚を伸ばしてサドルの上で交差させ、グリップを変えてレギュラー・シートの姿勢に移る。脚を交差する際またはグリップを変える際に上体を回転させる。脚を交差した後、途中でフレームやハンドルバーに腰を下ろすことは認められる。

Turning jump / ターン・ジャンプ **1173**



a: From sidestand foot cranking jump with half turn of the front wheel to walking on the front wheel. The foot has to be removed from the pedal during the jump.
前進中に、サイドスタンドフットクランキングから1/2 ターンジャンプを行い、続いてフロントホイール・ウォークの姿勢に移行して、前進する。ターンジャンプの間、足はペダルから離れていなければならない。

b: From regular seat jump with half turn of the front wheel to walking on the front wheel.
b: 前進中に、レギュラー・シートから1/2 ターンジャンプを行い、続いてフロントホイール・ウォークの姿勢に移行して、前進する。

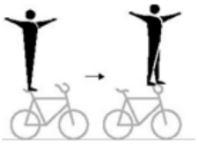
Turning jump / ターン・ジャンプ **1174**



a: From sidestand foot cranking with half turn of the front wheel to backhang. The foot has to be removed from the pedal during the jump.
a: 前進中に、サイドスタンド・フットクランキングから1/2 ターンジャンプを行い、続いてバックハングのポジションに乗り移る。ジャンプの間、足はペダルから離れていなければならない。

b: From regular seat with half turn of the front wheel to the backhang.
b: 前進中にレギュラー・シートから1/2 ターンジャンプを行い、続いてバックハング のポジションに乗り移る。

c: From backhang with half turn of the front wheel to the regular seat.
c: 前進中にバックハングから1/2 ターンジャンプを行い、続いてレギュラー・シートのポジションに乗り移る。

	Turning jump (T) / ターン・ジャンプ(T) The tactical enlargement of the turning jumps is possible from two to seven, three to eight, from four to nine and from five to ten turning jumps. この選択技（T）は2～7回転、3～8回転、4～9回転、5～10回転のターンジャンプをそのときの競技者の判断で選択することができる。		**1175**
	a: From regular seat jump with complete turn of the front wheel to the regular seat. a: 前進中にレギュラー･シートから一回転の完全なターンジャンプを行いレギュラー･シートの姿勢に戻り前進する。		
	b-e: From regular seat jump with, continuous multiple turns to the regular seat. b-e: 前進中にレギュラー･シートから複数のターンジャンプを連続して行いレギュラー･シートの姿勢に戻り前進する。		
	Pedal jump / ペダル・ジャンプ From side pedal stand jump simultaneously with feet over the crossbar to side pedal stand on the other side of the bicycle. サイドペダルスタンドからのジャンプと同時に両足でトップチューブを飛び越えて反対側のペダルに移行し、サイドペダルスタンドを行う。		**1181**
	Jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand / ジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンド Jump from the Saddle handlebarstand to the fronthandlebarstand that must be performed after the jump, for at least 2 metres. サドルスタンドからジャンプしてフロントハンドルバースタンドへ移行する技。ジャンプの後、少なくとも 2m はフロントハンドルバースタンドで走行しなければならない。		**1184**
	Maute jump / マウテ・ジャンプ Jump from the saddlestand to the fronthandlebarstand which has to be performed, after the jump, for at least 2 metres. サドルスタンドからジャンプしてフロントハンドルバースタンドへ移行する技。ジャンプの後、少なくとも2m はフロントハンドルバースタンドで走行しなければならない。		**1186**

(text modified on 01.01.16; 01.01.26)

8.3.003	**Raiser figures** **ウィリー系 (後輪走行系)**		
	Raiser reg. seat / ウィリー･レギュラー･シート		**1201** **1202**
	a-d/i: Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. a-b/l : サドルに腰を下ろし、胸をハンドルバーに向け、両足をペダルにのせる。		
	e-h: Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg has to be stretched without touching the bicycle.		

	e–h: 片足で上記のウィリーを行う。他方の脚は自転車に触れないでまっすぐに伸ばさなくてはならない。		
	Raiser reg. seat rev. / ウィリー･レギュラー･シート･リバース		**1203** **1204**
	a-d/g: Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. a-b/g : サドルに腰を下ろし、背をハンドルバーに向け状態で、両足でペダルをこぐ。		
	1203e-f: Seat on the saddle, back directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg has to be stretched without touching the bicycle. e-f: サドルに腰を下ろし、背をハンドルバーに向け状態で、片足でペダルを踏む。フリーの脚は自転車に触れないでまっすぐに伸ばさなくてはならない。		
	Raiser lady seat / ウィリー･レディシート		**1211** **1212**
	Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg has to be stretched over the crossbar to the opposite side of the bicycle and below the handlebar without holding on the front wheel with the foot. サドルに腰を下ろし、背をハンドルバーに向け状態で、片足でペダルを踏む。フリーの脚はトップチューブ上に、ハンドルバーの下で前輪に触れずに自転車の反対側に延ばす。		
	Raiser stand on pin / raiser stand on pin bw. / **ウィリー･スタンド･オン･ピン; ウィリー･スタンド･オン･ピン bw.**		**1216** **1217**
	1216 a-d:/ 1217 a-e: Stand with the left foot on the left rear-pin and with the right foot on the right pedal (or counterwise), chest directed to the handlebar. 後輪左側ピンの上に左足で立ち、右足で右ペダルをこぎウィリーを行う（逆も可）。胸はハンドルバーに向ける。		
	Raiser sidestand / raiser sidestand bw. / **ウイリー･サイドスタンド; ウイリー･サイドスタンド bw.**		**1216** **1217**
	1216 e-h/1217 f-g: Stand with one foot on the right rear-pin and with the other on the right pedal (or counterwise), chest directed to the handlebar. 片足で後輪右側ピンの上に立ち、他方の足で右ペダルをこぎウィリーを行う（逆も可）。胸はハンドルバーに向ける。		
	Raiser stand on pin rev. / ウィリー･スタンド･オン･ピン･リバース Stand with the right foot on the left rear-pin and the left foot on the right pedal (or counterwise), back directed to the handlebar. 後輪左側ピンの上に右足で立ち、左足で右ペダルをこぎウィリーを行う（逆も可）。背はハンドルバーに向ける。		**1219 a** **1219 b**
	Raiser sidestand rev. / ウィリー･サイドスタンド･リバース Stand with one foot on the right rear-pin and the other foot on the right pedal (or counterwise), back directed to the handlebar. 背をハンドルバーに向けた状態で、片足を後輪右側ピンの上に、他方の足を右ペダルの上に（逆も可）おいてウイリーを行う。		**1219 c** **1219 d**

	Raiser handlebarseat / ウィリー・ハンドルバーシート Seat in the lower part of the handlebar, chest directed to the front wheel, feet on the pedals. 前輪が身体の正面に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、両足をペダルのせる。		**1226** **1227**
	Raiser handlebarseat rev. / ウィリー・ハンドルバーシート・リバース Seat in the lower part of the handlebar, back directed to the front wheel, feet on the pedals. 背を前輪に向けて、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		**1228** **1229**
	Raiser head tube / ウィリー・ヘッドチューブ Seat on the head tube, front wheel in front of oneself, feet on the pedals. 前輪が身体の正面に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		**1236 a** **1236 b** **1236 e** **1237**
	Raiser head tube 1 leg / ウィリー・ヘッドチューブ 1leg Seat on the head tube, front wheel in front of oneself, one foot on the pedal. The free leg has to be stretched, whithout touching the bicycle. 前輪が身体の正面に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、片脚でペダルをこぐ。フリーの脚は自転車に触れないでまっすぐに伸ばさなくてはならない。		**1236 c** **1236 d**
	Raiser head tube rev. / ウィリー・ヘッドチューブ・リバース Seat on the head tube, front wheel behind oneself, feet on the pedals. 前輪が背後に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		**1238** **1239**
	Standraiser / スタンドウィリー Saddle directed downwards, holding the front wheel in front of oneself, standing with feet on the pedals. サドルを下に向け、前輪が身体の正面に来るようにして前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。		**1246** **1247**
	Standraiser rev. / スタンドウィリー・リバース Saddle directed downwards, holding the front wheel behind oneself, standing with feet on the pedals. サドルを下に向け、前輪が背後にくるようにして前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。		**1248** **1249**
	(text modified on 01.01.17)		
8.3.004	**Raiser passages** **移行系**		
	Passages Execution according **8.2.028**. 移行は**8.2.028**のガイドラインに従って実施しなければならない。		**1281** **1293**

8.3.005	**Final figures** **最後の技**		
	A final figure can only be performed as last figure of the riding performance. The rider has to finish the figure standing on the competition surface (except for figure **o** and **p**), holding the bicycle in one hand. The other arm has to be stretched, horizontally sidewards. 最後の技は、プログラムの最後にのみ組み入れることができる技で、その技の終了時には、片手で自転車を持ち、他方の手は横に水平に伸ばし、ライディングエリアの上に着地しなければならない。		
	Reg. seat handlebar squat / レギュラーシート・ハンドルバースクワット From position regular seat squat over the handlebar with feet standing on the floor. During the jump, the handlebar has to be held with both hands. レギュラーシートのポジションからスクワットでハンドルバーを飛び越え、床に両足で着地する。ジャンプしている間はハンドルバーを両手で握っていなければいけない。		**1301 a**
	Side pedal stand squat over the bicycle / サイドペダルスタンド・スクワット・オーバーザバイク Feet on one pedal, squat over the frame with feet standing on the floor. During the jump the handlebar has to be held with both hands. 両足を片方のペダルにのせ、スクワット・ジャンプでフレームの反対側に両足で着地する。スクワットでジャンプしている間は両手でハンドルバーを握っていなければいけない。		**1301 b**
	Reg. seat handlebar straddle / レギュラーシート・ハンドルバーストラドル From position regular seat jump with straddled legs over the handlebar to with feet standing on the floor. The handlebar has to be released during the jump. レギュラーシートのポジションから、開脚の姿勢でハンドルバーを飛び越え、両足で着地する。ジャンプの間はハンドルバーから手を放さなければならない。		**1301 c**
	Reg. seat handlebar squat ½ twist / レギュラーシート・スクワット1/2ヒネリ From position regular seat squat over the handlebar with a ½ twist with feet standing on the floor. The ½ twist has to end before the rider is standing on the floor. After the jump over the handlebar the rider has to release the handlebar until the end of the ½ twist. レギュラーシートのポジションからスクワットジャンプでハンドルバーを飛び越え、1/2ヒネリを加えて両足で着地する。1/2ヒネリは着地の前にひねりきっていなくてはいけない。ハンドルバーをジャンプした後は、1/2ひねって着地するまで、ハンドルバーから手を放していなくてはならない。		**1301 d**

	Handlebarseat rev. handlebar squat / ハンドルバーシート･リバース ハンドルバー･スクワット From position handlebarseat reverse squat over the handlebar with feet standing on the floor. During the jump the handlebar has to be held with both hands. ハンドルバーシート･リバースのポジションからスクワットジャンプでハンドルバーを飛び越え、両足で着地する。スクワットでジャンプしている間は**両手で**ハンドルバーを握っていなければいけない。		**1301 e**
	Handlebarseat rev. handlebar straddle / ハンドルバーシート･リバース･ハンドルバー･ストラドル From position handlebarseat reverse jump with straddled legs over the handlebar with feet standing on the floor. The handlebar has to be released during the jump. ハンドルバーシート･リバースのポジションから開脚の姿勢でハンドルバーを飛び越え、両足で着地する。ジャンプの間はハンドルバーから手を放していなくてはならない。		**1301 f**
	Stand bent on saddle handstandloop / スタンドベンドオンサドル･ハンドスタンドループ From position stand bent on saddle with handstandloop with feet standing on the floor in front of the handlebar. The handstand has to be performed with stretched arms, stretched and closed legs above the handlebar. A short stop of the loop at this position is no obligation. After the handstand both hands have to be released from the handlebar, after the following rotation around the body width axis the rider has to land on the floor. スタンドベンドオンサドルのポジションからハンドスタンドループを経て、ハンドルバーの前方に両足で着地する。そのハンドスタンドはハンドルバーの上で、腕と脚が真上に伸び、両足が揃っていなければならない。このポジションにおいて回転静止する必要はない。ハンドスタンドのポジションを経由した後、両手をハンドルバーから離し、体軸に沿って回転してから、両足で着地する。		**1301 g**
	Reg. seat handstandloop / レギュラーシート･ハンドスタンドループ From position regular seat jump, without an intermediate position, with handstandloop to standing with feet on the floor in front of the handlebar. The handstand has to be performed with stretched arms, stretched and closed legs above the handlebar. A short stop of the loop at this position is no obligation. After the handstand both hands have to be released from the handlebar, after the following rotation of the body the rider has to land with feet on the floor. レギュラーシートのポジションから、中間的なポジションをとることなくハンドスタンドループのポジションを経由して回転して着地する。そのハンドスタンドはハンドルバーの上で、腕をの延ばし、両脚を揃えて真上に伸ばさなければならない。このポジションにおいて回転静止する必要はない。。ハンドスタンドのポジションを経由した後、両手はハンドルバーから離して回転し、着地する。		**1301 h**
	Fronthandlebarstand stretchjump behind the bicycle / フロントハンドルバースタンド･ストレッチジャンプ･ビハインドザバ		**1301 i**

	イク From position fronthandlebarstand with stretchjump upwards, with complete stretched body and closed legs, to stand on the floor with feet behind the bicycle. At the highest position of the jump the arms have to be stretched vertically upwards. フロントハンドルバースタンドのポジションから、完全に身体を伸ばし脚を閉じた姿勢でジャンプして、自転車の後方に両足で着地する。 ジャンプの最も高い位置では、両腕をまっすぐ上に伸ばさなければならない。		
	Fronthandlebarstand stretchjump ½ twist in front of the bicycle / フロントハンドルバースタンド・ストレッチジャンプ・インフロントオブバイク1/2ヒネリ From position fronthandlebarstand with stretchjump upwards, with complete stretched body and closed legs, and a ½ twist to stand on the floor with feet in front of the bicycle. At the highest position of the jump the arms have to be stretched vertically upwards. フロントハンドルバースタンドのポジションから、完全に身体を伸ばし脚を閉じた姿勢でジャンプし1/2ヒネリを加えて、自転車の前方に両足で着地する。ジャンプの最も高い位置では、両腕をまっすぐ上に伸ばさなければならない。		**1301 j**
	Fronthandlebarstand straddlejump behind the bicycle / フロントハンドルバースタンド・ストラドルジャンプ・ビハインドザバイク From position fronthandlebarstand with straddle-jump, with straddled and horizontally stretched legs, to stand on the floor with feet behind the bicycle. At the stretched-straddled position the hands have to touch the feet. フロントハンドルバースタンドのポジションから、両脚を水平に伸ばした開脚姿勢でジャンプして自転車の後方に両足で着地する。水平開脚の姿勢時には、両手が足に触れていなくてはならない。		**1301 k**
	Handlebarstand rev. stretchjump in front of the bicycle / ハンドルバースタンド・リバース・ストレッチジャンプ・インフロントオブバイク From position handlebarstand reverse with stretchjump upwards, with complete stretched body and closed legs, to stand on the floor with feet in front of the bicycle. At the highest position of the jump the arms have to be stretched vertically upwards. ハンドルバースタンド・リバースのポジションから、完全に身体を伸ばし、脚を閉じた姿勢でジャンプして、自転車の前方に両足で着地する。ジャンプの最も高い位置では、両腕をまっすぐ上に伸ばさなければならない。		**1301 l**
	Handlebarstand rev. stretchjump 1 twist in front of the bicycle / ハンドルバースタンド・リバース・ストレッチジャンプ・インフロントオブバイク 1回ヒネリ From position handlebarstand reverse with stretchjump upwards, with complete stretched body and closed legs, and 1 twist, to stand on the floor with feet in front of the bicycle. At the		**1301 m**

	highest position of the jump the arms have to be stretched vertically upwards. ハンドルバースタンド・リバースのポジションから、完全に身体を伸ばし脚を閉じた姿勢でジャンプし、1回ひねりを加えて、自転車の前方に両足で着地する。ジャンプの最も高い位置では、両腕をまっすぐ上に伸ばさなければならない。		
	Handlebarstand rev. somersault bw. hooked legs / ハンドルバースタンド・リバース・後方抱え込み宙返り From position handlebarstand reverse somersault-jump backwards with hooked legs, to stand on the floor with feet in front of the bicycle. ハンドルバースタンド・リバースのポジションから、後方抱え込み宙返りを行い、自転車の前方に両足を揃えて着地する。		**1301 n**
	Fronthandlebarstand rev. somersault bw. hooked legs / フロントハンドルバースタンド・リバース・後方抱え込み宙返り From position Fronthandlebarstand reverse somersault-jump backwards with hooked legs, to stand on the floor with feet behind the bicycle. フロントハンドルバースタンド・リバースのポジションから、後方抱え込み宙返りを行い、自転車の後方に両足を揃えて着地する。		**1301 q**
	Handstand bicycle lying down / ハンドスタンド・バイク・レイ・ダウン Handstand, on the frame of the bicycle, which is lying on the floor, with stretched arms, legs closed and stretched straight upwards without leaning on the handlebar, saddle or pedal with the forearms or wrists. The handstand has to be performed for at least 3 seconds. フロアに寝かせた自転車のフレーム上でハンドスタンドを行い、両腕、閉じた脚をまっすぐ上に伸ばす。前腕や手首でハンドルバー、サドル、ペダルに寄りかかってはならない。完全なハンドスタンドを最短3秒実施する。		**1301 o**
	L-shape hold swiss handstand bicycle lying down / エルシェイプ・スイス・ハンドスタンド・バイク・レイ・ダウン From position L-shape hold performed on the frame of the the bicycle, which is lying on the floor. The L-shape hold has to be shown for at least 3 seconds, then going to the handstand with stretched legs, without touching the bicycle with foot/feet. After passing the frame/bicycle, with stretched and straddled legs and stretched arms direct to the handstand, which has to be performed as described in **1301o**. The handstand has to be performed for at least 3 seconds. フロアに寝かせた自転車のフレーム上でL-シェイプを3秒以上行ってから、足/脚を自転車に触れることなく、脚をまっすぐ伸ばしたハンドスタンドの姿勢に移行する。フレーム/自転車上での両脚を伸ばした開脚と伸ばした腕から、直接ハンドスタンドに移行し、1301oの説明どおりの演技を行う。ハンドスタンドは少なくても3秒間行う。		**1301 p**
	(text modified on 01.01.16; 01.01.17, 01.01.25)		

§2 Pair artistic cycling
ペア競技

8.3.006	**Figures with both wheels on floor on two bicycles** **二輪走行系の技（2台の自転車）**		
	Reg. seat / レギュラー･シート Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. ハンドルバーが身体の正面に来るようにサドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		**2001** **2002** **2003** **2004**
	Reg. seat rev. / レギュラー･シート･リバース Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろす。両足でペダルにのせる。		**2005**
	Steering with feet / フットス･テアリング Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the handlebar. ハンドルバーが身体の正面に来るようにサドルの上に腰を下ろし、両足はハンドルバーの上にのせる。		**2011**
	Lady seat / レディ･シート Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg stretched over the crossbar to the opposite side of the bicycle and below the handlebar, without touching the handlebar with the leg. ハンドルバーの方を向いてサドルに腰を下ろし、片足をペダルにおく。フリーの脚はトップ･チューブの上、ハンドルバーの下からペダル脚の方へまっすぐ前方に伸ばす。脚がハンドルバーに触れてはならない。		**2012** **2013**
	Handlebarseat / ハンドルバーシート Seat on the handlebar, back directed to the saddle. The free leg stretched forward, horizontally. Other foot on the down tube. サドルに背を向けてハンドルバーに腰を下ろし、フリーの脚を水平に前に伸ばす。他方の脚はダウンチューブに引っ掛ける。		**2021**
	Handlebarseat rev. / ハンドルバーシート･リバース Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. サドルの方を向いてハンドルバーに腰を下ろす。両足をペダルにのせる。		**2022**
	Split / スプリット Left foot standing on the left rear-pin, right foot standing on the right front-pin (or counterwise). Chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. 左足を後輪左ピン、右足を前輪右ピンに置き(逆も可)、ハンドルバーが身体の正面に来るようにしてピンの上に立つ。脚がハンドルバーに触れてはならない。		**2026**
	Split rev. / スプリット･リバース Right foot standing on the left rear-pin, left foot standing on the right-		**2027**

	frontpin (or counterwise). Chest directed to the saddle, without touching the handlebar with the leg. 右足を後輪左ピンに、左足を前輪右ピンに置き(逆も可)、サドルが身体の正面に来るようにしてピンの上に立つ。脚がハンドルバーに触れてはならない。		
	Frontstand / フロントスタンド Stand in front of the handlebar, back directed to the saddle. One foot on the frontpin, other foot on the down tube. サドルに背を向け、ハンドルバーの前に片足で前輪ピンの上に立つ。他の脚はダウンチューブに引っ掛ける。		**2031**
	Sidestand foot cranking / サイドスタンド･フット･クランキング Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left pedal (or counterwise), chest directed to the handlebar. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、片足を左後輪ピンに、他方の脚を左ペダルに乗せて立つ(逆も可)。		**2036**
	Sidestand / サイドスタンド Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left front-pin (or counterwise), chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、片足を左後輪ピン、他方の足を左前輪ピンの上に置いて立つ(逆も可)。脚はハンドルバーに触れてはいけない。		**2037**
	Stand on pins / スタンド･オン･ピン Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. 膝がサドルの後方なるように、両足で後輪ピンの上に立つ。		**2046**
	Stand bent on pin / スタンドベント･オン･ピン Stand with one foot on the rear-pin, trunk bent forward directed to the handlebar, free leg stretched backwards. 片足で後輪ピンの上に立ち、上体をハンドルバーに向けて曲げ、フリーの脚を後方にまっすぐ伸ばす。		**2047**
	Bent knee seat / ベント･ニー･シート In squat position with one foot on the crossbar, free leg horizontally stretched forward, back directed to the saddle. トップチューブに片足を折り曲げて、サドルに背を向けてしゃがみ、 フリーの脚は進行方向に水平に伸ばす。		**2051**
	Knee on saddle / ニー･オン･サドル Knee on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards in straight line with trunk and head. 片膝をサドルにおき、上体をハンドルバーの方に倒し、フリーの脚を後方に伸ばし上体と頭が水平一直線になるようにする。		**2052**
	Lying on saddle; Lying on saddle and handlebar / レイ･オン･サドル; レイ･オン･サドル･アンド･ハンドルバー **a-b:** Lying with front of the body on the saddle, closed legs stretched		**2061**

horizontally backwards.
c-d: Lying with front of the body on the saddle, arms stretched sidewards free-hand on the handlebar-grips. Closed legs stretched horizontally backwards.
a-b: サドルの上に伏臥位となり、閉じた両脚をまっすぐ後方に伸ばす。
c-d: サドルの上に伏臥位となり、上記の状態で両腕をフリーハンドでハンドルバーグリップの上で両腕を横に広げ、両脚は閉じて水平に後方に伸ばす。

Waterscale / ウォータースケール **2062**



Lying with back of the body in a straight line on the handlebar, stretched legs or feet under (**a** and **b**), or on (**c** and **d**) the saddle.
ハンドルバーの上に、仰臥位になり身体をまっすぐ伸ばす。(aとb)では脚はサドルの下、(cとd)では脚はサドルの上。

Framestand / フレームスタンド **2066**



Stand upright with one foot solely on the down tube, other foot solely on the saddle tube, chest directed to the handlebar. Without touching the feet each other and without touching the handlebar with the leg.
ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、片足をダウンチューブ、他の脚をシートチューブの上に置き、垂直に立つ。両足が相互に触れてはならない。また、脚はハンドルバーに触れてはならない。

Saddle handlebarstand / サドル・ハンドルバースタンド **2067** **2068**



Stand free with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar.
片足をサドル、他の足をハンドルバーの上においてフリーハンドで立つ。

Saddlestand / サドルスタンド **2069**



Stand free with feet on the saddle.
サドルの上に両足を揃え、フリーハンドで立つ。

Fronthandlebarstand, Fronthandlebarstand turn (T) / フロントハンドルバースタンド, フロントハンドルバースタンド ターン T **2070**

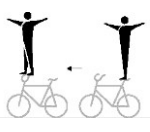


From one turn a tactical enlargement of the fronthandlebarstand turn(s) is possible up to four half-turns in maximum.
ターン1回の後、フロントハンドルバースタンド・ターンの戦術的拡張は最大で1/2ターンを4回まで実施できる。
a-f: Stand free with feet on the handlebar-grips, back directed to the saddle.
g-j: From fronthandlebarstand after releasing grip connection with half or multiple front wheel turn(s) to the fronthandlebarstand or handlebarstand reverse. After the last turn, and before the grip connection, at least 2 metres must be ridden in the handlebar position. The exercise ends with the grip connection.
aa-ja: The riders jump simultaneously from regular seat to fronthandlebarstand; further according figure **a-f**; **g-j**.

	a-f: ハンドルバーのグリップの上にそれぞれ足をおき、サドルに背を向けてフリーハンドで立つ。 **g-j**: フロント ハンドルバースタンドの状態から、グリップコネクションを解いて、前輪を1/2ターンあるいは数回転のターンを行う。最後のターンを行った後、グリップグリップコネクションの前に、ハンドルバースタンドの状態で少なくとも2m走行しなければならない。この演技はグリップコネクションをもって終了する。 **aa-ja**: 競技者は通常の着座位置から同時にジャンプしてフロントハンドルバースタンドに入り、以降は技**a-f; g-j**に従って実施する。		
	Counter circle fronthandlebarstand (T) / カウンター・サークル・フロントハンドルバースタンド (T) **k-n:** From fronthandlebarstand with half or multiple front wheel turn(s) to the fronthandlebarstand or handlebarstand reverse. Execution of the figure according to the rule for counter circle **8.2.051**. After the last handlebarstand turn, but before the required hand touch, the end position has to be held for at least 2 metres. **ka-na:** The riders jump simultaneously from regular seat to the fronthandlebarstand; further according figure k-n. **k-n:** フロント ハンドルバースタンドの状態で、前輪を1/2ターンあるいは数回転のターンを行って、フロントハンドルバースタンドリバースの状態に移る。**条項8.2.051**のカウンターサークルの規則に従って技を実行する。最後のターンが終わった後、しかし要求されるハンドタッチが行われる前に、エンドポジションの位置は少なくとも2mは進まなくてはいけない。。 **ka-na:** レギュラーシートから、競技者は同時にフロントハンドルバースタンドにジャンプし、以降は技**k-n**に従って実行する。		**2070 k** **2070 l** **2070 m** **2070 n**
	Handlebarstand rev. / ハンドルバースタンド・リバース Stand free with feet on the handlebar-grips, chest directed to the saddle. サドルが身体の正面に来るようにして、両脚をハンドルバーのグリップにおき、フリーハンドで立つ。		**2071**
	Headstand / ヘッドスタンド Separate performed headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. 頭をサドルの上に置き、両手でハンドルバーを握って、ヘッドスタンドを二人が離れた位置で実施する。両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばさなければならない。		**2073**
	Shoulderstand / ショルダースタンド Separate performed shoulderstand with one shoulder on the saddle or crossbar, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. 片方の肩をサドルまたはトップチューブの上に置き、両手でハンドルバーを握って、ショルダースタンドを二人が離れた位置で実施する。両脚を閉じて上方にまっすぐ上に伸ばさなければならない。		**2074**
	Saddle handlebar handstand / サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド Separate performed handstand with one hand on the handlebar and the other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards, without leaning against handlebar-grip with the forearm and wrist.		**2076 a** **2076 b** **2076 c**

	片方の手をハンドルバー、他の手をサドル上に置き、ハンドスタンドを二人が離れた位置で実施する。前腕および手首をハンドルバーグリップにもたれ掛らずに、両脚を揃えてまっすぐ上方に伸ばす。		
	L-shape hold sidewards saddle handlebar handstand (T) **L-シェイプ・サイドワーズ・サドル・ハンドルバー・ハンドスタンド(T)** From L-shape hold sidewards, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand without touching the frame with foot/feet. The handstand has to be performed as described in **2076a-c**. The way of stretch HC., C. or count. 8 starts in the position of the saddle handlebar handstand. The tactical enlargement is possible for the kind of execution as Swiss saddle handlebar handstand, which has to be performed as described in **2076g-i**. The tactical enlargement is possible for the kind of execution as German saddle handlebar handstand, which has to be performed as described in **2076j-l**. L-シェイプ・サイドワーズを最少2m 行ってから、足をフレームに触れることなくハンドスタンドに直接移行する。ハンドスタンドは技**2076 a-c**に示すように行う。行程のHC., C、またはcount 8はサドル・ハンドルバー・ハンドスタンドの位置から始める。 戦術的拡張は、技**2076g-i**のように実行するスイス・サドルハンドルバー・ハンドスタンドの実行として可能である。戦術的拡張は、技**2076 j-l**のように実行するジャーマン・サドルハンドルバー・ハンドスタンドの実行として可能である。		**2076 d** **2076 e** **2076 f**
	L-shape hold sidewards Swiss saddle handlebar handstand/ **Lシェイプ・サイドワーズ・スイス・サドルハンドルバー・ハンドスタンド** From L-shape hold sidewards, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the frame but without touching the frame and/or handlebar with foot/feet. After passing the frame, with stretched and straddled legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in **2076a-c**. The way of stretch HC., C. or count. 8 starts in the position of the saddle handlebar handstand. L-シェイプ・サイドワーズを最少2m 行ってから、延ばした脚がフレームを超えるが、ハンドルバーやフレームに触れることなく、ハンドスタンドに直接移行する。脚をまっすぐ伸ばし、ストラドル(開脚姿勢)を行い、腕を伸ばして、フレームを超えた後にハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは**2076a-c**の説明に従って行わなければならない。行程のHC., C、またはcount 8はサドル・ハンドルバー・ハンドスタンドの位置から始める。		**2076 g** **2076 h** **2076 i**
	L-shape hold sidewards German saddle handlebar handstand **/ Lシェイプ・サイドワーズ・ジャーマン・サドルハンドルバー・ハンドスタンド** From L-shape sidewards, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the frame without touching the frame or else with foot/feet. After passing the frame with stretched, closed legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in **2076a-c**. The way of stretch HC., C. or count. 8 starts in the position of the saddle handstand. Lシェイプ・サイドワーズを少なくとも2m行ってから、直接、脚を延ばした状態で、足がフレームに触れることなく越えて、ハンドスタンドに移行する。伸ばして閉じた脚および伸ばした腕がフレームを過ぎてから、ハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは**2076a-c**の説明に従って行わなければなら		**2076 j** **2076 k** **2076 l**

	ない。行程のHC., C、またはcount 8はサドル・ハンドルバー・ハンドスタンドの位置から始める。		
	Handlebar handstand / ハンドルバー・ハンドスタンド Separate performed handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. 両手でハンドルバーのグリップを握り、ハンドスタンドを二人が離れた位置で実施する。両腕を伸ばし、両脚を閉じて上方にまっすぐ伸ばさなければならない。		**2077 a** **2077 b** **2077 c**
	L-shape hold handlebar handstand (T) **/ Lシェイプホールド・ハンドルバー・ハンドスタンド(T)** From L-shape hold or L-shape hold rev, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand without touching the handlebar and/or frame with foot/feet. The handstand has to be performed as described in **2077a-c**. The way of stretch HC., C. or count. 8 starts in the position of the handlebar handstand. The tactical enlargement is possible for the kind of execution as Swiss handlebar handstand, which has to be performed as described in **2077g-i**. The tactical enlargement is possible for the kind of execution as German handlebar handstand, which has to be performed as described in **2077j-l**. ハンドルバー･L-シェイプ、または、ハンドルバー･L-シェイプ・リバースを最少2m行ってから、足がハンドルバーやフレームに触れることなく、ハンドスタンドに直接移行する。ハンドスタンドは技**2077a-c**の説明に従って行われなければならない。行程のHC., C、またはcount 8はサドル・ハンドルバー・ハンドスタンドの位置から始める。 戦術的拡張は、技**2077g-i**の説明に従って演技しなければならないスイスハンドルバーハンドスタンドとして可能である。戦術的拡張は、技**2077j-i**の説明に従って演技しなければならないジャーマンハンドルバーハンドスタンドとして可能である。		**2077 d** **2077 e** **2077 f**
	L-shape hold Swiss handlebar handstand / Lシェイプ・スイスハンドルバーハンドスタンド From L-shape hold or L-shape hold rev, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the handlebar without touching the handlebar and/or frame with foot/feet. After passing the handlebar, with stretched and straddled legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in **2077a-c**. The way of stretch HC, C or count. 8 starts in the position of the handlebar handstand. ハンドルバー･L-シェイプ、または、ハンドルバー･L-シェイプ・リバースを最少2m行ってから、延ばした脚がハンドルバーを超えるが、足がハンドルバーやフレームに触れることなく、ハンドスタンドに直接移行する。脚をまっすぐ伸ばし、ストラドル(開脚姿勢)を行い、腕を伸ばして、ハンドルバーを超えた後にハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは技**2077a-c**の説明に従って行われなければならない。行程のHC., C、またはcount 8はサドル・ハンドルバー・ハンドスタンドの位置から始める。		**2077 g** **2077 h** **2077 i**
	L-shape hold German handlebar handstand / Lシェイプ・ジャーマン		**2077 j**

	ハンドルバーハンドスタンド From L-shape hold or L-shape hold rev, which has to be performed for at least 2 metres, going directly to the handstand with stretched legs over the handlebar without touching the handlebar or else with foot/feet. After passing the handlebar with stretched, closed legs and stretched arms to the handstand, which has to be performed as described in 2077a-c. The way of stretch HC., C. or count. 8 starts in the position of the handlebar handstand. ハンドルバー･L-シェイプ、または、ハンドルバー･L-シェイプ・リバースを最少2m行ってから、直接、脚を延ばした状態で、足がハンドルバーやその他の部分に触れることなく越えて、ハンドスタンドに移行する。伸ばして閉じた脚および伸ばした腕がハンドルバーを過ぎてから、ハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは**2076a-c**の説明に従って行わなければならない。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションからスタートする。		**2077 k** **2077 l**
	Handlebar support straddle handlebar handstand / ハンドルバー・サポート・ストラドル・ハンドルバー・ハンドスタンド From handlebar support straddle, which has to be performed for at least 2 metres with stretched legs and stretched arms directly to the handstand, which has to be performed as described in **2077a-c**. The way of stretch of HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand. ハンドルバー・サポート・ストラドルを最少2m 行ってから、両脚と両腕を伸ばしたまま直接ハンドスタンドに移行する。ハンドスタンドは**2077a-c**の説明に従っておこなわれなければならない。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションからスタートする。		**2077 m** **2077 n** **2077 o**
	Jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand / ジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンド		**2079**
	Jump from the Saddle handlebarstand to the fronthandlebarstand that must be performed after the jump, for at least 2 metres. It is only allowed to perform the jumps riding opposite to each other during execution of a circle or after a counter eight. The jumps have to be performed simultaneously. Riders do not have to touch hands before and after the jump. サドル・ハンドルバースタンドからジャンプしてフロントハンドルバースタンドの技に移行し、その後少なくとも 2m以上走行しなければならない。 ジャンプは、サークルを描くときまたはカウンターエイトの後に、互いに反対方向に走行している場合にのみ許可される。ジャンプは同時に行わなければならない。競技者同士がジャンプの前後にハンドタッチを行う必要はない。		
	Maute jump / マウテジャンプ Jump from the saddlestand separate to the fronthandlebarstand which has to be performed, after the jump, for at least 2 metres. It is only allowed to perform the jumps riding opposite to each other during execution of a circle or after a counter eight. The jumps have to be performed simultaneously. Riders do not have to touch hands before and after the jump. 2人が離れた位置で、サドルスタンドの姿勢から、ジャンプしてフロントハンドルバースタンドの姿勢に移行し、その姿勢で少なくとも2m走行しなくてはいけない。サークルやカウンターサークルを描くときにのみ、方向が反対になることは認められる。ジャンプは二人が同調性をもって実施しなくては		**2081**

	いけない。2人の競技者はジャンプの前後にハンドタッチを行う必要はない。		
	Stillstand on pedals, Stillstand pedal front wheel / スチルスタンド･オン･ペダル; スチルスタンド･ペダル･フロント･ホイール **a-b:** Stand with feet, solely, on the pedals, back directed to the saddle. The stillstand has to be performed for at least 3 seconds. サドルに背を向け、ペダルに置いた足だけで立つ。スチルスタンドは3秒以上行わなければならない。 **c-d:** Stand with one foot, solely, on a pedal, the other foot on front wheel tyre, back directed to saddle. The stillstand has to be performed for at least 3 seconds. c-d：サドルに背を向け、ペダルの上においた片足だけで立つ。他方の足を前輪タイヤの上に置く。スチルスタンドは3秒以上行わなければならない。		**2091**
	(text modified 01,01,12; 01,01,16; 01,01,17; 01.01.20; 01.01.25; 01.01.26)		
8.3.007	**Raiser figures on two bicycles** **ウィリー系(2台の自転車)**		
	Raiser reg. seat / ウィリー･レギュラー･シート Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. ハンドルバーが身体の正面に来るようにしてサドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		**2131** **2132** **2133** **2134**
	Raiser reg. seat rev. / ウィリー･レギュラー･シート･リバース Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		**2135** **2136** **2137** **2138**
	Raiser lady seat / ウィリー･レディー･シート Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, one foot on a pedal. The free leg has to be stretched over the crossbar to the opposite side of the bicycle and below the handlebar without holding on the front wheel with the foot. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、サドルの上に腰を下ろし、片足をペダルに置く。フリーの脚はトップチューブの上から自転車の反対側、そしてハンドルバーの下方へまっすぐ前方に伸ばす。フリーの脚は前輪にもたれてはならない。		**2147**
	Raiser stand on pins / ウィリー･スタンド･オン･ピン Stand with the left foot on the left rear-pin and with the right foot on the right pedal (or counterwise), chest directed to the handlebar. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、後輪左側ピンの上に左足を置き、右足を右ペダルに置いてウィリーを行う。(逆も可)		**2151** **2152** **2154**
	Raiser handlebarseat / ウィリー･ハンドルバー･シート Seat in the lower part of the handlebar, chest directed to the front wheel, feet on the pedals. 前輪が身体の正面に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、		**2161** **2162** **2163** **2164**

	両足をペダルにのせる。		
	Raiser handlebarseat rev. / ウィリー･ハンドルバー･シート･リバース Seat in the lower part of the handlebar, back directed to the front wheel, feet on the pedals. 横に向けた前輪が背後に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。		**2165** **2166** **2167** **2168**
	Raiser head tube / ウィリー･ヘッドチューブ Seat on the head tube, front wheel in front of oneself, feet on the pedals. 前輪が身体の正面に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚をペダルの上に置く。		**2176** **2177** **2178** **2179**
	Raiser head tube rev. / ウィリー･ヘッドチューブ･リバース Seat on the head tube, front wheel behind oneself, feet on the pedals. 前輪が背後に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚をペダルに置く。		**2180** **2181** **2182** **2183**
	Standraiser / スタンドウィリー Saddle directed downwards, holding front wheel in front of oneself, standing with feet on the pedals. サドルを下に向け、前輪が身体の正面に来るようにして片手で前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。		**2191** **2192** **2193** **2194**
	Standraiser rev. / スタンドウィリー･リバース Saddle directed downwards, holding front wheel behind oneself, standing with feet on the pedals. サドルを下に向け、前輪が背後にくるようにして片手で前輪を持ち、両足でペダルに立った状態でウィリーを行う。		**2195** **2196** **2197** **2198**
	(text modified on 01,01,17)		
8.3.008	**Turns on spot on two bicycles** **ターン･オン･ザ･スポット(2台の自転車)**		
	Turns on the spot (T) / ターン･オン･ザ･スポット (T) The tactical enlargement of the turns on the spot is possible from 2 turns up to 4 turns, Execution according **8.2.047**. 戦術的拡張は2~4回転のターン･オン･ザ･スポットにより可能である。 ターン･オン･ザ･スポットは**8.2.047**のターン･オン･ザ･スポットに従って実		**2211** **2212** **2213** **2214** **2215** **2216**

	施されなければならない。		
8.3.009	**Passages on two bicycles** **移行(2台の自転車)**		
	Passages / 移行 Execution according **8.2.028**. 移行は**8.2.028**の移行に従って実施されなければならない。		**2236** **2237** **2238** **2239** **2240** **2241** **2242** **2243**
8.3.010	**Final figures on two bicycles** **最後の技(2台の自転車)**		
	Handlebarstand rev. somersault bw. hooked legs / ハンドルバースタンド・リバース・後方抱え込み宙返り From position handlebarstand reverse somersault-jump backwards with hooked legs to stand on the floor with feet in front of the bicycle. Both somersaults have to be performed simultaneously. It is only allowed to perform the somersault riding opposite to each other during execution of a circle or after a counter eight. It is not necessary to touch hands before and after the somersault. ハンドルバースタンド・リバースのポジションから、後方抱え込み宙返りを行って自転車の前輪の前に両足を揃えて着地する。後方抱え込み宙返りから着地にかけては、二人の競技者が同調性を持って実施されていなければならない。サークルやカウンターサークルを描くときに方向が反対になることはかまわない。競技者同士が宙返りの前後にタッチハンドを行う必要はない。 *(text modified on 01,01,16)*		**2250 a**
8.3.011	**Figures on one bicycle** **1台の自転車での技**		
	Reg, seat / Stand on pins, Saddlestand / レギュラー・シート / スタンド・オン・ピン; サドルスタンド **a-b:** Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. a-b: ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる/ 両足をそれぞれ後輪ピンに乗せて立つ。両膝はサドルの後ろに来るようにする。 **c-d:** Like a-b until slash / Stand with feet on the saddle. c-d:(a-b:)と同様 / サドルの上に両足で立つ。		**2261**
	Reg. seat / Shoulderseat / レギュラー・シート / ショルダーシート Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders.		**2266** **2267**

	ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、両足をペダルにのせる。/パートナーの肩に座る。		
	Reg. seat / Shoulderstand / レギュラー･シート / ショルダースタンド Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ パートナーの肩に両足で立つ。		**2268** **2269**
	Reg. seat / Chest suspended hang / レギュラー･シート / チェスト･サスペンデッド･ハング Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched and closed legs in straight line with the body. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。。/ パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、両足を閉じて身体と一直線に上に伸ばす。		**2270** **2271**
	Reg. seat / Handlebarstand / レギュラー･シート /ハンドルバースタンド Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with feet on the handlebar-grips. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。。/ ハンドルバーグリップの上に両足で立つ。		**2276**
	Reg. seat / Handlebar handstand / レギュラー･シート /ハンドルバー･ハンドスタンド Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Handstand with both hands on the handlebar-grips, arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。。/ 両手でハンドルバーグリップを握り、両腕を伸ばし、両脚を閉じて上に伸ばす。		**2277 a** **2277 b**
	Reg. seat / Handlebar support straddle handlebar handstand / レギュラー･シート/ハンドルバー･サポート･ストラドル･ハンドルバー･ハンドスタンド Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals / From handlebar support straddle, which has to be performed for at least 2 metres, with stretched legs and stretched arms directly to the handstand. The handstand has to be performed as described in **2277a-b**. The way of stretch of HC. or C. starts in the position of the handlebar handstand. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ハンドルバー･サポート･ストラドルを最少2m 行ってから、両脚と両腕を伸ばしたままハンドスタンドに移行する。ハンドスタンド		**2277 c** **2277 d**

	は技**2277a-b**の説明に従って。HCまたはCの行程は、ハンドルバー・ハンドスタンドのポジションからスタートする。		
	Reg. seat rev. / Shoulderseat / レギュラー･シート･リバース / ショルダーシート Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. ハンドルバーに背を向けて、サドルに腰を下ろし、両脚をペダルにのせる。/ パートナーの肩に座る。		**2281** **2282**
	Reg. seat rev. / Shoulderstand / レギュラー･シート･リバース /ショルダースタンド Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. ハンドルバーに背を向けて、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ パートナーの肩に両足で立つ。		**2283**
	Reg. seat rev. / Chest suspended hang / レギュラー･シート･リバース / チェスト･サスペンデッド･ハング Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched and closed legs in straight line with the body. ハンドルバーに背を向けてサドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、両足は身体と一直線に上に伸ばす。		**2285** **2286**
	Handlebarseat / Stand on pins; Saddlestand / ハンドルバーシート / スタンド･オン･ピン; サドルスタンド **a-d:** Seat on the handlebar, back directed to the saddle. The free leg stretched forward, horizontally. Other foot on the down tube. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. a-d: サドルに背を向けてハンドルバーに腰を下ろし、フリーの脚を水平に前に伸ばす。他方の脚はダウンチューブに引っ掛ける。/両足がサドルの後ろに来るように、後輪ピンの上に立つ。両膝はサドルの後ろにあるようにする。 **e-h:** Like a-d until slash / Stand with feet on the saddle. e-h: （a-b:）と同様 / サドルの上に両足で立つ。		**2296**
	Handlebarseat rev. / Stand on pins / ハンドルバーシート･リバース / スタンド･オン･ピン Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/両膝がサドルの後ろにあるようにしながら、両足をそれぞれ後輪ピンの上において立つ。		**2301**
	Handlebarseat rev. / Saddle- handlebarstand; Saddlestand / ハンドルバーシート･リバース / サドル･ハンドルバースタンド; - スタンド **a-d:** Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Stand with one foot on the saddle and with the other foot on the handlebar.		**2302**

	a-d: サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ 片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーの上に置いてつ。 **e-h:** Like a-d until slash / Stand with both feet on the saddle. e-h: (a-d:)と同様 / サドルの上に両足を揃えて立つ。		
	Handlebarseat rev. / Shoulderseat / ハンドルバーシート･リバース / ショルダーシート Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ パートナーの肩に座る。		**2303**
	Handlebarseat rev. / Shoulderstand / ハンドルバーシート･リバース / ショルダースタンド Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ パートナーの肩に両足で立つ。		**2304**
	Handlebarseat rev. / Chest suspended hang / ハンドルバーシート･リバース / チェスト･サスペンデッド･ハング Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched and closed legs in straight line with the body. サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、両足は身体と一直線に上に伸ばす。		**2305**
	Handlebarseat rev. / Headstand / ハンドルバーシート･リバース / ヘッドスタンド Seat on the handlebar, chest directed to the saddle, feet on the pedals. / Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. サドルが身体の正面に来るように、ハンドルバーに腰を下ろし、両足をペダルにのせる。/ サドルの上でヘッドスタンドを行う。両腕はハンドルバーの上に置く。両脚を閉じて**まっすぐ上方**に伸ばす。		**2306**
	Frontstand / Stand on pins; Saddlestand / フロントスタンド / スタンド･オン･ピン ; サドルスタンド **a-d:** Stand in front of the handlebar, back directed to the saddle. One foot on the front-pin, other foot on the down tube. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. a-d: サドルに背を向けて、ハンドルバーの前に立つ。片足を前輪ピンの上に置き、他の足をダウンチューブの上に引っ掛けて立つ。/ 両足で後輪ピンの上に立つ。両膝はサドルの後ろにあるようにする。 **e-h:** Like **a-d** until slash / Stand with feet on the saddle. e-h: (a-d:)と同様。/サドルの上に両足を揃えて立つ。		**2311**
	Split / Shoulderseat / スプリット / ショルダーシート		**2316**

	Left foot standing on the left rear-pin, right foot standing on the right front-pin (or counterwise). Chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. / Seat on the partner's shoulders. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、左足を左後輪のピン、右足を右前輪のピンに置いて立つ(逆も可)、脚がハンドルバーに触れてはならない。 / パートナーの肩に座る。		
	Sidestand / Sidestand, Ring grip / サイドスタンド / サイドスタンド，リング･グリップ Stand with one foot on the left rear-pin, other foot on the left front-pin (or counterwise). Chest directed to the handlebar, without touching the handlebar with the leg. / Similar stand on the opposite side of the bicycle. Partners are connected by hand-in-hand grip to a ring, with stretched arms. ハンドルバーが身体の正面に来るようにして、片足を左後輪ピン、他方の足を左前輪ピンに置いて立つ (逆も可)。脚がハンドルバーに触れてはならない。/自転車の反対側に同様の方法で立つ。両パートナーは、両腕を伸ばしてハンドインハンドグリップで手をつなぐ。		**2317**
	Stand bent on saddle / Stand bent on handlebar rev. / スタンド･ベンド･オン･サドル / スタンド･ベンド･オン･ハンドルバー Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards. / Stand with one foot on the handlebar, trunk bent-forward to the saddle, free leg stretched in moving direction, one hand on the saddle, other hand on the handlebar. 片足をサドルにおき、上体をハンドルバーの方向に倒し、フリーの脚を後方に伸ばす。 / 片足をハンドルバーにおき、上体をサドルの方に倒し、フリーの脚を進行方向に伸ばす。そして、片手をサドルの上に、他方の手をハンドルバーの上に置く。		**2319**
	Frameseat / Stand bent on saddle / フレームシート / スタンドベント･オン･サドル Pushing one foot through the frame and placing the foot on the front-pin. Free leg stretched forward, seat in the frame. / Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards. 片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。フリーの脚は前方に伸ばし、フレームの中に腰を下ろす。 / 片足をサドルにおき、上体をハンドルバーの方まで前方に倒し、フリーの脚を後方に伸ばす。		**2321**
	Frameseat / Saddle handlebarstand; Saddlestand / フレームシート / サドル･ハンドルバースタンド，サドルスタンド **a-b:**Pushing one foot through the frame and placing the foot on the front-pin. Free leg stretched forward, seat in the frame. / Stand with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. a-b: 片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。フリーの脚は前に伸ばし、フレームの中に腰を下ろす。 / 片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーに置いて立つ。 c-d: Like **a-b** until slash / Stand with feet on the saddle. c-d:(a-b:)と同様。 / サドルの上に両足を揃えて立つ。		**2322**
	Frameseat / Saddle support scale / フレームシート / サドル･サポー		**2323**

	ト･スケール Pushing one foot through the frame and placing the foot on the front-pin. Free leg stretched forward, seat in the frame. / One hand on the saddle, elbow supporting the body, other hand on the handlebar (handlebar-grip may be used as support for the forearm). Head in moving-direction, legs stretched backwards. 片足をフレームに通し、前輪ピンに置く。フリーの脚は前に伸ばし、フレームの中に腰を下ろす。 / 片手をサドルの上に置き、肘で胴を支え、他の手でハンドルバーを握り(前腕でグリップを支えてもよい)、進行方向に頭、脚を後方にまっすぐ伸ばす。		
	Fronthang / Stand bent on saddle / フロントハング / スタンドベント･オン･サドル Both hands behind the back on the handlebar, front wheel between the legs, feet on the pedals. / Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards. 両手を後ろ手でハンドルバーを握り、両脚で前輪を挟み込むようにして、両足をペダルにのせる。/ 片足をサドルの上に、上体をハンドルバーの方に伸ばし、フリーの脚を後方にまっすぐ伸ばす。		**2331**
	Fronthang / Saddle handlebarstand; Saddlestand / フロントハング /サドル･ハンドルバースタンド; サドルスタンド **a-b:** Both hands behind the back on the handlebar, front wheel between the legs, feet on the pedals. / Stand with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. a-b: 両手を後ろ手でハンドルバーを握り、両脚で前輪を挟み込むようにして、両足をペダルにのせる。/ 片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーの上に置いて立つ。 **c-d:** Like **a-b** until slash / Stand with both feet on the saddle. c-d: (a-b:)と同様。/サドルの上に両足を揃えて立つ。		**2332**
	Fronthang / Headstand; Saddle handlebar handstand / フロントハング / ヘッドスタンド; サドル･ハンドルバーハンドスタンド **a-b**: Both hands behind the back, on the handlebar, front wheel between the legs, feet on the pedals. / Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. a-b: 両手を後ろ手でハンドルバーを握り、両脚で前輪を挟み込むようにして、両足をペダルにのせる。/ サドルの上でヘッドスタンドを行う。両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばす。 **c-d:** Like **a-b** until slash / Handstand with one hand on the handlebar and the other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards, without leaning against the handlebar-grip with the forearm or wrist. c-d: (a-b:)と同様。/ 片手をハンドルバーの上に、他の手をサドルの上に置き、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じて**まっすぐ上方**に伸ばす。前腕または手首はグリップにもたれ掛ってはならない。		**2334**
	Backhang / Stand on pins / バックハング / スタンド･オン･ピン In front of the headtube hanging on the handlebar, chest directed to the saddle, frame between the legs, feet on the pedals. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. サドルが身体の正面に来るように、ヘッドチューブの前でハンドルバーに		**2341**

	身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足をペダルにのせる。 /両足をそれぞれ後輪ピンの上にのせて立つ。両膝はサドルの後ろにあるようにする。		
	Backhang / Saddle handlebarstand; Saddlestand / バックハング / サドル･ハンドルバースタンド; サドルスタンド **a-b:** In front of the headtube hanging on the handlebar, chest directed to the saddle, frame between the legs, feet on the pedals. / Stand with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. a-b: サドルが身体の正面に来るように、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足をペダルにのせる。 / 片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーに置いて立つ。 c-d: Like a-b until slash / Stand with feet on the saddle. c-d: (a-b:)と同様。 / サドルの上に両足を揃えて立つ。		**2342**
	Backhang / Handlebarstand / バックハング / ハンドルバースタンド In front of the headtube hanging on the handlebar, chest directed to the saddle, frame between the legs, feet on the pedals. / Stand with feet on the handlebar-grips. サドルが身体の正面に来るように、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足をペダルにのせる。 / ハンドルバーグリップの上に両足で立つ。		**2343**
	Backhang / Headstand; Saddle handlebar handstand / バックハング /ヘッドスタンド; サドル･ハンドルバー･ハンドスタンド **a-b:** In front of the headtube hanging on the handlebar, chest directed to the saddle, frame between the legs, feet on the pedals. / Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. a-b: サドルが身体の正面に来るように、ヘッドチューブの前でハンドルバーに身体を引っ掛けるようにしてかがみ込み、両足をペダルにのせる。/ サドルの上でヘッドスタンドを行う。両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じて**まっすぐ上方**に伸ばす。 **c-d:** Like **a-b** until slash / Handstand with one hand on the handlebar and the other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards, without leaning against the handlebar-grips with the forearm or wrist. c-d: (a-b:)と同様。/ 片手でハンドルバー、他の手でサドルを握りハンドスタンドを行う。両脚を揃えて**まっすぐ上方**に伸ばす。前腕または手首はグリップに触れてはならない。		**2346**
	Lying on handlebar/ Stand bent on saddle; Saddlestand / レイ･オン･ハンドルバー / スタンド･ベント･オン･サドル,サドルスタンド **a-b:** Lying with front of the body on the handlebar, head directed to the saddle, closed legs stretched horizontally in moving direction. / Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward directed to the handlebar, free leg stretched backwards. a-b: サドルの方に頭部が来るようにハンドルバーの上に伏臥位で両足を閉じ、身体を進行方向に水平に伸ばす。/ 片足をサドルにおき、上体を前方(ハンドルバーの方)に傾け、フリーの脚は後方にまっすぐ伸ばす。 **c-d:** Like **a-b** until slash / Stand with feet on the saddle. c-d: (a-b:)と同様 / サドルの上に両足を揃えて立つ。		**2351**

	Lying on saddle / Handlebarstand; Handlebar handstand / レイ･オン･サドル / ハンドルバースタンド; ハンドルバー･ハンドスタンド **a-b:** Lying with front of the body on the saddle, closed legs stretched horizontally backwards. / Stand with feet on the handlebar-grips. a-b: サドルの上に伏臥位で両足を閉じ、身体を後方にまっすぐ水平に伸ばす。/ ハンドルバーグリップの上に立つ。 **c-d:** Like **a-b** until slash / Handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. c-d: スラッシュ（／）までの動作は**a-b**と同様 / 両手でハンドルバーのグリップを握り、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じて**まっすぐ上方に**伸ばす。		**2352**
	Waterscale / Stand bent on saddle;, Saddlestand / ウォータースケール / スタンドベントオンサドル;サドルスタンド **a-b:** Lying with back of the body in a straight line on the handlebar, stretched legs or feet under the saddle. / Stand with one foot on the saddle, trunk bent-forward to the handlebar, free leg stretched backwards. a-b: ハンドルバーの上に身体をまっすぐにして仰臥位になり、脚はサドルの下でまっすぐ伸ばす。/片足をサドルにおき、上体を前方（ハンドルバーの方）に傾け、フリーの脚を後方にまっすぐ伸ばす。 **c-d:** Like **a-b**: until slash / Stand with feet on the saddle. c-d: (a-b:)と同様 / サドルの上に両足を揃え、身体を伸ばして立つ。		**2353**
	Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand / サドル･ハンドルバースタンド / サドル･ハンドルバースタンド Both stand with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. 両者とも片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーの上に置いて、立つ。		**2356**

Saddle handlebarstand / Stand on pins; Saddlestand; Handlebarstand / サドル･ハンドルバースタンド / スタンド･オン･ピン; サドルスタンド; ハンドルバースタンド



2357

a-b: Stand with one foot on the saddle and the other foot on the handlebar. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle.
a-b: 片足をサドルの上に、他の足をハンドルバーの上に置いて立つ。/それぞれの足を後輪ピンの上に置いて立つ。両足がサドルの後ろに来るようにする。
c-d: Like **a-b** until slash / Stand with feet on the saddle,
c-d:（a-b:)と同様 / サドルの上に両足を置いて立つ。
e-f: Like **a-b**: until slash / Stand with feet on the handlebar-grips.
e-f:（a-b:)と同様 / 両足をハンドルバーグリップの上に置いて立つ。

Handlebarstand / Stand on pins / ハンドルバースタンド / スタンド･ベント･オン･ピン



2358 a
2358 b
2358 g
2358 h

Stand with feet on the handlebar-grips. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle.
ハンドルバーのグリップに両足を置いて立つ/それぞれの足を後輪ピンの上に置いて立つ。両膝はサドルの後ろにあるようにする。

g-h: The rider jumps from regular seat to fronthandlebarstand; further according **a-b**.
g-h: レギュラーシートからジャンプするようにフロントハンドバースタンドの状態に移行し,（a-b:）のターンを行う,

Handlebarstand-turn ½ to multiple (T) / Stand on pins / ハンドルバースタンド･ターン T ½ / スタンドオン･ピン

2358 c
2358 d
2358 e
2358 f
2358 i
2358 j
2358 k
2358 l

From one turn a tactical enlargement of the handlebarstand turn(s) is possible up to four half-turns in maximum.
戦術的拡張はフロント･ハンドルバースタンドの1ターンから最大4半回転にすることで可能である。
c-f: From the respective handlebarstand with half or multiple front wheel turn(s) to the fronthandlebarstand or handlebarstand reverse. After the last turn, the end position has to be held for at least 2 metres. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle, during the complete sequence of the figure.
c-f: それぞれハンドルバースタンドの状態からフロントホイールを1/2～複数回転させる。ターンが終わった時点からフロント･ハンドルバースタンド、またはフロント･ハンドルバースタンド rev. に入る。ターンした後、エンドポジションの位置は少なくとも2mは進まなくてはいけない。/ 両足は後輪ピンの上に立つ。完全な一連のフィギュアの実施中は、両膝がサドルの後ろに来るようにする。

i-l: The rider jumps from regular seat to the fronthandlebarstand; further according **c-f**.
i-l: Regシートからジャンプするようにフロント･ハンドルバースタンドに移行し、（c-f:）のターンを行う。

Handlebarstand / Saddlestand / ハンドルバースタンド / サドルスタンド

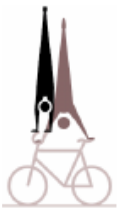


2359

a-b: Stand with feet on the handlebar-grips. / Stand with feet on the saddle. Riders are connected by hand-in-hand grip connection to a ring

	with stretched arms. a-b: 一方がハンドルバーのグリップに両足を置いて立つ。/もう一人はサドルの上に両足を置いて立つ。両競技者は、お互いが向き合って両手を伸ばしグリップコネクションで組む。 **c-f:** Like **a-b** but without grip-connection. c-f:（a-b:)と同様でグリップコネクションを行わない。		
	Handlebar L-shape hold / Stand on pins; Saddlestand; Saddle support straddle / ハンドルバー･L-シェイプ / スタンド･オン･ピン; サドルスタンド; サドル･サポート･ストラドル **a-b** Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips, legs stretched, back directed to the saddle. / Stand with feet each on a rear-pin. Both knees behind the saddle. a-b: サドルが後方にくるように、両手でグリップを握り、両脚を水平に伸ばす。/ それぞれの足を後輪ピンの上において立つ。両膝がサドルの後ろに来るようにする。 **c-d:** Like **a-b** until slash / Stand with feet on the saddle. c-d:（a-b:)と同様 / サドルの上に両足を揃え、身体を伸ばして立つ。 **e-f:** Like **a-b** until slash / Arms stretched, hands placed on the saddle. Legs horizontally stretched, straddled on the outside of the arms, without touching the partner or the handlebar. e-f:（a-b:)と同様 / 両腕をに伸ばし、両手をサドルの上に置く。両脚をパートナーやハンドルバーに触れずに、両腕の外側に開脚で水平に伸ばす。		**2366 a** **2366 b** **2366 c** **2366 d** **2366 e** **2366 f**
	Handlebar support straddle / Saddle support straddle / ハンドルバー･サポート･ストラドル / サドル･サポート･ストラドル Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips. Legs stretched, straddled on the outside of the arms. / Arms stretched, hands placed on the saddle. Legs stretched, straddled on the outside of the arms, without touching the partner or the handlebar. 両腕を伸ばし、両手をハンドルバーグリップの上に置く。両脚を両腕の外側に開脚で水平に伸ばす/両腕を伸ばし、両手をサドルの上に置く。両脚をパートナーやハンドルバーに触れずに、両腕の外側に開脚で水平に伸ばす。		**2366 g** **2366 h**
	Headstand / Handlebarstand / ヘッドスタンド / ハンドルバースタンド Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. / Stand with feet on the handlebar-grips. 両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばし、サドルの上でヘッドスタンドを行う。/ ハンドルバーグリップの上に立つ。		**2371**
	Headstand / Frame shoulderstand / ヘッドスタンド / フレーム･ショルダースタンド Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. / Shoulderstand with one shoulder on the crossbar, boths hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. 両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばし、サドルの上でヘッドスタンドを行う。/ トップチューブ上に片方の肩を置きショルダースタンドを行う。両手でハンドルバーを握って、両足は閉じてまっすぐ上方		**2372**

	に伸ばす。		
	Headstand / Handlebar support straddle / ヘッドスタンド / ハンドルバー･サポート･ストラドル Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. / Arms stretched, hands placed on the handlebar-grips. Legs horizontally stretched, straddled on the outside of the arms. 両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばし、サドルの上でヘッドスタンドを行う。/ 両腕を伸ばし、ハンドルバーグリップを両手で握る。両脚を両腕の外側に開脚で水平に伸ばす。		**2373**
	Headstand / Handlebar handstand / ヘッドスタンド / ハンドルバー･ハンドスタンド Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. / Handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. 両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばし、サドルの上でヘッドスタンドを行う。/ ハンドルバーのグリップを握りハンドスタンドを行う。両腕、両脚をまっすぐ上方に伸ばさなくてはならない。		**2374 a** **2374 b** **2374 c** **2374 d**
	Headstand / Handlebar support straddle handlebar handstand / ヘッドスタンド / ハンドルバー･サポート･ストラドル,ハンドルバー･ハンドスタンド Headstand on the saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. / From handlebar support straddle, which has to be performed for at least 2 metres (partner in headstand), with stretched legs and stretched arms directly to the handstand. The handstand has to be performed as described in **2374a-d**. The way of stretch of HC., C., S or 8 starts in the position of the handlebar handstand. 両手でハンドルバーを握り、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばし、サドルの上でヘッドスタンドを行う。/ ハンドルバー･サポート･ストラドル(パートナーの方はハンドスタンド)を少なくても2m行ってから、腕と足をまっすぐ伸ばして直接ハンドスタンドの状態に移行する。ハンドスタンドは2374a-dの説明に従って行わなければならない。HC、C、S、または8の行程は、ハンドルバー･ハンドスタンドのポジションからスタートする。		**2374 e** **2374 f** **2374 g** **2374 h**
	Saddle handlebar handstand / Handlebarstand / サドル･ハンドルバー･ハンドスタンド / ハンドルバースタンド Handstand with one hand on the handlebar and other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards without leaning against the handlebar-grip with the forearm or wrist. / Stand with feet on the handlebar-grips. 片手でハンドルバー、他の手でサドルを握りハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばす。手首や前腕はハンドルバーグリップにもたれ掛ってはならない。/ ハンドルバーグリップの上に両足で立つ。		**2376 a** **2376 b**
	Handlebar handstand / Saddlestand / ハンドルバー･ハンドスタンド / サドルスタンド		**2376 c** **2376 d**

	Handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. / Stand with feet on the saddle. 両手でハンドルバーのグリップを握り、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばさなくてはならない。 / サドルの上に両足を揃えて立つ。		
	Handlebar handstand / Saddle handlebar handstand / ハンドルバー･ハンドスタンド / サドル･ハンドルバー･ハンドスタンド Handstand with both hands on the handlebar-grips. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards. / Handstand with one hand on the handlebar and the other hand on the saddle. Arms stretched, legs closed and stretched straight upwards, without leaning against handlebar-grip with the forearm or wrist. 両手でハンドルバーのグリップを握り、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばさなくてはならない。 / 片手でハンドルバー、他の手でサドルを握り、ハンドスタンドを行う。両腕を伸ばし、両脚を閉じてまっすぐ上方に伸ばす。手首や腕はハンドルバーグリップにもたれ掛ってはならない。		**2377**
	Lying on saddle / Headstand **レイ オン サドル／ヘッドスタンド** Lying with front of the body on the saddle, closed legs stretched horizontally backwards. Headstand on the back of the rider performing lying on saddle, both hands on the handlebar. Legs closed and stretched straight upwards. Straight Line **8.2.023** Exception: Headstands, shoulderstands and handstands on one bicycle **8.2.031** does not apply in this case. ハンドルバーの方に頭部が来るように、身体の前面をサドルの上に載せ、両脚を閉じて、伏臥位で身体を後方へまっすぐ水平に伸ばす。 レイ オン サドルを行う競技者の背中の上でヘッドスタンドを行い、両手をハンドルバーの上に置く。両脚を閉じて、まっすぐ上方に伸ばす。 直線 8.2.023 例外：この場合、1台の自転車上で行うヘッドスタンド、ショルダースタンドおよびハンドスタンドに関する条項8.2.031は適用しない。		**2378a**
	Stillstand on pedals / Shoulderseat, Shoulderstand / スティルスタンド･オン･ペダル / ショルダーシート; ショルダースタンド **a-b:** Stand with feet, solely on the pedals, back directed to the saddle. The stillstand has to be performed for at least 3 seconds. / Seat on the partner's shoulders. a-b: サドルに背を向けて、両足でペダルのみの上に立つ。最低3秒間静止をしなければならない。/ パートナーの肩に座る。 **c-d:** Like **a-b** until slash / Stand with feet on the partner's shoulders. c-d:（a-b:)と同様 / パートナーの肩に両足で立つ。		**2391**
	(text modified on 01,01,16; 01,01,17; 01.01.20; 01.01.27)		
8.3.012	**Raiser figures on one bicycle** **ウィリー系の技（自転車1台）**		

Raiser reg. seat / Stand on pins / ウィリー･レギュラー･シート / スタンド･オン･ピン
Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with one foot on a rear-pin or stand with feet each on a rear-pin.
ハンドルバーが身体の正面に来るように、サドルに腰を下ろし、両足をペダルの上に置く / 一方の足を後輪ピンの上において、あるいは両足をそれぞれ後輪ピンの上に置いてウィリーを行う。



2411

Raiser reg. seat / Shoulderseat / ウィリー･レギュラー･シート / ショルダーシート
Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders.
ハンドルバーが身体の正面に来るように、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる / パートナーの肩に座る。



2412
2413

Raiser reg. seat / Chest suspended hang / ウィリー･レギュラー･シート/ チェスト･サスペンデッド･ハング
Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched and closed legs in straight line with the body.
ハンドルバーが身体の正面に来るように、サドルに腰を下ろし、両足をペダルの上に置く / パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、頭は下向きにまっすぐ伸ばし、両足は閉じて身体と一直線に上に伸ばす。



2414
2415

Raiser reg. seat / Shoulderstand / ウィリー･レギュラー･シート / ショルダースタンド
Seat on the saddle, chest directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders.
ハンドルバーが身体の正面に来るように、サドルに腰を下ろし、両足をペダルにのせる / パートナーの肩に両足で立つ。



2416
2417

Raiser reg. seat rev. / Shoulderseat / ウィリー･レギュラー･シート･リバース / ショルダーシート
Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders.
ハンドルバーに背を向けて、サドルに腰を下ろし両足をペダルにのせる / パートナーの肩に座る。



2418
2419

Raiser reg. seat rev. / Chest suspended hang / ウィリー･レギュラー･シート･リバース / チェスト･サスペンデッド･ハング
Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Hanging with chest-grip on the partner's back, head downwards, upwards stretched and closed legs in straight line with the body.
ハンドルバーに背を向けて、サドルに腰を下ろし両足をペダルにのせる / パートナーの背中に腕と胸でぶら下がるように倒立し、頭は下向きにまっすぐ伸ばし、両足は閉じて身体と一直線に上に伸ばす。。



2420
2421

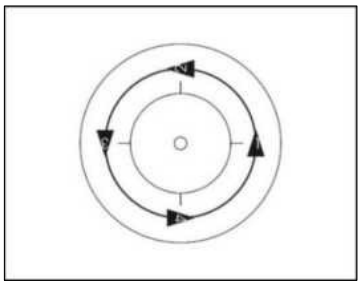
	Raiser reg. seat rev. / Shoulderstand / ウィリー･レギュラー･シート･リバース / ショルダースタンド Seat on the saddle, back directed to the handlebar, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. ハンドルバーに背を向けて、サドルに腰を下ろし両足をペダルにのせる / パートナーの肩に両足で立つ。		**2422**
	Raiser handlebarseat / Shoulderseat / ウィリー･ハンドルバーシート / ショルダーシート Seat in the lower part of the handlebar, chest directed to the front wheel, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. 前輪が身体の正面に来るように、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。 / パートナーの肩に座る。		**2426** **2427**
	Raiser handlebarseat / Shoulderstand / ウィリー･ハンドルバーシート /ショルダースタンド Seat in the lower part of the handlebar, chest directed to the front wheel, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. 前輪が身体の正面に来るようにして、ハンドルバーの下部に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。 / パートナーの肩に両足で立つ。		**2428** **2429**
	Raiser head tube / Shoulderseat / ウィリー･ヘッドチューブ / ショルダーシート Seat on the head tube, front wheel in front of oneself, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. 前輪が身体の正面に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。 / パートナーの肩に座る。		**2436** **2437**
	Raiser head tube / Shoulderstand / ウィリー･ヘッドチューブ / ショルダースタンド Seat on the head tube, front wheel in front of oneself, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. 前輪が身体の正面に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両足をペダルにのせる。 / パートナーの肩に両足で立つ。		**2438** **2439**
	Raiser head tube rev. / Shoulderseat / ウィリー･ヘッドチューブ･リバース/ ショルダーシート Seat on the head tube, front wheel behind oneself, feet on the pedals. / Seat on the partner's shoulders. 前輪が背後に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚をペダルにのせる。 / パートナーの肩に座る。		**2446** **2447**
	Raiser head tube rev. / Shoulderstand / ウィリー･ヘッドチューブ･リバース / ショルダースタンド Seat on the head tube, front wheel behind oneself, feet on the pedals. / Stand with feet on the partner's shoulders. 前輪が背後に来るようにして、ヘッドチューブの上に腰を下ろし、両脚をペダルにのせる。 / パートナーの肩に両足で立つ。		**2448** **2449**

	(text modified on 01,01,16; 01,01,17; 01.01.20)		
8.3.013	**Passages on one bicycle** **移行(1台の自転車)**		
	Passages / 移行 Execution according **8.2.028.** **8.2.028**の移行にしたがって実施しなければならない,		**2471** **2472** **2473**

§3 Artistic Cycling Team 4
サイクルフィギュア 4人制

8.3.014 Artistic Cycling Team 4
サイクルフィギュア 4 人制

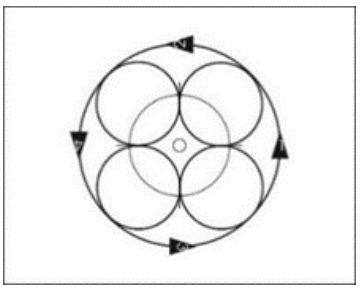
4 f.e.o. half circle / circle
4 f.e.o. ハーフサークル / サークル
All riders have to ride, following each other, a half circle / a circle.
全競技者が縦列でハーフサークル/サークルを描いて走行する。



4001
4002
4003
4004

Half circle **(8.2.043)** ハーフサークル**(8.2.043)**
Circle **(8.2.042)** サークル**(8.2.042)**

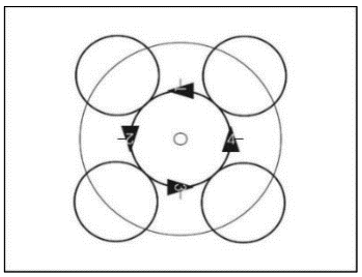
A **4 f.e.o. half circle / circle 4 s.r.l.**
4 f.e.o. ハーフサークル / サークル 4 s.r.l.
During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。



4001 c-d
4002 c-d
4003 e-f
4003 g-h
4004 c-d

Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト **(8.2.053)**

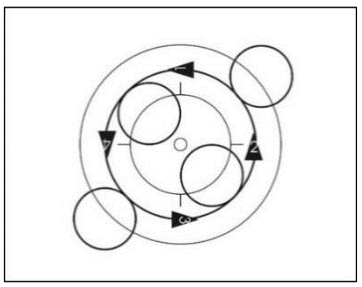
B **4 f.e.o. half circle / circle 4 s.r.r.**
4 f.e.o. ハーフサークル / サークル 4 s.r.r.
During the figure, each rider has to perform a single ring right.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。



4001 e-f
4004 e-f

Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト **(8.2.054)**

C **4 f.e.o. half circle / circle 2 s.r.l. 2 s.r.r.**
4 f.e.o. ハーフサークル / サークル 2 s.r.l. 2 s.r.r
During the figure, two riders have to perform each a single ring left and two riders have to perform each a single ring right. The riders who ride on the same axis have to perform the same type of single ring.
技の実施中に、競技者のうち 2 人はシングル・リング・レフトを、他の 2 人はシングル・リング・ライトをそれぞれ行わなければならない。同じ軸線上を走行する競技者は、同じ種類のシングル・リングを行う。



4001 g-h
4004 g-h

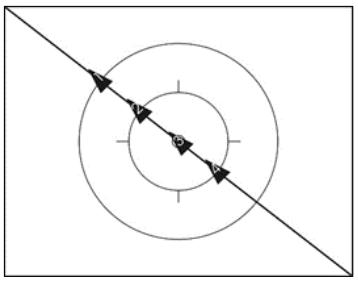
Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト **(8.2.053)**
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト **(8.2.054)**

4 alternate ring overlapping **4001 i**
オルタネート・リング・オーバーラッピング **4002 e**
4005a

All riders have to ride with equal distances between each other and at same distances to the middle circle, outside of the middle circle.
During the figure, each rider has to perform an alternate ring. Each second ring has to overlap with the first ring of the rider riding behind or riding ahead.
全競技者は、互いに等間隔を開け、ミドルサークルに対して同じ距離をとり、ミドルサークルの外側を走行する。
技の演技中に、各競技者はオルタネート・リングを行わなければならない。それぞれ 2 つ目のリングは、前後を走行する競技者の 1 つ目のリングとオーバーラップしなければならない。

Alternate ring **(8.2.058)** オルタネート・リング**(8.2.058)**

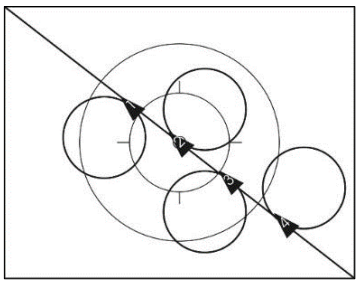
4 f.e.o. diagonal pull **4006**
4 f.e.o.ダイアゴナル・プル



All riders have to ride, following each other, performing a diagonal pull.
全競技者が縦列で走行しダイアゴナル・プルを行う。

Diagonal pull **(8.2.068)** ダイアゴナル・プル**(8.2.068)**

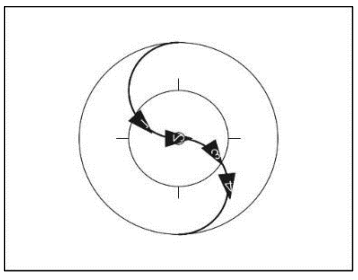
A 4 f.e.o. diagonal pull 2 s.r.l. 2 s.r.r. 4006 b
4 f.e.o.ダイアゴナル・プル 2 s.r.l. 2 s.r.r.



During the figure, two riders have to perform each a single ring left and two riders have to perform each a single ring right. Rider 1 and 3 and rider 2 and 4 have to perform the same type of single ring.
技の実施中に、競技者のうち 2 人はシングル・リング・レフトを、他の 2 人はシングル・リング・ライトをそれぞれ行わなければならない。競技者 1 および 3、同じく 2 および 4 は同じ種類のシングル・リングを行う。

Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト **(8.2.053)**
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト **(8.2.054)**

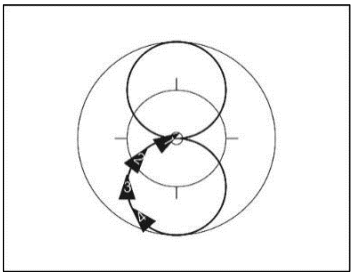
4 f.e.o. half eight (S) **4007 a**
4 f.e.o.ハーフエイト(S) **4008 a**
4010 a



All riders have to ride, following each other, performing a half eight (S).
全競技者が縦列で走行しハーフエイト（S）を行う。

Half eight **(8.2.045)** ハーフエイト**(8.2.045)**

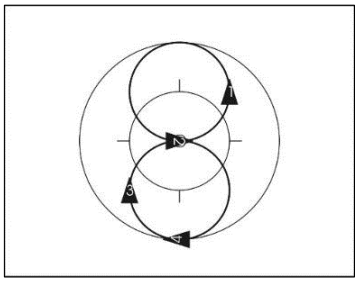
4 f.e.o. eight (8) **4007 b**
4 f.e.o. エイト (8) **4008 b**
4010 b



All riders have to ride, following each other, performing an eight (8).
全競技者が縦列で走行しエイトを行う。

Eight **(8.2.044)** エイト**(8.2.044)**

4 f.e.o. eight through **4007 c**
4 f.e.o. エイト・スルー **4008 c**
4010 c



All riders have to ride, following each other, around a spot on a half of the competition surface (starting position).
Rider 1 and 3 have to perform an eight without changing the distances between each other. After completing the eight they have to circle the spot at least once.
Rider 2 and 4 have to circle the spot at least once. After circling the spot, they perform an eight without changing the distance between each other.
End of figure: When all riders have reached the starting position again.
全競技者が、ライディングエリアの半分にあるスポットの周囲を縦列で走行する（スタートポジション）。
競技者 1 および 3 は、等間隔を保ったままエイトを行う。エイトを完了した後、少なくとも 1 回はスポットの周りを周回する。競技者 2 および 4 は、少なくとも 1 回はスポットの周りを周回した後、等間隔を保ったままエイトを行う。
フィギュアの終了：全競技者が再びスタートポジションに戻ったときに終了する。

Eight **(8.2.044)** エイト**(8.2.044)**

4 f.e.o. longline **4011**
4 f.e.o. ロングライン
All riders have to ride, following each other, performing a longline.
全競技者が縦列で走行しロングラインを行う。

Longline **(8.2.066)** ロングライン**(8.2.066)**

A **4 f.e.o. longline 2 s.r.l. 2 s.r.r.** 4011 b
4 f.e.o. ロングライン 2 s.r.l. 2 s.r.r.
During the figure, two riders have to perform each a single ring left and two riders have to perform each a single ring right. Rider 1 and 3 and rider 2 and 4 have to perform the same type of single ring.
技の実施中に、競技者のうち 2 人はシングル・リング・レフトを、他の 2 人はシングル・リング・ライトをそれぞれ行う。競技者 1 および 3、同じく 2 および 4 は同じ種類のシングル・リングを行う。

Single ring left **(8.2.053)** シングル・ライン・レフト**(8.2.053)**
Single ring right **(8.2.054)** シングル・ライン・ライト**(8.2.054)**

2 f.e.o. longline opposite direction **4012**
2 f.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション
Each two riders have to ride, following each other, performing a longline opposite direction.

それぞれ 2 人の競技者が、縦列で走行しロングライン・オポジット・ディレクションを行う。

Lonline opposite direction **(8.2.067)**　ロングライン・オポジット・ディレクション**(8.2.067)**

A **2 f.e.o. longline opposite direction 2 mills** 4012 b
2 f.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション 2 ミル
During the figure, two mills have to be performed. At the moment that all riders are on the same level, they have to connect into two mills.
技の実施中に、2 つのミルを行う。全競技者が同じ軸線上となった時に、2 つのミルを接続する。

2 mills **(8.2.071)**　2 ミル**(8.2.071)**

2 n.e.o. longline opposite direction **4013**
2 n.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション
Each two riders have to ride, next to each other, without grip connection performing a longline opposite direction.
それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションなしにロングライン・オポジット・ディレクションを行う。

Lonline opposite direction **(8.2.067)**　ロングライン・オポジット・ディレクション**(8.2.067)**

A **2 n.e.o. longline opposite direction 4 s.r.l.** 4013 b
2 n.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション 4 s.r.l.
During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、それぞれの競技者がシングル・リング・レフトを行う。

Single ring left **(8.2.053)**　シングル・リング・レフト**(8.2.053)**

B **2 n.e.o. longline opposite direction through** 4013 c
2 n.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー
After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders.
行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。

C **2 n.e.o. longline opposite direction through 4 s.r.l.** 4013 d
2 n.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー4 s.r.l.
After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders. During the figure, each rider has to perform a single ring left.
行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left **(8.2.053)**　シングル・リング・レフト**(8.2.053)**

D **2 n.e.o. longline opposite direction through 4 s.r.r.** 4013 e
2 n.e.o. ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー4 s.r.r.

After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders. During the figure, each rider has to perform a single ring right.
行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right **(8.2.054)**　シングル・リング・ライト**(8.2.053)**

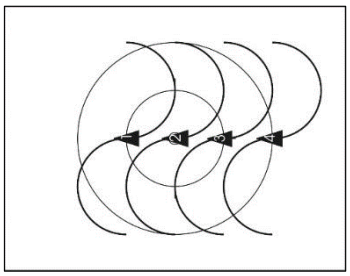
E　**2 n.e.o. longline opposite direction through 2 mills**　4013 f
2 n.e.o.ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー2 ミル
After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders. During the figure, two mills have to be performed. At the moment that all riders are on the same level, they have to connect into two mills.
行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、2 つのミルを行う。全競技者が同じ軸線上となった時に、2 つのミルを接続する。

2 mills **(8.2.071)**　2 ミル**(8.2.071)**

2 f.e.o diagonal pull opposite direction
2 f.e.o ダイアゴナル・プル・オポジット・ディレクション
Each two riders have to ride, following each other, performing a diagonal pull opposite direction.
それぞれ 2 人の競技者が縦列で走行し、ダイアゴナル・プル・オポジット・ディレクションを行う。

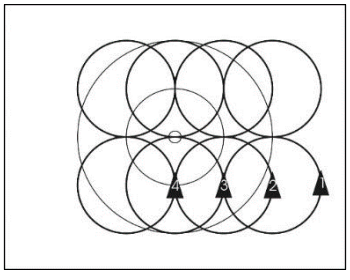
Diagonal pull opp. Dir. **(8.2.069)**　ダイアゴナル・プル・オポジット・ディレクション**(8.2.069)**

4 n.e.o. half shortline alternate ring　**4015 a**
4 n.e.o.ハーフ・ショートライン・オルタネート・リング　**4016 a**
All riders have to ride, next to each other, without grip connection on a common axis which runs parallel to the long side of the competition surface to the other side. Each rider has to perform a half alternate ring.
全競技者が、横列でライディングエリアのロングサイドラインに平行な共通の軸線上をグリップコネクションなしに反対側へと走行する。各競技者がハーフ・オルタネート・リングを行う。



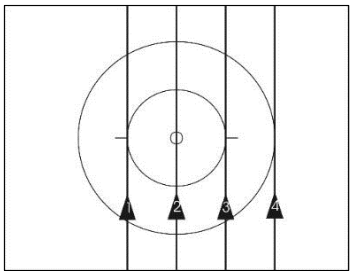
Half alternate ring **(8.2.057)**　ハーフ・オルタネート・リング**(8.2.057)**

4 n.e.o. shortline alternate ring　**4015 b**
4 n.e.o.・ショートライン・オルタネート・リング　**4016 b**
All riders have to ride, next to each other, without grip connection on a common axis which runs parallel to the long side of the competition surface. Each rider has to perform an alternate ring.
全競技者が、横列でライディングエリアのロングサイドラインに平行な共通の軸線上をグリップコネクションなしに、反対側へと走行する。各競技者がオルタネート・リングを行う。



Alternate ring **(8.2.058)**　オルタネート・リング**(8.2.058)**

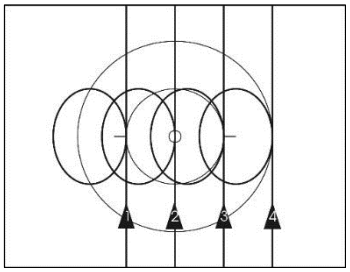
4 n.e.o. shortline
4 n.e.o. ショートライン
All riders have to ride, next to each other, without grip connection performing a shortline.
全競技者が横列に並び、グリップコネクションなしにショートラインを行う。



4017
4018

Shortline **(8.2.064)**　ショートライン **(8.2.064)**

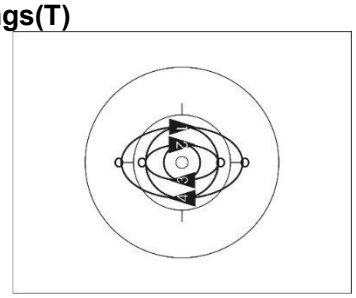
A　4 n.e.o shortline 4 s.r.l.
4 n.e.o ショートライン 4 s.r.l.
During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。



4017 b
4018 b

Single ring left **(8.2.053)**　シングル・リング・レフト **(8.2.053)**

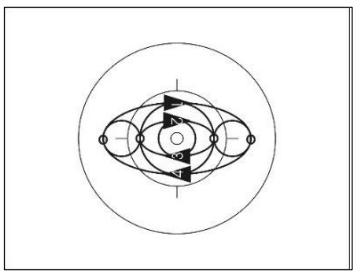
2 con. Wingmill HD. Spinnings(T) / 2 con. Wingmill spinnings(T)
2 con. ウィングミル HD. スピン(T) / 2 con. ウィングミル・スピン(T)
All riders have to perform a 2 connnected wingmill. During the figure, each rider has to perform 50cm-spinnings on a common axis which runs through the inner circle.
全競技者が 2 つの接続したウィングミルを行う。技の実施中に、各競技者はインナーサークルを通る共通の軸線上で 50 センチのスピンを行う。



4024 a
4024 b

2 con. Wingmill **(8.2.072)**　2 con. ウィングミル・スピン **(8.2.072)**
50cm-spinnings **(8.2.046)**　50cm スピン**(8.2.046)**

Remmlinger spinnings (T)
レムリンガー・スピン(T)
All riders have to form the grip connection of a 2 connected wingmill and have to release the grip connection in motion, then all riders have to perform 50cm-spinnings on the longitudinal axis or on the transversal axis. After completing the 50cm-spinnings the inside riders have to grip each other with their left hands above the inner circle and have to perform one mill. Then they release the grip connection again and all riders perform one 50cm-spinning
(360°) on a common axis. The outside riders have to perform the 50cm-spinnings continuously. All spinnings have to be performed on the same axis.
The tactical enlargement has to be awarded after all grip connections have been closed within 2 metres after the 50cm-spinnings.
End of figure: At the moment that all riders have reached the grip connection to the position 2 mills, simultaneously.

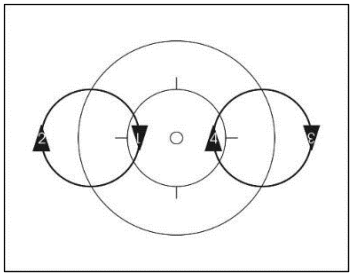


4024 C

全競技者が、グリップコネクションで接続した 2 つのウィングミルを形成し、動いている自転車上でグリップコネクションを解いた後、縦軸上または横軸上で 50cm のスピンを行う。50cm のスピンを終えた後、内側の競技者はインナーサークルの上で左手をつなぎ、ミルを 1 回演じる。その後、グリップコネクションを離し、全競技者が共通の軸線上で 50cm スピン（360°）を 1 回行う。外側の競技者は 50cm スピンを演技し続けなければならない。すべてのスピンは同じ軸線上で行われなければならない。
戦術的拡張のポイントは、50 センチのスピンの後 2 メートル以内に、すべてのグリップコネクションを閉じた後で与えられる。
フィギュアの終了：全競技者が 2 つのミルの位置で同時にグリップコネクションを結んだときに終了する。

2 con. Wingmill **(8.2.072)**　2 con. ウィングミル・スピン**(8.2.072)**
50cm-spinnings **(8.2.046)**　50cm スピン**(8.2.046)**
2 mills **(8.2.071)**　2 ミル**(8.2.071)**

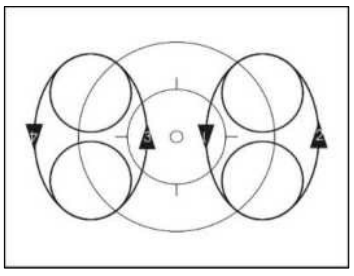
2 f.e.o. half double circle / double circle
2 f.e.o. ハーフ・ダブル・サークル / ダブル・サークル



4026
4027
4028
4029

Two riders each have to ride, with same distances, following each other, a half circle / a complete circle around a common point, thus they form a group of riders. The points are located on the longitudinal or transversal axis with equal distances to the inner circle. One rider of each group has to ride with a rider on the other half of the competition surface on a common axis which runs parallel to the long side of the competition surface. The diameter of each half double circle / double circle has to be at least 4 metres.
それぞれ 2 人の競技者が縦列で等間隔を保ちながら、共通のポイントを中心にハーフサークル/完全なサークルを描くように走行し、グループを形成する。各ポイントは、インナーサークルに対して等距離の縦軸または横軸線上とする。各グループの 1 人の競技者は、競技面の残り半分を走行する競技者と、ライディングエリアのロングサイドラインと平行な共通の軸線上を走行する。それぞれのハーフ・ダブル・サークル/ダブル・サークルの直径は 4 メートル以上でなければならない。

A **2 f.e.o. half double circle / double circle 4 s.r.l.**
2 f.e.o.ハーフ・ダブル・サークル / ダブル・サークル 4 s.r.l.



4026 d-e
4027 d-e
4028 g-h
4028 j-k
4029 d-e

During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left **(8.2.053)**　シングル・リング・レフト **(8.2.053)**

B **2 f.e.o. double circle through**
2 f.e.o.ダブル・サークル・スルー

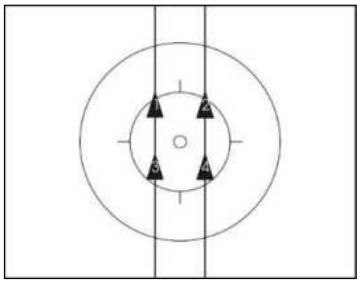
4026 c
4027 c
4028 c
4028 f
4029 c

During the figure, each rider has to ride through the space between the other group of riders.
技の実施中に、各競技者は他のグループの競技者の間のスペースを通過しなければならない。

C **2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l.** 4026 f
2 f.e.o. ダブル・サークル・スルー4 s.r.l. 4027 f
During the figure, each rider has to ride through the space between the other group of riders. During the figure, each rider has to perform a single ring left. 4028 i 4028 l
技の実施中に、各競技者は他のグループの競技者の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行う。 4029 f

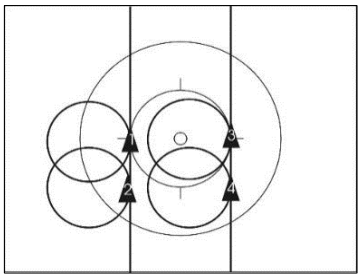
Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト**(8.2.053)**

2 f.e.o. shortline **4031**
2 f.e.o. ショートライン **4032**
Two riders each have to ride, following each other, without grip connection performing a shortline, next to each other.
それぞれ 2 人の競技者が縦列で走行し、グリップコネクションをせずに隣り合ってショートラインを行う。



Shortline **(8.2.064)** ショートライン**(8.2.064)**

A **2 f.e.o. shortline 4 s.r.l.** 4031 b
2 f.e.o.ショートライン 4 s.r.l. 4032 b
During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

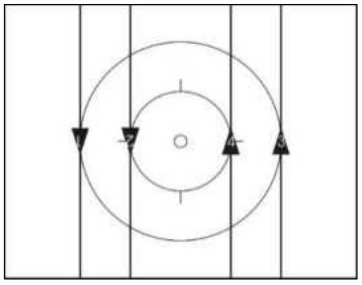


Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト **(8.2.053)**

B **2 f.e.o. shortline 2 s.r.l. 2 s.r.r.** 4031 c
2 f.e.o. ショートライン 2 s.r.l. 2 s.r.r. 4032 c
During the figure, two riders have to perform each a single ring left and two riders have to perform each a single ring right. Rider 1 and 3 and rider 2 and 4 have to perform the same type of a single ring.
技の実施中に、2 人の競技者がそれぞれシングル・リング・レフトを、他の 2 人がそれぞれシングル・リング・ライトを行う。競技者 1 および 3、競技者 2 および 4 は同じ種類のシングル・リングを行わなければならない。

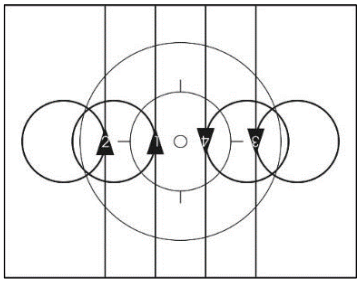
Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト**(8.2.053)**
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト**(8.2.053)**

2 n.e.o. shortline opposite direction **4044 a-e**
2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション **4045 a-c**
Two riders each have to ride, next to each other, without grip connection performing a shortline opposite direction.
それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションをせずにショートライン・オポジット・ディレクションを行う。



Shortline opposite direction **(8.2.065)**
ショートライン・オポジット・ディレクション**(8.2.065)**

A **2 n.e.o. shortline opposite direction 4 s.r.l.**
2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション 4 s.r.l.

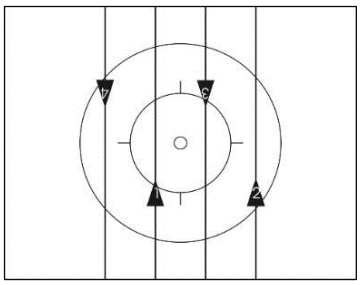


4044 b
4045 c

During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行う。

Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト **(8.2.053)**

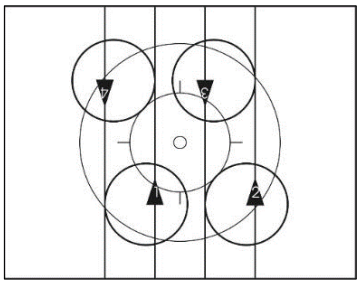
B **2 n.e.o. shortline opposite direction through**
2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション・スルー



4044 c
4045 b

After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders.
行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。

C **2 n.e.o. shortline opposite direction through 4 s.r.l.**
2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション・スルー 4 s.r.l.



4044 d

After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders. During the figure, each rider has to perform a single ring left.
行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行う。

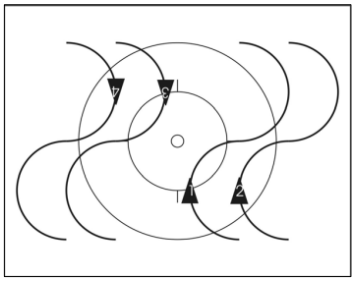
Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト**(8.2.053)**

D **2 n.e.o. shortline opposite direction through 2 mills** 4044 e
2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション・スルー 2 ミル

After half of the way of stretch one rider of each group has to ride through the space between the two other riders. During the figure two mills have to be performed. At the moment that all riders are on the same level, they have to connect into two mills.
行程の半分を過ぎたところで、各グループの 1 人の競技者が他のグループの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、ミルを 2 回演技する。全競技者が一列に並んだ時に、2 つのミルを接続する。

2 mills **(8.2.071)** 2 ミル**(8.2.071)**

2 n.e.o. half shortline opposite direction alternate ring
2 n.e.o. ハーフ・ショートライン・オポジット・ディレクションオルタネート・リング

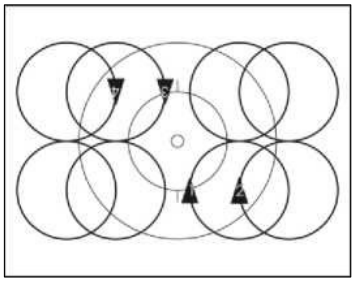


4044 f
4045 d
4048 a

Two riders each have to ride, next to each other, without grip connection performing a half shortline opposite direction alternate ring.
それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションをせずに
ハーフ・ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リングを行う。

Half alternate ring **(8.2.057)** ハーフ・オルターナル・リング**(8.2.057)**
Half shortline opp. dir. alternate ring **(8.2.059)**
ハーフ・ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング**(8.2.059)**

2 n.e.o. shortline opposite direction alternate ring
2 n.e.o.ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング



4044 g
4045 e
4048 b

Two riders each have to ride, next to each other, without grip connection performing a shortline opposite direction alternate ring.
それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションをせずにショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リングを行う。
Alternate ring **(8.2.058)** オルターナル・リング**(8.2.058)**
Shortline opp. dir. alternate ring **(8.2.060)** ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング **(8.2.060)**

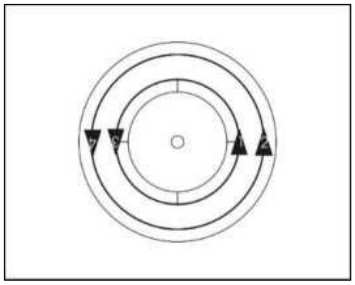
2 n.e.o. shortline opposite direction alternate ring through **4044 h**
2 n.e.o. ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リングスルー
Two riders each have to ride, next to each other, without grip connection performing a shortline opposite direction alternate ring. During the figure, one rider each has to ride through the space between the two other riders.
At that moment all riders have to be situated on the longitudinal axis (= crossing).
Alternate ring **(8.2.058)** Shortline opp. dir. a.r. **(8.2.060)**
2 人の競技者が、グリップで連結せずに並んで走行し、ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リングを行わなければならない。このフィギュアの実施中、各競技者は順番に、他の 2 人の競技者によって作られた間隙を通過しなければならない。
その際、すべての競技者が縦軸上に位置していなければならない（＝交差）。
オルタネート・リング（8.2.058）
ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング（8.2.060）

2 n.e.o. shortline opposite direction alternate ring through(T) **4048 c**
2 n.e.o.ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング・スルー(T)
Two riders each have to ride, next to each other, without grip connection performing a shortline opposite direction alternate ring. During the figure, one rider each has to ride through the space between the two other riders. At that moment all riders have to be situated on the longitudinal axis(=crossing).
The tactical enlargement has to be awarded after all riders have crossed within the middle circle. For each crossing a tactical enlargement is possible.
それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションをせずにショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リングを行う。技の実施中に、それぞれ 1 人の競技者が他の競技者 2 人

の間のスペースを走り抜けなければならない。このとき、全競技者が縦軸線上に位置していなければならない(=交差する)。
戦略的拡張のポイントは、すべての競技者がミドルサークル内で交差した後に与えられる。各交差ごとに、戦略的拡張を行うことが可能である。

Alternate ring **(8.2.058)**　オルターナル・リング**(8.2.058)**
Shortline opp. dir. alternate ring (8.2.060)
ショートライン・オポジット・ディレクション・オルタネート・リング**(8.2.060)**

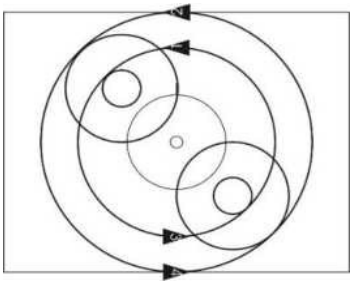
2 con. half circle / circle
2 con. ハーフサークル / サークル
Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs have to ride a half circle / circle, following each other.
それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行い、ペアを形成する。各ペアは、縦列となってハーフサークル/サークルを描いて走行する。



4071
4072
4073
4074

Half circle **(8.2.043)**　ハーフサークル**(8.2.043)**
Circle **(8.2.042)**　サークル**(8.2.042)**

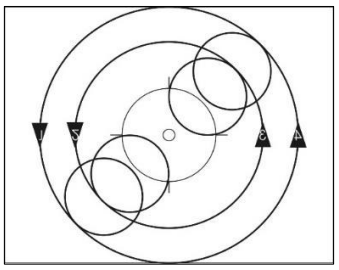
A **2 con. half circle / circle 2 con. s.r.l.**
2 con. ハーフサークル / サークル 2 con. s.r.l.
During the figure, each pair of riders have to perform a 2 connected single ring left.
技の実施中に、各ペアは 2con.シングル・リング・レフトを行う。



4071 c-d
4072 c-d
4073 e-h
4074 c-d

2 con. single ring left **(8.2.055)**
2 con.　シングル・リング・レフト**(8.2.055)**

B **2 con. half circle / circle 4 s.r.l.**
2 con.ハーフサークル / サークル 4 s.r.l.
During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各ペアはシングル・リング・レフトを行う。



4071 e-f
4072 e-f
4073 i-l
4074 e-f

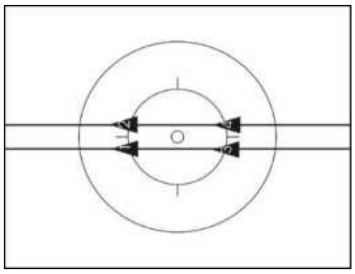
Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト **(8.2.053)**

C **2 con. half circle / circle 4 s.r.l. through**
2 con. ハーフサークル / サークル 4 con. s.r.l.スルー
During the figure, each rider has to perform a single ring left. The single rings left of the riders have to overlap. During the single rings one rider of each pair of riders has to ride through the space which is formed by the other pair of riders.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行う。競技者のシングル・リング・レフトはオーバーラップしなければならない。シングル・リングを行う際、各ペアの 1 人の競技者は他方のペアによって形作られるスペースを通過する。

4073 m-p
4074 g-h

Single ring left through **(8.2.053)**　シングル・リング・レフト・スルー**(8.2.053)**

2 con. f.e.o. longline **4081**
2 con. f.e.o. ロングライン **4082**



Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs have to perform a longline, following each other.
それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行って、ペアを形成する。各ペアは、縦列となってロングラインを行う。

Longline **(8.2.066)**　ロングライン**(8.2.066)**

A **2 con f.e.o. longline 2 con. s.r.l.** 4081 b
2 con f.e.o. ロングライン 2 con. s.r.l.
During the figure, each pair of riders have to perform a 2 connected single ring left.
技の実施中に、各ペアは 2con.シングル・リング・レフトを行う。

2 con. single ring left **(8.2.055)**　2con.シングル・リング・レフト**(8.2.055)**

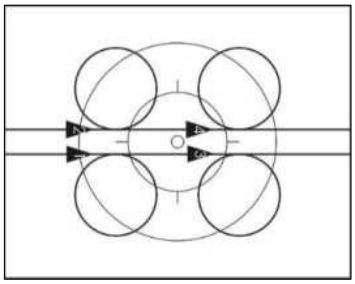
B **2 con. f.e.o. longline 2 con s.r.r.** 4081 c
2 con. f.e.o. ロングライン 2 con s.r.r.
During the figure, each pair of riders have to perform a 2 connected single ring right.
技の実施中に、各ペアは 2con.シングル・リング・ライトを行う。

2 con. single ring right **(8.2.056)**　2con.シングル・リング・ライト**(8.2.056)**

C **2 con. f.e.o. longline 4 s.r.l.** 4081 d
2 con. f.e.o. ロングライン 4 s.r.l.
During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left **(8.2.053)**　シングル・リング・レフト**(8.2.053)**

D **2 con. f.e.o. longline 2 s.r.l. 2 s.r.r.** 4082 b
2 con. f.e.o. ロングライン 2 s.r.l. 2 s.r.r.



During the figure, two riders each have to perform a single ring left and two riders each have to perform a single ring right. Rider 1 and 3 and rider 2 and 4 have to perform the same type of single ring.
技の実施中に、2 人の競技者がそれぞれシングル・リング・レフトを、他の 2 人がそれぞれシングル・リング・ライトを行う。競技者 1 および 3、競技者 2 および 4 は同じ種類の
シングル・リングを行わなければならない。

Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト **(8.2.053)**
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト

(8.2.054)

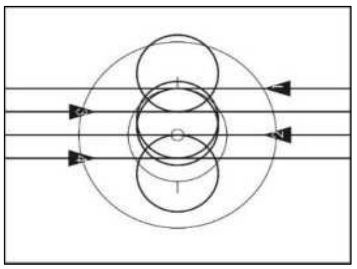
2 con. longline opposite direction **4083**
2 con. ロングライン・オポジット・ディレクション
Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs have to perform a longline opposite direction.
それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行い、ペアを形成する。両方のペアは、ロングライン・オポジット・ディレクションを行う。

Longline opposite direction **(8.2.067)** ロングライン・オポジット・ディレクション**(8.2.067)**

A **2 con longline opposite direction through 4 s.r.l.** 4083 a
2 con ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー 4 s.r.l.
During the figure, each rider has to perform a single ring left on the transversal axis. During the single ring left each pair has to ride through the space between the two other riders.
技の実施中に、各競技者は横軸線上でシングル・リング・レフトを行う。シングル・リング・レフトの途中で、各ペアは他の競技者 2 人の間のスペースを通過する。

Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト**(8.2.053)**

B **2 con. longline opposite direction through 4 s.r.r.** 4083 b
2 con.ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー4 s.r.r.



During the figure, each rider has to perform a single ring right on the transversal axis. During the single ring right, each pair has to ride through the space between the two other riders.
技の実施中に、各競技者は横軸線上でシングル・リング・ライトを行う。シングル・リング・ライトの途中で、各ペアは他の競技者 2 人の間のスペースを通過する。

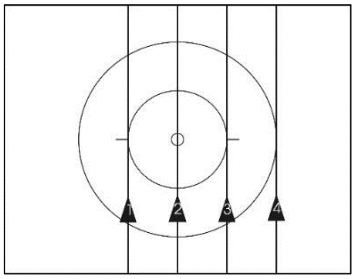
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライ **(8.2.054)**

C **2 con. longline opposite direction through 2 mills** 4083 c
2 con.ロングライン・オポジット・ディレクション・スルー2 ミル
After half of the way of stretch, one rider each has to ride through the space between the two other riders. During the figure, two mills have to be performed. At the moment that all riders are on the same level, they have to connect into 2 mills.
行程の半分を過ぎたところで、各ペアの 1 人の競技者が他のペアの競技者 2 人の間のスペースを通過しなければならない。技の実施中に、ミルを 2 回演技する。全競技者が一列に並んだ時に、2 つのミルを接続する。

2 mills (8.2.071) 2 ミル(8.2.071)

2 con. Shortline
2 con. ショートライン
Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs have to perform a shortline.
それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行って、ペアを形成する。各ペアは、ショートラインを行う。

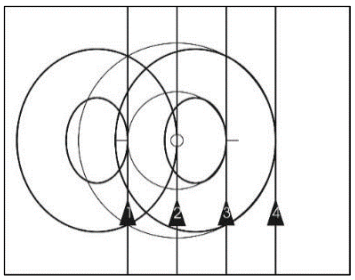
Shortline **(8.2.064)** ショートライン**(8.2.064)**



4086
4087
4088
4089

A **2 con. shortline 2 con. s.r.l.**
2 con. ショートライン 2 con. s.r.l.
During the figure, each pair of riders has to perform a 2 connected single ring left.
技の実施中に、各ペアは 2 コネクテッド・シングル・リング・レフトを行う。

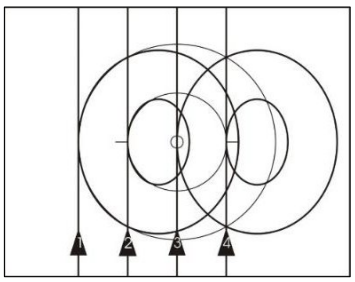
2 con. single ring left **(8.2.055)**
2 コネクテッド・シングル・リング・レフト**(8.2.055)**



4086 b
4087 b
4088 c-d
4089 b

B **2 con. shortline 2 con. s.r.r.**
2 con. ショートライン 2 con. s.r.r.
During the figure, each pair of riders has to perform a 2 connected single ring right.
技の実施中に、各ペアは 2 コネクテッド・シングル・リング・ライトを行う。

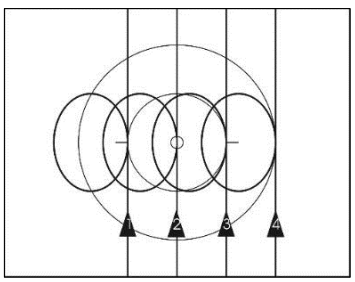
2 con. single ring right **(8.2.056)**
2 コネクテッド・シングル・リング・ライト**(8.2.056)**



4086 c
4088 e
4089 c

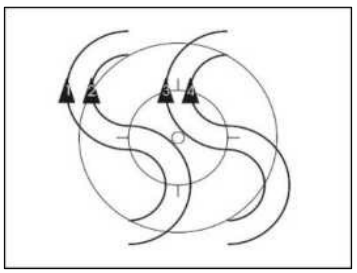
C **2 con. shortline 4 s.r.l.**
2 con. ショートライン 4 s.r.l.
During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト **(8.2.053)**



4086 d
4087 c
4088 f-g
4089 d

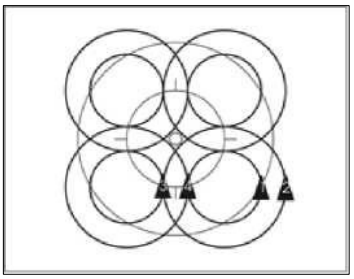
2 con. half shortline alternate ring
2 con. ハーフ・ショートライン・オルタネート・リング
Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs of riders, ride on a common axis which runs parallel to the long side of the competition surface, from the long side of the competition surface to the other side. Both pairs have to perform a half alternate ring.
それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行って、ペアを形成する。各ペアは、ライディングエリアのロングサイドラインと平行する共通の軸線上で、片方のロングサイドから反対側まで走行する。各ペアはハーフ・オルタネート・リングを行う。



4096 a
4097 a
4098 a
4098 c
4099 a

Half alternate ring **(8.2.057)** ハーフ・オルタネート・リング**(8.2.057)**

2 con. shortline alternate ring
2 con.ショートライン・オルタネート・リング
Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs of riders, ride on a com
mon axis which runs parallel to the long side of the competition surface and have to perform an alternate ring.

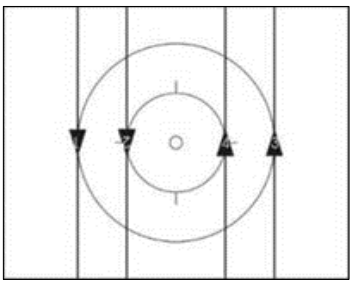


4096 b
4097 b
4098 b
4098 d
4099 b

それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行って、ペアを形成する。各ペアは、縦列となってハーフサークル/サークルを描いて走行する。両方のペアは、ライディングエリアのロングサイドラインと平行する共通の軸線上で、片方のロングサイドから反対側まで走行する。

Alternate ring **(8.2.058)** オルタネート・リング**(8.2.058)**

2 con. shortline opposite direction
2 con. ショートライン・オポジット・ディレクション
Two riders each have to ride, next to each other, and are connected by a grip connection, thus they form a pair of riders. Both pairs perform a shortline opposite direction.
それぞれ 2 人の競技者が横列で走行し、グリップコネクションを行って、ペアを形成する。各ペアは、ショートライン・オポジット・ディレクションを行う。

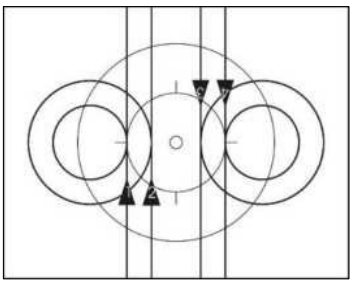


4105
4106
4107
4108

Shortline opposite direction **(8.2.065)**
ショートライン・オポジット・ディレクション**(8.2.065)**

A **2 con. shortline opposite direction 2 con. s.r.l.**
2 con. ショートライン・オポジット・ディレクション 2 con. s.r.l.
During the figure, each pair of riders has to perform a 2 connected single ring left.
技の実施中に、各競技者は 2 con.シングル・リング・レフトを行わなければならない。

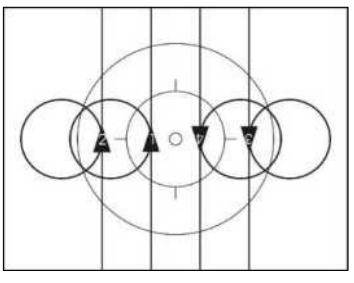
2 con. single ring left **(8.2.055)**
2 con.シングル・リング・レフト**(8.2.055)**



4105 b
4106 b
4107 c-d

B **2 con. shortline opposite direction 4 s.r.l.**
2 con. ショートライン・オポジット・ディレクション 4 s.r.l.
During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト**(8.2.05**



4105 c
4106 c
4107 e-f
4108 b

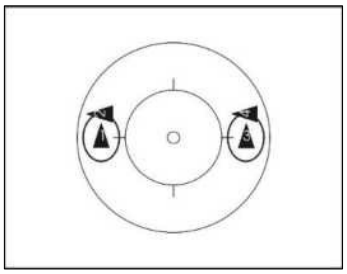
C **2 con. shortline opposite direction 2 s.r.l. 2 s.r.r.**

4108 c

2 con. ショートライン・オポジット・ディレクション 2 s.r.l. 2 s.r.r.
During the figure, two riders have to perform each a single ring left and two riders have to perform each a single ring right. From each pair of riders one rider has to perform a single ring left and the other rider has to perform a single ring right.
技の実施中に、競技者のうち 2 人がシングル・リング・レフトを、他の 2 人がシングル・リング・ライトをそれぞれ行なう。各ペアの 1 人がシングル・リング・レフトを、他の 1 人がシングル・リング・ライトを行う。

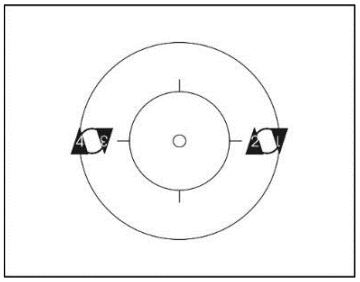
Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト**(8.2.053)**
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト**(8.2.054)**

Surrounding 1 around 1 **4116**
サラウンディング 1 アラウンド 1 **4117**



Two riders each are connected by hand-inhand-grip, thus they form a pair of riders. Both pairs of riders are on the same, imaginary axis, which runs through the inner circle or parallel to the long or short side of the competition surface. The distance between the pairs of riders has to be equal. One rider of each pair has to stand on a spot, without pedalling, while the partner has to circle the standing rider completely. The way of riding has to be identical.
それぞれ 2 人の競技者がハンド・イン・ハンドグリップで手をつなぎ、ペアを形成する。各ペアは、インナーサークルを通る、またはライディングエリアのロングサイドラインもしくはショートサイドラインに平行な共通の軸線上に並ぶ。ペアの間隔は一定でなければならない。各ペアの 1 人の競技者がペダルをこがずにその場に立ち、もう 1 人の競技者がその周りを完全に周回する。乗車方法は同一でなければならない。

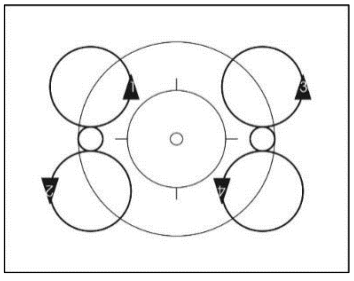
2 mills **4121**
2 ミル **4122**
4123
4124



Two riders each have to perform a mill.
2 人の競技者がそれぞれミルを行う。

2 mills **(8.2.071)** 2 ミル**(8.2.071)**

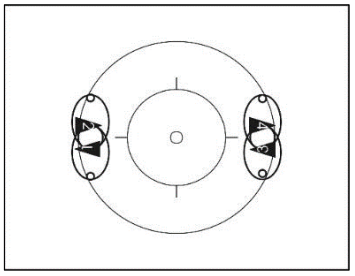
A **Two mills 4 s.r.r.** 4121 b
2 ミル 4 4124 e
s.r.r.



During the figure, each rider has to perform a single ring right.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・レフト **(8.2.054)**

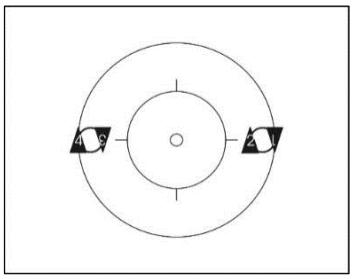
B **Two mills spinnings(T)** 4124 d
2 ミル スピン(T)



During the figure, each rider has to perform 50cm-spinnings.
技の実施中に、各競技者は 50 センチのスピンを行う。

50cm-spinnings **(8.2.046)** 50 センチのスピン **(8.2.046)**

Two insiderings **4133**
2 インサイダーリング **4134**



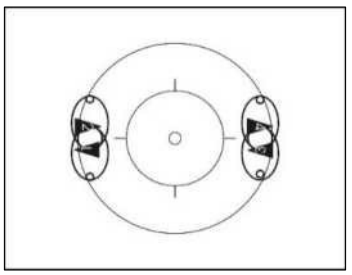
Two riders each have to perform an insidering.
2 人の競技者がそれぞれインサイダーリングを行う。

2 insiderings **(8.2.074)** 2 インサイダーリング**(8.2.074)**

A **Two insiderings 4 s.r.r.** 4134 d
2 インサイダーリング 4 s.r.r.
During the figure, each rider has to perform a single ring right.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト

B **Two insiderings spinnings(T)** 4134 e
2 インサイダーリング・スピン**(T)**



During the figure, each rider has to perform 50cm-spinnings.
技の実施中に、各競技者は 50 センチのスピンを行う。

50cm-spinnings **(8.2.046)** 50 センチのスピン **(8.2.046)**

Two outsiderings **4135**
2 アウトサイダーリング **4136**
Two riders each have to perform an outsidering.
2 人の競技者がそれぞれアウトサイダーリングを行う。

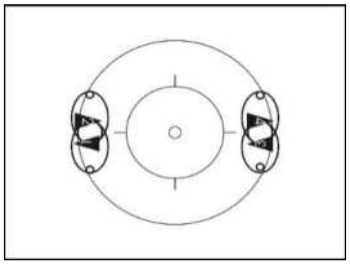
2 outsiderings **(8.2.077)** 2 アウトサイダーリング**(8.2.077)**

A **Two outsiderings 4 s.r.r.** 4136 d
2 アウトサイダーリング 4 s.r.r.
During the figure, each rider has to perform a single ring right.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト**(8.2.054)**

B **Two outsiderings spinnings (T)**
2 アウトサイダーリング・スピン(T)
During the figure, each rider has to perform 50cm-spinnings.
技の実施中に、各競技者は 50 センチのスピンを行わなければならない。

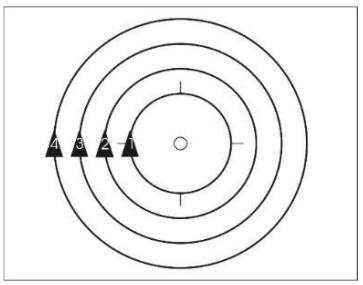
50cm-spinnings **(8.2.046)** 50 センチのスピン**(8.2.046)**



4136 e

4 con. half circle / circle
4 con. ハーフサークル / サークル
All riders are connected by a grip connection and have to ride, next to each other, on an imaginary axis which runs through the inner circle, a half circle / circle.
全競技者がグリップコネクションを行って、横に並び、インナーサークルを通る仮想の軸線上を、ハーフサークル/サークルを描いて走行する。

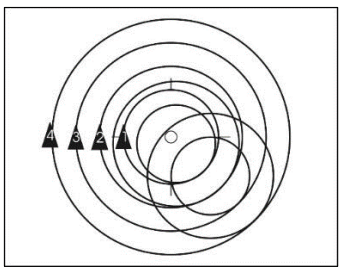
Half circle **(8.2.043)** ハーフサークル**(8.2.043)**
Circle **(8.2.042)** サイクル(8.2.042)



4151
4152
4153
4154

A **4 con. half circle / circle 2 con. s.r.l.**
4 con. ハーフサークル / サークル 2 con. s.r.l.
During the figure, the grip connection between rider 2 and 3 has to be released. Thus, two pairs of riders are formed, and each pair has to perform a 2 connected single ring left.
技の実施中に、競技者 2 および 3 のグリップコネクションを解き、2 つのペアを形成する形となる。各ペアは 2con.シングル・リング・レフトを行う。

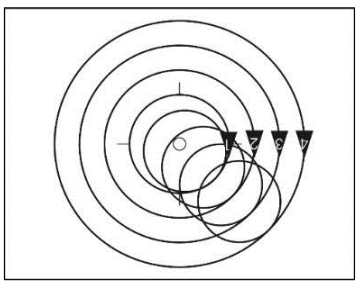
2 con. single ring left **(8.2.055)**
2con.シングル・リング・レフト**(8.2.055)**



4151c-d
4152c-d
4153e-h
4154c-d

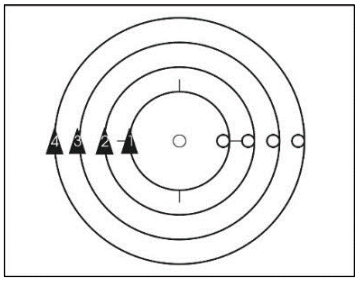
B **4 con. half circle / circle 4 s.r.l.**
4 con. ハーフサークル / サークル 4 s.r.l.
During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、それぞれの競技者がシングル・リング・レフトを行う。

Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト **(8.2.053)**



4151 e-f
4152 e-f
4153 i-l
4154 e-f

C **4 con. half circle / circle spinnings**
4 con. ハーフサークル / サークル・スピン

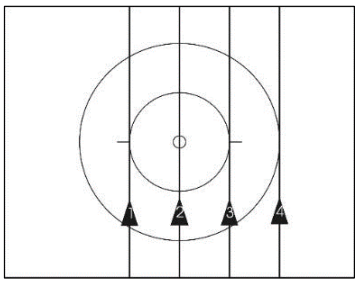


4154g-h

During the figure, each rider has to perform 50cm-spinnings.
技の実施中に、各競技者は 50 センチのスピンを行う。

50cm-spinnings **(8.2.046)** 50 センチのスピン **(8.2.046)**

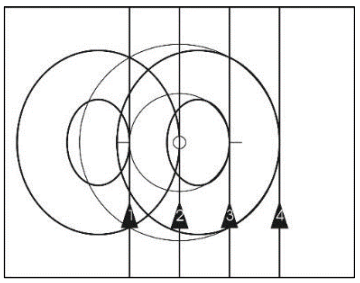
4 con. Shortline
4 con. ショートライン
All riders are connected by a grip connection performing a shortline, next to each other.
全競技者が横列でグリップコネクションし、ショートラインを走行する。



4161
4162
4163
4164

Shortline **(8.2.064)** ショートライン**(8.2.064)**

A **4 con. shortline 2 con s.r.l.**
4 con. ショートライン 2 con s.r.l.

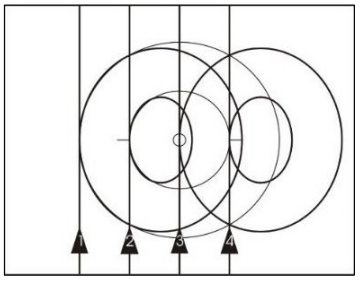


4161 b
4162 b
4163 c-d
4164 b

During the figure, the grip connection between rider 2 and 3 has to be released. Thus, two pairs of riders are formed, and each pair has to perform a 2 connected single ring left.
技の実施中に、競技者 2 および 3 のグリップコネクションを解き、2 つのペアを形成する形となる。各ペアは 2con.シングル・リング・レフトを行う。

2 con. single ring left **(8.2.055)**
2con.シングル・リング・レフト**(8.2.055)**

B **4 con. shortline 2 con. s.r.r.**
4 con. ショートライン 2 con s.r.r.

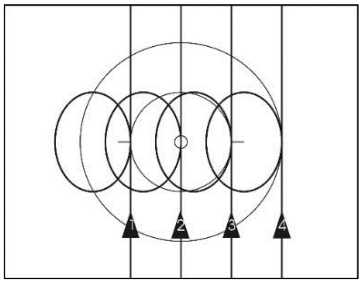


4161 c
4162 c

During the figure, the grip connection between rider 2 and 3 has to be released. Thus, two pairs of riders are formed, and each has to perform a 2 connected single ring right.
技の実施中に、競技者 2 および 3 のグリップコネクションを解き、2 つのペアを形成する形となる。各ペアは 2con. シングル・リング・ライトを行う。

2 con. single ring right **(8.2.056)**
2con.シングル・リング・ライト**(8.2.056)**

C **4 con. shortline 4 s.r.l.**
4 con. ショートライン 4 s.r.l.

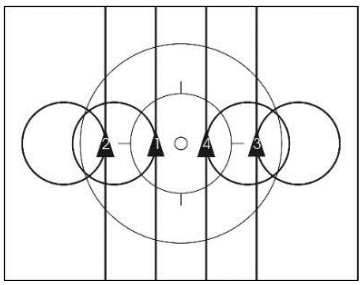


4161 d
4162 d
4163 e-f
4164 c

During the figure, each rider has to perform a single ring left.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・レフトを行わなければならない。

Single ring left **(8.2.053)**
シングル・リング・レフト**(8.2.053)**

D **4 con. shortline 2 s.r.l. 2 s.r.r.**
4 con. ショートライン 2 s.r.l. 2 s.r.r.



4164 d

During the figure, rider 1 and 2 have to perform each a single ring left. Rider 3 and 4 have to perform each a single ring right.
技の実施中に、競技者 1 および 2 はそれぞれシングル・リング・レフトを、競技者 3 および 4 はそれぞれシングル・リング・ライトを行う。

Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト **(8.2.053)**
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト **(8.2.054)**

E **4 con. shortline spinnings**
4 con. ショートライン・スピン

4164 e

During the figure, each rider has to perform 50cm-spinnings.
技の実施中に、各競技者は 50 センチのスピンを行う。

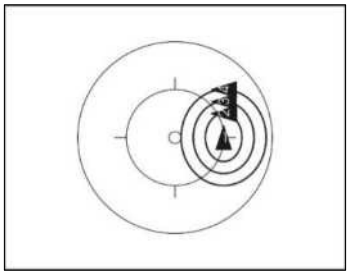
50cm-spinnings **(8.2.046)** 50 センチのスピン**(8.2.046)**

F 4 con. shortline 1 s.r.l around spinnings, 1 s.r.r, around spinnings **4164 f**
4 con. ショートライン 1 s.r.l アラウンドスピン、1 s.r.r,アラウンドスピン

During the figure, rider 1 has to perform a single ring left around rider 2 who has to perform 50cm-spinnings. Simultaneously rider 4 has to perform a single ring right around rider 3 who has to perform 50cm- spinnings.
このフィギュアの実施中、競技者 1 は、50 cm のスピンを行う競技者 2 の周囲を、シングル・リング・レフトで 1 周しなければならない。同時に、競技者 4 は、50 cm のスピンを行う競技者 3 の周囲を、シングル・リング・ライトで 1 周しなければならない。

50cm-spinnings **(8.2.046)**
Single ring left **(8.2.053)**
Single ring right **(8.2.054)**
50 cm センチのスピン（8.2.046）
シングル・リング・レフト（8.2.053）
シングル・リング・ライト（8.2.054）

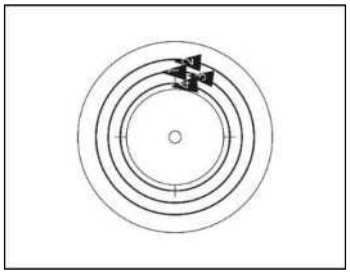
Surrounding 3 around 1
サラウンディング 3 アラウンド 1



4171
4172
4173
4174

All riders are connected by a grip connection. One rider has to stand on a spot, without pedalling, while the other riders have to circle the standing rider completely. The other three riders have to ride, next to each other on the same, imaginary axis, which runs through the standing rider.
全競技者がグリップコネクションする。1 人の競技者がペダルをこがずにその場に立ち、他の競技者がその周りを完全に周回する。他の 3 人の競技者は、立っている競技者を通る仮想の軸線上に横列に並んで走行しなければならない。

Coach half circle / circle
コーチ・ハーフサークル/サークル

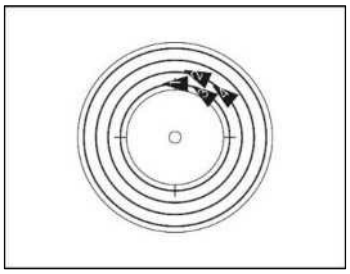


4181

All riders have to ride around the middle circle. Rider 1 has to grip with the right hand to the left handlebar-grip of rider 2.
Rider 2 has to grip with the left hand backwards to the right shoulder of rider 3.
Rider 3 has to grip with the left hand forward to the right shoulder of rider 4.
Rider 4 has to grip with the right hand to the left shoulder of ride 1.
全競技者がミドルサークルの周りを走行する。競技者1は右手で競技者 2 のハンドルバーの左グリップを握る。
競技者 2 は、左手を後ろに出して競技者 3 の右肩をつかむ。
競技者 3 は左手を前に出して競技者 4 の右肩をつかむ。
競技者 4 は、右手で競技者 1 の左肩をつかむ。

Half circle **(8.2.043)** ハーフサークル**(8.2.043)**
Circle **(8.2.042)** サークル**(8.2.042)**

Coach raiser half circle / circle
コーチ・ハーフサークル/サークル

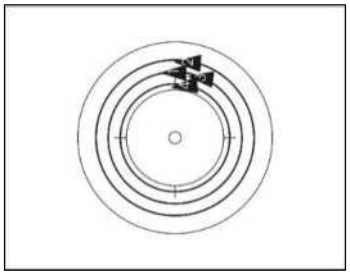


4182

All riders have to ride around the middle circle.
Rider 1 has to grip with the right hand to the right hand of rider 2.
Rider 2 has to grip with the left hand to the right hand of rider 3.
Rider 3 has to grip with the left hand to the right hand of rider 4.
Rider 4 has to grip with the left hand to the left hand of rider 1.
全競技者がミドルサークルの周りを走行する。
競技者 1 は右手で競技者 2 の右手を握る。
競技者 2 は、左手で競技者 3 の右手を握る。
競技者 3 は左手で競技者 4 の右手を握る。
競技者 4 は、左手で競技者 1 の左手を握る。

Half circle **(8.2.043)** ハーフサークル**(8.2.043)**
Circle **(8.2.042)** サークル**(8.2.042)**

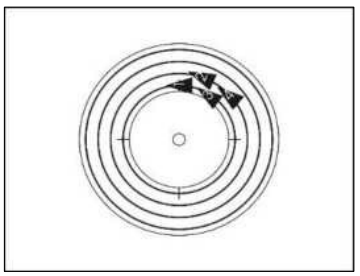
Snake half circle / circle **4183**
スネーク・ハーフサークル/サークル



All riders have to ride around the middle circle in a left-right position, shifted in steps to the back.
Rider 1 has to grip with the right hand to the left handlebar-grip of rider 2.
Rider 2 has to grip with the left hand to the right handlebar-grip of rider 3.
Rider 3 has to grip with the right hand to the right handlebar-grip of rider 4.
Rider 4 has to grip with both hands to the handlebar.
全競技者がミドルサークルの周りを、左右にずれて縦列した状態で走行する。
競技者 1 は右手で競技者 2 のハンドルバーの左グリップを握る。
競技者 2 は左手で競技者 3 のハンドルバーの右グリップを握る。
競技者 3 は右手で競技者 4 のハンドルバーの右グリップを握る。
競技者 4 は両手でハンドルバーを握る。

Half circle **(8.2.043)** ハーフサークル**(8.2.043)**
Circle **(8.2.042)** サークル(8.2.042)

Chain half circle / circle **4191**
チェーン・ハーフサークル/サークル



All riders have to ride around the middle circle in right-left position, shifted in steps to the back.
Rider 1 has to grip with both hands to the own handlebar-grip.
Rider 2 has to grip with the left hand the right shoulder of rider 1.
Rider 3 has to grip with the right hand the left shoulder of rider 2.
Rider 4 has to grip with the left hand the right shoulder of rider 3.
全競技者がミドルサークルの周りを、左右にずれて縦列した状態で走行する。
競技者 1 は両手で自分の自転車のハンドルバーのグリップを握る。
競技者 2 は左手で競技者 1 の右肩をつかむ。
競技者 3 は右手で競技者 2 の左肩をつかむ。
競技者 4 は左手で競技者 3 の右肩をつかむ。

Half circle **(8.2.043)** ハーフサークル**(8.2.043)**
Circle **(8.2.042)** サークル**(8.2.042)**

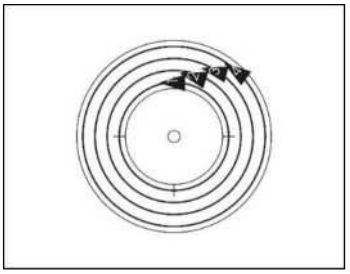
Chain raiser half circle / circle **4192**
チェーン・ウィリー・ハーフサークル/サークル

All riders have to ride around the middle circle in right-left position, shifted in steps to the back.
Rider 1 has to grip with the right hand to the right hand of rider 2.
Rider 2 has to grip with the left hand to the left hand of rider 3.
Rider 3 has to grip with the right hand the right hand of rider 4. The arms which are not connected have to be stretched sidewards.
全競技者がミドルサークルの周りを、左右にずれて縦列した状態で走行する。
競技者 1 は右手で競技者 2 の右手を握る。

競技者 2 は左手で競技者 3 の左手を握る。
競技者 3 は右手で競技者 4 の右手を握る。それぞれつないでいない方の腕は横にまっすぐ伸ばす。

Half circle **(8.2.043)** ハーフサークル**(8.2.043)**
Circle **(8.2.042)** サークル**(8.2.042)**

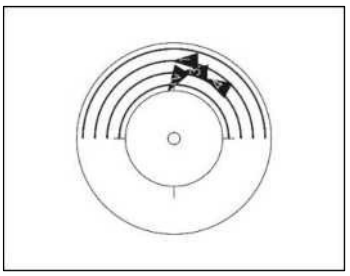
Saddlegrip half circle / circle **4196**
サドルグリップ・ハーフサークル/サークル **4197**



All riders have to ride around the middle circle, shifted in steps to the back.
Rider 1 has to grip with both hands to the handlebar.
Rider 2 has to grip with the left hand to the saddle of rider 1.
Rider 3 has to grip with the left hand to the saddle of rider 2.
Rider 4 has to grip with the left hand to the saddle of rider 3.
全競技者がミドルサークルの周りを、同心円上で縦列した状態で走行する。
競技者 1 は両手でハンドルバーのグリップを握る。
競技者 2 は左手で競技者 1 のサドルをつかむ。
競技者 3 は左手で競技者 2 のサドルをつかむ。
競技者 4 は左手で競技者 3 のサドルをつかむ。

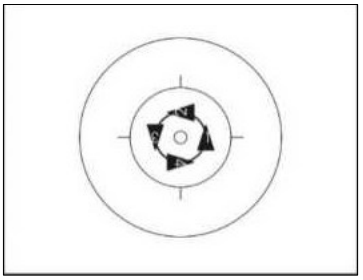
Half circle **(8.2.043)** ハーフサークル**(8.2.043)**
Circle **(8.2.042)** サークル**(8.2.042)**

A **Saddlegrip pass through** 4197 a
サドルグリップ・パススルー



Starting position is the saddlegrip.
Rider 1 and 2 are connected by their left hands.
Rider 2, 3, and 4 are still connected to each other by saddlegrip and have to pass rider 1 at the inside.
Thus, the riders perform a pass through.
End of figure: When the saddlegrip or saddlegrip-ring is reached (see figure 4198).
スタートポジションはサドルグリップ。
競技者 1 および 2 は左手をつなぐ。
競技者 2、3、および 4 は互いにサドルグリップで接続したまま、競技者 1 を内側から追い越し、パススルーを行う。
フィギュアの終了：サドルグリップまたはサドルグリップ・リングに達したときに終了する（フィギュア 4198 を参照）。

Saddlegrip-ring **4198**
サドルグリップ・リング **4199**

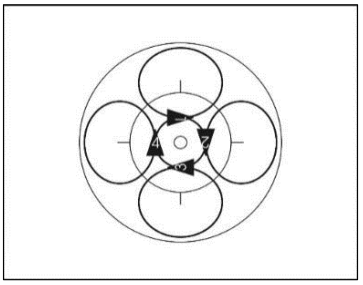


All riders have to ride, following each other around the inner circle.
Rider 1 has to grip with the left hand to the saddle of rider 4.
Rider 2 has to grip with the left hand to the saddle of rider 1.
Rider 3 has to grip with the left hand to the saddle of rider 2.
Rider 4 has to grip with the left hand to the saddle of rider 3.
End of figure: After a complete drive around the inner circle.
全競技者が縦列でインナーサークルの周りを走行する。

競技者 1 は左手で競技者 4 のサドルをつかむ。
競技者 2 は左手で競技者 1 のサドルをつかむ。
競技者 3 は左手で競技者 2 のサドルをつかむ。
競技者 4 は左手で競技者 3 のサドルをつかむ。
技の終了:インナーサークルを完全に一周したときに終了する。

A **Saddlegrip-ring 4 s.r.r.**
サドルグリップ・リング 4 s.r.r.
During the figure, each rider has to perform a single ring right.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

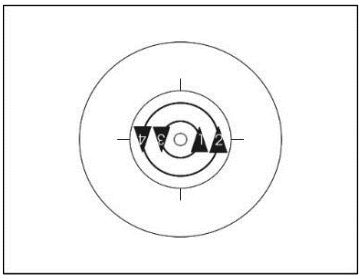
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト **(8.2.054)**



4198 b

2 con. Wingmill
2 con. ウィングミル
All riders have to perform a 2 con. wingmill.
すべての競技者は、2 con. ウィングミルを行わなければならない。

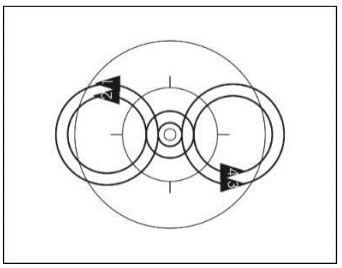
2 con. wingmill **(8.2.072)** 2 con. ウィングミル**(8.2.072)**



4211
4212
4213
4214

4233 c

A **2 con. wingmill HD. 2 con. s.r.r. / 2 con. wingmill 2 con s.r.r.**
2 con. ウィングミル HD. 2 con. s.r.r. / 2 con. ウィングミル 2 con s.r.r.
During the figure, the grip connection between the inside riders has to be released. Each of the two pairs has to perform a 2 connected single ring right.
技の実施中に、内側の競技者間のグリップコネクションを解く。各ペアは 2con.シングル・リング・ライトを行う。

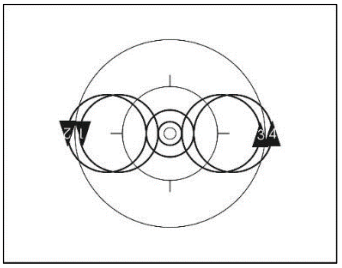


4211 b-c
4212 b-c
4214 e-f

2 con. single ring right **(8.2.056)** 2 con. シングル・リング・ライト**(8.2.056)**

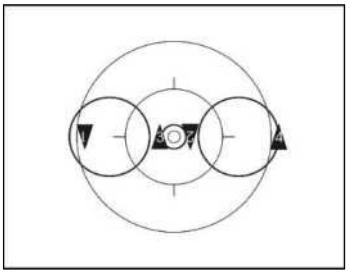
B **2 con. wingmill HD. 4 s.r.r. / 2 con. wingmill 4 s.r.r.**
2 con. ウィングミル HD. 4 s.r.r./ 2 con. ウィングミル 4 s.r.r.
During the figure, each rider has to perform a single ring right.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト **(8.2.054)**



4211 d-e
4214 g-l

C **2 con. wingmill HD. mill with 2 s.r.r.**
2 con. ウィングミル HD. ミル ウィズ 2 s.r.r.

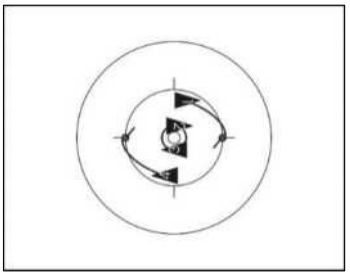


4214 d

During the figure, the two outside riders have to release their grip connections and have to perform each a single ring right. The two inside riders have to perform a mill.
技の実施中に、外側の 2 人の競技者は互いのグリップコネクションを解き、それぞれシングル・リング・ライトを行う。内側の 2 人の競技者はミルを行う。

Mill **(8.2.070)** ミル**(8.2.070)**
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト **(8.2.054)**

D **2 con. wingmill HD. mill with spinnings(T)**
2 con. ウィングミル HD. ミル ウィズ スピン(T)

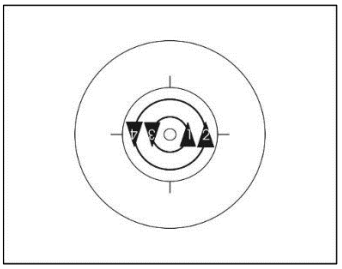


4233 c

During the figure, the two outside riders have to release their grip connections and have to perform 50cm-spinnings each, on a common axis which runs through the inner circle. The two inside riders have to perform a mill.
技の実施中に、外側の 2 人の競技者は互いのグリップコネクションを解き、インナーサークルを通る共通の軸線上でそれぞれ 50 cmスピンを行う。内側の 2 人の競技者はミルを行う。

50cm-spinnings (8.2.046) 50 センチのスピン**(8.2.046)**
Mill **(8.2.070)** ミル**(8.2.070)**

2 con. Wingring
2 コネクテッド・ウィングリング

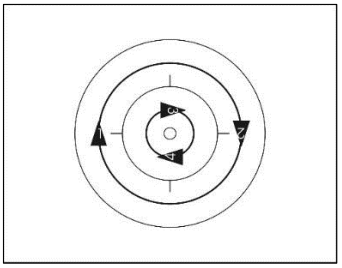


4223
4224

All riders have to perform a 2 connected wingring.
すべての競技者は、2 コネクテッド・ウィングリングを行わなければならない。

2 con. wingring **(8.2.075)** 2 コネクテッド・ウィングリング**(8.2.075)**

2 con. wingmill mill with 2 f.e.o circle
2 con. ウィングミル ウィズ 2 f.e.o サークル



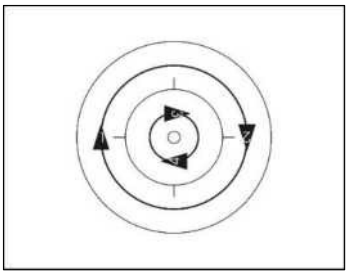
4230
4231
4232 a-b
4233 a

The riders have to connect to the grip connection of a 2 connected wingmill. The two outside riders have to release their grip connections simultaneously and in motion and have to perform, following each other, one complete circle. The two inside riders have to perform a mill.
End of figure: When the riders have reached the starting position simultaneously and in motion again.
競技者はグリップコネクションで連結した 2 つのウィングミルを形成する。外側の 2 人の競技者は互いのグリップコネクションを動いている自転車上で同時に解き、縦列で完全なサークルを描く。内側の 2 人の競技者はミルを行う。
技の終了：競技者が同時にスタートポジションに達し、再び動き出したときに終了する。

Mill **(8.2.070)** ミル**(8.2.070)**

Circle **(8.2.042)** サークル**(8.2.042)**

2 con. wingring insidering with 2 f.e.o. circle
2 con. ウィングリングインサイダーリングウィズ 2 f.e.o サークル

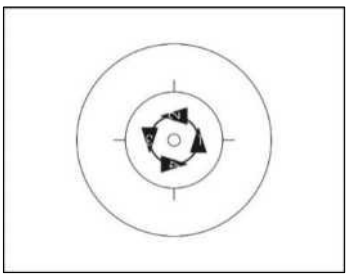


4232 c-d
4233 b

The riders have to connect to the grip connection of a 2 connected wingring. The two outside riders have to release their grip connections simultaneously and in motion and have to perform, following each other, one complete circle. The two inside riders have to perform an insidering.
End of figure: When the riders have reached the starting position simultaneously and in motion again.
競技者はグリップコネクションで連結した 2 つのウィングリングを形成する。外側の 2 人の競技者は互いのグリップコネクションを動いている自転車上で同時に解き、縦列で完全なサークルを描く。内側の 2 人の競技者はインサイダーリングを行う。
技の終了：競技者が同時にスタートポジションに達し、再び動き出したときに終了する。

Insidering **(8.2.073)** **インサイダーリング(8.2.073)**
Circle **(8.2.042)** **サークル(8.2.042)**

Mill
ミル

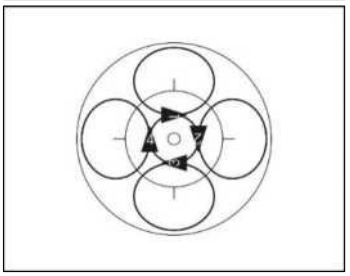


4241
4242
4243
4244

All riders have to perform a mill.
すべての競技者はミルを行わなければならない。

Mill **(8.2.070)** ミル**(8.2.070)**

A **Mill 4 s.r.r.**
ミル 4 s.r.r.

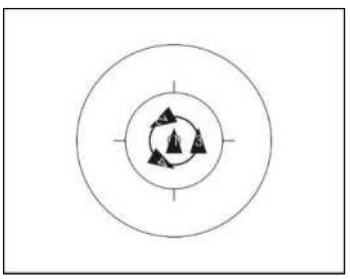


4241 b
4244 d-e

During the figure, each rider has to perform a single ring right.
技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト

Insidering around 1
インサイダーリング・アラウンド 1



4251
4252

Three riders have to perform an insidering around the fourth rider. The fourth rider is connected by any grip with one of the three other riders and turns on the spot around his longitudinal axis, without pedalling.
The figure has to be performed within the middle circle.
3 人の競技者が、残る 1 人の競技者の周りでインサイダーリングを行う。中央の競技者は、他の 3 人の競技者のいずれかと何らかのグリップでつながり、ペダルをこがずにその場で自分の体を縦軸として回転する。
技はミドルサークルの中で行わなければならない。

Insidering **(8.2.073)** インサイダーリング **(8.2.073)**

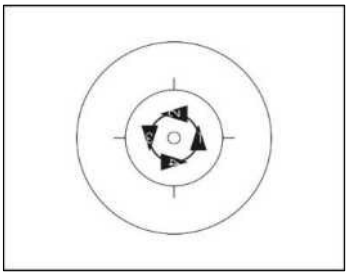
A Insidering around 1 – 3 s.r.r. around spinnings **4252 e**
インサイダーリング・アラウンド 1 – 3 s.r.r. アラウンドスピン

During the figure, the 3 Insidering-driving riders have to perform a single ring right simultaneously, while the 4th rider has to perform 50 cm spinnings in the middle point.
The spinnings must be performed within the 4-meter-circle

技の実施中、インサイダーリングを行う 3 人の競技者は同時にシングル・リング・ライトを行い、残る 1 人の競技者は中心点で 50cm スピンを行う。スピンはミドルサークルの中で行わなければならない。

50cm-spinnings **(8.2.046)** 50cm スピン**(8.2.046)**
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト**(8.2.054)**

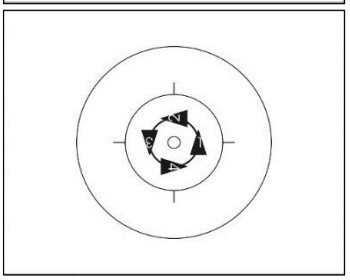
Insidering/Insidering (T) **4258**
インサイダーリング/インサイダーリング（T） **4259**



All riders have to perform an insidering.
すべての競技者はインサイダーリングを行わなければならない。

Insidering **(8.2.073)** インサイダーリング**(8.2.073)**

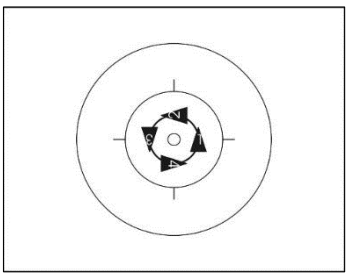
Ring with alternate grips/ Ring with alternate grips(T) **4267 a**
リング・ウィズ・オルタネート・グリップ **4267 c-f**
/リング・ウィズ・オルタネート・グリップ（T） **4268 a**
4268 c-e



All riders have to perform a ring with alternate grips.
すべての競技者はリング・ウィズ・オルタネート・グリップを行わなければならない。

Ring with alternate grips **(8.2.078)**
リング・ウィズ・オルタネート・グリップ**(8.2.078)**

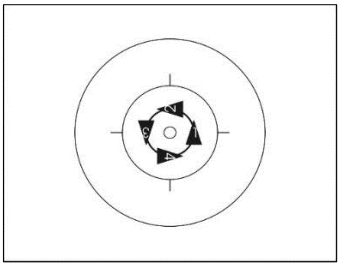
Ring with alternate grips HD. / insidering HD. **4267 b**
リング・ウィズ・オルタネート・グリップ HD. /インサイダーリング HD. **4268 b**



Starting position is the ring with alternate grips. After a half drive all riders have to change their grip connection into the position insidering. The change of grips has to be performed simultaneously and in motion.
End of figure: After a further half drive in the position insidering.
スタートポジションはリング・ウィズ・オルタネート・グリップ。半周した後、全競技者はグリップコネクションを変えてインサイダーリングのポジションとなる。グリップの変更は同時に、動いている自転車上で行わなければならない。
技の終了：インサイダーリングのポジションで残る半周を走行した後。

Ring with alternate grips **(8.2.078)** リング・ウィズ・オルタネート・グリップ**(8.2.078)**
Insidering **(8.2.073)** インサイダーリング**(8.2.073)**

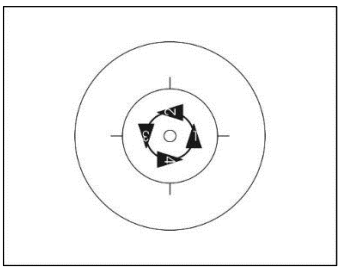
Outsidering **4272 a-e**
アウトサイダーリング **4273 a-c**



All riders have to perform an outsidering.
すべての競技者はアウトサイダーリングを行わなければならない。

Outsidering **(8.2.076)** アウトサイダーリング**(8.2.076)**

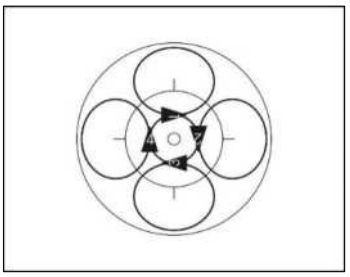
Outsidering HD. / insidering HD. **4272 f**
アウトサイダーリング HD. / インサイダーリング HD. **4273 d**



Starting position is the outsidering. After a half drive all riders have to change their grip connection into the position insidering. The change of grips has to be performed simultaneously and in motion.
End of figure: After a further half drive in the position insidering.
スタートポジションはアウトサイダーリング。半周した後、全競技者はグリップコネクションを変えてインサイダーリングのポジションとなる。グリップの変更は同時に、動いている自転車上で行わなければならない。
技の終了:インサイダーリングのポジションで残る半周を走行した後。

Outsidering **(8.2.076)** アウトサイダーリング**(8.2.076)**
Insidering **(8.2.073)** インサイダーリング

Outsidering 4 s.r.r. **4273 e**
アウトサイダーリング 4 s.r.r.



All riders have to perform an outsidering. During the figure, each rider has to perfom a single ring right.
すべての競技者はアウトサイダーリングを行わなければならない。技の実施中に、各競技者はシングル・リング・ライトを行わなければならない。

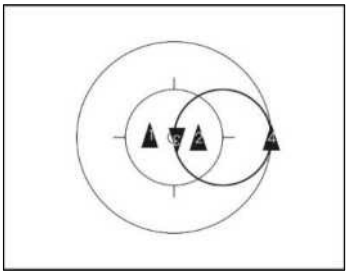
Outsidering **(8.2.076)** アウトサイダーリング**(8.2.076)**
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト**(8.2.054)**

Door / synchronous door / opposite direction door simultaneously / Single-ring-door simultaneously **4280**
ドア / シンクロナス・ドア/ 同時オポジット・ディレクション・ドア/ 同時シングル・リング・ドア **4281 a-e**
4282
4283
4284 a
4285
4286
4287
4290

Two riders have to form a door.
Start of figure: 2 metres before the first passing through the door.
End of figure: 2 metres after the last rider passing through. The door has to stand at least until the riders who are passing the door, have finished the total way of stretch.
2 人の競技者がドアを形成する。
技の開始:最初の競技者がドアを通過する 2 メートル前。
技の終了:最後の競技者がドアを通過してから 2 メートル後。ドアは、通過する競技者全員が行程をすべて終了するまで維持されていなければならない。

Door **(8.2.079)** ドア**(8.2.079)**

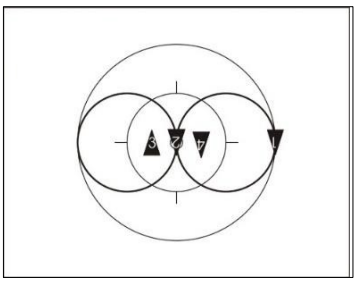
A **Half door / door**
ハーフドア/ドア



4280 a-b
4281 a-b
4282 a-d
4283 a-b

The two other riders have to ride, with equal distances, following each other, through the door each once (half door) / each twice (door). These two riders have to ride around one of the two riders who are forming the door.
その他の 2 人の競技者は、等間隔を保ちながら、縦列でそれぞれ 1 回（ハーフドア）または 2 回（ドア）ドアを通過する。この 2 人の競技者は、ドアを形成している 2 人の競技者のうち 1 人の周りを回る。

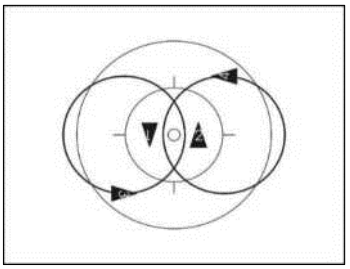
B **Half synchronous door / synchronous door**
ハーフ・シンクロナス・ドア / シンクロナス・ドア



4280 c-d
4281 c-d
4285 a-d
4286 a-b

The two other riders have to ride on a common axis, which runs parallel to the short or long side of the competition surface. Both riders have to pass through the door once (half synchronous door) / twice (synchronous door). These two riders have to ride each around one rider, who are forming the door.
その他の 2 人の競技者は、ライディングエリアのショートサイドラインまたはロングサイドラインに平行な共通の軸線上を走行する。両競技者は 1 回（ハーフ・シンクロナス・ドア）または 2 回（シンクロナス・ドア）ドアを通過する。この 2 人の競技者は、それぞれ、ドアを形成している 2 人の競技者のうち 1 人の周りを回る。

C **Opposite direction door simultaneously**
同時オポジット・ディレクション・ドア



4280 e
4281 e
4284 a
4287 a-b

The two other riders have to ride each around one of the two riders, who are forming the door and they pass twice simultaneously through the space between the door.
その他の 2 人の競技者は、それぞれ、ドアを形成している 2 人の競技者のうちの 1 人の周りを回らなければならず、ドアの間のスペースを同時に通過しなければならない。

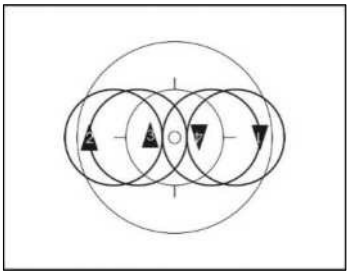
D **Single-ring-door simultaneously**
同時シングル・リング・ドア

4290 a

One of the two other riders has to ride around one of the riders who are forming the door, performing two single rings left. The other rider has to ride around the other rider who is forming the door, performing two single rings right. Thus, both riders have to ride simultaneously through the space between the door.
その他の 2 人の競技者のうちの 1 人は、ドアを形成している競技者のうちの 1 人の周りを回りながら、シングル・リング・レフトを 2 回行う。もう 1 人の競技者はドアを形成しているもう 1 人の競技者の周りを回りながら、シングル・リング・ライトを 2 回行う。このようにして、両競技者はドアの間のスペースを同時に通過しなければならない。

Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト**(8.2.053)**
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト**(8.2.054)**

Opposite direction door alternate rings simultaneously **4281 f**
同時オポジット・ディレクション・ドア・オルタネート・リング **4298 a**



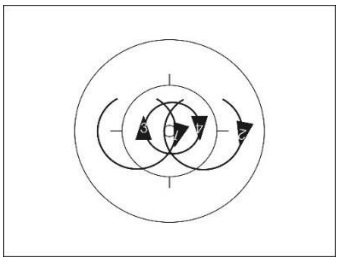
Two riders have to form a door.
The two other riders have to perform a counter single ring with same size and same form. They each pass twice and simultaneously the space between the door. Each of the alternate rings has to start on one half of the competition surface. The competition surface is divided by the longitudinal or transversal axis.
Start of figure: At the latest 2 metres before the first passing through the door.
End of figure: At the earliest 2 metres after the last rider passing through. The door has to stand at least until the riders who are passing the door, have reached the starting position again.
2 人の競技者がドアを形成する。
他の 2 人の競技者は、同じサイズ、同じ形のカウンター・シングル・リングを行う。それぞれが同時にドアの間のスペースを 2 回通過する。それぞれのオルタネート・リングは、ライディングエリアの半分からスタートする。ライディングエリアは縦軸または横軸で分割される。
技の開始:最初にドアを通過する 2 メートル以上前。
技の終了:最後の競技者が通過してから 2 メートル以上後。ドアは少なくとも、通過する競技者全員が再びスタートポジションに戻るまで維持されていなければならない。

Door **(8.2.079)** ドア**(8.2.079)**
Alternate ring **(8.2.058)** オルタネート・リング**(8.2.058)**

Mill with half synchronous door / with synchronous door / with opposite direction door simultaneously
ミル・ウィズ・ハーフ・シンクロナス・ドア / ウィズ・シンクロナス・ドア / ウィズ・同時オポジット・ディレクション・ドア
Two riders have to perform a mill.
Start of figure: 2 metres before the first passing through the space which is formed by the mill.
End of figure: 2 metres after the last rider passing through. The mill has to ride at least until the riders who are passing through the space, which is formed by the mill, have finished the total way of stretch.
2 人の競技者がミルを行う。
技の開始:ミルで形成されるスペースを最初に通過する 2 メートル前。
技の終了:最後の競技者が通過してから 2 メートル後。ミルは少なくとも、スペースを通過する競技者がすべての行程を終えるまで維持されていなければならない。

Mill **(8.2.070)** ミル**(8.2.070)**

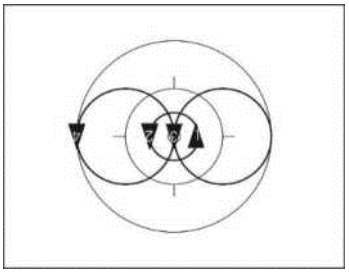
A **Mill with half synchronous door** 4288 a
ミル・ウィズ・ハーフ・シンクロナス・ドア



The two other riders are shifted a half way of their stretch, each on one half of the competition surface. Each rider is riding once through the space between the mill. The competition surface is split by the longitudinal or transversal axis. To pass the mill the own half of the competition surface may be left.
ドアを形成しない 2 人の競技者はそれぞれの行程を半分ずらし、それぞれライディングエリアの片側に位置する。各競技者は、ミルの間のスペースを 1 度通過する。ライディングエリアは縦軸または横軸で分割される。ミルを通過するために、ライディングエリアの半分を空けておくことができる。

B **Mill with synchronous door** 4288 b
4289 a

ミル・ウィズ・シンクロナス・ドア

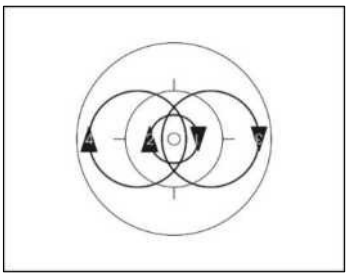


The two other riders are shifted a half way of their stretch, each on one half of the competition surface. Each rider is riding twice through the space between the mill. The competition surface is split by the longitudinal or transversal axis. To pass the door, the own half of the competition surface may be left.

ドアを形成しない 2 人の競技者は、行程の半分だけ互いの位置をずらし、それぞれライディングエリアの半面を走行する。各競技者は、ミルによって形成された間隙をそれぞれ 2 回通過する。ライディングエリアは、縦軸または横軸によって等しい 2 つの部分に分割される。間隙を通過する際、競技者は自己に割り当てられたライディングエリアの半面から出なければならない。

C **Mill with opposite direction door simultaneously** 4284 b
4289 b

ミル・ウィズ・同時オポジット・ディレクション・ドア



The two other riders ride each around a point, passing twice simultaneously through the space which is formed by the mill.

ドアを形成しない 2 人の競技者は、それぞれ、ポイントの周りを走行し、ミルを行う競技者によって形成された間隙を同時に 2 回通過する。

D Mill with opposite direction door simultaneously (alternate mill) **4284 c**

ミル・ウィズ・同時オポジット・ディレクション・ドア（オルタネート）

Two riders form a mill and the two other riders ride each around a point, passing once simultaneously through the space which is formed by the mill. Then they change position: the two other riders forming a mill, release the mill and ride each around a point, passing also once simultaneously through the space which is formed by the mill of the other two riders.

Each rider has to perform 2 meters before the passing through the space which is formed by the mill and 2 meters after the passing through the space which is formed by the mill. The mill has to ride at least until the riders who are passing through the space, which is formed by the mill, have finished the total way of stretch.

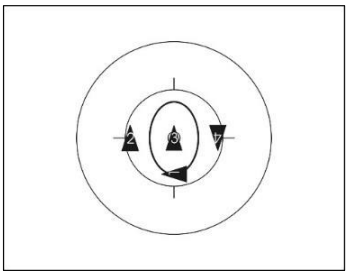
2 人の競技者がミルを行い、他の 2 人の競技者は、それぞれ 1 つのポイントの周囲を走行し、ミルによって形成された間隙を同時に 1 回通過する。

その後、競技者は位置を交替する。他の 2 人の競技者がミルを形成し、先にミルを形成していた 2 人の競技者はミルを解除して、それぞれ 1 つのポイントの周囲を走行し、他の 2 人の競技者が形成するミルによって生じた間隙を同時に 1 回通過する。

各競技者は、ミルによって形成された間隙を通過する前に 2 m、通過した後に 2 m を走行しなければならない。ミルは、その間隙を通過した競技者が必要な走行行程を完了するまで、少なくとも走行を続けなければならない。

Double door **4291 a**
4292 a
4293 a

ダブル・ドア

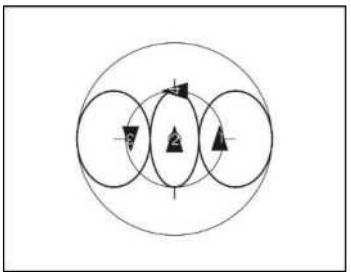


Three riders have to form a double door.
The fourth rider has to pass each of the two spaces between the doors twice and alternately.
Start of figure: 2 metres before the first passing through the double door.
End of figure: 2 metres after the the last rider passing through.
The double door has to stand at least until the rider who is passing the double door, has finished the total way of stretch.
3 人の競技者がダブル・ドアを形成する。

残る 1 人の競技者はドアの間の 2 つのスペースをそれぞれ 2 回交互に通過する。
技の開始:ダブル・ドアを最初に通過する 2 メートル前。
技の終了:最後の競技者が通過してから 2 メートル後。ダブル・ドアは、通過する競技者が行程をすべて終了するまで維持されていなければならない。

Double door **(8.2.080)** ダブル・ドア**(8.2.080)**

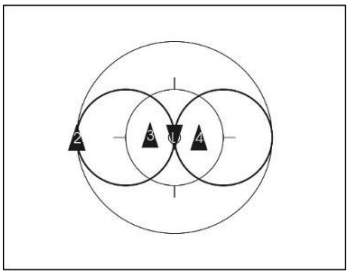
Snake double door **4292 b**
スネーク・ダブル・ドア **4294 a**



Three riders have to form a double door.
The fourth rider has to pass each of the two spaces between the double door twice and has to change the moving direction each time he is passing the door.
Start of figure: 2 metres before the first passing through the double door.
End of figure: 2 metres after the last rider passing through. The
double door has to stand at least until the rider who is passing the double door, has finished the total way of stretch.
3 人の競技者がダブル・ドアを形成する。
残る 1 人の競技者はダブル・ドアの間の 2 つのスペースをそれぞれ 2 回交互に通過し、ドアを通過するたびに方向を変えなければならない。
技の開始:ダブル・ドアを最初に通過する 2 メートル前。
技の終了:最後の競技者が通過してから 2 メートル後。ダブル・ドアは、通過する競技者が行程をすべて終了するまで維持されていなければならない。

Double door **(8.2.080)** ダブル・ドア**(8.2.080)**

Turbine double door counter direction **4293 b**
タービン・ダブル・ドア・カウンター・ディレクション



Three riders have to perform a turbine.
The fourth rider has to pass each of the two moving spaces between the turbine alternately. During the figure, both spaces have to be passed through at least twice.
Start of figure: 2 metres before the first passing through the turbine.
End of figure: 2 metres after the last rider passing through. The turbine has to ride at least until the rider who is passing the turbine, has finished the total way of stretch.
3 人の競技者がタービンを行う。
残る 1 人の競技者はタービンの間の動く 2 つのスペースをそれぞれ交互に通過する。技の実施中に、両方のスペースを 2 回以上通過しなければならない。
技の開始:タービンを最初に通過する 2 メートル前。
技の終了:最後の競技者が通過してから 2 メートル後。タービンは、通過する競技者が行程をすべて終了するまで維持されていなければならない。

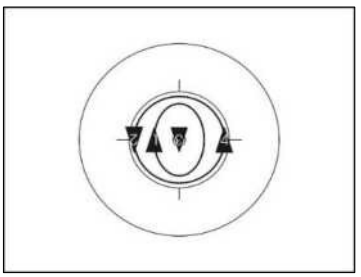
Turbine **(8.2.081)** タービン**(8.2.081)**
Counter direction **(8.2.036)** カウンター・ディレクション**(8.2.036)**

Turbine snake double door counter direction **4294 b**
タービン・スネーク・ダブル・ドア・カウンター・ディレクション

Three riders have to perform a turbine.
The fourth rider has to pass each of the two moving spaces between the turbine twice and has to change the moving direction each time he is passing through.
Start of figure: 2 metres before the first passing through the turbine.
End of figure: 2 metres after the last rider passing through. The turbine has to ride at least until the rider who is passing the turbine has finished the total way of stretch.
3 人の競技者がタービンを行う。
残る 1 人の競技者はタービンの間の動く 2 つのスペースをそれぞれ 2 回通過する。通過のたびに進行方向を変えなければならない。
技の開始:タービンを最初に通過する 2 メートル前。
技の終了:最後の競技者が通過してから 2 メートル後。タービンは、通過する競技者が行程をすべて終了するまで維持されていなければならない。

Turbine **(8.2.081)** タービン**(8.2.081)**
Counter direction **(8.2.036)** カウンター・ディレクション**(8.2.036)**

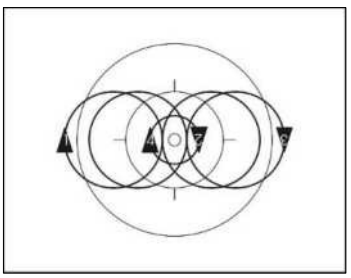
Alternate ring door **4296 a**
オルタネート・リング・ドア **4297 a**



Two riders have to form a door.
The two other riders have to perform, following each other with equal distances, an alternate ring which has to have the same size and same form. Thus, they have to pass the space between the door twice.
Start of figure: At the latest 2 metres before the first passing through the door.
End of figure: At the earliest 2 metres after the last rider passing through. The door has to stand at least until the riders who are passing the door, have reached the starting position again.
2 人の競技者がダブル・ドアを形成する。
残る 2 人の競技者は一定の間隔を保った縦列で、同じサイズ、同じ形のオルタネート・リングを行い、ドアの間のスペースを 2 回通過する。
技の開始:最初の競技者がドアを通過する 2 メートル以上前。
技の終了:最後の競技者が通過してから 2 メートル以上後。ドアは、通過する競技者 2 人がスタート位置に戻るまで維持されていなければならない。

Door **(8.2.079)** ドア**(8.2.079)**
Alternate ring **(8.2.058)** オルタネート・リング**(8.2.058)**

Mill with opposite direction door alternate ring simultaneous **4298 b**
ミル・ウィズ・オポジット・ディレクション・ドア・同時オルタネート・リング

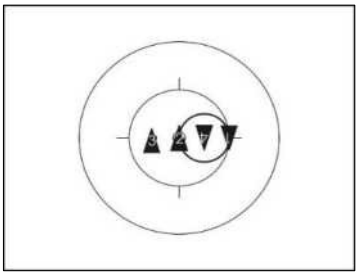


Two riders have to perform a mill.
The two other riders have to perform an alternate ring which has to have the same size and same form. They have to pass the space between the mill twice and simultaneously. The alternate rings have to start each on one half of the competition surface. The competition surface is split by the longitudinal or transversal axis.
Start of figure: At the latest 2 metres before the first passing through the mill.
End of figure: At the earliest 2 metres after the last rider passing through. The mill has to ride at least until the riders who are passing the mill have reached the starting position again.

2 人の競技者がミルを行う。
残る 2 人の競技者は同じサイズ、同じ形のオルタネート・リングを行い、ミルの間のスペースを同時に 2 回通過する。オルタネート・リングはそれぞれライディングエリアの半分からスタートする。ライディングエリアは縦軸または横軸で分割される。
技の開始:最初の競技者がミルを通過する 2 メートル以上前。
技の終了:最後の競技者が通過してから 2 メートル以上後。ミルは、通過する競技者 2 人がスタート位置に戻るまで維持されていなければならない。

Mill **(8.2.070)** ミル**(8.2.070)**
Alternate ring (8.2.058) オルタネート・リング**(8.2.058)**

Half door ring / door ring **4307 a-b**
ハーフ・ドア・リング/ドア・リング



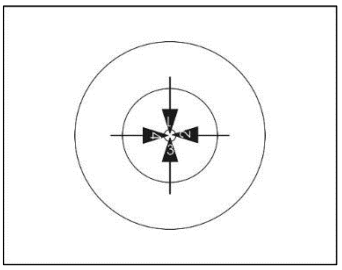
Two riders have to form a door.
The two other riders have to ride at equal distances, following each other, each once (half door ring) / each twice (door ring) through the space between the door. Thus, the riders who are passing the door perform an insidering.
End of figure: The door has to stand at least until the riders who are passing the door have finished the total way of stretch.
2 人の競技者がドアを形成する。
残る 2 人の競技者は一定の間隔を保った縦列で、ドアの間のスペースを 1 回ずつ(ハーフ・ドア・リング)または 2 回ずつ(ドア・リング)通過する。したがって、通過する競技者はインサイダーリングを行う形となる。
技の終了:ドアは、通過する競技者 2 人がすべての行程を終えるまで維持されていなければならない。

Door **(8.2.079)** ドア**(8.2.079)**
Insidering **(8.2.073)** インサイダーリング**(8.2.073)**

Compass with insidering counter direction **4307 c**
コンパス・ウィズ・インサイダーリング・カウンター・ディレクション
Two riders are within the middle circle. They are connected by to each other with their left hands. The inside compass rider has to stand in the inner circle and turn on a spot around his longitudinal axis without pedalling, while the outside compass rider has to perform a complete circle around the stationary inside compass rider. Thus, the riders form a compass. The two ring riders have to ride at equal distances following each other each once through the space which is formed by the compass. They form an insidering around the compass rider in the inner circle.
End of figure: After a complete rotation of the compass and after the insidering riders have finished the total way of stretch.
2 人の競技者がミドルサークル内に位置し、お互いに左手で手をつなぐ。内側の競技者がインナーサークルに立ち、ペダルをこがずに自分の体を軸としてその場で回転する。外側の競技者は内側の競技者の周りで完全なサークルを行い、2 人はコンパスを形成する形となる。残る 2 人の競技者は一定の間隔を保ちつつ、コンパスの間のスペースを 1 回ずつ通過し、インナーサークル上の競技者の周囲でインサイダーリングを形成する。
技の終了:コンパスを完全に一周し、インサイダーリングを行う競技者 2 人がすべての行程を終えた後に終了する。

Insidering **(8.2.073)** インサイダーリング**(8.2.073)**
Counter direction **(8.2.036)** カウンター・ディレクション**(8.2.073)**

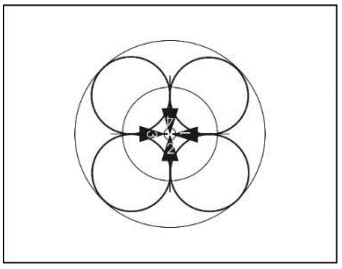
Star inside **4316 a**
スター・インサイド **4317 a-f**



All riders have to perform a star inside.
すべての競技者はスター・インサイドを行わなければならない。

Star inside **(8.2.061)** スター・インサイド**(8.2.061)**

Star inside 4 s.r.l. **4316 b**
スター・インサイド 4 s.r.l. **4317 g**



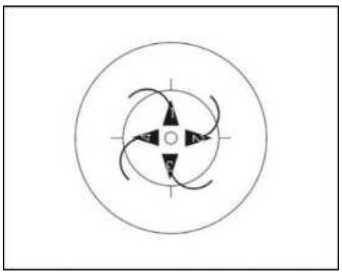
All riders have to ride with equal distances, following each other, around the middle circle. During the figure all riders have to perform a single ring left. After finishing the single ring left all riders have to form a star inside around the inner circle.
全競技者が、互いに等距離の間隔を保った縦列で、ミドルサークルの周囲を走行する。技の実施中に、全員がシングル・リング・レフトを行う。シングル・リング・レフトを終えた後、全員でインナーサークルを囲みスター・インサイドを形成する。

Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト**(8.2.053)**
Star inside **(8.2.061)** スター・インサイド**(8.2.061)**

Star inside 4.s.r.r. **4317h**
スター・インサイド 4 s.r.r.
All riders have to ride with equal distances, following each other, around the middle circle. During the figure, all riders have to perform a single ring right. After finishing the single ring right all riders have to form a star inside around the inner circle.
全競技者が、互いに等距離の間隔を保った縦列で、ミドルサークルの周囲を走行する。技の実施中に、全員がシングル・リング・ライトを行う。シングル・リング・ライトを終えた後、全員でインナーサークルを囲みスター・インサイドを形成する。

Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト**(8.2.054)**
Star inside **(8.2.061)** スター・インサイド**(8.2.061)**

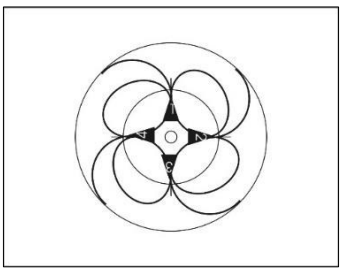
Star outside **4326 a-b**
スター・アウトサイド **4328 a-d**



All riders have to perform a star outside.
すべての競技者はスター・アウトサイドを行わなければならない。

Star outside **(8.2.062)** スター・アウトサイド**(8.2.062)**

Star outside 4 s.r.l. **4326 c**
スター・アウトサイド 4 s.r.l. **4328 e**



All riders have to ride with equal distances, following each other, around the middle circle. During the figure, all riders have to perform a single ring left. After finishing the single ring left all riders have to form a star outside around the inner circle.
全競技者が、互いに等距離の間隔を保った縦列で、ミドルサークルの周囲を走行する。技の実施中に、全員がシングル・リング・レフトを行う。シングル・リング・レフトを終えた後、全員でインナーサ

ークルを囲みスター・アウトサイドを形成する。

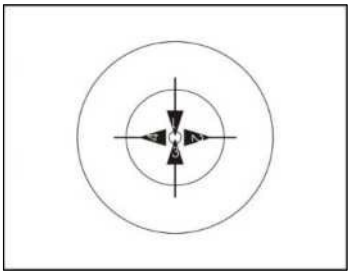
Single ring left **(8.2.053)** シングル・リング・レフト**(8.2.053)**
Star outside **(8.2.062)** スター・アウトサイド**(8.2.062)**

Star outside 4.s.r.r. **4328 f**
スター・アウトサイド 4 s.r.r.
All riders have to ride with equal distances, following each other, around the middle circle. During the figure, all riders have to perform a single ring right. After finishing the single ring right all riders have to form a star outside around the inner circle.

全競技者が、互いに等距離の間隔を保った縦列で、ミドルサークルの周囲を走行する。技の実施中に、全員がシングル・リング・ライトを行う。シングル・リング・ライトを終えた後、全員でインナーサークルを囲みスター・アウトサイドを形成する。

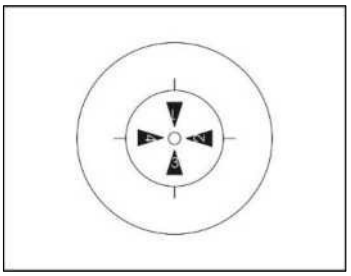
Single ring right **(8.2.054)** シングル・リング・ライト**(8.2.054)**
Star outside **(8.2.062)** スター・アウトサイド**(8.2.062)**

Alternate-star **4327**
オルタネート・スター
All riders have to perform an alternate-star.
すべての競技者はオルタネート・スターを行わなければならない。



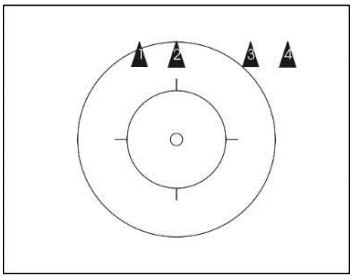
Alternate-star **(8.2.063)** オルタネート・スター(8.2.063)

Star inside ½ / 1 turn on the spot **4331**
スター・インサイド ½ / 1 スポットターン
Starting position is the star inside. During the figure, all riders have to release the grip connection and each rider has to perform ½ / 1 turn on the spot.
End of figure: In the position star outside / star inside.
スタートポジションはスター・インサイド。技の実施中に、全競技者がグリップコネクションを解き、それぞれが½ / 1 スポットターンを行う。
技の終了:スター・アウトサイド/スター・インサイドのポジションで終了する。



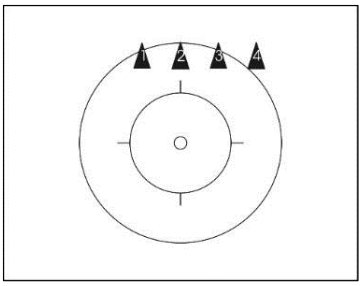
Star inside **(8.2.061)** スター・インサイド**(8.2.061)**
Star outside **(8.2.062)** スター・アウトサイド**(8.2.062)**
Turn on the spot **(8.2.047)** スポットターン**(8.2.047)**

2 con. raiser turn on the spot **4341**
2 con.ウィリー・スポットターン
Each two riders are connected by a grip connection. During the figure, the grip connections have to be released, and all riders have to turn on the spot ½ turn up to 4 half turns.
競技者は 2 人ずつグリップコネクションする。技の実施中に、グリップコネクションを解き、全競技者がその場で 4 回まで 1/2 スポットターンを行う。



Turn on the spot **(8.2.047)** スポットターン**(8.2.047)**

4 con. raiser turn on the spot
4 con.ウィリー・スポットターン
All riders are connected by a grip connection and have to stand on a common axis. During the figure, the grip connections have to be released, and all riders have to turn on the spot ½ turn up to 4 half turns.
全競技者がグリップコネクションし、共通の軸線上に立つ。技の実施中に、グリップコネクションを解き、全競技者が 4 回まで 1/2 スポットターンを行う。



4342

Turn on the spot **(8.2.047)** スポットターン**(8.2.047)**

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20; 01.01.26 ; 01.01.27)

Chapter IV EVALUATION
第4章　評価

§1 General rules for evaluation
評価に関する一般規則

8.4.001 Start of the evaluation
評価の開始
As soon as one of the riders enter the competition surface the evaluation starts
競技者がライディングエリアに入り次第、評価が開始される。

(see article 8.2.004).

8.4.002 End of the evaluation
評価の終了
Regulations regarding the end of the evaluation, see article **8.2.005**.
評価の終了に関する規則については、条項 8.2.005 を参照のこと。

(article introduced on 01.01.16)

§2 Evaluation of difficulty
ディフィカルティジャッジ

8.4.003 Decisive for the evaluation of difficulty are:
The general rules (chapter I), the specific rules (chapter II) and the explanations of figures (chapter III). With the evaluation of difficulty all faults have to be devalued if they occur during the performance.
ディフィカルティジャッジを決定する要素は:
一般規則（第 1 章）、特別規則（第 2 章）、技の説明（第 3 章）に定める。ディフィカルティジャッジにおいては、演技中に生じたミスはすべて減点対象とされなければならない。

(text modified on 01.01.16)

8.4.004 Sequence
順序
If the sequence of figures is not performed according to the riding performance, the left out figures have to be devalued with: **100%**
技の順序が演技プログラムに従っていない場合、技が飛ばされた場合は減点される: **100%**
If there are mixed up figures the commissaires panel will decide about the devaluations by majority decision.
技の順番が入れ替わった場合には、コミセール・パネルが多数決により減点について決定する。

(text modified on 01.01.16)

8.4.005 Presentation
挨拶
If the riders are not presenting themselves standing on the competition surface, the first figure will be devalued by: **100%**
競技者がライディングエリアに立った状態で挨拶を行わない場合、最初の技は減点される: **100%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.006 Start of riding performance
演技の開始

The riding performance will start with a clear “START” call, announced by the performing rider. If not, the first figure has to be devalued by: 100%
演技プログラムは、演技を行う競技者の明確な「スタート」の掛け声によって開始される。これが行われない場合は、最初の技が減点される：100%

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.4.007 Start of a figure
技の開始

1. Each figure starts with its prescribed position, if necessary, with its prescribed grip connection and described conditions in the explanations of figures. Deviations from this have to be devalued: **100%**
2. Line figures start independently of the riders’ distance to the border of the competition surface, but they end 1 metre before the end of the border of the competition surface. A devaluation occurs corresponding the missing way of stretch.
3. Half eights start independently from the longitudinal or transverse axis after reaching the starting position of the figure, a devaluation occurs corresponding the missing way of stretch.
4. Counter circles and counter eights start independently from the touch of hands always on the inner circle, a devaluation occurs corresponding the missing way of stretch.
5. If a touch of hands over the inner circle at the beginning and/or at the end of a figure is required, but is not shown, devaluation of: 10%

1. 各技は、その規定ポジション、必要であれば規定グリップコネクションから開始し、技の説明に記載されている条件を考慮して開始する。これからの逸脱は減点される： 100%
2. ライン演技（サイクル・フィギュア・チーム4およびチーム6）は、ライディング・エリア境界から独立して離れて開始とし、ライディング・エリア終端から1 m前で終了する。行程の不達成度に対応して減点される。
3. ハーフエイトは、技の開始点から離れた後、縦方向または横方向の軸線（サポートラインAまたはB）から独立して開始する。行程の不達成度に対応して減点される。
4. カウンターサークルおよびカウンターエイトは、常にインナーサークルから手をタッチして独立に開始する。行程の不達成度に対応して減点される。
5. もし開始時にタッチがインナーサークルを越えた場合、または技の終了時に手のタッチが要求されていて行われない場合、減点される： **10%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.008 Not recognisability of figures
認識できない技

All figures listed on the evaluation sheet have to be shown according to the explanations in these regulations. Figures which cannot be recognised have to be devalued: **100%**
評価シートに記されたすべての技はガイドラインの説明に準じたものでなくてはならない。認識されない技は減点される： **100%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.009 Way of stretch
行程

“Way of stretch” is the description for the whole process of a figure which is determined in chapter II specific rules, in the explanations of figures (chapter III) or in the corresponding list of figures (chapter V).
「行程（Way of stretch）」とは、第 2 章の特別規則、第 3 章の技の説明、または第 5 章の対応する技のリストが定める、技の全過程である。

All figures on the evaluation sheet must be entirely shown by all riders together from beginning until the end of a figure in the defined manner of riding and modality over the entire way of stretch. For the start and end of a figure, the body balance point is relevant.
評価シートに記載された全ての技は、全競技者により技の開始から終了まで定義された方法の乗車・形式により全行程が実施されなければならない。
技の開始時および終了時には、体軸が基準とされる。

1. If the figure is shown less than half of the way of stretch, devaluation of: **100%**
2. If the figure is shown less than 9/10 of the way of stretch, devaluation of: **50%**
3. If the figure is shown less than the total way of stretch, devaluation of: **10%**
4. With an incorrect descending of the front wheel over more than 1 second, the way of stretch ends.
5. With falling or standing on the floor over more than 1 second the way of stretch ends.
6. With forbidden leaning and/or pushing of over more than 1 second the figure ends.
7. If a rider at a half eight or 8 is missing the middle point more than 75 centimetres, a devaluation occurs corresponding the missing way of stretch.
8. If a rider touches the handlebar, the bicycle, or other riders during freehand figures for more than 1 second, the way of stretch ends.

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

1. 技が行程の半分以下しか演じられなかった場合、減点： **100%**
2. 技が行程の 9/10 以下しか演じられなかった場合、減点： **50%**
3. 技が行程の完全な過程までは演じられなかった場合、減点： **10%**
4. 不正な前輪落下が 1 秒以上にわたった場合、行程は終了する。
5. 落車または床に 1 秒以上立った場合、行程は終了する。
6. 1 秒以上にわたる禁じられたもたれ掛りおよび/または押した場合、演技は終了する。
7. ハーフエイトまたはエイト中の競技者が中心を 75 cm 以上外した場合、行程の未達成度に応じて減点される。
8. 競技者がフリーハンドの技の実施中に、ハンドルバー、自転車、他の競技者に 1 秒以上にわたって触れた場合、その行程は終了する。

(text modified on 01.01.20)

8.4.010 Tactical figures
戦術的な技

The tactical enlargement has to be awarded as soon as it has become recognisable that a tactical extension is attempted by the increase in number. If a tactical extension is possible in the form of an altered execution method, this will only be evaluated and recognized when the tactical extension has been fully executed. A devaluation of difficulty occurs corresponding to the rules for the missing way of stretch according article **8.4.009.** The required way of stretch includes the tactical enlargement.
戦術的拡張のポイントは、回数の増加によって戦術的拡張が試みられていることが認識可能になると同時に与えられなければならない。戦術的拡張が実施方法の変更という形で可能である場合には、戦術的拡張が完全に実施されたときにのみ評価され、認められる。条項 **8.4.009** に従い、行程の欠落に関する規則に応じて、難度の引き下げが行われる。必要とされる行程には戦術的拡張が含まれる。

(article introduced on 01.01.18;01.01.22; 01.08.23)

8.4.011 Announced figures
指示

Figures which are announced or shown from outside the competition surface have to be

devalued: **100%**
ライディングエリアの外から言葉や身振りで指示された技は減点される：**100%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.012 End of maximum time
制限時間の終了
All figures of a riding performance have to be performed within the maximum time. After the maximum time has elapsed the missing way of stretch of the corresponding figure/figures has to be devalued (Exception: star figures, article 8.4.025 applies).
The maximum time ends with finishing the last figure.
プログラムにおける全ての技は制限時間内に演技されなければならない。制限時間が経過した後、未実施の技の行程は減点される（ただし、条項8.4.025の適用によりスターの技は例外とする）。
制限時間は最後の技を完成させた時点で終了する。

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

Comple for single and pair
シングル及びペア競技の補足

8.4.013 Body posture
下肢の姿勢

1. Stretched legs: Deviations of stretched knees (that means straight line) of more than 20° have to be devalued: **100%**
2. Bendstands, backstand and knee on saddle: Deviations of the free leg more than 20° downwards in comparison with the prescribed straight line have to be devalued: 100%
3. Bendstands and backstand: the foot of the free leg is lower than the foot of the supporting leg, it has to be devalued: **100%**
4. Waterscale and free support balance: Deviations of the upper part of the body more than 10° of the prescribed straight line have to be devalued: **100%**
5. Scales and free support balance: Deviations of the prescribed straight line from more than 10° have to be devalued: **100%**
6. L-shape holds and all other figures with a mandatory horizontally, stretched position of the leg(s):
   a) Deviations of the position of the legs downwards in comparison with the prescribed position have to be devalued: **100%**
   b) Deviations of the position of the legs more than 20° upwards in comparison with the prescribed position have to be devalued: **100%**
7. Straddles
   a) Deviations of the position of the legs downwards in comparison with the prescribed position have to be devalued: **100%**
   b) Deviations of the position of the legs more than 20° upwards in comparison with the prescribed position have to be devalued: **100%**
   c) The angle of the straddle (“opening angle” of the legs) must have a minimum of 70°. Deviations have to be devalued: **100%**

8. Free balance support: Deviation of the upper body leg line downwards from the prescribed position have to be devalued: **100%**

1. 伸展した脚：伸ばした膝（直線を意味する）から20°以上の逸脱は減点：**100%**
2. ベンドスタンド、バックスタンドおよびニー・オン・サドル：フリーの脚が規定の直線に比較して20°以上下がる逸脱は減点：**100%**
3. ベンドスタンドとバックスタンド：フリーの脚の足先が支えている脚より下がったら、減点：**100%**
4. ウォータースケールおよびフリーサポート・バランス：上体が規定の直線に比較して10°以上下がる逸脱は減点：**100%**

5. スケールおよびフリーサポート・バランス： 規定の直線からの10°以上の逸脱は減点：**100%**
6. Lシェイプおよびその他の、脚を水平に保つことが必須な技：
   a) 規定の位置に比較して脚の位置が下がる逸脱は減点： **100%**
   b) 規定の位置に比較して脚の位置が20°以上上がる逸脱は減点： **100%**
7. ストラドル
   a) 規定の位置に比較して脚の位置が下がる逸脱は減点： **100%**
   b) 規定の位置に比較して脚の位置が20°以上上がる逸脱は減点： **100%**
   c) ストラドルの角度（脚を開く角度）は最低70°。逸脱は減点： **100%**
8. フリーサポート・バランス：上半身と脚の直線が規定の位置から下がる逸脱は減点：100%

(text modified on 01.01.16; 01.01.20, 01.01.25)

8.4.014 Passages
移行系

1. During a passage, it is not allowed – according to chapter II specific rules and chapter V list of figures – to stay (show) longer than 1 second in a position which is a known figure. Deviations have to be devalued: **50%**
   移行の途中で、（第 2 章の特別規則および第 5 章の技のリストにおいて言及されていない）未知の技のポジションに 1 秒以上とどまる（見せる）ことは許されない。逸脱は減点：**50%**

2. During passages, it is not allowed to stay (show) longer, in a position which is an unknown figure (according to chapter II specific rules and chapter V list of figures) more than a way of stretch of 2 metres. Deviations have to be devalued: **50%**
   移行の途中で、（第 2 章の特別規則および第 5 章の技のリストにおいて言及されていない）未知の技のポジションに 2m 以上とどまる（見せる）ことは許されない。逸脱は減点：**50%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.015 Maute jump, jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand and fronthandlebarstand turn
マウテジャンプ、ジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンドおよびフロントハンドルバースタンド・ターン

1. If the rider does not reach the handlebar with his feet or only with one foot while performing the Maute jump or the jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand. Devaluation: **100%**
2. If the rider reaches the handlebar with his feet while performing the Maute jump or the jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand but can't stand. Devaluation: **50%**
3. If the two metres or parts of it are missing. Devaluation: **10%**

1. マウテジャンプまたはジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンドを行う際に、両足とも、または片足しかハンドルバーに届かない場合。減点：**100%**
2. マウテジャンプまたはジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンドを行う際に、両足がハンドルバーに届いたが、立つことができない場合。減点：**50%**
3. 2 m 以上の走行ができない場合。減点：**10%**

(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.20; 01.01.26)

8.4.016 Final figures
プログラムの最後の技

1. If during a straddlejump one or both hands do not touch the feet. Devaluation: **100%**
   ストラドルジャンプを行う際に、片手または両手が足に触れなかった場合。減点：**100%**

2. Stretchjumps have to be performed with closed legs. At the highest position of the jump the arms have to be stretched vertically upwards. If not, devaluation: **100%**
ストレッチジャンプは脚を閉じて行わなければならない。ジャンプの最も高い位置で、両腕をまっすぐ上に伸ばさなければならない。逸脱は減点：**100%**

3. If the handstandloop is not performed above the handlebars with closed legs (a stop is not required). Devaluation: **100%**
ハンドスタンドループが、ハンドルバー上で両脚が閉じた状態で行われない場合（静止は不要）。減点：**100%**

4. If at the end of a final figure, the rider is standing, but the bicycle cannot be held. Devaluation: **10%**
プログラムの最後の技の終了時に、競技者が立ちながらも自転車を保持できない場合。減点：**10%**

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

Complement for pair
ペアの補足

8.4.017 Figures within the middle circle
ミドルサークルの中で実施するフィギュア

If part of figures which have to be performed according to chapter II § 5 way of stretch with a grip connection above the inner circle are executed outside the middle circle, they have to be devalued: 50%
The centre of the figure is decisive.
第2章§ 5 の「グリップコネクションを伴いインナーサークル上で実施する行程」の一部が、ミドルサークルの外で実施された場合の減点：**50%**
判断基準はフィギュアの中心点である。

(text modified on 01.01.16)

8.4.018 Simultaneous performance of figures on two bicycles
2台の自転車で同時に行うフィギュア

1. Passages / jumps out of regular seat
レギュラーシートからの移行/ジャンプ

a) Passages and jumps out of regular seat on two bicycles which are performed one after another have to be devalued: **50%**
b) If one rider has reached the end position before the partner has started with the passage/jump out of regular seat, the figure is perfomed one after another.
a) 2 台の自転車によるレギュラーシートからの移行/ジャンプを、1人ずつ実施した場合の減点：**50%**
b) パートナーがレギュラーシートからの移行/ジャンプを開始する前に、一方の競技者が終了ポジションに達した場合、そのフィギュアは1人ずつ実施したものとされる。

2. Maute jump, jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand and fronthandlebarstand turn
マウテジャンプ、ジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンドおよびフロントハンドルバースタンド・ターン

a) The second rider has to start performing the Maute jump before the first rider has finished the described 2 metres way of stretch after the Maute jump or the jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand otherwise devaluation**: 50%**
b) The second rider has to start performing the fronthandlebarstand turn before the

first rider has finished the described 2 metres way of stretch after the fronthandlebarstand turn otherwise devaluation: **50%**

a) 2人目の競技者が、1人目がマウテジャンプまたはジャンプ・サドル・ハンドルバースタンド・トゥ・フロントハンドルバースタンド後の2mの行程を終了する前に、マウテジャンプを開始しなかった場合の減点：50%

b) 2人目の競技者が、1人目がフロントハンドルバースタンド・ターン後の2mの行程を終了する前に、フロントハンドルバースタンド・ターンを開始しなかった場合の減点：**50%**

3. Somersault

宙返り

The second rider is required to jump before the first rider is standing on the competition surface. If not devaluation: **50%**

2 人目の競技者は、1 人目の競技者がライディングエリアに立つ前にジャンプしなければならない。逸脱は減点：**50%**

(text modified on 01.01.12; 01.01.16; 01.01.26)

8.4.019 Grip connection into starting position
スタートポジションに戻る際のグリップコネクション

If the grip connection back to the starting position is not executed in motion (exception turns on the spot), devaluation: **10%**

スタートポジションに戻るグリップコネクションが、動いている自転車上で実施されなかった場合の減点：**10%** （ただしスポットターンは除く）

(text modified on 01.01.16)

8.4.020 Single rings
シングル・リング

Single rings may not be performed rounding the partner. Deviations have to be devalued: .. **50%**

シングル・リングはパートナーを迂回させる形で行ってはならない。逸脱への減点： **50%**

Complement for pair and ACT4
ペア、4 人制のための補足

8.4.021 Turns on the spot
スポットターン

1. Pedalling during turning from one or more riders more than ¼ crankturn, a devaluation occurs corresponding the missing way of stretch.
   ターン中に、1人または複数の競技者のペダルのクランクが1/4回転以上回転した場合、行程の未達成度に応じて減点される。
2. Turns on the spot have to be performed by each rider on an own spot with a maximum diametre of 50 cm. Deviations have to be devalued corresponding the missing way of stretch.
   スポットターンは、各競技者がそれぞれ別の直径50㎝以内のスポット上で行わなければならない。行程の未達成度に応じて減点される。
3. If the required standing after the turns on the spot is missing, it has to be devalued: **10%**
   ターン後に要求される、スポット上での停止をしなかった場合の減点：**10%**

(text modified on 01.01.12; 01.01.16)

Complement for ACT4
4人制のための補足

8.4.022 Simultaneous performance of figures
フィギュアの同時演技

Simultaneous releasing and closing of grip connection: If the releasing and closing of grip

connections are not performed simultaneously, only a devaluation of difficulty has to be made.
グリップコネクションの同時解除および同時接続：グリップコネクションの解除、および接続が同時に行われない場合は、難度についてのみ減点される。

1. If the connection and disconnection process of the grips at the start and/or the end of the figure and if described during the figure are not performed simultaneously, this has to be devalued: **10%**
   フィギュアの開始時および/または終了時のグリップコネクションの接続および解除が同時に行われない場合の減点：**10%**
2. If the last grip connection is connected, after the first rider already has performed 2 metres, devaluation: **50%**
   最初にグリップコネクションを行った競技者が2m 進む前に最後の競技者がグリップコネクションを終えていない場合の減点：**50%**
3. If the grip connection(s) as described is not performed while the bicycle is riding (chapter II specific rules and chapter III explanations of figures), devaluation: **10%**
   グリップコネクションが、第2章の特別規則および第3章の技の説明に反して自転車乗車中に行われなかった場合の減点：**10%**

Simultaneous passing through at door and mill with door:
If the simultaneous passing or crossing through is performed more than 25cm outside of the door, this has to be devalued:
ドアおよびミル・ウィズ・ドアの同時通過：
同時の通過または横断がドアの25㎝以上外側で行われた場合、以下の通り減点される：

4. If maximum half of the passing through is not simultaneous: **50%**
   通過の半分以下が同時でない場合：**50%**
5. If more than half of the passing through is not simultaneous: **100%**
   通過の半分以上が同時でない場合：**100%**

(text modified on 01.01.16; 01.01.20;01.01.22)

8.4.023 Figures within the middle circle
ミドルサークルの中で実施するフィギュア

1. If figures which have to be performed in the middle circle are executed outside the middle circle, they have to be devalued: **50%**. The centre of the figure is decisive.
   ミドルサークルの内側で行うべきフィギュアをミドルサークルの外で実施した場合の減点：**50%**。判断基準はフィギュアの中心点である。
2. If the prescribed inside individual of figures, which has to be performed inside the middle circle, did not start outside the middle circle, devaluation: **100%**
   ミドルサークルの内側で行わなければならないと規定されているインサイド・インディヴィデュアルを、ミドルサークルの外側で開始しなかった場合の減点：**100%**
3. If the prescribed outside individual of figures, which has to be performed inside the middle circle, is not leading out of the middle circle, devaluation: **10%**
   ミドルサークルの内側で行わなければならないと規定されているアウトサイド・インディヴィデュアルが、最後までミドルサークルの外から出なかった場合の減点：**10%**

(text modified on 01.01.16)

8.4.024 Turn on , inside and outside individual
ターン・オン/インおよびアウトサイド・インディヴィデュアル

1. If the required 2 metres of inside individual have not been performed, then the figure didn't start, devaluation: **100%**
   もし必要な2メートルのインサイド・インディヴィデュアルが実行されず、フィギュアが始まらなかった場合、減点 ：**100%**
2. If the required 2 metres of inside individual have not been performed completely,

devaluation: **10%**
もし必要な2メートルのインサイド・インディヴィデュアルが完全に実行されなかった場合、減点 :**10%**

3. If the required 2 metres of outside individual have not been performed completely, devaluation: **10%**
もし必要な2メートルのアウトサイド・インディヴィデュアルが完全に実行されなかった場合、減点 :**10%**
4. If the required 2 metres of inside individual and of outside individual have not been performed completely, devaluation **10%**
もし必要な2メートルのインサイド・インディヴィデュアルおよびアウトサイド・インディヴィデュアルが完全に実行されなかった場合、減点 :**10%**
5. If the turn on has not been performed within a diametre of 50 cm, devaluation:
ターン・オンが直径50㎝以内で実行されなかった場合は以下の減点:
a) more than a half of the riders, devaluation: **100%**
実行できなかった競技者の割合が半分を超える場合:100%
b) a maximum of a half of the riders, devaluation: **50%**
実行できなかった競技者の割合が半分以下の場合:**50%**

(article introduced on 01.01.16; text modified on 01.01.17; 01.01.20;01.01.22)

8.4.025 Stars
スター

1. If in the required endposition of the figure the headtubes of the bicycle resp. the back wheels (star outside resp. alternate-star) are not directed to the inner circle, a positional error occurs
要求されるフィギュアの終了位置で、それぞれの自転車のヘッドチューブ、後車輪(それぞれスターの外側、スターの逆方向)がインナーサークルにないならば、位置の誤りとなる
   a) more than a half of the riders, devaluation: **100%**
   b) a maximum of a half of the riders, devaluation: **50%**
   a) 競技者の半数以上、 減点: 100%
   b) 最多で競技者の半数、 減点: 50%
2. If in the required endposition of the figure the required grip connection doesn't occur from all riders, devaluation: **100%**
要求されるフィギュアの終了位置で、要求されるグリップ・コネクションが全競技者からなされない場合、減点: 50%
3. Riding in grip connection to the endposition of the figure, it has to be devalued: **100%**
フィギュアの終了位置へのグリップ・コネクションでの走行は減点される: 100%
4. If the required standing after the turns on the spot is missing, it has to be devalued: **10%**
スポット上のターン・オン後に要求される立ち姿勢がない時、減点: 10%

(article introduced on 01.01.16)

8.4.026 Mill with door
ミル・ウィズ・ドア

If during a "mill with door", the riders performing the mill are standing, it has to be devalued:
1. Standing at maximum half of the passing through: **50%**
2. Standing at more than half of the passing through: **100%**
ミル・ウィズ・ドアの途中で、ミルを行っている競技者がスタンディングの状態となった場合、以下の通り減点される:
1. 通過の半分以下でスタンディングの状態となる:**50%**
2. 通過の半分以上でスタンディングの状態となる:**100%**

(article introduced on 01.01.20; text modified 01.01.22)

§3 Evaluation of execution
パフォーマンスジャッジ（演技点の評価）

8.4.027 The following elements are decisive for the evaluation of execution:
The general rules (chapter I), specific rules (chapter II), the explanations of figures (chapter III), and the following elements of the evaluation of execution which have to be used when noted mistakes occur during the performance of the riders.
Exceptions:
- mistake-group 1f-1g (valid from entering until leaving the competition surface)
- mistake-group 2 and 3 (valid from entering the competition surface until the end of the maximum time).

Touching the floor or standing on the floor which is part of the presentation cannot be devalued.

演技点を決定する要素は以下の通りとする:
一般規則（第 1 章）、特別規則（第 2 章）、技の説明（第 3 章）、および競技者の演技中に顕著なミスが発生した場合に使用しなければならない下記の演技点の項目。
ただし、以下は例外とする:
- ミスグループ 1f～1g（ライディングエリアに入ってから出るまでが対象）
- ミスグループ 2 および 3（ライディングエリアに入ってから制限時間の終了までが対象）。

挨拶の一部として床に触れること、床の上に立つことは、減点対象とはならない。

(text modified on 01.01.16)

8.4.028 Mistake-groups 1a , 1b and 1f
ミスグループ 1a,1bおよび1f
Mistakes of these mistake-groups have to be devalued as they happen.
これらのミスグループが発生した場合には減点の対象となる。

A. Slight, short, arising shortly:
mistake sign x (X) devaluation value: 0.2 point
B. Fierce, permanently, arising longer:
mistake sign ~ (wave) devaluation value: 0.5 point
A. 僅かな姿勢の乱れの場合には: (X クロス)のサインで表し 0.2 点の減点
B. 姿勢の大きな乱れの場合: (～ウェーブ)のサインで表し 0.5 点の減点

8.4.029 Mistake-groups 1c, 1d, 1e and 1g
ミスグループ 1c, 1d, 1e, および1g

A. Mistakes of these mistake-groups have to be devalued by:
mistake sign ~ (wave) devaluation value: 0.5 point
A. ミスグループ 1c、1d、1e、1g の減点は: (～ウェーブ)で表し、0.5 点の減点

8.4.030 Mistake-group 2
ミスグループ 2

A. Mistakes of this mistake group have to be devalued by:
mistake sign I (line) devaluation value: 1.0 point
A. ミスグループ 2 の減点は: (/ライン)で表し、1.0 点の減点

8.4.031 Mistake-group 3
ミスグループ 3

A. Mistakes of this mistake-group have to be devalued by:
mistake sign O (circle) devaluation value: 2.0 points
A. ミスグループ 3 の減点は: (○サークル)で表し、2.0 点の減点

8.4.032 Remark on mistake-groups 1 and 2
ミスグループ 1および2 についての注意

If mistakes which are described in mistake-groups 1 and 2 are directly followed by mistakes of mistake-group 3, only the devaluation of mistake-group 3 may be devalued.
ミスグループ1や2に続いてミスグループ3のミスが見られた場合には、ミスグループ3の減点だけが課せられる。

Mistake-group 1
ミスグループ1

8.4.033 Mistake-group 1a (x, ~)
ミスグループ1a (x. ~)

Devaluation per kind of mistake, per rider and figure only once:
この減点は同じ競技者による 1 つの技における同じミスに 1 度しか課せられない。

1. Hands and/or arms not stretched, or having an incorrect position;
2. Rowing or rotating movements of arms;
3. Jerky pedalling;
4. Incorrect posture of the upper part of the body;
5. Unsteadiness;
6. Wandering during 50 cm spinnings;
7. Post motion of bicycle, correction step, or hopping at final figures;
8. Incorrect position of legs, less than 20°;
9. Knee not stretched, less than 20°
10. Feet not stretched or having an incorrect position.

1. 腕や指先が伸びていない。あるいは、不正なポジションをとったとき。
2. 無駄な腕の動きがあるとき。
3. スムーズさにかけたペダリングのとき。
4. 上体の姿勢が悪いとき。
5. 不安定な走行。
6. 50cm までの正規のスピンであるが乱れたとき。
7. 最後の技グループにおける着地時のホッピングや自転車の動き。
8. 脚が伸びていない（20°以下）
9. 膝が伸びていない（20°以下）
10. 足首が伸びていない、または正しいポジションでないとき。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

8.4.034 Mistake-group 1b (x. ~)
ミスグループ1b (x. ~)

Devaluation per kind of mistake and figure only once:
この減点は1つの技における同じミスに1度しか課せられない。。

1. Different sizes of circles during half eight and all kinds of an eight;
2. Different size at half alternate rings, alternate rings and all kind of single rings;
3. Displacement of circles during a half eight and all kinds of an eight;
4. Non-simultaneous execution of figures;
5. Incorrect direction;

6. Unequal distances;
7. Correction movings within grip connections during standing after turns on the spot and stars.

1. ハーフエイトおよびすべての種類のエイトサークルを描いたときに二つのサークルの大きさが異なった場合;
2. ハーフ・オルタネート・リング、オルタネート・リングおよびすべての種類のシングルリングを描いたときに二つのリングの大きさが異なった場合;
3. **ハーフエイト**およびすべての種類のエイトサークルを描いたときにその中心点から対象になっていない場合。
4. ペア競技における同調性の乱れ。
5. 自転車の進行方向に対する身体の方向が正しくない。
6. 距離が不等
7. スポットおよびスター・ターン・オン後の立つ間に、グリップコネクションの動きを修正する。

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.4.035 Mistake-group 1c (~)
ミスグループ1c (~)

Devaluation per kind of mistake and figure only once:
この減点は1つの技における同じミスに1度しか課せられない。

1. Wrong positions on the competition surface;
2. Deviation of the constant distance to the inner circle during circles or half circles (only single and pair) from more than 2 metres.

1. ライディングエリアの正しい位置で実施していない場合
2. サークルまたはハーフサークルを描くときにインナーサークルから2m以上の一定距離で実施できなかった場合（シングル、ペア競技のみ）

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.26)

8.4.036 Mistake-group 1d (~)
ミスグループ1d (~)

Devaluation per kind of mistake per rider only once:
この減点は同じ競技者による同じミスに対しては1度しか課せられない

1. Incorrect changing of the bicycle(s) (only pair);
2. Incorrect descending from the bicycle;
3. Incorrect presentation of the rider(s) before the start of the maximum time;
4. Incorrect descending from the bicycle after the end of the maximum time;
5. Incorrect presentation of the rider(s) after the end of the maximum time.

1) ペア競技で自転車の乗換えが正しくない場合（ペアの場合に限る）
2) 自転車から正しく降りなかった場合
3) 制限時間の開始前に誤った自己紹介を行った場合
4) 制限時間の終了後に自転車から正しく降りなかった場合
5) 制限時間の終了後に誤った自己紹介を行った場合

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8.4.037 Mistake-group 1e (~)
ミスグループ1e (~)

Devaluation of this kind of mistake as often as it appears; only between the figures.
この減点はミスが生じるごとに、その都度減点される（技と技の間に生じたミスのみ対象）

1. Crossing the border of the competition surface
1. ライディングエリアの外側ラインを踏み越えた場合

(text modified on 01.01.16)

8.4.038 Mistake-group 1f (x, ~)
ミスグループ1f (x, ~) (シングルとペア競技に適用)
Devaluation when this kind of mistake occurs, before the first and between the figures, only once:
この減点は最初の技を実施する前と技と技の間に生じたミスに対して1度のみ減点
1. Unsteadiness.
1. 不安定な走行

(text modified on 01.01.16; 01.01.20)

8 Mistake-group 1g (~)
ミスグループ1g (~)
Devaluation when this kind of mistake occurs, before the first and between the figures, only once:
この減点は最初の技を実施する前と技と技の間に生じたミスに対して1度のみ減点1.
1. Arms not stretched, or have a wrong position between free-hand figures;
2. Non-synchronous grapple and/or release of the bicycle;
3. Non-synchronous lowering and/or rising of the frontwheel during raiser figures.
1. 腕を伸ばさなかった、またはフリーハンドの技と技の間で不正なポジションを取った場合;
2. グリップコネクションを解くまたは結ぶときに同調性が欠けていた場合。
3. ウィリーのフィギュアで前輪のあがり方/または下げ方に同調性が欠けていた場合。

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20; 01.02.26)

8.4.039 bis Mistake-group 1h (~)
Devaluation per kind of mistake, per rider and figure only once:
1. Only once or not crossing the inner circle during an eight;
2. Not crossing the inner circle during a half eight.

ミスグループ 1h (~)
同じ種類のミスについては、各競技者および各技ごとに 1 回のみ減点される:
1. エイトの際に、インナーサークルを 1 回だけ横切る、あるいは横切らなかった場合
2. ハーフエイトの際に、インナーサークルを横切らない場合

(article integrated on 01.01.26; modified on 01.02.26)

Mistake-group 2
8.4.040 Mistake-group 2 (I)
bis ミスグループ2 (I)
Devaluation of mistakes per **rider** and kind of mistake, as often they arise (also before the first and between the figures):
この減点は競技者およびミスの種類ごとに、および最初の技の前および各技と技の間ごとに、その都度減点される:
1. Grab and release the handlebar, bicycle or team members with, one or two hands, during free-hand figures (not more than 1 second);
2. Lowering and raising of the front wheel during raiser figures (not more than 1 second);

3. Lowering and raising of the front wheel during raiser passages;
4. Touching the floor or standing on the competition surface, each foot (not more than 1 second);
5. Leaning on/pushing of, resting on handlebar, frame or saddle with either leg(s) or foot/feet during squats and turning jumps;
6. Catching (with parts of body) the frame after finishing a turning jump before taking the pedals;
7. Rider is standing, but the bicycle falls on the competition surface (only final figures);
8. Unauthorised touching of the partner (not more than 1 second and only during the performance of a figure).

1. フリーハンドの技の演技中に、片手または両手が、ハンドルバーや自転車、あるいはパートナーやチームメイトに触れた場合（1秒を超えない場合）。
2. ウィリー系の技を演技中に上げた前輪が、一度床に触れ再びあげた場合（1秒以内）
3. ウィリー系に移行するときに上げた前輪が、一度床に触れ再びあげた場合（1秒以内）
4. 脚がライティングエリアに一瞬触れ、または立った場合(1秒以内)
5. スクワット、ターンジャンプ系の技の演技中に、脚や足がハンドルバーやフレームまたはサドルを支えとして使った場合
6. ターンジャンプの終了時にペダルを足で捕らえる前に、身体の一部がフレームに触れた場合
7. 競技者が着地したが自転車がライティングエリアに倒れた場合（最後の技の場合のみ）。
8. パートナーに不正に触れた場合（1秒以内で、技の演技中のみ）

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20)

Mistake-group 3

8.4.041 Mistake-group 3 (O)

bis ミスグループ3 (O)

Devaluation of mistakes per rider and kind of mistake, as often they arise, also before the first and between the figures:
この減点は、競技者および下記のミス項目ごとに、並びに最初の技を実施する前と各技と技の間ごとに、そのつど減点される。:

1. Falling; from entering the competition surface until the end of the maximum time;
2. Standing on the floor (more than 1 second) from start of the maximum time until the end of the maximum time;
3. Holding on objects not belonging to the team;
4. Persons entering the competition surface in order to hand over the bicycle(s) during the change of bicycle(s) at pair artistic cycling;
5. Rider ends not standing on the competition surface (final figures);
6. Parking or leaving the bicycle(s) outside the coaching area in pair artistic cycling (the bicycle is parked when the riders have started the next figure).

1. ライディングエリアに入ってから制限時間の終了までの間に倒れた場合(落車)
2. 制限時間の開始から終了までの演技実施中に床に（1秒以上）立った場合
3. 自転車とパートナー以外のものにしがみついた場合
4. ペア競技の二台から一台に変更する時(または逆)に、競技者の関係者がライディングエリアの中に入った場合。
5. 最後の技で競技者が立てなかった場合。
6. ペア競技の二台から一台に変更した時(または逆)に、一台または複数の自転車をコーチﾝｸﾞｿﾞｰﾝ以外に止めまたは残された場合（次のフィギュアが始まってから、自転車が不正な場所に止めまたは残された場合）

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

Chapter V LIST OF FIGURES
第V章 演目表

8.5.001 The values mentioned after ”T” can be reached by tactical enlargement of the belonging figure.
「T」の後に記載された点数は、対応する技の戦略的拡張によって獲得することができる。

§1 Single artistic cycling
シングル競技

8.5.002 Figures with both wheels on floor
二輪走行系の技

Figure 技番号	No. / Name of figure	技の名前	alue 難度点
1001 a	Reg. seat HC.	Reg.ｼｰﾄ HC.	0.5
b	Reg. seat C.	Reg.ｼｰﾄ C.	0.7
c	Reg. seat frh. HC.	Reg.ｼｰﾄ frh. HC.	.0.7
d	Reg. seat frh. C.	Reg.ｼｰﾄ frh. C.	0.9
1002 a	Reg. seat bw. HC.	Reg.ｼｰﾄ bw. HC.	2.1
b	Reg. seat bw. C.	Reg.ｼｰﾄ bw. C.	2.3
c	Reg. seat bw. frh. handlebar spinning s.r.	Reg.ｼｰﾄ bw. frh ﾊﾝﾄﾞﾙｽﾋﾟﾝ s.r.	3.0
1003 a	Reg. seat rev. HC.	Reg.ｼｰﾄ rev. HC.	1.2
b	Reg. seat rev. C.	Reg.ｼｰﾄ rev. C.	1.4
1004 a	Reg. seat rev. bw. HC.	Reg.ｼｰﾄ rev. bw. HC.	1.9
b	Reg. seat rev. bw. C.	Reg.ｼｰﾄ rev. bw. C.	2.1
c	Reg. seat rev. bw. S	Reg.ｼｰﾄ rev. bw. S	2.8
d	Reg. seat rev. bw. 8	Reg.ｼｰﾄ rev. bw. 8	3.6
e	Reg. seat rev. bw. frh. handlebar spinning s.r.	Reg.ｼｰﾄ rev. bw. frh ﾊﾝﾄﾞﾙｽﾋﾟﾝ s.r.	3.6
1011 a	Steering with feet HC.	ﾌｯﾄ ｽﾃｱﾘﾝｸﾞ HC.	0.7
b	Steering with feet C.	ﾌｯﾄ ｽﾃｱﾘﾝｸﾞ C.	0.9
c	Steering with feet frh. HC.	ﾌｯﾄ ｽﾃｱﾘﾝｸﾞ frh. HC.	0.9
d	Steering with feet frh. C.	ﾌｯﾄ ｽﾃｱﾘﾝｸﾞ frh. C.	1.1
1012 a	Lady seat HC.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ HC.	0.8
b	Lady seat C.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ C.	1.0
c	Lady seat frh. HC.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ frh. HC.	1.2
d	Lady seat frh. C.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ frh. C.	1.4
1013 a	Lady seat bw. HC.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ bw. HC.	2.5
b	Lady seat bw. C.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ bw. C.	2.7
1016 a	Handlebarseat HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ HC.	1.8
b	Handlebarseat C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ C.	2.0
c	Handlebarseat frh. HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. HC.	2.0
d	Handlebarseat frh. C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. C.	2.2

e	Handlebarseat frh. S	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. S	2.6
f	Handlebarseat frh. 8	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. 8	3.4
1017 a	Handlebarseat rev. HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. HC.	1.2
b	Handlebarseat rev. C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. C.	1.4
c	Handlebarseat rev. frh. HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. HC.	1.4
d	Handlebarseat rev. frh. C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. C.	1.6
1021 a	Split HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ HC.	0.9
b	Split C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ C.	1.1
c	Split frh. HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ frh. HC.	1.1
d	Split frh. C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ frh. C.	1.3
1022 a	Split bw. HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ bw. HC.	2.6
b	Split bw. C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ bw. C.	2.8
1023 a	Split rev. HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ rev. HC.	1.3
b	Split rev. C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ rev. C.	1.5
c	Split rev. frh. HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ rev. frh. HC.	1.5
d	Split rev. frh. C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ rev. frh. C.	1.7
1024 a	Split rev. bw. HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ rev. bw. HC.	2.6
b	Split rev. bw. C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ rev. bw. C.	2.8
1031 a	Frontstand HC.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.8
b	Frontstand C.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	2.0
c	Frontstand frh. HC.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. HC.	2.0
d	Frontstand frh. C.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. C.	2.2
e	Frontstand frh. S.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. S.	2.6
f	Frontstand frh. 8	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. 8	3.4
1032 a	Backstand HC.	ﾊﾞｯｸ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	2.0
b	Backstand C.	ﾊﾞｯｸ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	2.2
1036 a	Side pedal stand HC.	ｻｲﾄﾞ ﾍﾟﾀﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.3
b	Side pedal stand C.	ｻｲﾄﾞ ﾍﾟﾀﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	1.5
1037 a	Sidestand foot cranking HC.	ｻｲﾄﾞ ﾌｯﾄ ｸﾗﾝｷﾝｸﾞ HC.	1.2
b	Sidestand foot cranking C.	ｻｲﾄﾞ ﾌｯﾄ ｸﾗﾝｷﾝｸﾞ C.	1.4
1038 a	Sidestand HC.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.2
b	Sidestand C.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	1.4
c	Sidestand frh. HC.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. HC.	1.4
d	Sidestand frh. C.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. C.	1.6
1039 a	Sidestand rev. HC.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.6
b	Sidestand rev. C.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	1.8
c	Sidestand rev. frh. HC.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. frh. HC.	1.8
d	Sidestand rev. frh. C.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. frh. C.	2.0
1040 a	Side kneeling foot cranking HC.	ｻｲﾄﾞ ﾆｰｲﾝｸﾞ ﾌｯﾄ ｸﾗﾝｷﾝｸﾞ HC.	1.2

b	Side kneeling foot cranking C.	ｻｲﾄﾞ ﾆｰｲﾝｸﾞ ﾌｯﾄ ｸﾗﾝｷﾝｸﾞ C.	1.4
1041 a	Frameseat HC.	ﾌﾚｰﾑ ｼｰﾄ HC.	1.3
b	Frameseat C.	ﾌﾚｰﾑ ｼｰﾄ C.	1.5
1046 a	Stand on pins HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC.	1.3
b	Stand on pins C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C.	1.5
c	Stand on pins frh. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ frh. HC.	2.1
d	Stand on pins frh. C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ frh. C.	2.3
e	Stand on pins frh. S.	ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ frh. S.	2.7
1047 a	Stand bent on pin HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC.	1.6
b	Stand bent on pin C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C.	1.8
c	Stand bent on pin frh. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾋﾟﾝ frh. HC.	3.0
d	Stand bent on pin frh. C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾋﾟﾝ frh. C.	3.2
1048 a	Stand bent on pin bw. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾋﾟﾝ bw. HC.	3.0
b	Stand bent on pin bw. C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾋﾟﾝ bw. C.	3.2
1051 a	Bent knee seat HC.	ﾍﾞﾝﾄ ﾆｰ ｼｰﾄ HC.	1.3
b	Bent knee seat C.	ﾍﾞﾝﾄ ﾆｰ ｼｰﾄ C.	1.5
1053 a	Knee on saddle HC.	ﾆｰ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ HC.	1.9
b	Knee on saddle C.	ﾆｰ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ C.	2.1
1054 a	Knee on saddle bw. HC.	ﾆｰ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ bw. HC.	3.8
b	Knee on saddle bw. C.	ﾆｰ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ bw. C.	4.0
1061 a	Stand bent on saddle HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ HC.	1.7
b	Stand bent on saddle C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ C.	1.9
1062 a	Stand bent on saddle bw. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ bw. HC.	3.4
b	Stand bent on saddle bw. C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ bw. C.	3.6
1063 a	Stand bent on frame HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾌﾚｰﾑ HC.	1.7
b	Stand bent on frame C.	ｽｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾌﾚｰﾑ C.	1.9
1064 a	Stand bent on frame bw. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾌﾚｰﾑ bw. HC.	3.4
b	Stand bent on frame bw. C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾌﾚｰﾑ bw. C.	3.6
1065 a	Stand bent on frame rev. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾌﾚｰﾑ rev. HC.	2.1
b	Stand bent on frame rev. C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾌﾚｰﾑ rev. C.	2.3
1066 a	Stand bent on handlebar rev. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ rev.HC.	2.2
b	Stand bent on handlebar rev. C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ rev.C.	2.3
1071 a	Pedal side stand rev. HC.	ﾍﾟﾀﾞﾙ ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. HC.	1.2
b	Pedal side stand rev. C.	ﾍﾟﾀﾞﾙ ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. C.	1.4
1076 a	Framestand HC.	ﾌﾚｰﾑ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.1

	b	Framestand C.	ﾌﾚｰﾑ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	1.3
	c	Framestand frh. HC.	ﾌﾚｰﾑ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. HC.	2.5
	d	Framestand frh. C.	ﾌﾚｰﾑ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. C.	2.7
	e	Framestand frh. S	ﾌﾚｰﾑ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. S	3.1
1077	a	Framestand rev. frh. HC.	ﾌﾚｰﾑ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. frh. HC.	3.1
	b	Framestand rev. frh. C.	ﾌﾚｰﾑ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. frh. C.	3.3
1081	a	Fronthang HC.	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝｸﾞ HC.	1.5
	b	Fronthang C.	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝｸﾞ C.	2.1
1082	a	Fronthang bw. HC.	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝｸﾞ bw. HC.	3.4
1083	a	Backhang HC.	ﾊﾞｯｸ ﾊﾝｸﾞ HC.	1.3
	b	Backhang C.	ﾊﾞｯｸ ﾊﾝｸﾞ C.	1.5
	c	Backhang frh. HC.	ﾊﾞｯｸ ﾊﾝｸﾞ frh. HC.	1.5
	d	Backhang frh. C.	ﾊﾞｯｸ ﾊﾝｸﾞ frh. C.	1.7
1084	a	Backhang bw. HC.	ﾊﾞｯｸ ﾊﾝｸﾞ bw. HC.	2.4
1091	a	Lying on handlebar HC.	ﾚｲ ｵﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ HC.	2.1
	b	Lying on handlebar C.	ﾚｲ ｵﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ C.	2.3
1092	a	Lying on saddle HC.	ﾚｲ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ HC.	1.3
	b	Lying on saddle C.	ﾚｲ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ C.	1.5
	c	Lying on saddle handlebar HC.	ﾚｲ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ HC.	1.5
	d	Lying on saddle handlebar C.	ﾚｲ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ C.	1.7
1093	a	Waterscale under saddle HC.	ｳｫｰﾀｰ ｽｹｰﾙ ｱﾝﾀﾞｰ ｻﾄﾞﾙ HC.	1.6
	b	Waterscale under saddle C.	ｳｫｰﾀｰ ｽｹｰﾙ ｱﾝﾀﾞｰ ｻﾄﾞﾙ C.	1.8
	c	Waterscale on saddle HC.	ｳｫｰﾀｰ ｽｹｰﾙ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ HC.	1.8
	d	Waterscale on saddle C.	ｳｫｰﾀｰ ｽｹｰﾙ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ C.	2.0
1096	a	Walk on frontwheel ¼ circle	ｳｫｰｸ ｵﾝ ﾌﾛﾝﾄ ﾎｲｰﾙ ¼ **サークル**	2.4
1101	a	Saddle handlebarstand HC.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	2.9
	b	Saddle handlebarstand C.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	3.1
	c	Saddle handlebarstand S.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ S.	3.6
	d	Saddle handlebarstand 8	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 8	4.1
1102	a	Saddle handlebarstand bw. HC.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ bw. HC.	6.5
	b	Saddle handlebarstand bw. C.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ bw. C.	6.9
	c	Saddle handlebarstand bw. S.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ bw. S.	7.8
	d	Saddle handlebarstand bw. 8	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ bw. 8	9.2
1103	a	Saddlestand HC.	ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	5.7
	b	Saddlestand C.	ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	6.1
	c	Saddlestand S	ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ S.	6.5
	d	Saddlestand 8	ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ 8	7.3

1104 a	Fronthandlebarstand HC.	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	4.0
b	Fronthandlebarstand C.	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	4.2
c	Fronthandlebarstand S	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ S	4.7
d	Fronthandlebarstand 8	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 8	5.2
e	Fronthandlebarstand HC. out of reg. seat	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC. ｱｳﾄ ｵﾌﾞ Reg.	4.6
f	Fronthandlebarstand C. out of reg. seat	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C. ｱｳﾄ ｵﾌﾞ Reg.	4.8
g	Fronthandlebarstand S out of reg. seat	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ S ｱｳﾄ ｵﾌﾞ Reg.	5.3
h	Fronthandlebarstand 8 out of reg. seat.	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 8 ｱｳﾄ ｵﾌﾞ Reg.	5.8
i	Fronthandlebarstand ½ turn	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1/2 ﾀｰﾝ	5.1
j	Fronthandlebarstand 1 turn T (6.4 – 6.9 – 7.4 – 7.9)	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1 ﾀｰﾝ T (6.6 – 7.2 – 7.8 – 8.4)	5.9
k	Fronthandlebarstand 1½ turn T (7.2 – 7.7 – 8.2 - 8.7)	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1 ½ﾀｰﾝ T (7.5 – 8.1 – 8.7)	6.7
l	Fronthandlebarstand 2 turns T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5)	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 2 ﾀｰﾝ T (8.4 – 9.0)	7.5
m	Fronthandlebarstand ½ turn out of reg. seat	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1/2 ﾀｰﾝ ｱｳﾄ ｵﾌﾞ Reg.	5.7
n	Fronthandlebarstand 1 turn out of reg. seat T (7.0 – 7.5 – 8.0 – 8.5)	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1 ﾀｰﾝ ｱｳﾄ ｵﾌﾞ Reg. T (7.2 – 7.8 – 8.4 – 9.0)	6.5
o	Fronthandlebarstand 1½ turn out of reg. seat T (7.8 – 8.3 – 8.8 – 9.3)	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1 ½ ﾀｰﾝ ｱｳﾄ ｵﾌﾞ Reg. T (8.2 – 8.8 – 9.4)	7.3
p	Fronthandlebarstand 2 turns out of reg. seat T (8.6 - 9.1 – 9.-6 – 10.1)	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 2 ﾀｰﾝ ｱｳﾄ ｵﾌﾞ Reg. T (9.1 – 9.7)	8.1

Shown \ Given	1104i	1104j	1104k	1104l
	½	1	1½	2
½	**5.1**			
1		**5.9**		
1½		**6.4**	**6.7**	
2		**6.9**	**7.2**	**7.5**
2½		**7.4**	**7.7**	**8.0**
3		**7.9**	**8.2**	**8.5**
3½			**8.7**	**9.0**
4				**9.5**

Shown \ Given	1104m	1104n	1104o	1104p
	½	1	1½	2
½	**5.7**			
1		**6.5**		
1½		**7.0**	**7.3**	
2		**7.5**	**7.8**	**8.1**
2½		**8.0**	**8.3**	**8.6**
3		**8.5**	**8.8**	**9.1**
3½			**9.3**	**9.6**
4				**10.1**

1105 a	Handlebarstand rev.HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. HC.	4.4
b	Handlebarstand rev. C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. C.	4.6
c	Handlebarstand rev. S	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. S.	5.1
d	Handlebarstand rev. 8	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. 8	5.6
1111 a	Saddle support scale HC.	ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽｹｰﾙ HC.	2.5
b	Saddle support scale C.	ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽｹｰﾙ C.	3.1
c	Saddle support scale S	ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽｹｰﾙ S	3.5

	d	Saddle support scale 8	ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽｹｰﾙ 8	5.1
1112	a	Handlebar support scale HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽｹｰﾙ HC.	2.5
	b	Handlebar support scale C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽｹｰﾙ C.	3.1
	c	Handlebar support scale S	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽｹｰﾙ S	3.5
	d	Handlebar grip scale. legs front HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｽｹｰﾙ ﾚｯｸﾞｽﾌﾛﾝﾄ HC.	3.5
	e	Handlebar grip scale. legs front C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｽｹｰﾙ ﾚｯｸﾞｽﾌﾛﾝﾄ C.	4.2
	f	Handlebar grip scale. legs front S	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｽｹｰﾙ ﾚｯｸﾞｽﾌﾛﾝﾄ S	4.6
	g	Handlebar grip scale. legs front 8	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｽｹｰﾙ ﾚｯｸﾞｽﾌﾛﾝﾄ 8	6.4
	h	Handlebar grip scale. legs rear HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｽｹｰﾙ ﾚｯｸﾞｽﾘｱ HC.	4.1
	i	Handlebar grip scale. legs rear C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｽｹｰﾙ ﾚｯｸﾞｽﾘｱ C.	4.8
	j	Handlebar grip scale. legs rear S	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｽｹｰﾙ ﾚｯｸﾞｽﾘｱ S	5.2
	k	Handlebar grip scale. legs rear 8	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｽｹｰﾙ ﾚｯｸﾞｽﾘｱ 8	7.0
1113	a	Free support balance one leg extended (2 seconds)	フリーサポート・バランス・ワン・レッグエクステンデッド（2秒）	6.0
	b	Free support balance legs spread (2 seconds)	フリーサポート・バランス・レッグススプレッド（2秒）	7.5
	c	Free support balance closed legs (2 seconds)	フリーサポート・バランス・クローズドレッグス（2秒）	9.0
1115	a	Handlebar L-shape hold HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ L ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ HC.	2.8
	b	Handlebar L-shape hold C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ L ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ C.	3.2
	c	Handlebar L-shape hold S	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ L ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ S	3.6
	d	Handlebar L-shape hold 8	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ L ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ 8	4.8
1116	a	Handlebar L-shape hold rev. HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ L ｼｪｲﾌﾟ rev. HC.	3.2
	b	Handlebar L-shape hold rev. C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ L ｼｪｲﾌﾟ rev. C.	3.6
	c	Handlebar L-shape hold rev. S	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ L ｼｪｲﾌﾟ rev. S	4.0
	d	Handlebar L-shape hold rev. 8	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ L ｼｪｲﾌﾟ rev. 8	5.2
1117	a	L-shape hold sidewards HC.	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ HC.	3.8
	b	L-shape hold sidewards C.	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ C.	4.4
	c	L-shape hold sidewards bw. HC.	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ bw. HC.	6.5
	d	L-shape hold sidewards bw. C.	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ bw. C.	7.1
1118	a	Handlebar support straddle HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ- ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾄﾗﾄﾞﾙ HC.	3.3
	b	Handlebar support straddle C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ- ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾄﾗﾄﾞﾙ C.	3.9
	c	Saddle support straddle HC.	ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾄﾗﾄﾞﾙ HC.	4.2
	d	Saddle support straddle C.	ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾄﾗﾄﾞﾙ C.	4.8
1121	a	Headstand HC.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC.	4.4
	b	Headstand C.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C.	4.6
1122	a	Shoulderstand HC.	ｼｮﾙﾀﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	4.2
	b	Shoulderstand C.	ｼｮﾙﾀﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	4.4
1123	a	Saddle handlebar handstand HC.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	7.0
	b	Saddle handlebar handstand C.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	7.8

c	Saddle handlebar handstand S	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ S 8.6
d	Saddle handlebar handstand 8	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ 8 10.2
e	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand HC. T (9.8 – 10.4)	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ HC. 8.6
f	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand C. T (10.6 – 11.2)	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ C. 9.4
g	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand S T (11.4 – 12.0)	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ S 10.2
h	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand 8 T (13.0 – 13.6)	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ 8 11.8
i	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand HC.	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ ｽｲｽ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ HC. 10.4
j	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand C.	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ ｽｲｽ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ C. 11.2
k	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand S	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ ｽｲｽ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ S 12.0
l	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand 8	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞ ｽｲｽ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ 8 13.6
m	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand HC	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞｼﾞｬｰﾏﾝ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ HC 11.0
n	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand C	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞｼﾞｬｰﾏﾝ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ C 11.8
o	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand S	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞｼﾞｬｰﾏﾝ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ S 12.6
p	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand 8	L ｼｪｲﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ﾜｰｽﾞｼﾞｬｰﾏﾝ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ 8 14.2

		Given			
		1123e	1123f	1123g	1123h
Shown	1123i	**9.8**			
	1123j		**10.8**		
	1123k			**11.4**	
	1123l				**13.6**
	1123m	**10.4**			
	1123n		**11.4**		
	1123o			**12.2**	
	1123p				**13.6**

1124 a	Handlebar handstand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC.	7.2
b	Handlebar handstand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C.	8.0
c	Handlebar handstand S	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ S	8.8
d	Handlebar handstand 8	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ 8	10.4
e	L-shape hold handlebar handstand HC. T (10.0 – 10.6)	L ｼｪｲﾌﾟ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ HC T (10.0 – 10.6)	8.8
f	L-shape hold handlebar handstand C. T (10.8 – 11.4)	L ｼｪｲﾌﾟ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ C T (10.8 – 11.4)	9.6
g	L-shape hold handlebar handstand S T (11.6 – 12.2)	L ｼｪｲﾌﾟ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ S T (11.6 – 12.2)	10.4

h	L-shape hold handlebar handstand 8 T (13.2 - 13.8)	L ｼｪｲﾌﾟ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ 8 T (13.2 - 13.8)	12.0
i	L-shape hold Swiss handlebar handstand HC.	L ｼｪｲﾌﾟ ｽｲｽ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	10.6
j	L-shape hold Swiss handlebar handstand C.	L ｼｪｲﾌﾟ ｽｲｽ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	11.4
k	L-shape hold Swiss handlebar handstand S	L ｼｪｲﾌﾟ ｽｲｽ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ S	12.2
l	lL-shape hold Swiss handlebar handstand 8	L ｼｪｲﾌﾟ ｽｲｽ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ 8	13.8
m	lL-shape hold German handlebar handstand HC	L ｼｪｲﾌﾟ ｼﾞｬｰﾏﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ 8	11.2
n	lL-shape hold German handlebar handstand C	L ｼｪｲﾌﾟ ｼﾞｬｰﾏﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ 8	12.0
o	lL-shape hold German handlebar handstand S	L ｼｪｲﾌﾟ ｼﾞｬｰﾏﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ 8	12.8
p	lL-shape hold German handlebar handstand 8	L ｼｪｲﾌﾟ ｼﾞｬｰﾏﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ 8	14.4
q	Handlebar support straddle handlebar handstand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾄﾗﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ-ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	10.0
r	Handlebar support straddle handlebar handstand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾄﾗﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ-ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	10.8
s	Handlebar support straddle handlebar handstand S	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾄﾗﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ-ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ S	11.6
t	Handlebar support straddle handlebar handstand 8	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾄﾗﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ-ﾊﾝﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ 8	13.2

	Given				
Shown		1124e	1124f	1124g	1124h
	1124i	**10.0**			
	1124j		**10.8**		
	1124k			**11.6**	
	1124l				**13.2**
	1124m	**10.6**			
	1124n		**11.4**		
	1124o			**12.2**	
	1124p				**13.8**

1141 a	Stillstand on pedals	ｽﾁﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ	1.0
b	Stillstand on pedals frh.	ｽﾁﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ frh.	1.2
c	Stillstand pedal frontwheel	ｽﾁﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾟﾀﾞﾙ ﾌﾛﾝﾄ ﾎｲｰﾙ	1.3
d	Stillstand pedal frontwheel frh.	ｽﾁﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾟﾀﾞﾙ ﾌﾛﾝﾄ ﾎｲｰﾙ frh.	1.5

(text modified on 01.01.12; 01.01.16; 01.01.20,01.01.25)

8.5.003 Sidestand turn, squats and jumps　サイドスタンドターン、スクワット、ジャンプ系の技

1151 a	Sidestand turn	ｻｲﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ﾀｰﾝ	1.7
1156 a	Reg. seat squat	Reg.ｼｰﾄ ｽｸﾜｯﾄ	1.7
b	Reg. seat squat bw.	Reg.ｼｰﾄ ｽｸﾜｯﾄ bw.	3.1

1157 a	Fronthang squat with use of pin	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝｸﾞ ｽｸﾜｯﾄ ｳｨｽﾞ ﾋﾟﾝ	1.8
b	Fronthang squat	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝｸﾞ ｽｸﾜｯﾄ	2.0
c	Fronthang squat bw.	ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝｸﾞ ｽｸﾜｯﾄ bw.	3.5
1158 a	Backhang squat with use of pin	ﾊﾞｯｸ ﾊﾝｸﾞ ｽｸﾜｯﾄ ｳｨｽﾞ ﾋﾟﾝ	1.7
b	Backhang squat	ﾊﾞｯｸ ﾊﾝｸﾞ ｽｸﾜｯﾄ	1.9
c	Backhang squat bw.	ﾊﾞｯｸ ﾊﾝｸﾞ ｽｸﾜｯﾄ bw.	3.5
1159 a	Handlebarseat rev. squat	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. ｽｸﾜｯﾄ	1.7
b	Handlebarseat rev. squat bw.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. ｽｸﾜｯﾄ bw.	2.9
1171 a	Handlebarseat rev. scissors jump	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. ｼｻﾞｰｽ ｼﾞｬﾝﾌﾟ	2.2
b	Backhang scissors jump	ﾊﾞｯｸ ﾊﾝｸﾞ ｼｻﾞｰｽ ｼﾞｬﾝﾌﾟ	2.6
1172 a	Turning jump sidestand handlebarseat rev.	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev.	2.0
b	Turning jump reg. seat handlebarseat rev.	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ reg.ｼｰﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev.	2.3
c	Turning jump handlebarseat rev. reg. seat	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. reg.ｼｰﾄ	2.3
d	Turning jump reg. seat stand bent on frame rev.	ﾀｰﾝｼﾞｬﾝﾌﾟ reg.ｼｰﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾌﾚｰﾑ rev.	2.8
e	Turning reg. seat, jump, scissors jump	ﾀｰﾝｼﾞｬﾝﾌﾟ ｼｻﾞｰｽ ｼﾞｬﾝﾌﾟ	3.8
1173 a	Turning jump sidestand front wheel walk	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ ｻｲﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ﾌﾛﾝﾄ ﾎｲｰﾙ ｳｫｰｸ	2.2
b	Turning jump reg. seat front wheel walk	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ reg.ｼｰﾄ ﾌﾛﾝﾄ ﾎｲｰﾙ ｳｫｰｸ	2.8
1174 a	Turning jump sidestand backhang	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ ｻｲﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ	1.8
b	Turning jump reg. seat backhang	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ reg.ｼｰﾄ ﾊﾞｯｸ ﾊﾝｸﾞ	2.2
c	Turning jump backhang reg. seat	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ ﾊﾞｯｸ ﾊﾝｸﾞ reg.ｼｰﾄ	2.3
1175 a	Turning jump 1 turn	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ 1 ﾀｰﾝ	4.8
b	Turning jump 2 turns T (7.5 – 8.2 – 8.9 – 9.6 – 10.3)	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ 2 ﾀｰﾝ T (7.5 – 8.2 – 8.9 – 9.6 – 10.3)	6.8
c	Turning jump 3 turns T (9.5 – 10.2 – 10.9 – 11.6 – 12.3)	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ 3 ﾀｰﾝ T (9.5 – 10.2 – 10.9 – 11.6 – 12.3)	8.8
d	Turning jump 4 turns T (10.7 – 11.4 – 12.1 – 12.8 – 13.5)	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ 4 ﾀｰﾝ T(10.7 – 11.4 – 12.1 – 12.8 – 13.5)	10.0
e	Turning jump 5 turns T (11.8 – 12.5 – 13.2 – 13.9 – 14.6)	ﾀｰﾝ ｼﾞｬﾝﾌﾟ 5 ﾀｰﾝ T (11.8 – 12.5 – 13.2 – 13.9 – 14.6)	11.1

	Given					
Shown		1175a	1175b	1175c	1175d	1175e
		1	2	3	4	5
	1	**4.2**				
	2		**5.6**			
	3		**6.3**	**6.9**		
	4		**7.0**	**7.6**	**8.1**	
	5		**7.7**	**8.3**	**8.8**	**9.2**
	6		**8.4**	**9.0**	**9.5**	**9.9**
	7		**9.1**	**9.7**	**10.2**	**10.6**
	8			**10.4**	**10.9**	**11.3**

	9				**11.6**	**12.0**
	10					**12.7**

1181 a	Pedal jump	ﾍﾟﾀﾞﾙ ｼﾞｬﾝﾌﾟ	1.9
1184 a	Jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand	ｼﾞｬﾝﾌﾟ･ｻﾄﾞﾙ･ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ･ﾄｳ･ﾌﾛﾝﾄ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ	6.0
1186 a	Maute jump	ﾏｳﾃ ｼﾞｬﾝﾌﾟ	7.3

(text modified on 01.01.16; 01.01.26)

8.5.004 Raiser figures **ウィリー系の技**

1201 a	Raiser reg. seat HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ HC.	2.4
b	Raiser reg. seat C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ C.	2.6
c	Raiser reg. seat frh. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ frh. HC.	2.5
d	Raiser reg. seat frh. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ frh. C.	2.7
e	Raiser reg. seat 1 leg HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ 1 leg HC.	3.1
f	Raiser reg. seat 1 leg C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ 1 leg C.	3.3
g	Raiser reg. seat 1 leg frh. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ 1 leg frh. HC.	3.4
h	Raiser reg. seat 1 leg frh. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ 1 leg frh. C.	3.6
1202 a	Raiser reg. seat bw. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. HC.	4.3
b	Raiser reg. seat bw. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. C.	4.5
c	Raiser reg. seat bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. frh. HC.	4.6
d	Raiser reg. seat bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. frh. C.	4.8
e	Raiser reg. seat bw. 1 leg HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. 1 leg HC.	5.7
f	Raiser reg. seat bw. 1 leg C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. 1 leg C.	6.5
g	Raiser reg. seat bw. 1 leg frh. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. 1 leg frh. HC.	6.7
h	Raiser reg. seat bw. 1 leg frh. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. 1 leg frh. C.	7.5
i	Raiser reg. seat spin. bw. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ spin. bw. frh.	5.3
1203 a	Raiser reg. seat rev. frh. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. frh. HC.	3.1
b	Raiser reg. seat rev. frh. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. frh. C.	3.5
c	Raiser reg. seat rev. frh. S	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. frh. S	3.9
d	Raiser reg. seat rev. frh. 8	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. frh. 8	5.1
e	Raiser reg. seat rev. frh. 1 leg frh. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. 1 leg frh. HC.	3.9
f	Raiser reg. seat rev. frh. 1 leg frh. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. 1 leg frh. C.	4.6
g	Raiser reg. seat rev. spin. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. spin. frh.	5.7
1204 a	Raiser reg. seat rev. bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. bw. frh. HC.	4.8
b	Raiser reg. seat rev. bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. bw. frh. C.	5.2
c	Raiser reg. seat rev. bw. frh. S	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. bw. frh. S	6.3
d	Raiser reg. seat rev. bw. frh. 8	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. bw. frh. 8	7.8
1211 a	Raiser lady seat HC.	ｳｨﾘｰ ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ HC.	3.1
b	Raiser lady seat C.	ｳｨﾘｰ ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ C.	3.3
c	Raiser lady seat frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ frh. HC.	3.4
d	Raiser lady seat frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ frh. C.	3.6
1212 a	Raiser lady seat bw. HC.	ｳｨﾘｰ ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ bw. HC.	5.4
b	Raiser lady seat bw. C.	ｳｨﾘｰ ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ bw. C.	6.2
c	Raiser lady seat bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ bw. frh HC.	6.4

d	Raiser lady seat bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ bw. frh C.	7.2
1216 a	Raiser stand on pin HC.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC.	3.0
b	Raiser stand on pin C.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C.	3.2
c	Raiser stand on pin frh. HC.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ frh. HC.	3.3
d	Raiser stand on pin frh. C.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ frh. C.	3.5
e	Raiser sidestand HC.	ｳｨﾘｰ ｻｲﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC.	3.2
f	Raiser sidestand C.	ｳｨﾘｰ ｻｲﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C.	3.4
g	Raiser sidestand frh. HC.	ｳｨﾘｰ ｻｲﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ frh. HC.	3.5
h	Raiser sidestand frh. C.	ｳｨﾘｰ ｻｲﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ frh. C.	3.7
1217 a	Raiser stand on pin bw. HC.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ bw. HC.	5.2
b	Raiser stand on pin bw. C.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ bw. C.	6.0
c	Raiser stand on pin bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ bw. frh. HC.	6.2
d	Raiser stand on pin bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ bw. frh. C.	7.0
e	Raiser stand on pin spin. bw.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ spin. bw.	7.2
f	Raiser sidestand bw. HC.	ｳｨﾘｰ ｻｲﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ bw. HC.	4.8
g	Raiser sidestand bw. C.	ｳｨﾘｰ ｻｲﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ bw. C.	5.6
1219 a	Raiser stand on pin rev. **bw.** HC.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ rev. HC.	3.9
b	Raiser stand on pin rev. **bw.** C.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ rev. C.	4.7
c	Raiser sidestand rev. bw. HC.	ｳｨﾘｰ ｻｲﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ rev. bw. HC.	4.2
d	Raiser sidestand rev. bw. C.	ｳｨﾘｰ ｻｲﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ rev. bw. C.	5.0
1226 a	Raiser handlebarseat HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ HC.	2.5
b	Raiser handlebarseat C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ C.	2.7
c	Raiser handlebarseat frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ frh. HC.	2.6
d	Raiser handlebarseat frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ frh. C.	2.8
1227 a	Raiser handlebarseat bw. HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ bw. HC.	4.3
b	Raiser handlebarseat bw. C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ bw. C.	4.5
c	Raiser handlebarseat bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ bw. frh. HC.	4.4
d	Raiser handlebarseat bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ bw. frh. C.	4.6
e	Raiser handlebarseat spin. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ spin. bw. frh.	5.1
1228 a	Raiser handlebarseat rev. frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. frh. HC.	3.0
b	Raiser handlebarseat rev. frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. frh. C.	3.4
c	Raiser handlebarseat rev. frh. S	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. frh. S	3.8
d	Raiser handlebarseat rev. frh. 8	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. frh. 8	5.0
e	Raiser handlebarseat rev. spin. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. spin.frh.	5.5
1229 a	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev.bw.frh.HC.	4.8
b	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. bw. frh.C.	5.2
c	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. S	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. bw. frh. S	5.9
d	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. 8	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｼｰﾄ rev. bw. frh. 8	7.4
1236 a	Raiser headtube frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ frh. HC.	2.6
b	Raiser headtube frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ frh. C.	2.8
c	Raiser headtube 1 leg frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ 1 leg frh. HC.	3.0
d	Raiser headtube 1 leg frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ 1 leg frh. C.	3.2
e	Raiser headtube spin. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ spin. frh.	5.1

1237 a	Raiser headtube bw. frh. HC.	ウィリー ヘッドチューブ bw. frh. HC.	4.4
b	Raiser headtube bw. frh. C.	ウィリー ヘッドチューブ bw. frh. C.	4.6
c	Raiser headtube spin. bw. frh.	ウィリー ヘッドチューブ spin. bw. frh.	5.1
1238 a	Raiser headtube rev. frh. HC.	ウィリー ヘッドチューブ rev. frh. HC.	3.0
b	Raiser headtube rev. frh. C.	ウィリー ヘッドチューブ rev. frh. C.	3.4
c	Raiser headtube rev. spin. frh.	ウィリー ヘッドチューブ rev. spin. frh.	5.5
1239 a	Raiser headtube rev. bw. frh. HC.	ウィリー ヘッドチューブ rev. bw. frh. HC.	4.8
b	Raiser headtube rev. bw. frh. C.	ウィリー ヘッドチューブ rev. bw. frh. 8	5.2
1246 a	Standraiser HC.	スタンド ウィリー HC.	4.0
b	Standraiser C.	スタンド ウィリー C.	4.6
1247 a	Standraiser bw. HC.	スタンド ウィリー bw. HC.	5.3
b	Standraiser bw. C.	スタンド ウィリー bw. C.	5.9
c	Standraiser spin. bw.	スタンド ウィリー spin. bw.	6.5
1248 a	Standraiser rev. HC.	スタンド ウィリー rev. HC.	4.2
b	Standraiser rev. C.	スタンド ウィリー rev. C.	4.8
c	Standraiser rev. spin.	スタンド ウィリー rev. spin. スタンドウィリー·rev.·spin.	6.5
1249 a	Standraiser rev. bw. HC.	スタンド ウィリー rev. bw. HC.	5.5
b	Standraiser rev. bw. C.	スタンド ウィリー rev. bw. C.	6.1
c	Standraiser rev. bw. S	スタンド ウィリー rev. bw. S	6.8
d	Standraiser rev. bw. 8	スタンド ウィリー rev. bw. 8	8.8

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

8.5.005	**Raiser passages**	**移行系の技**	
1281 a	P. fronthang raiser headtube	P. フロント ハング・ウィリーヘッドチューブ	5.0
b	P. raiser headtube fronthang	P. ウィリー ヘッドチューブ・フロント ハング	2.4
1282 a	P. fronthang standraiser rev.	P. フロント ハング・スタンドウィリー rev.	7.0
b	P. standraiser rev. fronthang	P. スタンドウィリー rev.・フロント ハング	3.0
1283 a	P. raiser reg. seat raiser handlebarseat	P. ウィリー reg.シート・ウィリー ハンドルバー シート	3.1
b	P. raiser handlebarseat raiser reg. seat	P. ウィリー ハンドルバー シート・ウィリー reg.シート	2.1
c	P. raiser stand on pin raiser handlebarseat	P. ウィリー スタンド オン ピン ウィリー ハンドルバー シート	3,2
1284 a	P. raiser reg. seat raiser headtube	P.ウィリー reg.シート・ウィリー ヘッドチューブ	5.3
b	P. raiser headtube raiser reg. seat	P.ウィリー ヘッドチューブ・ウィリー reg.シート	4.3
1285 a	P. raiser reg. seat standraiser rev.	P.ウィリー reg.シート・スタンド ウィリー rev.	6.4
b	P. standraiser rev. raiser reg. seat	P.スタンド ウィリー rev.・ウィリー reg.シート	4.7
1286 a	P. raiser handlebarseat raiser headtube	P.ウィリー ハンドルバー シート・ウィリー ヘッドチューブ	3.6

b	P. raiser headtube raiser handlebarseat	P.ウィリー ヘッドチューブ・ウィリー ハンドルバー シート	2.7
1287 a	P. raiser headtube standraiser rev.	P.ウィリーヘッドチューブ・スタンド ウィリー rev.	4.1
b	P. standraiser rev. raiser headtube	P.スタンドウィリー rev.・ウィリー ヘッドチューブ	1.9
1288 a	P. backhang raiser headtube rev.	P.バック ハング・ウィリー ヘッドチューブ rev.	3.7
b	P. raiser headtube rev. backhang	P.ウィリー ヘッドチューブ rev.・バック ハング	1.4
1289 a	P. backhang standraiser	P. バック ハング ・ スタンドウィリー	6.1
b	P. standraiser backhang	P. スタンドウィリー ・ バック ハング	2.4
1290 a	P. reg. seat rev. raiser handlebarseat rev.	P. reg.シート rev.・ウィリー ハンドルバー シート rev.	5.1
b	P. raiser handlebarseat rev. reg. seat rev.	P. ウィリー ハンドルバー シート rev.・reg.シート rev.	1.7
1291 a	P. raiser handlebarseat rev. standraiser	P. ウィリー ハンドルバー シート rev.・スタンドウィリー	6.8
b	P. standraiser raiser handlebarseat rev.	P. スタンド ウィリー ・ ウィリー ハンドルバー シート rev.	5.1
1292 a	P. raiser headtube rev. raiser handlebarseat rev.	P. ウィリー ヘッドチューブ rev.・ウィリー ハンドルバー シート rev.	3.9
b	P. raiser handlebarseat rev. raiser headtube rev.	P. ウィリー ハンドルバー シート rev.・ウィリーヘッドチューブ rev.	5.8
1293 a	P. standraiser raiser headtube rev.	P. スタンド ウィリー・ウィリーヘッドチューブ rev.	1.8
b	P. raiser headtube rev. standraiser	P. ウィリー ヘッドチューブ rev.・スタンドウィリー	3.6

(text modified on 01.01.16; 01.01.17)

8.5.006	**Final figures**	**最後の技**	
1301 a	Reg. seat handlebar squat	Reg. ハンドルバー スクワット	1.4
b	Side pedal stand squat over the bicycle	サイド ペダル スタンド オーバー バイク	1.9
c	Reg. seat handlebar straddle	Reg. ハンドルバー ストラドル	3.5
d	Reg. seat handlebar squat ½ twist	Reg. ハンドルバー スクワット 1/2 ツイスト	2.5
e	Handlebarseat rev. handlebar squat	ハンドルバー シート rev. ハンドルバー スクワット	1.6
f	Handlebarseat rev. handlebar straddle	ハンドルバー シート rev. ハンドルバー ストラドル	3.7
g	Stand bent on saddle handstandloop	スタンドベント オン サドル ハンドスタンドループ	9.1
h	Reg. seat handstandloop	レギュラーシート ハンドスタンド ループ	10.2
i	Fronthandlebarstand stretchjump behind the bicycle	フロントハンドルバースタンド ストレッチジャンプ ビハインド バイク	4.3
j	Fronthandlebarstand stretchjump ½ twist in front of the bicycle	フロントハンドルバースタンド ストレッチジャンプインフロントオブ バイク 1/2 ツイスト	5.1
k	Fronthandlebarstand straddlejump behind the bicycle	フロントハンドルバースタンド ストラドルジャンプ ビハインド ザ バイク	4.7
n	Handlebarstand rev. stretchjump in front of the bicycle	ハンドルバースタンド rev. ストレッチジャンプ インフロントオブ バイク	4.6
m	Handlebarstand rev. stretchjump 1 twist in front of the bicycle	ハンドルバースタンド rev. ストレッチジャンプインフロントオブ バイク 1 ツイスト	6.2
n	Handlebarstand rev. somersault bw. hooked	ハンドルバースタンド rev. 後方抱え込み宙	11.1

	legs	返り゛	
o	Handstand bicycle lying down	ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ﾊﾞｲｸ ﾚｲﾀﾞｳﾝ	4.1
p	L-shape hold Swiss handstand bicycle lying down	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｽｲｽ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ﾊﾞｲｸ ﾚｲﾀﾞｳﾝ	6.1
q	Fronthandlebarstand rev. somersault bw. Hooked legs	フロントﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ rev. 後方抱え込み宙返り	11.1

(text modified on 01.01.16; 01.01.25, 01.01.27)

§2 Pair artistic cycling
ペア競技

8.5.007 Figures with both wheels on the floor on two bicycles
二輪走行系の技(2台の自転車)

FigureNo 技番号		Name of figure	技の名前	Point value 難度点
2001	a	Reg. seat HC.	Reg. ｼｰﾄ HC.	0.4
	b	Reg. seat C.	Reg. ｼｰﾄ C.	0.5
	c	Reg. seat frh. HC.	Reg. ｼｰﾄ frh. HC.	0.8
	d	Reg. seat frh. C.	Reg. ｼｰﾄ frh. C.	0.9
	e	Reg. seat mill	Reg. ｼｰﾄ mill	0.5
	f	Reg. seat mill frh.	Reg. ｼｰﾄ mill frh.	0.9
	g	Reg. seat mill s.r. frh.	Reg. ｼｰﾄ mill s.r. frh.	1.5
2002	a	Reg. seat bw. HC.	Reg. ｼｰﾄ bw. HC.	0.8
	b	Reg. seat bw. C.	Reg. ｼｰﾄ bw. C.	1.0
	c	Reg. seat s.r. bw.	Reg. ｼｰﾄ s.r. bw.	2.4
2004	a	Reg. seat mill bw.	Reg. ｼｰﾄ mill bw.	0.9
	b	Reg. seat mill s.r. bw.	Reg. ｼｰﾄ mill s.r. bw.	2.0
2005	a	Reg. seat rev. HC.	Reg. ｼｰﾄ rev. HC.	0.7
	b	Reg. seat rev. C.	Reg. ｼｰﾄ rev. C.	0.8
	c	Reg. seat rev. frh. HC.	Reg. ｼｰﾄ rev. frh. HC.	1.1
	d	Reg. seat rev. frh. C.	Reg. ｼｰﾄ rev. frh. C.	1.2
2011	a	Steering with feet HC.	ﾌｯﾄ ｽﾃｱﾘﾝｸﾞ HC.	0.8
	b	Steering with feet C.	ﾌｯﾄ ｽﾃｱﾘﾝｸﾞ C.	0.9
	c	Steering with feet frh. HC.	ﾌｯﾄ ｽﾃｱﾘﾝｸﾞ frh. HC.	1.0
	d	Steering with feet frh. C.	ﾌｯﾄ ｽﾃｱﾘﾝｸﾞ frh. C.	1.2
2012	a	Lady seat HC.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ HC.	0.7
	b	Lady seat C.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ C.	0.8
	c	Lady seat frh. HC.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ frh. HC.	1.1
	d	Lady seat frh. C.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ frh. C.	1.2
2013	a	Lady seat bw. HC.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ HC.	1.4
	b	Lady seat bw. C.	ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ C.	1.5

2021	a	Handlebarseat HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ HC.	1.8
	b	Handlebarseat C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ C..	2.0
	c	Handlebarseat frh. HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. HC.	2.0
	d	Handlebarseat frh. C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. C.	2.2
2022	a	Handlebarseat rev. HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. HC.	0.9
	b	Handlebarseat rev. C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. C.	1.0
	c	Handlebarseat rev. frh. HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. HC.	1.3
	d	Handlebarseat rev. frh. C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. C.	1.5
2026	a	Split HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ HC.	0.7
	b	Split C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ C.	0.8
	c	Split frh. HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ frh. HC	1.1
	d	Split frh. C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ frh. C	1.2
2027	a	Split rev. HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ rev. HC	1.3
	b	Split rev. C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ rev. C.	1.5
	c	Split rev. frh. HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ rev. frh. HC.	1.5
	d	Split rev. frh. C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ rev. frh. C.	1.7
2031	a	Frontstand HC.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.8
	b	Frontstand C.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	2.0
	c	Frontstand frh. HC.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. HC.	2.0
	d	Frontstand frh. C.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. C.	2.2
2036	a	Sidestand foot cranking HC.	ｻｲﾄﾞ ﾌｯﾄ ｸﾗﾝｷﾝｸﾞ HC.	0.9
	b	Sidestand foot cranking C.	ｻｲﾄﾞ ﾌｯﾄ ｸﾗﾝｷﾝｸﾞ C.	1.0
2037	a	Sidestand HC.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	0.8
	b	Sidestand C.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	1.0
	c	Sidestand frh. HC.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. HC.	1.2
	d	Sidestand frh. C.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. C.	1.4
2046	a	Stand on pins HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC.	0.8
	b	Stand on pins C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C.	1.0
	c	Stand on pins frh. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ frh. HC.	1.7
	d	Stand on pins frh. C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ frh. C.	1.9
2047	a	Stand bent on pin HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC.	1.1
	b	Stand bent on pin C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C.	1.2
	c	Stand bent on pin frh. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾋﾟﾝ frh. HC.	1.9
	d	Stand bent on pin frh. C.	ｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾋﾟﾝ frh. C.	2.1
2051	a	Bent knee seat HC.	ﾍﾞﾝﾄ ﾆｰ ｼｰﾄ HC.	1.2
	b	Bent knee seat C.	ﾍﾞﾝﾄ ﾆｰ ｼｰﾄ C.	1.3
2052	a	Knee on saddle HC.	ﾆｰ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ HC.	1.2
	b	Knee on saddle C.	ﾆｰ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ C.	1.3
2061	a	Lying on saddle HC.	ﾚｲ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ HC.	1.1
	b	Lying on saddle C.	ﾚｲ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ C.	1.2

	c	Lying on saddle handlebar HC.	レイ オン サドル ハンドルバー HC.	1.9
	d	Lying on saddle handlebar C.	レイ オン サドル ハンドルバー C.	2.1
2062	a	Waterscale under saddle HC.	ウォーター スケール アンダー サドル HC.	1.5
	b	Waterscale under saddle C.	ウォーター スケール アンダー サドル C	1.7
	c	Waterscale on saddle HC.	ウォーター スケール オン サドル HC.	2.2
	d	Waterscale on saddle C.	ウォーター スケール オン サドル C.	2.4
2066	a	Framestand HC.	フレーム スタンド HC.	1.1
	b	Framestand frh. HC.	フレーム スタンド frh. HC.	1.9
	c	Framestand frh. C.	フレーム スタンド frh. C.	2.1
2067	a	Saddle handlebarstand separate HC.	サドル ハンドルバー スタンド セパレート HC	2.9
	b	Saddle handlebarstand separate C.	サドル ハンドルバー スタンド セパレート C.	3.3
	c	Saddle handlebarstand HC.	サドル ハンドルバー スタンド HC.	2.9
	d	Saddle handlebarstand C.	サドル ハンドルバー スタンド C.	3.3
	e	Saddle handlebarstand s.r.	サドル ハンドルバー スタンド s.r.	3.9
	f	Saddle handlebarstand count. 8	サドル ハンドルバー スタンド count. 8	4.4
2068	a	Saddle handlebarstand bw. separate HC.	サドル ハンドルバー スタンド bw. セパレート HC.	5.8
	b	Saddle handlebarstand bw. separate C.	サドル ハンドルバー スタンド bw. セパレート C.	6.4
2069	a	Saddlestand separate HC.	サドル スタンド セパレート HC.	4.2
	b	Saddlestand separate C.	サドル スタンド セパレート C.	4.5
	c	Saddlestand HC.	サドル スタンド HC.	4.1
	d	Saddlestand C.	サドル スタンド C.	4.3
	e	Saddlestand s.r.	サドル スタンド s.r.	5.8
	f	Saddlestand count. 8	サドル スタンド count. 8	6.7
2070	a	Fronthandlebarstand separate HC.	フロント ハンドルバー スタンド セパレート HC	3.7
	aa	Fronthandlebarstand separate HC. out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. セパレート HC	4.5
	b	Fronthandlebarstand separate C.	フロント ハンドルバー スタンド セパレート C.	3.9
	ba	Fronthandlebarstand separate C. out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs.セパレート C.	4.7
	c	Fronthandlebarstand HC.	フロント ハンドルバー スタンド HC.	3.7
	ca	Fronthandlebarstand HC. out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. HC.	4.5
	d	Fronthandlebarstand C.	フロント ハンドルバー スタンド C.	3.9
	da	Fronthandlebarstand C. out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. C.	4.7
	e	Fronthandlebarstand s.r.	フロント ハンドルバー スタンド s.r.	4.8
	ea	Fronthandlebarstand s.r. out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. s.r.	5.6
	f	Fronthandlebarstand count. 8	フロント ハンドルバー スタンド count.8	5.4

fa	Fronthandlebarstand count. 8 out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs.count.8	6.2
g	Fronthandlebarstand ½ turn	フロント ハンドルバー スタンド 1/2 ターン	6.8
ga	Fronthandlebarstand ½ turn out of regular seat	フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. 1/2 ターン	7.6
h	Fronthandlebarstand 1 turn T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5)	フロント ハンドルバー スタンド 1 ターン T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5)	7.5
ha	Fronthandlebarstand 1 turns out of regular seat T (8.8 – 9.3 – 9.8-10.3)	フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. 1 ターン T (8.8 – 9.3 – 9.8-10.3)	8.3
i	Fronthandlebarstand 1½ turns T (8.8 – 9.3 – 9.8)	フロント ハンドルバー スタンド 1 1/2 ター ン T (8.8 – 9.3 – 9.8)	8.3
ia	Fronthandlebarstand 1½ turns out of reg. seat T (9.6 – 10.1 – 10.6 - 11.1)	フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. 1 1/2 ターン T (9.6 – 10.1 – 10.6 – 11.1)	9.1
j	Fronthandlebarstand 2 turns T (9.5 – 10.0 – 10.5 – 11.0)	フロント ハンドルバー スタンド 2 ターン T (9.5 – 10.0– 10.5 – 11.0)	9.0
ja	Fronthandlebarstand 2 turns out of reg.seat T (10.3 – 10.8 – 11.3 – 11.8)	フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. 2 ターン T (10.3 – 10.8– 11.3 – 11.8)	9.8
k	Count. C fronthandlebarstand ½ turn	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド 1/2 ターン	6.5
ka	Count. C fronthandlebarstand ½ turn out of reg.seat	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. 1/2 ターン	7.3
l	Count. C fronthandlebarstand 1 turn T (7.7 – 8.2 – 8.7 – 9.2)	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド 1 ターン T (7.7 – 8.2 – 8.7 – 9.2)	7.2
la	Count. C fronthandlebarstand 1 turn out of reg.seat T (8.5 – 9.0 – 9.5 – 10.0)	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. 1 ターン T (8.5 – 9.0 - 9.5 – 10.0)	8.0
m	Count. C fronthandlebarstand 1½ turns T (8.5 – 9.0 – 9.5 - 10.0)	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド 11/2 ターン T (8.5 – 9.0 – 9.5- 10.0)	8.0
ma	Count. C fronthandlebarstand 1½ turns out of regular seat T (9.3 – 9.8 – 10.3 – 10.8)	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. 11/2 ターン T (9.3 – 9.8 – 10.3– 10.8)	8.8
n	Count. C fronthandlebarstand 2 turns T (9.2 – 9.7 -10.2 -10.7)	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド 2 ターン T (9.2 – 9.7-10.2 - 10.7)	8.7
na	Count. C fronthandlebarstand 2 turns turn out of regular seat T (10.0 – 10.5 - 11.0 -11.5)	カウンター サークル フロント ハンドルバー スタンド アウト オブ Regs. 2 ターン T (10.0 – 10.5 - 11.0 -11.5)	9.5

Shown \ Given		2070g	2070h	2070i	2070j
		½	1	1½	2
Shown	½	**6.8**			
	1		**7.5**		
	1½		**8.0**	**8.3**	

Shown \ Given		2070k	2070l	2070m	2070n
		½	1	1½	2
Shown	½	**6.5**			
	1		**7.2**		
	1½		**7.7**	**8.0**	

	2		**8.5**	**8.8**	**9.0**
	2½		**9.0**	**9.3**	**9.5**
	3		**9.5**	**9.8**	**10.0**
	3½			**10.3**	**10.5**
	4				**11.0**

	2		**8.2**	**8.5**	**8.7**
	2½		**8.7**	**9.0**	**9.2**
	3		**9.2**	**9.5**	**9.7**
	3½			**10.0**	**10.2**
	4				**10.7**

	Given				
Shown		2070ga	2070ha	2070ia	2070ja
		½	1	1½	2
	½	**7.6**			
	1		**8.3**		
	1½		**8.8**	**9.1**	
	2		**9.3**	**9.6**	**9.8**
	2½		**9.8**	**10.1**	**10.3**
	3		**10.3**	**10.6**	**10.8**
	3½			**11.1**	**11.3**
	4				**11.8**

	Given				
Shown		2070ka	2070la	2070ma	2070na
		½	1	1½	2
	½	**7.3**			
	1		**8.0**		
	1½		**8.5**	**8.8**	
	2		**9.0**	**9.3**	**9.5**
	2½		**9.5**	**9.8**	**10.0**
	3		**10.0**	**10.3**	**10.5**
	3½			**10.8**	**11.0**
	4				**11.5**

2071	a	Handlebarstand rev. separate HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. ｾﾊﾟﾚｰﾄ HC. 3.9
	b	Handlebarstand rev. separate C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. ｾﾊﾟﾚｰﾄ C. 4.1
	c	Handlebarstand rev. HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. HC. 3.9
	d	Handlebarstand rev. C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. C. 4.1
	e	Handlebarstand rev. s.r.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. s.r. 5.0
	f	Handlebarstand rev. count. 8	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ rev. count.8 5.7
2073	a	Headstand separate HC.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ HC. 4.4
	b	Headstand separate C.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ C. 4.6
2074	a	Shoulderstand separate HC.	ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ HC. 4.2
	b	Shoulderstand separate C.	ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ C. 4.4
2076	a	Saddle handlebar handstand separate HC.	ｻﾄﾞﾙﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ HC 9.2
	b	Saddle handlebar handstand separate C.	ｻﾄﾞﾙﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ C. 9.6
	c	Saddle handlebar handstand count. 8	ｻﾄﾞﾙﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ count.8 11.4
	d	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand separate HC. T (12,0 - 12,6)	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｻｲﾄﾞﾜｰﾄﾞ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ HC. T (12,0 - 12,6) 10.8
	e	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand separate C. T (12,4 - 13,0)	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｻｲﾄﾞﾜｰﾄﾞ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ C. T (12,4 - 13,0) 11.2
	f	L-shape hold sdw. saddle handlebar handstand count. 8 T (14,2 - 14,8)	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｻｲﾄﾞﾜｰﾄﾞ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ count.8 T (14,2 - 14,8) 13.0
	g	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand separate HC.	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｻｲﾄﾞﾜｰﾄﾞ ｽｲｽ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ HC. 12.6

	h	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand separate C.	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｻｲﾄﾞﾜｰﾄﾞ ｽｲｽ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ C. 13.0
	i	L-shape hold sdw. Swiss saddle handlebar handstand count. 8	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｻｲﾄﾞﾜｰﾄﾞ ｽｲｽ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ count.8 14.8
	j	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand separate HC.	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｻｲﾄﾞﾜｰﾄﾞ ｼﾞｬｰﾏﾝ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ HC 13.2
	k	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand separate C.	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｻｲﾄﾞﾜｰﾄﾞ ｼﾞｬｰﾏﾝ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ C 13.6
	l	L-shape hold sdw. German saddle handlebar handstand count. 8	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｻｲﾄﾞﾜｰﾄﾞ ｼﾞｬｰﾏﾝ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ count.8 15.4

	Given			
Shown		2076d	2076e	2076f
	2076g	**12.0**		
	2076h		**12.4**	
	2076i			**14.2**
	2076j	**12.6**		
	2076k		**13.0**	
	2076l			**14.8**

2077	a	Handlebar handstand separate HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ HC. 9.1
	b	Handlebar handstand separate C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ C. 9.5
	c	Handlebar handstand count. 8	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ count.8 11.3
	d	L-shape hold handlebar handstand separate HC. T (11.9 – 12.5)	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ HC. T (11.9 – 12.5) 10.7
	e	L-shape hold handlebar handstand separate C. T (12.3 – 12.9)	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ C. T (12.3 – 12.9) 11.1
	f	L-shape hold handlebar handstand count. 8 T (14.1 – 14.7)	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ count.8 T (14.1 – 14.7) 12.9
	g	L-shape hold Swiss handlebar handstand separate HC.	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｽｲｽ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ HC. 12.5
	h	L-shape hold Swiss handlebar handstand separate C.	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｽｲｽ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ C. 12.9
	i	L-shape hold Swiss handlebar handstand count.8	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｽｲｽ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ count.8 14.7
	j	L-shape hold German handlebar handstand separate HC	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｼﾞｬｰﾏﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ HC8 13.1
	k	L-shape hold German handlebar handstand separate C	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｼﾞｬｰﾏﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ C 13.5
	l	L-shape hold German handlebar handstand count 8	L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ ｼﾞｬｰﾏﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ ｾﾊﾟﾚｰﾄ count 8 15.3
	m	Handlebar support straddle handlebar handstand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ･ｻﾎﾟｰﾄ･ｽﾄﾗﾄﾞﾙ･ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ･ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC 11.9

	n	Handlebar support straddle handstand separate C.	handlebar ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ･ｻﾎﾟｰﾄ･ｽﾄﾗﾄﾞﾙ･ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ･ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C	12.3
	o	Handlebar support straddle handstand separate count. 8	handlebar ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ･ｻﾎﾟｰﾄ･ｽﾄﾗﾄﾞﾙ･ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ･ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞｾﾊﾟﾚｰﾄ count 8	14.1

	Given			
Shown		2077d	2077e	2077f
	2077g	**11.9**		
	2077h		**12.3**	
	2076i			**14.1**
	2076j	**12.5**		
	2076k		**12.9**	
	2076l			**14.7**

2079	a	Jump Saddle handlebarstand to fronthandlebarstand	ｼﾞｬﾝﾌﾟ･ｻﾄﾞﾙ･ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ･ﾄｩ･ﾌﾛﾝﾄﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ	8.4
2081	a	Maute jump separate	ﾏｳﾃ ｼﾞｬﾝﾌﾟｾﾊﾟﾚｰﾄ	10.2
2091	a	Stillstand on pedals	ｽﾁﾙｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾍﾟﾀﾞﾙ	0.8
	b	Stillstand on pedals frh.	ｽﾁﾙｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾍﾟﾀﾞﾙ frh.	1.2
	c	Stillstand pedal frontwheel	ｽﾁﾙｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾟﾀﾞﾙ ﾌﾛﾝﾄ ﾎｲｰﾙ	1.1
	d	Stillstand pedal frontwheel frh.	ｽﾁﾙｽﾀﾝﾄﾞ ﾍﾟﾀﾞﾙ ﾌﾛﾝﾄ ﾎｲｰﾙ frh.	1.6

(text modified on 01.01.12; 01.01.16; 01.01.20; 01.01.26)

8.5.008 Raiser figures on two bicycles ウィリー系(2台の自転車)

2131	a	Raiser reg. seat HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ HC.	1.5
	b	Raiser reg. seat C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ C.	1.7
	c	Raiser reg. seat frh. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ frh. HC.	1.9
	d	Raiser reg. seat frh. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ frh. C.	2.1
	e	Raiser reg. seat s.r.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ s.r.	3.1
	f	Raiser reg. seat s.r. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ s.r. frh.	3.6
2132	a	Raiser reg. seat bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. frh. HC.	2.3
	b	Raiser reg. seat bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. frh. C.	2.5
	c	Raiser reg. seat s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ s.r. bw. frh	4.5
2133	a	Raiser reg. seat mill	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ mill	1.6
	b	Raiser reg. seat mill frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ mill frh.	2.0
	c	Raiser reg. seat mill s.r.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ mill s.r.	2.7
	d	Raiser reg. seat mill s.r. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ mill s.r. frh.	3.3
2134	a	Raiser reg. seat mill bw. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ mill bw. frh.	2.3
	b	Raiser reg. seat mill bw. s.r. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ mill bw. s.r. frh.	4.1
	c	Raiser reg. seat mill spin. bw. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ mill spin. bw. frh.	5.5
2135	a	Raiser reg. seat rev. frh. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. frh. HC.	2.3
	b	Raiser reg. seat rev. frh. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. frh. C.	2.5
	c	Raiser reg. seat rev. s.r. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. s.r. frh.	4.7

2136	a	Raiser reg. seat rev. bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. bw. frh. HC. 2.9
	b	Raiser reg. seat rev. bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. bw. frh. C. 3.1
	c	Raiser reg. seat rev. s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. s.r. bw. frh. 5.7
2137	a	Raiser reg. seat rev. mill frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. mill frh. 2.4
	b	Raiser reg. seat rev. mill s.r. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. mill s.r. frh. 4.3
	c	Raiser reg. seat rev. mill spin. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. mill spin. frh. 6.0
2138	a	Raiser reg. seat rev. mill bw. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. mill bw. frh. 2.9
	b	Raiser reg. seat rev. mill s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ rev. mill s.r. bw. frh. 5.3
2147	a	Raiser lady seat s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾚﾃﾞｨ ｼｰﾄ s.r. bw. frh. 6.6
2151	a	Raiser stand on pin HC.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC. 2.2
	b	Raiser stand on pin C.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C. 2.4
2152	a	Raiser stand on pin s.r. bw.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ s.r. bw. 5.4
2154	a	Raiser stand on pin mill s.r. bw.	ｳｨﾘｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ mill s.r. bw. 5.0
2161	a	Raiser handlebarseat HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ HC. 1.7
	b	Raiser handlebarseat C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ C. 1.9
	c	Raiser handlebarseat frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. HC. 2.1
	d	Raiser handlebarseat frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. C. 2.3
	e	Raiser handlebarseat s.r. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ s.r. frh. 3.8
2162	a	Raiser handlebarseat bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ bw. frh. HC. 2.5
	b	Raiser handlebarseat bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ bw. frh. C. 2.7
	c	Raiser handlebarseat s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ s.r. bw. frh. 4.7
2163	a	Raiser handlebarseat mill	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ mill 1.8
	b	Raiser handlebarseat mill frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ mill frh. 2.2
	c	Raiser handlebarseat mill s.r. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ mill s.r. frh. 3.4
2164	a	Raiser handlebarseat mill bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ mill bw. frh. 2.9
	b	Raiser handlebarseat mill s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ mill s.r. bw. frh. 4.3
	c	Raiser handlebarseat mill spin. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ mill spin. bw. frh. 5.5
2165	a	Raiser handlebarseat rev. frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. HC. 2.3

	b	Raiser handlebarseat rev. frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. C. 2.5
	c	Raiser handlebarseat rev. s.r. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. s.r. frh. 4.4
2166	a	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. bw. frh. HC. 2.8
	b	Raiser handlebarseat rev. bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. bw. frh. C. 3.0
	c	Raiser handlebarseat rev. s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. s.r. bw. frh. 5.0
2167	a	Raiser handlebarseat rev. mill frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. mill frh. 2.4
	b	Raiser handlebarseat rev. mill s.r. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. mill s.r. frh. 4.0
	c	Raiser handlebarseat rev. mill spin. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. mill spin. frh. 5.6
2168	a	Raiser handlebarseat rev. mill bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. mill bw. frh. 3.2
	b	Raiser handlebarseat rev. mill s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. mill s.r. bw. frh. 4.8
2176	a	Raiser headtube frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ frh. HC. 1.6
	b	Raiser headtube frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ frh. C. 1.8
	c	Raiser headtube s.r. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ s.r. frh. 3.2
2177	a	Raiser headtube bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ bw. frh. HC. 2.1
	b	Raiser headtube bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ bw. frh. C. 2.3
	c	Raiser headtube s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ s.r. bw. frh. 4.1
2178	a	Raiser headtube mill frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ mill frh. 1.8
	b	Raiser headtube mill s.r. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ mill s.r. frh. 2.7
2179	a	Raiser headtube mill bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ mill bw. frh. 2.1
	b	Raiser headtube mill s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ mill s.r. bw. frh. 3.7
	c	Raiser headtube mill spin. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ mill spin. bw. frh. 5.0
2180	a	Raiser headtube rev. frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. frh. HC. 2.4
	b	Raiser headtube rev. frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. frh. C. 2.6
	c	Raiser headtube rev. s.r. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. s.r. frh. 4.2
2181	a	Raiser headtube rev. bw. frh. HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. bw. frh. HC. 2.9
	b	Raiser headtube rev. bw. frh. C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. bw. frh. C. 3.1
	c	Raiser headtube rev. s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. s.r. bw. frh. 5.1
2182	a	Raiser headtube rev. mill frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. mill frh. 2.5

	b	Raiser headtube rev. mill s.r. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. mill s.r. frh.	3.8
	c	Raiser headtube rev. mill spin. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. mill spin. frh.	5.9
2183	a	Raiser headtube rev. mill bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. mill bw. frh.	3.0
	b	Raiser headtube rev. mill s.r. bw. frh.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. mill s.r. bw. frh.	4.7
2191	a	Standraiser HC.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ HC.	2.6
	b	Standraiser C.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ C.	2.8
	c	Standraiser s.r.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ s.r.	4.4
2192	a	Standraiser bw. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ bw. HC.	2.9
	b	Standraiser bw. C.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ bw. C.	3.1
	c	Standraiser s.r. bw.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ s.r. bw.	4.9
2193	a	Standraiser mill	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ mill	2.7
	b	Standraiser mill s.r.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ mill s.r.	4.0
2194	a	Standraiser mill bw.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ mill bw.	2.9
	b	Standraiser mill s.r. bw.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ mill s.r. bw.	4.5
	c	Standraiser mill spin. bw.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ mill spin.	5.9
2195	a	Standraiser rev. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. HC.	2.9
	b	Standraiser rev. C.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. C.	3.1
	c	Standraiser rev. s.r.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. s.r.	4.7
2196	a	Standraiser rev. bw. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. bw. HC.	3.2
	b	Standraiser rev. bw. C.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. bw. C.	3.4
	c	Standraiser s.r. bw.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ s.r. bw.	5.4
2197	a	Standraiser rev. mill	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. mill	3.0
	b	Standraiser rev. mill s.r.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. mill s.r.	4.3
	c	Standraiser rev. mill spin.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. mill spin.	6.3
2198	a	Standraiser rev. mill bw.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. mill bw.	3.2
	b	Standraiser rev. mill s.r. bw.	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. mill s.r. bw.	5.0

8.5.009 Turns on the spot on two bicycles スポット・ターン

2211	a	Raiser handlebarseat 1 turn	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ 1 ﾀｰﾝ	4.6
	b	Raiser handlebarseat 2 turnsT(6.8-7.3)	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ 2 ﾀｰﾝ T(6.8-7.3)	6.3
	c	Raiser handlebarseat 3 turns T(7.8)	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ 3 ﾀｰﾝ T(7.8)	7.2
2212	a	Raiser handlebarseat rev. 1 turn	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. 1 ﾀｰﾝ	4.9
	b	Raiser handlebarseat rev. 2 turns T(7.0-7.5)	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. 2 ﾀｰﾝ T(7.0-7.5)	6.5

	c	Raiser handlebarseat rev. 3 turns T(8.1)	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. 3 ﾀｰﾝ T(8.1)	7.5
2213	a	Raiser headtube 1 turn	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ 1 ﾀｰﾝ	4.4
	b	Raiser headtube 2 turns T(6.5-7.0)	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ 2 ﾀｰﾝ T(6.5-7.0)	6.0
	c	Raiser headtube 3 turns T(7.6)	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ 3 ﾀｰﾝ T(7.6)	7.0
2214	a	Raiser headtube rev. 1 turn	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. 1 ﾀｰﾝ	4.9
	b	Raiser headtube rev. 2 turns T(7.0-7.5)	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. 2 ﾀｰﾝ T(7.0-7.5)	6.5
	c	Raiser headtube rev. 3 turns T(8.1)	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. 3 ﾀｰﾝ T(8.1)	7.5
2215	a	Standraiser 1 turn	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ 1 ﾀｰﾝ	5.2
	b	Standraiser 2 turns T(7.4-7.9)	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ 2 ﾀｰﾝ T(7.4-7.9)	6.9
	c	Standraiser 3 turns T(8.4)	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ 3 ﾀｰﾝ T(8.4)	7.8
2216	a	Standraiser rev. 1 turn	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. 1 ﾀｰﾝ	5.5
	b	Standraiser rev. 2 turns T(7.7-8.2)	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. 2 ﾀｰﾝ T(7.7-8.2)	7.2
	c	Standraiser rev. 3 turns T(8.7)	ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev. 3 ﾀｰﾝ T(8.7)	8.1

8.5.010 Passages on two bicycles 移行系(2台の自転車)

2236	a	P. raiser reg. seat **raiser** handlebarseat	P. ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ･ｳｨﾘｰﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ	1.9
	b	P. raiser handlebarseat raiser reg. seat	P. ｳｨﾘｰﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ･ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ	1.9
2237	a	P. raiser reg. seat raiser headtube	P. ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ･ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ	2.9
	b	P. raiser headtube raiser reg. seat	P. ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ･ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ	2.9
2238	a	P. raiser handlebarseat raiser headtube	P. ｳｨﾘｰﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ･ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ	2.4
	b	P. raiser headtube raiser handlebarseat	P. ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ･ｳｨﾘｰﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ	2.4
2239	a	P. raiser headtube standraiser rev.	P. ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ･ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev.	2.1
	b	P. standraiser rev. raiser headtube	P. ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ rev.･ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ	2.1
2240	a	P. standraiser raiser headtube rev.	P. ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ･ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev.	2.1
	b	P. raiser headtube rev. standraiser	P. ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev.･ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ	2.2
2241	a	P. raiser headtube rev. raiser handlebarseat rev.	P. ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev.･ｳｨﾘｰﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev.	3.4
	b	P. raiser handlebarseat rev. raiser headtube rev.	P. ｳｨﾘｰﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev.･ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev.	3.5

2242	a	P. backhang standraiser separate	P. ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ･ｽﾀﾝﾄﾞｳｨﾘｰ ｾﾊﾟﾚｰﾄ	5.7
2243	a	P. backhang raiser headtube rev. separate	P. ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ･ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. ｾﾊﾟﾚｰﾄ	4.6

(text modified on 01.01.17)

8.5.011 Final figures on two bicycles c) **ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑの最後の技 (2 台の自転車)**

2250	a	Handlebarstand rev. somersault bw. hooked legs	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ･ﾘﾊﾞｰｽ･後方抱え込み宙返り	12.1

(text modified on 01.01.16)

8.5.012 Figures on one bicycle 二輪走行系(1台の自転車)

2261	a	Reg. seat / Stand on pins HC.	Reg. ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC.	0.3
	b	Reg. seat / Stand on pins C.	Reg. ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C.	0.4
	c	Reg. seat / Saddlestand HC.	Reg. ｼｰﾄ / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	0.7
	d	Reg. seat / Saddlestand C.	Reg. ｼｰﾄ / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	0.9
2266	a	Reg. seat / Shoulderseat HC.	Reg. ｼｰﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC.	0.7
	b	Reg. seat / Shoulderseat C.	Reg. ｼｰﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C.	0.9
	c	Reg. seat frh. / Shoulderseat HC.	Reg. ｼｰﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC.	1.6
	d	Reg. seat frh. / Shoulderseat C.	Reg. ｼｰﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C.	1.9
2267	a	Reg. seat bw. / Shoulderseat HC.	Reg. ｼｰﾄ bw. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC.	1.9
	b	Reg. seat bw. / Shoulderseat C.	Reg. ｼｰﾄ bw. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C.	2.2
2268	a	Reg. seat / Shoulderstand HC.	Reg. ｼｰﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC.	2.0
	b	Reg. seat / Shoulderstand C.	Reg. ｼｰﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C.	2.3
	c	Reg. seat frh. / Shoulderstand HC.	Reg. ｼｰﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC.	3.0
	d	Reg. seat frh. / Shoulderstand C.	Reg. ｼｰﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C.	3.4
2269	a	Reg. seat bw. / Shoulderstand HC.	Reg. ｼｰﾄ bw. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC.	3.7
	b	Reg. seat bw. / Shoulderstand C.	Reg. ｼｰﾄ bw. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C.	4.1
2270	a	Reg. seat / Chest suspended hang HC.	Reg. ｼｰﾄ / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ HC.	1.3
	b	Reg. seat / Chest suspended hang C.	Reg. ｼｰﾄ / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ C.	1.5
	c	Reg. seat frh. / Chest suspended hang HC.	Reg. ｼｰﾄ frh. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ HC.	2.1
	d	Reg. seat frh. / Chest suspenden hang C.	Reg. ｼｰﾄ frh. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ C.	2.4

2271	a	Reg. seat bw. / Chest suspended hang HC.	Reg. ｼｰﾄ frh. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ HC. 2.3
	b	Reg. seat bw. / Chest suspended hang C.	Reg. ｼｰﾄ frh. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ C. 2.6
2276	a	Reg. seat / Handlebarstand HC.	Reg. ｼｰﾄ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC. 1.2
	b	Reg. seat / Handlebarstand C.	Reg. ｼｰﾄ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C. 1.3
2277	a	Reg. seat / Handlebar handstand HC.	Reg. ｼｰﾄ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC. 5.0
	b	Reg. seat / Handlebar handstand C.	Reg. ｼｰﾄ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C. 5.4
	c	Reg. seat / Handlebar support straddle handlebar handstand HC.	Reg. ｼｰﾄ /ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ･ｻﾎﾟｰﾄ･ｽﾄﾗﾄﾞﾙ･ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ･ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC 6.5
	d	Reg. seat / Handlebar support straddle handlebar handstand C.	Reg. ｼｰﾄ /ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ･ｻﾎﾟｰﾄ･ｽﾄﾗﾄﾞﾙ･ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ･ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C. 6.9
2281	a	Reg. seat rev. / Shoulderseat HC.	Reg. ｼｰﾄ rev. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 1.1
	b	Reg. seat rev. / Shoulderseat C.	Reg. ｼｰﾄ rev. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 1.3
2282	a	Reg. seat rev. bw. / Shoulderseat HC.	Reg. ｼｰﾄ rev. bw. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 1.9
	b	Reg. seat rev. bw. / Shoulderseat C.	Reg. ｼｰﾄ rev. bw. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 2.1
2283	a	Reg. seat rev. / Shoulderstand HC.	Reg. ｼｰﾄ rev. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC. 2.7
	b	Reg. seat rev. / Shoulderstand C.	Reg. ｼｰﾄ rev. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C. 3.0
2285	a	Reg. seat rev. / Chest suspended hang HC.	Reg. ｼｰﾄ rev. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ HC. 1.7
	b	Reg. seat rev. / Chest suspended hang C.	Reg. ｼｰﾄ rev. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ C. 1.9
2286	a	Reg. seat rev. bw. / Chest suspended hang HC.	Reg. ｼｰﾄ rev. bw. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ HC. 2.5
	b	Reg. seat rev. bw. / Chest suspended hang C.	Reg. ｼｰﾄ rev. bw. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ C. 2.7
2296	a	Handlebarseat / Stand on pins HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC. 1.1
	b	Handlebarseat / Stand on pins C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C. 1.2
	c	Handlebarseat frh. / Stand on pins HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC. 1.6
	d	Handlebarseat frh. / Stand on pins C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C. 1.8

	e	Handlebarseat / Saddlestand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ 1.8 HC.
	f	Handlebarseat / Saddlestand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ 2.0 C.
	g	Handlebarseat frh. / Saddlestand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC. 2.3
	h	Handlebarseat frh. / Saddlestand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C. 2.5
2301	a	Handlebarseat rev. / Stand on pins HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC. 0.8
	b	Handlebarseat rev. / Stand on pins C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C. 0.9
	c	Handlebarseat rev. frh. / Stand on pins HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC. 1.3
	d	Handlebarseat rev. frh. / Stand on pins C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C. 1.4
2302	a	Handlebarseat rev. / Saddle handlebarstand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. / ｻﾄﾞﾙﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC. 1.3
	b	Handlebarseat rev. / Saddle handlebarstand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. / ｻﾄﾞﾙﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C. 1.4
	c	Handlebarseat rev. frh. / Saddle handlebarstand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC. 1.8
	d	Handlebarseat rev. frh. / Saddle handlebarstand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C. 1.9
	e	Handlebarseat rev. / Saddlestand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC. 1.4
	f	Handlebarseat rev. / Saddlestand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C. 1.7
	g	Handlebarseat rev. frh. / Saddlestand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC. 2.0
	h	Hanldlebarseat rev. frh. / Saddlestand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C. 2.3
2303	a	Handlebarseat rev. / Shoulderseat HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. /ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 1.3
	b	Handlebarseat rev. / Shoulderseat C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. /ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 1.5
	c	Handlebarseat rev. frh. / Shoulderseat HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 1.9
	d	Handlebarseat rev. frh. / Shoulderseat C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 2.2
2304	a	Handlebarseat rev. / Shoulderstand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. /ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC. 2.9
	b	Handlebarseat rev. / Shoulderstand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. /ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C. 3.2
	c	Handlebarseat rev. frh. / Shoulderstand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC. 3.6

	d	Handlebarseat rev. frh. / Shoulderstand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C.	3.9
2305	a	Handlebarseat rev. / Chest suspended hang HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ HC.	1.8
	b	Handlebarseat rev. / Chest suspended hang C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ C.	2.0
	c	Handlebarseat rev. frh. / Chest suspended hang HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ HC.	2.4
	d	Handlebarseat rev. frh. / Chest suspended hang C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. frh. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ C.	2.6
2306	a	Handlebarseat rev. / Headstand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. / ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC.	2.7
	b	Handlebarseat rev. / Headstand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ rev. / ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C	2.9
2311	a	Frontstand / Stand on pins HC.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC.	0.9
	b	Frontstand / Stand on pins C.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C.	1.0
	c	Frontstand frh. / Stand on pins HC.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC.	1.4
	d	Frontstand frh. / Stand on pins C.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C.	1.6
	e	Frontstand / Saddlestand HC.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.6
	f	Frontstand / Saddlestand C.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	1.8
	g	Frontstand frh. / Saddlestand HC.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	2.1
	h	Frontstand frh. / Saddlestand C.	ﾌﾛﾝﾄ ｽﾀﾝﾄﾞ frh. / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	2.3
2316	a	Split / Shoulderseat HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC.	1.0
	b	Split / Shoulderseat C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C.	1.2
	c	Split frh. / Shoulderseat HC.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC.	1.6
	d	Split frh. / Shoulderseat C.	ｽﾌﾟﾘｯﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C.	1.8
2317	a	Sidestand / Sidestand ring grip HC.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ / ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ ﾘﾝｸﾞ ｸﾞﾘｯﾌﾟ HC.	1.4
	b	Sidestand / Sidestand ring grip C.	ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ / ｻｲﾄﾞ ｽﾀﾝﾄﾞ ﾘﾝｸﾞ ｸﾞﾘｯﾌﾟ C.	1.6
2319	a	Stand bent on saddle / Stand bent on handlebar rev. HC.	ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ / ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ rev. HC.	1.8
	b	Stand bent on saddle / Stand bent on handlebar rev. C.	ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ / ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞ rev. C.	2.0
2321	a	Frameseat / Stand bent on saddle HC.	ﾌﾚｰﾑｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ HC.	1.1
	b	Frameseat / Stand bent on saddle C.	ﾌﾚｰﾑｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ C.	1.2

2322	a	Frameseat / Saddle handlebarstand HC.	ﾌﾚｰﾑｼｰﾄ / ｻﾄﾞﾙﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.5
	b	Frameseat / Saddle handlebarstand C.	ﾌﾚｰﾑｼｰﾄ / ｻﾄﾞﾙﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	1.7
	c	Frameseat / Saddlestand HC.	ﾌﾚｰﾑｼｰﾄ / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.8
	d	Frameseat / Saddlestand C.	ﾌﾚｰﾑｼｰﾄ / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	2.0
2323	a	Frameseat / Saddle support scale HC.	ﾌﾚｰﾑｼｰﾄ / ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽｹｰﾙ HC.	2.4
	b	Frameseat / Saddle support scale C.	ﾌﾚｰﾑｼｰﾄ / ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽｹｰﾙ C.	2.8
2331	a	Fronthang / Stand bent on saddle HC.	ﾌﾛﾝﾄﾊﾝｸﾞ/ ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄﾞ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ HC.	1.0
	b	Fronthang / Stand bent on saddle C.	ﾌﾛﾝﾄﾊﾝｸﾞ/ ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄﾞ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ C.	1.2
2332	a	Fronthang / Saddle handlebarstand HC.	ﾌﾛﾝﾄﾊﾝｸﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.5
	b	Fronthang / Saddle handlebarstand C.	ﾌﾛﾝﾄﾊﾝｸﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	1.7
	c	Fronthang / Saddlestand HC.	ﾌﾛﾝﾄﾊﾝｸﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.8
	d	Fronthang / Saddlestand C.	ﾌﾛﾝﾄﾊﾝｸﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	2.0
2334	a	Fronthang / Headstand HC.	ﾌﾛﾝﾄﾊﾝｸﾞ/ ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC.	2.8
	b	Fronthang / Headstand C.	ﾌﾛﾝﾄﾊﾝｸﾞ/ ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C.	3.0
	c	Fronthang / Saddle handlebar handstand HC.	ﾌﾛﾝﾄﾊﾝｸﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC.	6.1
	d	Fronthang / Saddle handlebar handstand C.	ﾌﾛﾝﾄﾊﾝｸﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C.	6.5
2341	a	Backhang / Stand on pins HC.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC.	0.9
	b	Backhang / Stand on pins C.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C.	1.0
2342	a	Backhang / Saddle handlebarstand HC.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.4
	b	Backhang / Saddle handlebarstand C.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	1.5
	c	Backhang / Saddlestand HC.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.7
	d	Backhang / Saddlestand C.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	1.9
2343	a	Backhang / Handlebarstand HC.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.8
	b	Backhang / Handlebarstand C.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	1.9
2346	a	Backhang / Headstand HC.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC.	2.7
	b	Backhang / Headstand C.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C.	2.9
	c	Backhang / Saddle handlebar handstand HC.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC.	6.1
	d	Backhang / Saddle handlebar handstand C.	ﾊﾞｯｸﾊﾝｸﾞ / ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C.	6.5

2351	a	Lying on handlebar / Stand bent on saddle HC.	ﾚｲ ｵﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ / ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ HC.	1.3
	b	Lying on handlebar / Stand bent on saddle C.	ﾚｲ ｵﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ / ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ C.	1.5
	c	Lying on handlebar / Saddlestand HC.	ﾚｲ ｵﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	2.2
	d	Lying on handlebar / Saddlestand C.	ﾚｲ ｵﾝ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ / ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	2.4
2352	a	Lying on saddle / Handlebarstand HC.	ﾚｲ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	1.9
	b	Lying on saddle / Handlebarstand C.	ﾚｲ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	2.0
	c	Lying on saddle / Handlebar handstand HC.	ﾚｲ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC.	5.5
	d	Lying on saddle / Handlebar handstand C.	ﾚｲ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C.	5.9
2353	a	Waterscale / Stand bent on saddle HC.	ｳｫｰﾀｰ ｽｹｰﾙ / ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ HC.	1.5
	b	Waterscale / Stand bent on saddle C.	ｳｫｰﾀｰ ｽｹｰﾙ / ｽﾀﾝﾄﾞﾍﾞﾝﾄ ｵﾝ ｻﾄﾞﾙ C.	1.6
	c	Waterscale / Saddlestand HC.	ｳｫｰﾀｰ ｽｹｰﾙ /ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	2.2
	d	Waterscale / Saddlestand C.	ｳｫｰﾀｰ ｽｹｰﾙ /ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	2.4
2356	a	Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand HC.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	3.0
	b	Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand C.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	3.2
	c	Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand S	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ S	3.6
	d	Saddle handlebarstand / Saddle handlebarstand 8	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 8	4.1
2357	a	Saddle handlebarstand / Stand on pins HC.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝﾋﾟﾝ HC.	2.5
	b	Saddle handlebarstand / Stand on pins C.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝﾋﾟﾝ C.	2.6
	c	Saddle handlebarstand / Saddlestand HC.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	3.1
	d	Saddle handlebarstand / Saddlestand C.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	3.2
	e	Saddle handlebarstand / Handlebarstand HC.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	3.7
	f	Saddle handlebarstand / Handlebarstand C.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	3.8
2358	a	Handlebarstand / Stand on pins HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC.	3.2

	b	Handlebarstand / Stand on pins C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵ ﾝ ﾋﾟﾝ C. 3.4
	c	Handlebarstand ½ turn / Stand on pins	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1/2 ﾀｰﾝ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵ ﾝ ﾋﾟﾝ 5.9
	d	Handlebarstand 1 turn / Stand on pins T (7.2 – 7.7 – 8.2 – 8.7)	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1 ﾀｰﾝ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵ ﾝ ﾋﾟﾝ T (7.2 – 7.7 – 8.2 – 8.7) 6.7
	e	Handlebarstand 1½ turn / Stand on pins T (8.0 – 8.5 – 9.0 - 9.5)	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1 1/2 ﾀｰﾝ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵ ﾝ ﾋﾟﾝ T (8.0 – 8.5 – 9.0–9.5) 7.5
	f	Handlebarstand 2 turns / Stand on pins T (8.8 – 9.3 – 9.8 – 10.3)	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 2 ﾀｰﾝ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵ ﾝ ﾋﾟﾝ T (8.8 – 9.3– 9.8 – 10.3) 8.3
	g	Handlebarstand out of reg. seat / Stand on pins HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｱｳﾄ ｵﾌﾞ reg.ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵ ﾝ ﾋﾟﾝ HC. 4.0
	h	Handlebarstand out of reg. seat / Stand on pins C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ ｱｳﾄ ｵﾌﾞ reg.ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵ ﾝ ﾋﾟﾝ C. 4.1
	i	Handlebarstand ½ turn out of reg. seat / Stand on pins	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1/2 ﾀｰﾝｱｳﾄ ｵﾌﾞ reg.ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵ ﾝ ﾋﾟﾝ 6.7
	j	Handlebarstand 1 turn out of reg. seat / Stand on pins T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5)	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1 ﾀｰﾝｱｳﾄ ｵﾌﾞ reg.ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵ ﾝ ﾋﾟﾝ T (8.0 – 8.5 – 9.0 – 9.5) 7.5
	k	Handlebarstand 1½ turns out of reg. seat / Stand on pins T (8.8 – 9.3 – 9.8)	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 1 1/2 ﾀｰﾝｱｳﾄ ｵﾌﾞ reg.ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵ ﾝ ﾋﾟﾝ T (8.8 – 9.3 – 9.8) 8.3
	l	Handlebarstand 2 turns out of reg. seat / Stand on pins T (9.6 – 10.1 – 10.6 – 11.1)	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ 2 ﾀｰﾝｱｳﾄ ｵﾌﾞ reg.ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ T (9.6 – 10.1– 10.6 – 11.1) 9.1

		Given			
		2358c	2358d	2358e	2358f
		½	1	1½	2
Shown	½	**5.9**			
	1		**6.7**		
	1½		**7.2**	**7.5**	
	2		**7.7**	**8.0**	**8.3**
	2½		**8.2**	**8.5**	**8.8**
	3		**8.7**	**9.0**	**9.3**
	3½			**9.5**	**9.8**
	4				**10.3**

		Given			
		2358i	2358j	2358k	2358l
		½	1	1½	2
Shown	½	**6.7**			
	1		**7.5**		
	1½		**8.0**	**8.3**	
	2		**8.5**	**8.8**	**9.1**
	2½		**9.0**	**9.3**	**9.6**
	3		**9.5**	**9.8**	**10.1**
	3½			**10.3**	**10.6**
	4				**11.1**

2359	A	Handlebarstand / Saddlestand ring grip HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ ﾘﾝｸﾞ ｸﾞﾘｯﾌﾟ HC. 3.6
	B	Handlebarstand / Saddlestand ring grip C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ ﾘﾝｸﾞ ｸﾞﾘｯﾌﾟ C. 3.7
	C	Handlebarstand / Saddlestand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC. 4.9
	D	Handlebarstand / Saddlestand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C. 5.1
	E	Handlebarstand / Saddlestand S	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ S 5.6
	F	Handlebarstand / Saddlestand 8	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ/ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ 8 6.1

2366	A	Handlebar L-shape hold / Stand on pins HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ/ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC.	3.0
	B	Handlebar L-shape hold / Stand on pins C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ/ ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C.	3.5
	C	Handlebar L-shape hold / Saddlestand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	3.8
	D	Handlebar L-shape hold / Saddlestand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	4.2
	E	Handlebar L-shape hold / Saddle support straddle HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ HC.	5.0
	F	Handlebar L-shape hold / Saddle support straddle C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ L-ｼｪｲﾌﾟ ﾎｰﾙﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ C	5.4
	G	Handlebar support straddle / Saddle support straddle HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ / ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ HC.	6.0
	H	Handlebar support straddle / Saddle support straddle C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ / ｻﾄﾞﾙ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ C.	6.4
2371	A	Headstand / Handlebarstand HC.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	3.8
	B	Headstand / Handlebarstand C.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	4.1
2372	A	Headstand / Frame shoulderstand HC.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾌﾚｰﾑ ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC	5.1
	B	Headstand / Frame shoulderstand C.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾌﾚｰﾑ ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C.	5.5
2373	A	Headstand / Handlebar support straddle HC.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ HC.	6.1
	B	Headstand / Handlebar support straddle C.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ C.	6.5
2374	A	Headstand / Handlebar handstand HC.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC.	8.5
	B	Headstand / Handlebar handstand C.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C.	9.0
	C	Headstand / Handlebar handstand S	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ S	9.8
	D	Headstand / Handlebar handstand 8	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ 8	10.6
	E	Headstand / Handlebar support straddle handlebar handstand HC.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ hlb. ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC.	11.0
	F	Headstand / Handlebar support straddle handlebar handstand C.	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ hlb. ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C.	11.5
	G	Headstand / Handlebar support straddle handlebar handstand S	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ hlb. ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ S	12.3
	H	Headstand / Handlebar support straddle handlebar handstand 8	ﾍｯﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ / ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｻﾎﾟｰﾄ ｽﾗﾄﾞﾙ hlb. ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ 8	13.1
2376	A	Saddle handlebar handstand / Handlebarstand HC.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ/ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ HC.	7.7
	B	Saddle handlebar handstand / Handlebarstand C.	ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ/ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｽﾀﾝﾄﾞ C.	8.1

	C	Handlebar handstand / Saddlestand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ HC. 7.6
	D	Handlebar handstand / Saddlestand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ｽﾀﾝﾄﾞ C. 8.0
2377	A	Handlebar handstand / Saddle handlebar handstand HC.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ HC. 10.6
	B	Handlebar handstand / Saddle handlebar handstand C.	ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ/ ｻﾄﾞﾙ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ﾊﾝﾄﾞｽﾀﾝﾄﾞ C. 11.0
2378	a	Lying on saddle / Headstand	レイ オン サドル／ヘッドスタンド 3,5
2391	A	Stillstand on pedals / Shoulderseat	ｽﾁﾙｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾍﾟﾀﾞﾙ / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ 1.3
	B	Stillstand on pedals frh. / Shoulderseat	ｽﾁﾙｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾍﾟﾀﾞﾙ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ 1.8
	C	Stillstand on pedals / Shoulderstand	ｽﾁﾙｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾍﾟﾀﾞﾙ / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ 2.7
	D	Stillstand on pedals frh. / Shoulderstand	ｽﾁﾙｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾍﾟﾀﾞﾙ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ 3.2

(text modified on 01.01.16; 01.01.20, 01.01.27)

8.5.013 Raiser figures on one bicycle ウィリー系(1台の自転車)

2411	A	Raiser reg. seat / Stand on pins HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ HC. 2.2
	B	Raiser reg. seat / Stand on pins C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ / ｽﾀﾝﾄﾞ ｵﾝ ﾋﾟﾝ C. 2.4
2412	A	Raiser reg. seat / Shoulderseat HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 2.9
	b	Raiser reg. seat / Shoulderseat C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 3.1
	c	Raiser reg. seat frh. / Shoulderseat HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 3.5
	d	Raiser reg. seat frh. / Shoulderseat C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 3.8
2413	a	Raiser reg. seat bw. frh. / Shoulderseat HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 4.1
	b	Raiser reg. seat bw. frh. / Shoulderseat C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 4.4
	c	Raiser reg. seat spin. bw. frh. / Shoulderseat	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ spin. bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ 6.1
2414	a	Raiser reg. seat / Chest suspended hang HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ HC. 3.1
	b	Raiser reg. seat / Chest suspended hang C.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ C. 3.3
	c	Raiser reg. seat frh. / Chest suspended hang HC.	ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ frh. / ﾁｪｽﾄ ｻｽﾍﾟﾝﾃﾞｯﾄﾞ ﾊﾝｸﾞ HC. 3.8

	d	Raiser reg. seat frh. / Chest suspended hang C.	ウィリー reg.シート frh. / チェスト サスペンデッド ハング C	4.2
2415	a	Raiser reg. seat bw. frh. / Chest suspended hang HC.	ウィリー reg.シート bw. frh. / チェスト サスペンデッド ハング HC.	4.4
	b	Raiser reg. seat bw. frh. / Chest suspended hang C.	ウィリー reg.シート bw. frh. / チェスト サスペンデッド ハング C.	4.6
2416	a	Raiser reg. seat / Shoulderstand HC.	ウィリー reg.シート / ショルダースタンド HC.	4.8
	b	Raiser reg. seat / Shoulderstand C.	ウィリー reg.シート / ショルダースタンド C.	5.1
	c	Raiser reg. seat frh. / Shoulderstand HC.	ウィリー reg.シート frh. / ショルダースタンド HC.	5.6
	d	Raiser reg. seat frh. / Shoulderstand C.	ウィリー reg.シート frh. / ショルダースタンド C.	6.0
2417	a	Raiser reg. seat bw. frh. / Shoulderstand HC.	ウィリー reg.シート bw. frh. / ショルダースタンド HC.	6.5
	b	Raiser reg. seat bw. frh. / Shoulderstand C.	ウィリー reg.シート bw. frh. / ショルダースタンド C.	7.0
2418	a	Raiser reg. seat rev. frh. / Shoulderseat HC.	ウィリー reg.シート rev. frh. / ショルダーシート HC.	3.9
	b	Raiser reg. seat rev. frh. / Shoulderseat C.	ウィリー reg.シート rev. frh. / ショルダーシート C.	4.3
	c	Raiser reg. seat rev. spin. frh. / Shoulderseat	ウィリー reg.シート rev. spin. frh. / ショルダーシート	6.5
2419	a	Raiser reg. seat rev. bw. frh. / Shoulderseat HC.	ウィリー reg.シート rev. bw. frh. /ショルダーシート HC.	4.9
	b	Raiser reg. seat rev. bw. frh. / Shoulderseat C.	ウィリー reg.シート rev. bw. frh. /ショルダーシート C.	5.3
2420	a	Raiser reg. seat rev. frh. / Chest suspended hang HC.	ウィリー reg.シート rev. frh. / チェスト サスペンデッド ハング HC.	4.1
	b	Raiser reg. seat rev. frh. / Chest suspended hang C.	ウィリー reg.シート rev. frh. / チェスト サスペンデッド ハング C.	4.5
2421	a	Raiser reg. seat rev. bw. frh. / Chest suspended hang HC.	ウィリー reg.シート rev. bw. frh. / チェスト サスペンデッド ハング HC.	5.1
	b	Raiser reg. seat rev. bw. frh. / Chest suspended hang C.	ウィリー reg.シート rev. bw. frh. / チェスト サスペンデッド ハング C.	5.5
2422	a	Raiser reg. seat rev. frh. / Shoulderstand HC.	ウィリー reg.シート rev. frh. /ショルダースタンド HC.	6.7
	b	Raiser reg. seat rev. frh. / Shoulderstand C.	ウィリー reg.シート rev. frh. /ショルダースタンド C.	7.1
2426	a	Raiser handlebarseat / Shoulderseat HC.	ウィリー ハンドルバー シート / ショルダーシート HC.	3.4

	b	Raiser handlebarseat / Shoulderseat C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 3.7
	c	Raiser handlebarseat frh. / Shoulderseat HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 4.0
	d	Raiser handlebarseat frh. / Shoulderseat C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 4.4
2427	a	Raiser handlebarseat bw. frh. / Shoulderseat HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 4.7
	b	Raiser handlebarseat bw. frh. / Shoulderseat C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 5.0
	c	Raiser handlebarseat spin. bw. frh. / Shoulderseat	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ spin. bw. frh. /ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ 6.9
2428	a	Raiser handlebarseat / Shoulderstand HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC. 5.5
	b	Raiser handlebarseat / Shoulderstand C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C. 5.9
	c	Raiser handlebarseat frh. / Shoulderstand HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC. 6.3
	d	Raiser handlebarseat frh. / Shoulderstand C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C. 6.7
2429	a	Raiser handlebarseat bw. frh. / Shoulderstand HC.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC. 7.4
	b	Raiser handlebarseat bw. frh. / Shoulderstand C.	ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C. 8.0
2436	a	Raiser headtube frh. / Shoulderseat HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 3.6
	b	Raiser headtube frh. / Shoulderseat C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 4.0
2437	a	Raiser headtube bw. frh. / Shoulderseat HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 4.2
	b	Raiser headtube bw. frh. / Shoulderseat C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C. 4.6
	c	Raiser headtube spin. bw. frh. / Shoulderseat	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ spin. bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ 6.4
2438	a	Raiser headtube frh. / Shoulderstand HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC. 6.0
	b	Raiser headtube frh. / Shoulderstand C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C. 6.4
2439	a	Raiser headtube bw. frh. / Shoulderstand HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC. 7.0
	b	Raiser headtube bw. frh. / Shoulderstand C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C. 7.6
2446	a	Raiser headtube rev. frh. / Shoulderseat HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC. 4.3

	b	Raiser headtube rev. frh. / Shoulderseat C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C.	4.7
	c	Raiser headtube rev. spin. frh. / Shoulderseat	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. spin. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ	7.0
2447	a	Raiser headtube rev. bw. frh. / Shoulderseat HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ HC.	5.3
	b	Raiser headtube rev. bw. frh. / Shoulderseat C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ C.	5.7
2448	a	Raiser headtube rev. frh. / Shoulderstand HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC.	6.4
	b	Raiser headtube rev. frh. / Shoulderstand C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C.	6.8
2449	a	Raiser headtube rev. bw. frh. / Shoulderstand HC.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ HC.	7.9
	b	Raiser headtube rev. bw. frh. / Shoulderstand C.	ｳｨﾘｰ ﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ rev. bw. frh. / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ C	8.5

8.5.014 Passages on one bicycle 移行系 (1台の自転車)

2471	a	P. raiser reg. seat raiser handlebarseat / Shoulderseat	P. ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ ・ ｳｨﾘｰﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ	4.8
	b	P. raiser reg. seat raiser handlebarseat / Shoulderstand	P. ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ ・ ｳｨﾘｰﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ / ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ	6.7
2472	a	P. raiser reg. seat raiser headtube / Shoulderseat	P. ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ ・ ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ/ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ	7.0
	b	P. raiser reg. seat raiser headtube / Shoulderstand	P. ｳｨﾘｰ reg.ｼｰﾄ ・ ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ/ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ	9.7
2473	a	P. raiser handlebarseat raiser headtube / Shoulderseat	P. ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ ・ ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ/ｼｮﾙﾀﾞｰｼｰﾄ	5.9
	b	P. raiser handlebarseat raiser headtube / Shoulderstand	P. ｳｨﾘｰ ﾊﾝﾄﾞﾙﾊﾞｰ ｼｰﾄ ・ ｳｨﾘｰﾍｯﾄﾞﾁｭｰﾌﾞ/ｼｮﾙﾀﾞｰｽﾀﾝﾄﾞ	8.2

§3 Artistic Cycling Team 4
4人制

8.5.015 Artistic Cycling Team 4
サイクルフィギュア 4人制

Figure No. 技番号		*/ Name of figure*	技の名前	alue 難度点
4001	a	*4 f.e.o. HC.*	4 f.e.o. HC.	0.8
	b	*4 f.e.o. C.*	4 f.e.o. C.	1.0
	c	*4 f.e.o. HC. 4 s.r.l.*	4 f.e.o. HC. 4 s.r.l.	1.4
	d	*4 f.e.o. C. 4 s.r.l.*	4 f.e.o. C. 4 s.r.l.	1.6
	e	*4 f.e.o. HC. 4 s.r.r.*	4 f.e.o. HC. 4 s.r.r.	1.4
	f	*4 f.e.o. C. 4 s.r.r.*	4 f.e.o. C. 4 s.r.r.	1.6
	g	*4 f.e.o. HC. 2 s.r.l. 2 s.r.r.*	4 f.e.o. HC. 2 s.r.l. 2 s.r.r.	1.6
	h	*4 f.e.o. C. 2 s.r.l. 2 s.r.r.*	4 f.e.o. C. 2 s.r.l. 2 s.r.r.	1.8

	i	*4 a.r. overlapping*	4 a.r.ｵｰﾊﾞｰﾗｯﾋﾟﾝｸﾞ	2.7
4002	a	*4 f.e.o. HC. bw.*	4 f.e.o. HC. bw.	1.6
	b	*4 f.e.o. C. bw.*	4 f.e.o. C. bw.	2.0
	c	*4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. bw.*	4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. bw.	2.7
	d	*4 f.e.o. C. 4 s.r.l. bw.*	4 f.e.o. C. 4 s.r.l. bw.	3.1
	e	*4 a.r. overlapping bw.*	4 a.r.ｵｰﾊﾞｰﾗｯﾋﾟﾝｸﾞ bw.	4.9
4003	a	*4 f.e.o. HC. raiser*	4 f.e.o. HC. ｳｨﾘｰ	2.0
	b	*4 f.e.o. C. raiser*	4 f.e.o. C. ｳｨﾘｰ	2.5
	c	*4 f.e.o. HC. raiser frh.*	4 f.e.o. HC. ｳｨﾘｰ frh.	2.6
	d	*4 f.e.o. C. raiser frh.*	4 f.e.o. C. ｳｨﾘｰ frh.	3.3
	e	*4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. raiser*	4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ	3.4
	f	*4 f.e.o. C. 4 s.r.l. raiser*	4 f.e.o. C. 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ	3.9
	g	*4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. raiser frh.*	4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ frh.	4.4
	h	*4 f.e.o. C. 4 s.r.l. raiser frh.*	4 f.e.o. C. 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ frh.	5.1
4004	a	*4 f.e.o. HC. raiser bw. frh.*	4 f.e.o. HC. ｳｨﾘｰ bw. frh.	3.4
	b	*4 f.e.o. C. raiser bw. frh.*	4 f.e.o. C. ｳｨﾘｰ bw. frh.	4.3
	c	*4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	4 f.e.o. HC. 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ bw. frh.	5.8
	d	*4 f.e.o. C. 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	4 f.e.o. C. 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ bw. frh.	6.6
	e	*4 f.e.o. HC. 4 s.r.r raiser bw. frh.*	4 f.e.o. HC. 4 s.r.r ｳｨﾘｰ bw. frh.	6.0
	f	*4 f.e.o. C. 4 s.r.r. raiser*	4 f.e.o. C. 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ	6.8
	g	*4 f.e.o. HC. 2 s.r.l. 2 s.r.r. raiser bw. frh.*	4 f.e.o. HC. 2 s.r.l. 2 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. frh.	6.6
	h	*4 f.e.o. C. 2 s.r.l. 2 s.r.r. raiser bw. frh.*	4 f.e.o. C. 2 s.r.l. 2 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. frh.	7.5
	i	*4 f.e.o. a.r. overlapping raiser bw. frh.*	4 f.e.o. a.r.ｵｰﾊﾞｰﾗｯﾋﾟﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. frh.	9.4
4005	a	*4 a.r. overlapping raiser bw. frh.*	4 a.r. ｵｰﾊﾞｰﾗｯﾋﾟﾝｸﾞ ｳｲﾘｰ bw. frh.	9.4
4006	a	*4 f.e.o. diagonal pull*	4 f.e.o. ﾀﾞｲｱｺﾞﾅﾙ･ﾌﾟﾙ	1.0
	b	*4 f.e.o. diagonal pull 2 s.r.l. 2 s.r.r.*	4 f.e.o. ﾀﾞｲｱｺﾞﾅﾙ･ﾌﾟﾙ 2 s.r.l. 2 s.r.r.	1.8
4007	a	*4 f.e.o. S*	4 f.e.o. S	1.8
	b	*4 f.e.o. 8*	4 f.e.o. 8	2.2
	c	*4 f.e.o. 8 through*	4 f.e.o. 8 ｽﾙｰ	2.6
4008	a	*4 f.e.o. S bw.*	4 f.e.o. S bw.	3.6
	b	*4 f.e.o. 8 bw.*	4 f.e.o. 8 bw.	4.4
	c	*4 f.e.o. 8 through bw.*	4 f.e.o. 8 ｽﾙｰ bw.	5.2
4010	a	*4 f.e.o. S raiser bw. frh.*	4 f.e.o. S ｳｨﾘｰ bw. frh.	7.7
	b	*4 f.e.o. 8 raiser bw. frh.*	4 f.e.o. 8 ｳｨﾘｰ bw. frh.	9.4
	c	*4 f.e.o. 8 through raiser bw. frh.*	4 f.e.o. 8 ｽﾙｰ ｳｨﾘｰ bw. frh.	10.6
4011	a	*4 f.e.o. longline*	4 f.e.o. ﾛﾝｸﾞﾗｲﾝ	1.0
	b	*4 f.e.o. longline 2 s.r.l. 2 s.r.r.*	4 f.e.o. ﾛﾝｸﾞﾗｲﾝ 2 s.r.l. 2 s.r.r.	1.8

4012	a	*2 f.e.o. longline opp. dir.*	2 f.e.o. ﾛﾝｸﾞﾗｲﾝ opp. dir.	1.6
	b	*2 f.e.o. longline opp. dir. two mills*	2 f.e.o. ﾛﾝｸﾞﾗｲﾝ opp. dir. two mills	2.7
4013	a	*2 n.e.o. longline opp. dir.*	2 n.e.o. ﾛﾝｸﾞﾗｲﾝ opp. dir.	1.2
	b	*2 n.e.o. longline opp. dir. 4 s.r.l.*	2 n.e.o. ﾛﾝｸﾞﾗｲﾝ opp. dir. 4 s.r.l.	1.7
	c	*2 n.e.o. longline opp. dir. through*	2 n.e.o. ﾛﾝｸﾞﾗｲﾝ opp. dir. ｽﾙｰ	1.6
	d	*2 n.e.o. longline opp. dir. through 4 s.r.l.*	2 n.e.o. ﾛﾝｸﾞﾗｲﾝ opp. dir. ｽﾙｰ 4 s.r.l.	2.1
	e	*2 n.e.o. longline opp. dir. through 4 s.r.r.*	2 n.e.o. ﾛﾝｸﾞﾗｲﾝ opp. dir. ｽﾙｰ 4 s.r.r.	2.2
	f	*2 n.e.o. longline opp. dir. through two mills*	2 n.e.o. ﾛﾝｸﾞﾗｲﾝ opp. dir. ｽﾙｰ 2 ﾐﾙ	2.7
4014	a	*2 f.e.o. diagonal pull opp. dir.*	2 f.e.o. ﾀﾞｲｱｺﾞﾅﾙ･ﾌﾟﾙ opp. dir.	1.6
4015	a	*4 n.e.o. half shortline a.r.*	4 n.e.o. ﾊｰﾌ･ｼｮｰﾄﾗｲﾝ a.r.	2.0
	b	*4 n.e.o. shortline a.r.*	4 n.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ a.r.	2.4
4016	a	*4 n.e.o. half shortline a.r. raiser bw. frh.*	4 n.e.o. ﾊｰﾌ･ｼｮｰﾄﾗｲﾝ a.r. ｳｨﾘｰ bw. frh.	8.7
	b	*4 n.e.o. shortline a.r. raiser bw. frh.*	4 n.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ a.r. ｳｨﾘｰ bw. frh.	10.4
4017	a	*4 n.e.o. shortline*	4 n.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ	1.0
	b	*4 n.e.o. shortline 4 s.r.l.*	4 n.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ 4 s.r.l. 4 f.e.o. ﾀﾞｲｱｺﾞﾅﾙ･ﾌﾟﾙ 2 s.r.l. 2 s.r.r.	1.6
4018	a	*4 n.e.o. shortline bw.*	4 n.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ bw.	2.1
	b	*4 n.e.o. shortline 4 s.r.l. bw.*	4 n.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ 4 s.r.l. bw.	3.2
4024	a	*2 con. wingmill HD.spin. raiser bw. frh.T(10.3)*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ HD.spin. ｳｨﾘｰ bw. frh. *T(10.3)*	9.3
	b	*2 con. wingmill spin. raiser bw.frh.T(11.2)*	2 con. ｳｲﾝｸﾞﾐﾙ spin. ｳｨﾘｰ bw.frh. .*T(11.2)*	10.2
	c	*Remmlinger spin. raiser bw. frh.T(13.6)*	ﾚﾑﾘﾝｶﾞｰ spin. ｳｨﾘｰ bw. frh. *T(13.6)*	12.6
4026	a	*2 f.e.o. half double circle*	2 f.e.o. ﾊｰﾌ･ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ	0.8
	b	*2 f.e.o. double circle*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ	1.2
	c	*2 f.e.o. double circle through*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ ｽﾙｰ	1.6
	d	*2 f.e.o. half double circle 4 s.r.l.*	2 f.e.o. ﾊｰﾌ･ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ 4 s.r.l.	1.4
	e	*2 f.e.o. double circle 4 s.r.l.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ 4 s.r.l.	1.8
	f	*2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ ｽﾙｰ 4 s.r.l.	2.2
4027	a	*2 f.e.o. half double circle bw.*	2 f.e.o. ﾊｰﾌ･ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ bw.	1.7
	b	*2 f.e.o. double circle bw.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ bw.	2.5
	c	*2 f.e.o. double circle through bw.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ ｽﾙｰ bw.	3.3
	d	*2 f.e.o. half double circle 4 s.r.l. bw.*	2 f.e.o. ﾊｰﾌ･ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ 4 s.r.l. bw.	2.8
	e	*2 f.e.o. double circle 4 s.r.l. bw.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ 4 s.r.l. bw.	3.6

	f	*2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l. bw.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ･ｽﾙｰ 4 s.r.l. bw.	4.4
4028	a	*2 f.e.o. half double circle raiser*	2 f.e.o. ﾊｰﾌ･ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ ｳｨﾘｰ	2.1
	b	*2 f.e.o. double circle raiser*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ ｳｨﾘｰ	3.1
	c	*2 f.e.o. double circle through raiser*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ･ｽﾙｰ ｳｨﾘｰ	4.1
	d	*2 f.e.o. half double circle raiser frh.*	2 f.e.o. ﾊｰﾌ･ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ ｳｨﾘｰ frh.	2.7
	e	*2 f.e.o. double circle raiser frh.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ ｳｨﾘｰ frh.	3.5
	f	*2 f.e.o. double circle through raiser frh.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ･ｽﾙｰ ｳｨﾘｰ frh.	5.3
	g	*2 f.e.o. half double circle 4 s.r.l. raiser*	2 f.e.o. ﾊｰﾌ･ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ	3.5
	h	*2 f.e.o. double circle 4 s.r.l. raiser*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ	4.5
	i	*2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l. raiser*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ･ｽﾙｰ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ	5.5
	j	*2 f.e.o. half double circle 4 s.r.l. raiser frh.*	2 f.e.o. ﾊｰﾌ･ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ frh.	4.6
	k	*2 f.e.o. double circle 4 s.r.l. raiser frh.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ frh.	5.4
	l	*2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l. raiser frh.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ･ｽﾙｰ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ frh.	7.2
4029	a	*2 f.e.o. half double circle raiser bw. frh.*	2 f.e.o. ﾊｰﾌ･ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ ｳｨﾘｰ bw. rh.	4.1
	b	*2 f.e.o. double circle raiser bw. frh.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ ｳｨﾘｰ bw. Frh.	5.3
	c	*2 f.e.o. double circle through raiser bw. frh.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ･ｽﾙｰ ｳｨﾘｰ bw. frh.	7.0
	d	*2 f.e.o. half double circle 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	2 f.e.o. ﾊｰﾌ･ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ bw. frh.	6.5
	e	*2 f.e.o. double circle 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ bw. frh.	7.7
	f	*2 f.e.o. double circle through 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	2 f.e.o. ﾀﾞﾌﾞﾙ･ｻｰｸﾙ･ｽﾙｰ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ bw. frh.	9.4
4031	a	*2 f.e.o. shortline*	2 f.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ	1.0
	b	*2 f.e.o. shortline 4 s.r.l.*	2 f.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ 4 s.r.l.	1.6
	c	*2 f.e.o. shortline 2 s.r.l. 2 s.r.r.*	2 f.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ 2 s.r.l. 2 s.r.r.	1.8
4032	a	*2 f.e.o. shortline bw.*	2 f.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ bw.	2.0
	b	*2 f.e.o. shortline 4 s.r.l. bw.*	2 f.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ 4 s.r.l. bw.	3.1
	c	*2 f.e.o. shortline 2 s.r.l. 2 s.r.r. bw.*	2 f.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ 2 s.r.l. 2 s.r.r. bw.	3.5
4044	a	*2 n.e.o. shortline opp. dir.*	2 n.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ opp. dir.	1.2
	b	*2 n.e.o. shortline opp. dir. 4 s.r.l.*	2 n.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ opp. dir. 4 s.r.l.	1.7
	c	*2 n.e.o. shortline opp. dir. through*	2 n.e.o. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ opp. dir.･ｽﾙｰ	1.6

	d	*2 n.e.o. shortline opp. dir. through 4 s.r.l.*	2 n.e.o. ショートライン opp. dir.・スル − 4 s.r.l.	2.1
	e	*2 n.e.o. shortline opp. dir. through 2 mills*	2 n.e.o. ショートライン opp. dir.・スル − 2 mills	2.7
	f	*2 n.e.o. half shortline opp. dir. a.r.*	2 n.e.o. ハーフ・ショートライン opp. dir. a.r.	2.0
	g	*2 n.e.o. shortline opp. dir. a.r.*	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. a.r.	2.4
	h	*2 n.e.o. shortline opp. dir. a.r. through*	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. a.r. through	2.6
4045	a	*2 n.e.o. shortline opp. dir. bw.*	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. bw.	2.3
	b	*2 n.e.o. shortline opp. dir. through bw.*	2 n.e.o. ショートライン opp. dir.・スル − bw.	3.1
	c	*2 n.e.o. shortline opp. dir. 4 s.r.l. bw.*	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. 4 s.r.l. bw.	3.4
	d	*2 n.e.o. half shortline opp. dir. a.r. bw.*	2 n.e.o. ハーフ・ショートライン opp. dir. a.r. bw.	3.9
	e	*2 n.e.o. shortline opp. dir. a.r. bw.*	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. a.r. bw.	4.7
4048	a	*2 n.e.o. half shortline opp. dir. a.r. raiser bw. frh.*	2 n.e.o. ハーフ・ショートライン opp. dir. a.r. ウィリー bw. frh.	9.0
	b	*2 n.e.o. shortline opp. dir. a.r. raiser bw. frh.*	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. a.r. ウィリー bw. frh.	10.0
	c	*2 n.e.o. shortline opp. dir. a.r. through raiser bw. frh.T(11.3-12.1)*	2 n.e.o. ショートライン opp. dir. a.r. ・スルー ウィリー bw. frh. *.T(11.3-12.1)*	10.5

	Given	
Shown		4048 c
	no crossing / 交差なし	10.5
	1 × crossing / 交差 1 回	11.3
	2 × crossing / 交差 2 回	12.1

4071	a	*2 con. HC.*	2 con. HC.	0.4
	b	*2 con. C.*	2 con. C.	0.6
	c	*2 con. HC. 2 con. s.r.l.*	2 con. HC. 2 con. s.r.l.	0.6
	d	*2 con. C. 2 con. s.r.l.*	2 con. C. 2 con. s.r.l.	1.0
	e	*2 con. HC. 4 s.r.l.*	2 con. HC. 4 s.r.l.	1.2
	f	*2 con. C. 4 s.r.l.*	2 con. C. 4 s.r.l.	1.4
4072	a	*2 con. HC. bw.*	2 con. HC. bw.	0.8
	b	*2 con. C. bw.*	2 con. C. bw.	1.2
	c	*2 con. HC. 2 con. s.r.l. bw.*	2 con. HC. 2 con. s.r.l. bw.	1.1
	d	*2 con. C. 2 con. s.r.l. bw.*	2 con. C. 2 con. s.r.l. bw.	1.5
	e	*2 con. HC. 4 s.r.l. bw.*	2 con. HC. 4 s.r.l. bw.	2.9
	f	*2 con. C. 4 s.r.l. bw.*	2 con. C. 4 s.r.l. bw.	3.3
4073	a	*2 con. HC. raiser*	2 con. HC. ウィリー	1.0
	b	*2 con. C. raiser*	2 con. C. ウィリー	1.5
	c	*2 con. HC. raiser frh.*	2 con. HC. ウィリー frh.	1.3
	d	*2 con. C. raiser frh.*	2 con. C. ウィリー frh.	2.0
	e	*2 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser*	2 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー	1.9

	f	*2 con. C. 2 con. s.r.l. raiser*	2 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー	2.4
	g	*2 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser frh.*	2 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	2.3
	h	*2 con. C. 2 con. s.r.l. raiser frh.*	2 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	3.0
	i	*2 con. HC. 4 s.r.l. raiser*	2 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー	2.9
	j	*2 con. C. 4 s.r.l. raiser*	2 con. C. 4 s.r.l. ウィリー	3.4
	k	*2 con. HC. 4 s.r.l. raiser frh.*	2 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー frh.	3.6
	l	*2 con. C. 4 s.r.l. raiser frh.*	2 con. C. 4 s.r.l. ウィリー frh.	4.3
	m	*2 con. HC. 4 s.r.l. through raiser*	2 con. HC. 4 s.r.l. スルー ウィリー	3.9
	n	*2 con. C. 4 s.r.l. through raiser*	2 con. C. 4 s.r.l. スルー ウィリー	4.4
	o	*2 con. HC. 4 s.r.l. through raiser frh.*	2 con. HC. 4 s.r.l. スルー ウィリー frh.	4.4
	p	*2 con. C. 4 s.r.l. through raiser*	2 con. C. 4 s.r.l. スルー ウィリー	5.1
4074	a	*2 con. HC. raiser bw. frh.*	2 con. HC. ウィリー bw. frh.	1.7
	b	*2 con. C. raiser bw. frh.*	2 con. C. ウィリー bw. frh.	2.6
	c	*2 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser bw. frh.*	2 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー bw. frh.	2.4
	d	*2 con. C. 2 con. s.r.l. raiser bw. frh.*	2 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー bw. frh.	3.2
	e	*2 con. HC. 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	2 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー bw. frh.	5.1
	f	*2 con. C. 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	2 con. C. 4 s.r.l. ウィリー bw. frh.	5.9
	g	*2 con. HC. 4 s.r.l. through raiser bw. frh.*	2 con. HC. 4 s.r.l. スルー ウィリー bw. frh.	6.8
	h	*2 con. C. 4 s.r.l. through raiser bw. frh.*	2 con. C. 4 s.r.l. スルー ウィリー bw. frh.	7.6
4081	a	*2 con. f.e.o. longline raiser frh.*	2 con. f.e.o. ロングライン ウィリー frh.	2.0
	b	*2 con. f.e.o. longline 2 con. s.r.l. raiser frh.*	2 con. f.e.o. ロングライン 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	2.5
	c	*2 con. f.e.o. longline 2 con. s.r.r. raiser frh.*	2 con. f.e.o. ロングライン 2 con. s.r.r. ウィリー frh.	2.7
	d	*2 con. f.e.o. longline 4 s.r.l. raiser frh.*	2 con. f.e.o. ロングライン 4 s.r.l. ウィリー frh.	3.8
4082	a	*2 con. f.e.o. longline raiser bw. frh.*	2 con. f.e.o. ロングライン ウィリー bw. frh.	2.6
	b	*2 con. f.e.o. longline 2 s.r.l. 2 s.r.r. raiser bw. frh.*	2 con. f.e.o. ロングライン 2 s.r.l. 2 s.r.r. ウィリー bw. frh.	6.8
4083	a	*2 con. longline opp. dir. through 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	2 con. ロングライン opp. dir. スルー 4 s.r.l. ウィリー bw. frh.	9.2
	b	*2 con. longline opp. dir. through 4 s.r.r. raiser bw. frh.*	2 con. ロングライン opp. dir. スルー 4 s.r.r. ウィリー bw. frh.	10.4
	c	*2 con. longline opp. dir. through 2 mills raiser bw. frh.*	2 con. ロングライン opp. dir. スルー 2 mills ウィリー bw. frh.	11.6
4086	a	*2 con. shortline*	2 con. ショートライン	0.6
	b	*2 con. shortline 2 con. s.r.l.*	2 con. ショートライン 2 con. s.r.l.	0.8
	c	*2 con. shortline 2 con. s.r.r.*	2 con. ショートライン 2 con. s.r.r.	0.8
	d	*2 con. shortline 4 s.r.l.*	2 con. ショートライン 4 s.r.l.	1.7

4087	a	*2 con. shortline bw.*	2 con. ショートライン bw.	1.2
	b	*2 con. shortline 2 con. s.r.l. bw.*	2 con. ショートライン 2 con. s.r.l. bw.	1.7
	c	*2 con. shortline 4 s.r.l. bw.*	2 con. ショートライン 4s.r.l. bw.	2.5
4088	a	*2 con. shortline raiser*	2 con. ショートライン ウィリー	1.5
	b	*2 con. shortline raiser frh.*	2 con. ショートライン ウィリー frh.	2.0
	c	*2 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser*	2 con. ショートライン 2 con. s.r.l. ウィリー	1.9
	d	*2 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser frh.*	2 con. ショートライン 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	2.5
	e	*2 con. shortline 2 con. s.r.r. raiser frh.*	2 con. ショートライン 2 con. s.r.r. ウィリー frh.	2.7
	f	*2 con. shortline 4 s.r.l. raiser*	2 con. ショートライン 4 s.r.l. ウィリー	3.9
	g	*2 con. shortline 4 s.r.l. raiser frh.*	2 con. ショートライン 4 s.r.l. ウィリー frh.	4.8
4089	a	*2 con. shortline raiser bw. frh.*	2 con. ショートライン ウィリー bw. frh.	2.6
	b	*2 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser bw. frh.*	2 con. ショートライン 2 con. s.r.l. ウィリー bw. frh.	3.2
	c	*2 con. shortline 2 con. s.r.r. raiser bw. frh.*	2 con. ショートライン 2 con. s.r.r. ウィリー bw. frh.	3.6
	d	*2 con. shortline 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	2 con. ショートライン 4 s.r.l. ウィリー bw. frh.	6.4
4096	a	*2 con. half shortline a.r.*	2 con. ハーフ・ショートライン a.r.	0.7
	b	*2 con. shortline a.r.*	2 con. ショートライン a.r.	1.1
4097	a	*2 con. half shortline a.r. bw.*	2 con. ハーフ・ショートライン a.r. bw.	1.4
	b	*2 con. shortline a.r. bw.*	2 con. ショートライン a.r. bw.	2.2
4098	a	*2 con. half shortline a.r. raiser*	2 con. ハーフ・ショートライン a.r. ウィリー	1.8
	b	*2 con. shortline a.r. raiser*	2 con. ショートライン a.r. ウィリー	2.8
	c	*2 con. half shortline a.r. raiser frh.*	2 con. ハーフ・ショートライン a.r. ウィリー frh.	2.3
	d	*2 con. shortline a.r. raiser frh.*	2 con. ショートライン a.r. ウィリー frh.	3.6
4099	a	*2 con. half shortline a.r. raiser bw. frh.*	2 con. ハーフ・ショートライン a.r. ウィリー bw. frh.	3.0
	b	*2 con. shortline a.r. raiser bw. frh.*	2 con. ショートライン a.r. ウィリー bw. frh.	4.7
4105	a	*2 con. shortline opp. dir.*	2 con. ショートライン opp. dir.	1.2
	b	*2 con. shortline opp. dir. 2 con. s.r.l.*	2 con. ショートライン opp. dir. 2 con. s.r.l.	1.4
	c	*2 con. shortline opp. dir. 4 s.r.l.*	2 con. ショートライン opp. dir. 4 s.r.l.	1.8
4106	a	*2 con. shortline opp. dir. bw.*	2 con. ショートライン opp. dir. bw.	2.4
	b	*2 con. shortline opp. dir. 2 con. s.r.l. bw.*	2 con. ショートライン opp. dir. 2 con. s.r.l. bw.	2.7
	c	*2 con. shortline opp. dir. 4 s.r.l. bw.*	2 con. ショートライン opp. dir. 4 s.r.l. bw.	3.5
4107	a	*2 con. shortline opp. dir. raiser*	2 con. ショートライン opp. dir. ウィリー	3.0

	b	*2 con. shortline opp. dir. raiser frh.*	2 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ opp. dir. ｳｨﾘｰ frh.	3.9
	c	*2 con. shortline opp. dir. 2 con. s.r.l. raiser*	2 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ opp. dir. 2 con. s.r.l. ｳｨﾘｰ	3.4
	d	*2 con. shortline opp. dir. 2 con. s.r.l. raiser frh.*	2 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ opp. dir. 2 con. s.r.l. ｳｨﾘｰ frh.	4.4
	e	*2 con. shortline opp. dir. 4 s.r.l. raiser*	2 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ opp. dir. 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ	4.9
	f	*2 con. shortline opp. dir. 4 s.r.l. raiser frh.*	2 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ opp. dir. 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ frh.	5.7
4108	a	*2 con. shortline opp. dir. raiser bw. frh.*	2 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ opp. dir. ｳｨﾘｰ bw. frh.	4.1
	b	*2 con. shortline opp. dir. 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	2 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ opp. dir. 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ bw. frh.	7.5
	c	*2 con. shortline opp. dir. 2 s.r.l. 2 s.r.r. raiser bw. frh.*	2 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ opp. dir. 2 s.r.l. 2 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. frh.	8.3
4116	a	*Surrounding 1 around 1*	ｻﾗｳﾝﾃﾞｨﾝｸﾞ 1 ｱﾗｳﾝﾄﾞ 1	1.6
4117	a	*Surrounding 1 around 1 bw.*	ｻﾗｳﾝﾃﾞｨﾝｸﾞ 1 ｱﾗｳﾝﾄﾞ 1 bw.	2.2
4121	a	*Two mills*	2 ﾐﾙ	0.8
	b	*Two mills 4 s.r.r.*	2 ﾐﾙ 4 s.r.r.	1.4
4122	a	*Two mills bw.*	2 ﾐﾙ bw.	1.7
	b	*Two mills bw. inside indiv.*	2 ﾐﾙ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	2.6
	c	*Two mills bw. in- a. outside indiv.*	2 ﾐﾙ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv.	3.1
4123	a	*Two mills raiser*	2 ﾐﾙ ｳｨﾘｰ	2.1
	b	*Two mills raiser frh.*	2 ﾐﾙ ｳｨﾘｰ frh.	2.7
	c	*Two mills raiser frh. inside indiv.*	2 ﾐﾙ ｳｨﾘｰ frh. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	4.3
	d	*Two mills raiser inside indiv. frh.*	2 ﾐﾙ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	4.3
	e	*Two mills raiser frh. in- a. outside indiv.*	2 ﾐﾙ ｳｨﾘｰ frh. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv.	4.6
	f	*Two mills raiser in- a. outside indiv. frh.*	2 ﾐﾙ ｳｨﾘｰ ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	5.1
4124	a	*Two mills raiser bw. frh.*	2 ﾐﾙ ｳｨﾘｰ bw. frh.	3.6
	b	*Two mills raiser bw. inside indiv. frh.*	2 ﾐﾙ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	5.6
	c	*Two mills raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	2 ﾐﾙ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	6.6
	d	*Two mills spin. raiser bw. in- a. outside indiv. frh. T(10.4)*	2 ﾐﾙ spin. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh. *T(10.4)*	9.4
	e	*Two mills 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	2 ﾐﾙ 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	7.7
4133	a	*Two insiderings raiser*	2 ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ	1.7

	b	*Two insiderings raiser inside indiv.*	2 ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	2.9
	c	*Two insiderings raiser inside indiv. frh.*	2 ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	3.8
	d	*Two insiderings raiser in- a. outside indiv.*	2 ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv.	3.5
	e	*Two insiderings raiser in- a. outside indiv. frh.*	2 ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	4.6
4134	a	*Two insiderings raiser bw.*	2 ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw.	2.4
	b	*Two insiderings raiser bw. inside indiv. frh.*	2 ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	4.9
	c	*Two insiderings raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	2 ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	6.0
	d	*Two insiderings 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	2 ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	8.5
	e	*Two insiderings spin. raiser bw. in- a. outside indiv. frh. T(11.7)*	2 ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ spin. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh. *T(11.7)*	10.7
4135	a	*Two outsiderings raiser*	2 ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ	2.5
	b	*Two outsiderings raiser inside indiv.*	2 ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	3.7
	c	*Two outsiderings raiser inside indiv. frh.*	2 ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	4.8
	d	*Two outsiderings raiser in- a. outside indiv.*	2 ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv.	4.3
	e	*Two outsiderings raiser in- a. outside indiv. frh.*	2 ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	5.6
4136	a	*Two outsiderings raiser bw.*	2 ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw.	3.5
	b	*Two outsiderings raiser bw. inside indiv. frh.*	2 ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	6.3
	c	*Two outsiderings raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	2 ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	7.3
	d	*Two outsiderings 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	2 ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	9.9
	e	*Two outsiderings spin. raiser bw. in- a. outside indiv. frh. T(13.1)*	2 ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ spin. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh. *T(13.1)*	12.1
4151	a	*4 con. HC.*	4 con. HC.	0.8
	b	*4 con. C.*	4 con. C.	1.0
	c	*4 con. HC. 2 con. s.r.l.*	4 con. HC. 2 con. s.r.l.	1.2
	d	*4 con. C. 2 con. s.r.l.*	4 con. C. 2 con. s.r.l.	1.4
	e	*4 con. HC. 4 s.r.l.*	4 con. HC. 4 s.r.l.	2.4
	f	*4 con. C. 4 s.r.l.*	4 con. C. 4 s.r.l.	2.8
4152	a	*4 con. HC. bw.*	4 con. HC. bw.	1.7
	b	*4 con. C. bw*	4 con. C. bw	2.1
	c	*4 con. HC. 2 con. s.r.l. bw.*	4 con. HC. 2 con. s.r.l. bw.	2.4

	d	*4 con. C. 2 con. s.r.l. bw.*	4 con. C. 2 con. s.r.l. bw.	2.8
	e	*4 con. HC. 4 s.r.l. bw.*	4 con. HC. 4 s.r.l. bw.	3.8
	f	*4 con. C. 4 s.r.l. bw.*	4 con. C. 4 s.r.l. bw.	4.2
4153	a	*4 con. HC. raiser*	4 con. HC. ウィリー	2.1
	b	*4 con. C. raiser*	4 con. C. ウィリー	2.6
	c	*4 con. HC. raiser frh.*	4 con. HC. ウィリー frh.	2.7
	d	*4 con. C. raiser frh.*	4 con. C. ウィリー frh.	3.4
	e	*4 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser*	4 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー	3.0
	f	*4 con. C. 2 con. s.r.l. raiser*	4 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー	3.5
	g	*4 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser frh.*	4 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	3.9
	h	*4 con. C. 2 con. s.r.l. raiser frh.*	4 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	3.6
	i	*4 con. HC. 4 s.r.l. raiser*	4 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー	4.5
	j	*4 con. C. 4 s.r.l. raiser*	4 con. C. 4 s.r.l. ウィリー	5.0
	k	*4 con. HC. 4 s.r.l. raiser frh.*	4 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー frh.	5.6
	l	*4 con. C. 4 s.r.l. raiser frh.*	4 con. C. 4 s.r.l. ウィリー frh.	6.2
4154	a	*4 con. HC. raiser bw. frh.*	4 con. HC. ウィリー bw. frh.	3.6
	b	*4 con. C. raiser bw. frh.*	4 con. C. ウィリー bw. frh.	4.4
	c	*4 con. HC. 2 con. s.r.l. raiser bw. frh.*	4 con. HC. 2 con. s.r.l. ウィリー bw. frh.	5.1
	d	*4 con. C. 2 con. s.r.l. raiser bw. frh.*	4 con. C. 2 con. s.r.l. ウィリー bw. frh.	6.0
	e	*4 con. HC. 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	4 con. HC. 4 s.r.l. ウィリー bw. frh.	7.0
	f	*4 con. C. 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	4 con. C. 4 s.r.l. ウィリー bw. frh.	7.8
	g	*4 con. HC. spin. raiser bw. frh.*	4 con. HC. spin. ウィリー bw. frh.	9.3
	h	*4 con. C. spin. raiser bw. frh.*	4 con. C. spin. ウィリー bw. frh.	10.2
4161	a	*4 con. shortline*	4 con. ショートライン	1.0
	b	*4 con. shortline 2 con. s.r.l.*	4 con. ショートライン 2 con. s.r.l.	1.4
	c	*4 con. shortline 2 con. s.r.r.*	4 con. ショートライン 2 con. s.r.r.	1.5
	d	*4 con. shortline 4 s.r.l.*	4 con. ショートライン 4 s.r.l.	1.6
4162	a	*4 con. shortline bw.*	4 con. ショートライン bw.	2.1
	b	*4 con. shortline 2 con. s.r.l. bw.*	4 con. ショートライン 2 con. s.r.l. bw.	2.8
	c	*4 con. shortline 2 con. s.r.r. bw.*	4 con. ショートライン 2 con. s.r.r. bw.	3.0
	d	*4 con. shortline 4 s.r.l. bw.*	4 con. ショートライン 4 s.r.l. bw.	3.2
4163	a	*4 con. shortline raiser*	4 con. ショートライン ウィリー	2.6
	b	*4 con. shortline raiser frh.*	4 con. ショートライン ウィリー frh.	3.4
	c	*4 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser*	4 con. ショートライン 2 con. s.r.l. ウィリー	3.5
	d	*4 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser frh.*	4 con. ショートライン 2 con. s.r.l. ウィリー frh.	4.1
	e	*4 con. shortline 4 s.r.l. raiser*	4 con. ショートライン 4 s.r.l. ウィリー	5.0
	f	*4 con. shortline 4 s.r.l. raiser frh.*	4 con. ショートライン 4 s.r.l. ウィリー frh.	5.2
4164	a	*4 con. shortline raiser bw. frh.*	4 con. ショートライン ウィリー bw. frh.	3.4

	b	*4 con. shortline 2 con. s.r.l. raiser bw. frh*	4 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ 2 con. s.r.l. ｳｨﾘｰ bw. frh	5.0
	c	*4 con. shortline 4 s.r.l. raiser bw. frh.*	4 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ bw. frh.	6.8
	d	*4 con. shortline 2 s.r.l. 2 s.r.r. raiser bw. frh.*	4 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ 2 s.r.l. 2 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. frh.	7.7
	e	*4 con. shortline spin. raiser bw. frh.*	4 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ spin. ｳｨﾘｰ bw. frh.	10.2
	f	*4 con. shortline 1 s.r.l. around spin. 1 s.r.r. around spin. raiser bw. frh.*	4 con. ｼｮｰﾄﾗｲﾝ 1 s.r.l ｱﾗｳﾝﾄﾞｽﾋﾟﾝ、1 s.r.r,ｱﾗｳﾝﾄﾞｽﾋﾟﾝ ｳｨﾘｰ bw. frh.	9.0
4171	a	*Surrounding 3 con. around 1*	ｻﾗｳﾝﾃﾞｨﾝｸﾞ 3 con. ｱﾗｳﾝﾄﾞ 1	1.1
4172	a	*Surrounding 3 con. around 1 bw.*	ｻﾗｳﾝﾃﾞｨﾝｸﾞ 3 con. ｱﾗｳﾝﾄﾞ 1 bw.	2.2
4173	a	*Surrounding 3 con. around 1 raiser*	ｻﾗｳﾝﾃﾞｨﾝｸﾞ 3 con. ｱﾗｳﾝﾄﾞ 1 ｳｨﾘｰ	2.8
	b	*Surrounding 3 con. around 1 raiser frh.*	ｻﾗｳﾝﾃﾞｨﾝｸﾞ 3 con. ｱﾗｳﾝﾄﾞ 1 ｳｨﾘｰ frh.	3.6
4174	a	*Surrounding 3 con. around 1 raiser bw. frh.*	ｻﾗｳﾝﾃﾞｨﾝｸﾞ 3 con. ｱﾗｳﾝﾄﾞ 1 ｳｨﾘｰ bw. frh.	4.8
4181	a	*Coach HC.*	ｺｰﾁ HC.	0.6
	b	*Coach C.*	ｺｰﾁ C.	0.8
4182	a	*Coach HC. raiser*	ｺｰﾁ HC. ｳｨﾘｰ	1.5
	b	*Coach C. raiser*	ｺｰﾁ C. ｳｨﾘｰ	2.0
4183	a	*Snake HC.*	ｽﾈｰｸ HC.	0.6
	b	*Snake C.*	ｽﾈｰｸ C.	0.8
4191	a	*Chain HC.*	ﾁｪｰﾝ HC.	0.6
	b	*Chain C.*	ﾁｪｰﾝ C.	0.8
4192	a	*Chain HC. raiser frh.*	ﾁｪｰﾝ HC. ｳｨﾘｰ frh.	2.0
	b	*Chain C. raiser frh.*	ﾁｪｰﾝ C. ｳｨﾘｰ frh.	2.6
4196	a	*Saddlegrip HC.*	ｻﾄﾞﾙｸﾞﾘｯﾌﾟ HC.	1.0
	b	*Saddlegrip C.*	ｻﾄﾞﾙｸﾞﾘｯﾌﾟ C.	1.2
4197	a	*Saddlegrip pass through*	ｻﾄﾞﾙｸﾞﾘｯﾌﾟ･ﾊﾟｽ･ｽﾙｰ	1.2
4198	a	*Saddlegripring*	ｻﾄﾞﾙｸﾞﾘｯﾌﾟ･ﾘﾝｸﾞ	0.8
	b	*Saddlegripring 4 s.r.r.*	ｻﾄﾞﾙｸﾞﾘｯﾌﾟ･ﾘﾝｸﾞ 4 s.r.r.	1.8
4199	a	*Saddlegripring bw.*	ｻﾄﾞﾙｸﾞﾘｯﾌﾟ･ﾘﾝｸﾞ bw.	1.6
	b	*Saddlegripring bw. inside indiv.*	ｻﾄﾞﾙｸﾞﾘｯﾌﾟ･ﾘﾝｸﾞ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	2.6
	c	*Saddlegripring bw. in- a. outside indiv.*	ｻﾄﾞﾙｸﾞﾘｯﾌﾟ･ﾘﾝｸﾞ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv.	3.0

4211	a	*2 con. wingmill*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ	1.3
	b	*2 con. wingmill HD. 2 con. s.r.r.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ HD. 2 con. s.r.r.	1.7
	c	*2 con. wingmill 2 con. s.r.r.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ 2 con. s.r.r.	1.9
	d	*2 con. wingmill HD. 4 s.r.r.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ HD. 4 s.r.r.	2.1
	e	*2 con. wingmill 4 s.r.r.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ 4 s.r.r.	2.4
4212	a	*2 con. wingmill bw.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ bw.	1.6
	b	*2 con. wingmill HD. 2 con. s.r.r. bw.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ HD. 2 con. s.r.r. bw.	2.4
	c	*2 con. wingmill 2 con. s.r.r. bw.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ 2 con. s.r.r. bw.	3.1
	d	*2 con. wingmill bw. inside indiv.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	2.6
	e	*2 con. wingmill bw. in- a. outside indiv.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv.	3.0
4213	a	*2 con. wingmill raiser*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ｳｨﾘｰ	2.0
	b	*2 con. wingmill raiser frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ｳｨﾘｰ frh.	2.6
	c	*2 con. wingmill raiser frh. inside indiv.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ｳｨﾘｰ frh. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	4.2
	d	*2 con. wingmill raiser inside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	4.2
	e	*2 con. wingmill raiser frh. in- a. outside indiv.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ｳｨﾘｰ frh. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv.	4.4
	f	*2 con. wingmill raiser in- a. outside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ｳｨﾘｰ ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	4.9
4214	a	*2 con. wingmill raiser bw. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ｳｨﾘｰ bw. frh.	3.4
	b	*2 con. wingmill raiser bw. inside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	5.4
	c	*2 con. wingmill raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	6.0
	d	*2 con. wingmill HD. mill with 2 s.r.r. raiser bw. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ HD. ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ 2 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. frh.	5.1
	e	*2 con. wingmill HD. 2 con. s.r.r. raiser bw. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ HD. 2 con. s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. frh.	4.1
	f	*2 con. wingmill 2 con. s.r.r. raiser bw. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ 2 con. s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. frh.	5.4
	g	*2 con. wingmill HD. 4 s.r.r. raiser bw. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ HD. 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. frh.	5.6
	h	*2 con. wingmill HD. 4 s.r.r. raiser bw. inside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ HD. 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	6.6
	i	*2 con. wingmill HD. 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ HD. 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	7.2
	j	*2 con. wingmill 4 s.r.r. raiser bw. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. frh.	6.0
	k	*2 con. wingmill 4 s.r.r. raiser bw. inside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	7.5
	l	*2 con. wingmill 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	8.5

4223	a	*2 con. wingring raiser*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ	2.0
	b	*2 con. wingring raiser frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ frh.	2.6
	c	*2 con. wingring raiser frh. inside indiv.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ frh. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	3.7
	d	*2 con. wingring raiser inside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	4.2
	e	*2 con. wingring raiser frh. in- a. outside indiv.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ frh. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv.	4.4
	f	*2 con. wingring raiser in- a. outside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	4.9
4224	a	*2 con. wingring raiser bw. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. frh.	3.4
	b	*2 con. wingring raiser bw. inside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	5.4
	c	*2 con. wingring raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	6.5
4230	a	*2 con. wingmill mill with 2 f.e.o. C.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ 2 f.e.o. C.	1.7
4231	a	*2 con. wingmill mill with 2 f.e.o. C. bw.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ 2 f.e.o. C. bw.	3.4
4232	a	*2 con. wingmill mill with 2 f.e.o. C. raiser*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ 2 f.e.o. C. ｳｨﾘｰ	3.8
	b	*2 con. wingmill mill with 2 f.e.o. C. raiser frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ 2 f.e.o. C. ｳｨﾘｰ frh.	4.6
	c	*2 con. wingring insidering with 2 f.e.o. C. raiser*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ 2 f.e.o. C. ｳｨﾘｰ	3.9
	d	*2 con. wingring insidering with 2 f.e.o. C. raiser frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ 2 f.e.o. C. ｳｨﾘｰ frh.	4.9
4233	a	*2 con. wingmill mill with 2 f.e.o. C. raiser bw. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ 2 f.e.o. C. ｳｨﾘｰ bw. frh.	5.3
	b	*2 con. wingring insidering with 2 f.e.o. C. raiser bw. frh.*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾘﾝｸﾞ ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ 2 f.e.o. C. ｳｨﾘｰ bw. frh.	5.6
	c	*2 con. wingmill mill HD. with spin. raiser bw. frh. T(9.0)*	2 con. ｳｨﾝｸﾞﾐﾙ ﾐﾙ HD. ｳｨｽﾞ spin. ｳｨﾘｰ bw. frh. *T(9.0)*	8.2
4241	a	*Mill*	ﾐﾙ	2.0
	b	*Mill 4 s.r.r.*	ﾐﾙ 4 s.r.r.	2.6
4242	a	*Mill bw.*	ﾐﾙ bw.	3.1
	b	*Mill bw. inside indiv.*	ﾐﾙ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	4.0
	c	*Mill bw. in- a. outside indiv.*	ﾐﾙ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv.	4.5
4243	a	*Mill raiser*	ﾐﾙ ｳｨﾘｰ	2.6
	b	*Mill raiser frh.*	ﾐﾙ ｳｨﾘｰ frh.	3.4
	c	*Mill raiser frh. inside indiv.*	ﾐﾙ ｳｨﾘｰ frh. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	4.4

	d	*Mill raiser inside indiv. frh.*	ミル ウィリー インサイド indiv. frh.	4.9
	e	*Mill raiser frh. in- a. outside indiv.*	ミル ウィリー frh. イン･アンド･アウトサイド indiv.	5.2
	f	*Mill raiser in- a. outside indiv. frh.*	ミル ウィリー イン･アンド･アウトサイド indiv. frh.	5.7
4244	a	*Mill raiser bw. frh.*	ミル ウィリー bw. frh.	4.4
	b	*Mill raiser bw. inside indiv. frh.*	ミル ウィリー bw. インサイド indiv. frh.	6.5
	c	*Mill raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	ミル ウィリー bw. イン･アンド･アウトサイド indiv. frh.	7.0
	d	*Mill 4 s.r.r. raiser bw. frh.*	ミル 4 s.r.r. ウィリー bw. frh.	8.0
	e	*Mill 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	ミル 4 s.r.r. ウィリー bw. イン･アンド･アウトサイド indiv. frh.	9.0
4251	a	*Insidering around 1 raiser*	インサイダーリング アラウンド 1 ウィリー	2.8
	b	*Insidering around 1 raiser inside indiv.*	インサイダーリング アラウンド 1 ウィリー インサイド indiv.	4.0
	c	*Insidering around 1 raiser inside indiv. frh.*	インサイダーリング アラウンド 1 ウィリー インサイド indiv. frh.	4.7
	d	*Insidering around 1 raiser in- a. outside indiv.*	インサイダーリング アラウンド 1 ウィリー イン･アンド･アウトサイド indiv.	4.6
	e	*Insidering around 1 raiser in- a. outside indiv. frh.*	インサイダーリング アラウンド 1 ウィリー イン･アンド･アウトサイド indiv. frh.	5.5
4252	a	*Insidering around 1 raiser bw.*	インサイダーリング アラウンド 1 ウィリー bw.	3.9
4252	b	*Insidering around 1 raiser bw. inside indiv. frh.*	インサイダーリング アラウンド 1 ウィリー bw. インサイド indiv. frh.	6.8
4252	c	*Insidering around 1 raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	インサイダーリング アラウンド 1 ウィリー bw. イン･アンド･アウトサイド indiv. frh.	7.8
4252	d	*Insidering around 1 raiser bw. turn on a. outside indiv. frh. T (9,8)*	インサイダーリング アラウンド 1 ウィリー bw. ターン･オン アンド･アウトサイド･ indiv. frh.T(9,8)	8.8
4252	e	*Insidering around 1 – 3 s.r.r. around spin. raiser bw. frh.*	インサイダーリング アラウンド 1 3 s.r.r. アラウンドスピン ウィリー bw. frh.	11.5
4258	a	*Insidering raiser*	インサイダーリング ウィリー	2.2
	b	*Insidering raiser inside indiv.*	インサイダーリング ウィリー インサイド indiv.	3.4
	c	*Insidering raiser inside indiv. frh.*	インサイダーリング ウィリー インサイド indiv. frh.	3.9
	d	*Insidering raiser in- a. outside indiv.*	インサイダーリング ウィリー イン･アンド･アウトサイド indiv.	4.0
	e	*Insidering raiser in- a. outside indiv. frh.*	インサイダーリング ウィリー イン･アンド･アウトサイド indiv. frh.	5.2
4259	a	*Insidering raiser bw.*	インサイダーリング ウィリー bw.	3.1
	b	*Insidering raiser bw. inside indiv. frh.*	インサイダーリング ウィリー bw. インサイド indiv. frh.	5.8
	c	*Insidering raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	インサイダーリング ウィリー bw. イン･アンド･アウトサイド indiv. frh.	6.3

	d	*Insidering raiser bw. turn on frh. T(8.0)*	ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. ﾀｰﾝ･ｵﾝ frh. *T(8.0)*	7.0
	e	*Insidering raiser bw. turn on a. outside indiv. frh. T(8.5)*	ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. ﾀｰﾝ･ｵﾝ ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ･indiv. frh. *T(8.5)*	7.5
4267	a	*Ring with alternate grips raiser*	ﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ･ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｳｨﾘｰ	2.7
	b	*Ring with alternate grips HD. / Insidering HD. raiser*	ﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ･ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｸﾞﾘｯﾌﾟ HD. / ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ HD. ｳｨﾘｰ	4.1
	c	*Ring with alternate grips raiser inside indiv.*	ﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ･ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	3.9
	d	*Ring with alternate grips raiser inside indiv. frh.*	ﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ･ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	4.6
	e	*Ring with alternate grips raiser in- a. outside indiv.*	ﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ･ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｳｨﾘｰ ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv.	4.5
	f	*Ring with alternate grips raiser in- a. outside indiv. frh.*	ﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ･ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｳｨﾘｰ ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	5.9
4268	a	*Ring with alternate grips raiser bw.*	ﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ･ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｳｨﾘｰ bw.	3.8
	b	*Ring with alternate grips HD. / Insidering HD. raiser bw.*	ﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ･ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｸﾞﾘｯﾌﾟ HD. / ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ HD. ｳｨﾘｰ bw.	5.7
	c	*Ring with alternate grips raiser bw. inside indiv. frh.*	ﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ･ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	6.6
	d	*Ring with alternate grips raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	ﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ･ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	7.7
	e	*Ring with alternate grips raiser bw. turn on a. outside indiv. frh. T(8.8)*	ﾘﾝｸﾞ･ｳｨｽﾞ･ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｸﾞﾘｯﾌﾟ ｳｨﾘｰ bw. ﾀｰﾝ･ｵﾝ ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ･indiv. frh. *T(8.8)*	7.8
4272	a	*Outsidering raiser*	ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ	3.0
	b	*Outsidering raiser inside indiv.*	ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	4.2
	c	*Outsidering raiser inside indiv. frh.*	ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	5.0
	d	*Outsidering raiser in- a. outside indiv.*	ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv.	4.8
	e	*Outsidering raiser in- a. outside indiv. frh.*	ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	5.7
	f	*Outsidering HD. / Insidering HD. raiser*	ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ HD. / ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ HD. ｳｨﾘｰ	4.4
4273	a	*Outsidering raiser bw.*	ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw.	4.2
	b	*Outsidering raiser bw. inside indiv. frh.*	ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	7.1
	c	*Outsidering raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	8.2
	d	*Outsidering HD. / Insidering HD. raiser bw.*	ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ HD. / ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ HD. ｳｨﾘｰ bw.	6.2

	e	*Outsidering 4 s.r.r. raiser bw. in- a. outside indiv. frh.*	ｱｳﾄｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝ･ｱﾝﾄﾞ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ indiv. frh.	10.7
4280	a	*Half door*	ﾊｰﾌﾄﾞｱ	0.8
	b	*Door*	ﾄﾞｱ	1.2
	c	*Half synchronous door*	ﾊｰﾌ･ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ	1.4
	d	*Synchronous door*	ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ	2.8
	e	*Opp. dir. door sim.*	Opp. dir. door sim.	3.4
4281	a	*Half door bw.*	ﾊｰﾌﾄﾞｱ bw.	1.6
	b	*Door bw.*	ﾄﾞｱ bw.	2.4
	c	*Half synchronous door bw.*	ﾊｰﾌ･ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ bw.	2.8
	d	*Synchronous door bw.*	ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ bw.	3.6
	e	*Opp. dir. door sim. bw.*	Opp. dir. ﾄﾞｱ sim. bw.	4.8
	f	*Opp. dir. door a.r. sim. bw.*	Opp. dir. ﾄﾞｱ a.r. sim. bw.	6.6
4282	a	*Half door raiser*	ﾊｰﾌﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ	2.0
	b	*Door raiser*	ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ	3.0
	c	*Half door raiser frh.*	ﾊｰﾌﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ frh.	2.6
	d	*Door raiser frh.*	ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ frh.	3.9
4283	a	*Half door raiser bw. frh.*	ﾊｰﾌﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ bw. frh.	4.4
	b	*Door raiser bw. frh.*	ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ bw. frh.	5.1
4284	a	*Opp. dir. door sim. raiser bw. frh.*	Opp. dir. ﾄﾞｱ sim. ｳｨﾘｰ bw. frh.	8.2
	b	*Mill with opp. dir. door sim. raiser bw. frh.*	ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ opp. dir. ﾄﾞｱ sim. ｳｨﾘｰ bw. frh.	9.2
	c	*Mill with opp. dir. door sim. raiser bw. (alternate mill)*	ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ･同時 opp. dir. ﾄﾞｱ (ｵﾙﾀﾈｰﾄ)	10.2
4285	a	*Half synchronous door raiser*	ﾊｰﾌ･ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ	3.0
	b	*Synchronous door raiser*	ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ	4.0
	c	*Half synchronous door raiser frh.*	ﾊｰﾌ･ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ frh.	4.1
	d	*Synchronous door raiser frh.*	ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ frh.	4.9
4286	a	*Half synchronous door raiser bw. frh.*	ﾊｰﾌ･ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ bw. frh.	6.0
	b	*Synchronous door raiser bw. frh.*	ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ bw. frh.	6.7
4287	a	*Opp. dir. door sim. raiser*	Opp. dir. ﾄﾞｱ sim. ｳｨﾘｰ	6.0
	b	*Opp. dir. door sim. raiser frh.*	Opp. dir. ﾄﾞｱ sim. ｳｨﾘｰ frh.	6.8
4288	a	*Mill with half synchronous door raiser bw. frh.*	ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ ﾊｰﾌ･ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ bw. frh.	6.0
	b	*Mill with synchronous door raiser bw. frh.*	ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ bw. frh.	7.2
4289	a	*Mill with synchronous door raiser*	ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ ｼﾝｸﾛﾅｽ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ	5.1
	b	*Mill with opp. dir. door sim. raiser*	ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ opp. dir.ﾄﾞｱ sim. ｳｨﾘｰ	6.6

4290	a	*Single-ring-door sim. raiser bw. frh.*	ｼﾝｸﾞﾙ･ﾘﾝｸﾞ･ﾄﾞｱ sim. ｳｨﾘｰ bw. frh.	9.4
4291	a	*Double door*	ﾀﾞﾌﾞﾙ･ﾄﾞｱ	1.4
4292	a	*Double door bw.*	ﾀﾞﾌﾞﾙ･ﾄﾞｱ bw.	3.8
	b	*Snake double door bw.*	ｽﾈｰｸ ﾀﾞﾌﾞﾙ･ﾄﾞｱ bw.	5.1
4293	a	*Double door raiser bw. frh.*	ﾀﾞﾌﾞﾙ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ bw. frh.	7.0
	b	*Turbine double door count. dir. raiser bw. frh.*	ﾀｰﾋﾞﾝ ﾀﾞﾌﾞﾙ･ﾄﾞｱ count. dir. ｳｨﾘｰ bw. frh.	9.9
4294	a	*Snake double door raiser bw. frh.*	ｽﾈｰｸ ﾀﾞﾌﾞﾙ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ bw. frh.	7.7
	b	*Turbine snake double door count dir. raiser bw. frh.*	ﾀｰﾋﾞﾝ ｽﾈｰｸ ﾀﾞﾌﾞﾙ･ﾄﾞｱ count dir. ｳｨﾘｰ bw. frh.	9.6
4296	a	*Alternate ring door bw.*	ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ﾘﾝｸﾞ･ﾄﾞｱ bw.	5.2
4297	a	*Alternate ring door raiser bw. frh.*	ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ﾘﾝｸﾞ･ﾄﾞｱ ｳｨﾘｰ bw. frh.	9,6
4298	a	*Opp. dir. door a.r. sim. raiser bw. frh.*	Opp. dir. ﾄﾞｱ a.r. sim. ｳｨﾘｰ bw. frh.	11.2
	b	*Mill with opp. dir. door a.r. sim. raiser bw. frh.*	ﾐﾙ･ｳｨｽﾞ opp. dir. ﾄﾞｱ a.r. sim. ｳｨﾘｰ bw. frh.	12.2
			Opp. dir. ﾄﾞｱ sim. ｳｨﾘｰ frh.	
4307	a	*Half doorring raiser bw.*	ﾊｰﾌ･ﾄﾞｱ･ﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw.	5.1
	b	*Doorring raiser bw.*	ﾄﾞｱ･ﾘﾝｸﾞ ｳｨﾘｰ bw.	6.5
	c	*Compass with insidering count. dir. raiser bw.*	ｺﾝﾊﾟｽ･ｳｨｽﾞ･ ｲﾝｻｲﾀﾞｰﾘﾝｸﾞ count. dir. ｳｨﾘｰ bw.	8.4
4316	a	*Star inside*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ	1.7
	b	*Star inside 4 s.r.l.*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ 4 s.r.l.	2.2
4317	a	*Star inside raiser*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ	3.2
	b	*Star inside raiser 2 con. inside indiv. frh.*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ 2 con. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	4.2
	c	*Star inside raiser 4 con. inside indiv. frh.*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ 4 con. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	5.2
	d	*Star inside raiser inside indiv.*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	5.4
	e	*Star inside raiser inside indiv. frh.*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	6.0
	f	*Star inside raiser bw. inside indiv. frh.*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	9.2
	g	*Star inside 4 s.r.l. raiser bw. inside indiv. frh.*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	10.6
	h	*Star inside 4 s.r.r. raiser bw. inside indiv. frh.*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	11.2
4326	a	*Star outside*	ｽﾀｰ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ	1.0
	b	*Star outside bw. inside indiv.*	ｽﾀｰ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	3.0

	c	*Star outside 4 s.r.l. bw. inside indiv.*	ｽﾀｰ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ 4 s.r.l. bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	4.1
4327	a	*Alternate-star*	ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｽﾀｰ	1.4
	b	*Alternate-star raiser*	ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｽﾀｰ ｳｨﾘｰ	3.5
	c	*Alternate-star raiser inside indiv.*	ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｽﾀｰ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv.	4.7
	d	*Alternate-star raiser inside indiv. frh.*	ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｽﾀｰ ｳｨﾘｰ ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	5.1
	e	*Alternate-star raiser bw. inside indiv. frh.*	ｵﾙﾀﾈｰﾄ･ｽﾀｰ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	8.0
4328	a	*Star outside raiser*	ｽﾀｰ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ	2.5
	b	*Star outside raiser bw. 2 con. inside indiv. frh.*	ｽﾀｰ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ bw. 2 con. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	4.6
	c	*Star outside raiser bw. 4 con. inside indiv. frh.*	ｽﾀｰ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ bw. 4 con. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	3.9
	d	*Star outside raiser bw. inside indiv. frh.*	ｽﾀｰ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	6.3
	e	*Star outside 4 s.r.l. raiser bw. inside indiv. frh.*	ｽﾀｰ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ 4 s.r.l. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	8.2
	f	*Star outside 4 s.r.r. raiser bw. inside indiv. frh.*	ｽﾀｰ･ｱｳﾄｻｲﾄﾞ 4 s.r.r. ｳｨﾘｰ bw. ｲﾝｻｲﾄﾞ indiv. frh.	8.8
4331	a	*Star inside raiser ½ turn on the spot*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ ½ ｽﾎﾟｯﾄﾀｰﾝ	6.7
	b	*Star inside raiser 1 turn on the spot*	ｽﾀｰ･ｲﾝｻｲﾄﾞ ｳｨﾘｰ 1 ｽﾎﾟｯﾄﾀｰﾝ	9.7
4341	a	*2 con. raiser ½ turn on the spot*	2 con. ｳｨﾘｰ ½ ｽﾎﾟｯﾄﾀｰﾝ	6.0
	b	*2 con. raiser 1 turn on the spot*	2 con. ｳｨﾘｰ 1 ｽﾎﾟｯﾄﾀｰﾝ	7.0
	c	*2 con. raiser 1½ turns on the spot*	2 con. ｳｨﾘｰ 1½ ｽﾎﾟｯﾄﾀｰﾝ	8.0
	d	*2 con. raiser 2 turns on the spot*	2 con. ｳｨﾘｰ 2 ｽﾎﾟｯﾄﾀｰﾝ	9.0
4342	a	*4 con. raiser ½ turn on the spot*	4 con. ｳｨﾘｰ ½ ｽﾎﾟｯﾄﾀｰﾝ	7.1
	b	*4 con. raiser 1 turn on the spot*	4 con. ｳｨﾘｰ 1 ｽﾎﾟｯﾄﾀｰﾝ	8.1
	c	*4 con. raiser 1½ turns on the spot*	4 con. ｳｨﾘｰ 1½ ｽﾎﾟｯﾄﾀｰﾝ	9.1
	d	*4 con. raiser 2 turns on the spot*	4 con. ｳｨﾘｰ 2 ｽﾎﾟｯﾄﾀｰﾝ	10.1

(text modified on 01.01.16; 01.01.17; 01.01.20)

(text modified on 01.01.16, 01.01.17; 01.01.20; 01.01.26, 01.01.27)

Chapter VI UCI Artistic Cycling World Cup
第VI章 UCIサイクルフィギュア・ワールドカップ

8.6.001 The UCI Artistic Cycling World Cup shall be the exclusive property of the UCI.
UCIサイクルフィギュア・ワールドカップは、UCIの独占的財産である。

8.6.002 The UCI Artistic Cycling World Cup is contested over a maximum of 4 events. The World Cup Series is about three preliminaries and a World Cup final.
UCIサイクルフィギュア・ワールドカップは、最大4戦で戦う。
各ラウンドは、3つの予選ラウンドとワールドカップ決勝により構成される。

8.6.003 UCI Artistic Cycling World Cup events shall be organised in the age-group Elite. The disciplines shall be as follows:
UCIサイクルフィギュア・ワールドカップ競技は、エリート年齢区分で実施される。
競技種目は以下の通り:

- Single Women シングル女子
- Single Men シングル男子
- Pair Women ペア女子
- Pair Open ペアオープン
- Artistic Cycling Team 4 (ACT4) チーム4 (ACT4)

Participation
参加

8.6.004 Preliminaries
予選ラウンド
The eligibility of participation in the preliminaries of the UCI Artistic Cycling World Cup depends on the highest ranking of the National Federations in the respective discipline of competition at the recent UCI Indoor Cycling World Championships. The National Federations are entitled to register a maximum number of riders or teams for the UCI Artistic Cycling World Cup as follows:
UCIサイクルフィギュア・ワールドカップ大会予選ラウンドの参加資格は、直近のUCI室内自転車競技世界選手権大会での当該種目における最上位のランキングによるものとする。
各国内連盟はUCIサイクルボールワールドカップ大会に下記を最多として競技者またはチームを登録する権利を有する。

Discipline 種目		Ranking UCI Indoor Cycling World Championships UCI室内自転車競技世界選手権大会における順位		
		place 1 to 3 1位~3位	place 4 to 5 4位~5位	from place 6 6位以下
		Maximum number of riders / teams for 競技者/チームの最多数		
Single Women	シングル女子	3	2	1
Single Men	シングル男子	3	2	1
Pair Women	ペア女子	3	2	1
Pair Open	ペアオープン	3	2	1
ACT4	チーム4	2	1	1

If the maximum entries are not fully used by the eligible National Federations, other National Federations that have no or only one entry may register for the available entries. In this case a National Federation may only get a maximum of 2 entries per discipline. The application for additional entries is made by the registration for the respective

preliminary round.

登録資格を有する国内連盟により最大数のエントリー枠がすべて使用されなかった場合、登録資格をまったく有しないか、1枠のみ有する国内連盟は空いている枠を用いて登録することができる。この場合、それぞれの国内連盟は最大で種目ごとに2枠まで獲得することができる。追加のエントリーの申し込みはそれぞれの予選ラウンドの登録時に行うものとする。

The allocation of the free entries is as follows:
追加のエントリーの割当ては以下の通りとする:

1. National Federations which do not have a regular entry in the corresponding discipline will be considered with one entry first.
   相当する種目に正規のエントリー枠をもたない国内連盟がまず1つの枠を考慮される。
2. Then all National Federations with one regular entry will receive one additional entry.
   次に、正規のエントリー枠を1つ有する国内連盟に、追加のエントリー枠が1つ与えられる。
3. Then National Federations from 1) can get a second entry.
   上記1）の国内連盟に2つ目の枠が与えられる。
4. If there are more registrations than there are free entries available, the date of receipt of the registration is decisive.
   利用可能な追加のエントリー枠の数よりも希望する登録数のほうが多い場合は、登録の受付日順に従って決定する。

(text modified on 11.02.20)

8.6.005 Final
ファイナル
Riders or teams (pairs, ACT4) who achieve place 1 to 10 in the World Cup rankings after the three preliminaries are qualified for the final event in the respective discipline.
3回の予選ラウンドの結果、ワールドカップ・ランキングで10位以内にはいった競技者またはチーム(ペア、ACT4)は、当該種目の決勝への参加資格を得る。

8.6.006 The registration procedure for the riders and teams shall be fulfilled by the National Federations as requested by the UCI.
競技者またはチームの参加登録手続きは、UCIの要求により、国内連盟によって行われる。

World Cup rankings
ワールドカップ・ランキング

8.6.007 The World Cup rankings are drawn up on the basis of the points won by each rider or team (pair, ACT4) in accordance with the tables in articles 8.12.012 and 8.12.013.
ワールドカップ・ランキングは、条項8.12.012および8.12.013の表に従って各競技者またはチーム(ペア、ACT4)が獲得したポイントを基に作成される。

8.6.008 The points awarded to the riders and teams (pair, ACT4) in the preliminaries are also valid for the final.
予選ラウンドにおいて競技者またはチーム(ペア、ACT4)が獲得したポイントは、決勝においても有効とする。

8.6.009 In the event of a tie on points, the ranking of riders and teams shall be determined based on the final results obtained at World Cup events in the respective discipline.
ポイント数において同点となった場合、競技者およびチームのランキングは、ワールドカップ大会におけるそれぞれの種目での最終結果により決定される。

Organisation
組織

8.6.010 The commissaires' panel shall comprise 2 UCI international commissaires and 3 national commissaires.
コミセール・パネルは、2名のUCI国際コミセールと3名の国内コミセールにより構成される。

~~**Leader's jersey**~~
~~**リーダージャージ**~~

~~**8.6.011** For each discipline, the UCI shall award a leader's jersey at each event of the series.~~
~~UCIは、シリーズの各大会において、それぞれの種目ごとにリーダージャージを授与する。~~

~~The leader's jersey may only be worn at UCI Artistic Cycling World Cup events, and in no other event.~~
~~リーダージャージは、UCIサイクルフィギュア・ワールドカップ競技においてのみ着用でき、他大会では着用できない。~~

~~The colors of the leader's jerseys are determined by the UCI.~~
~~リーダージャージの色はUCIが決定する。~~

~~Further details are regulated in article 1.3.055 bis.~~
~~その他の詳細については条項1.3.055に規定される。~~

[abrogated on 01.02.26] [01.02.06に廃止]

Point scale
ポイント基準

8.6.012 Points scale preliminaries
予選ラウンドのポイント基準

順位	ポイント	順位	ポイント
1	100	16	23
2	80	17	21
3	70	18	19
4	65	19	17
5	60	20	15
6	55	21	13
7	50	22	11
8	45	23	9
9	40	24	7
10	35	25	6
11	33	26	5
12	31	27	4
13	29	28	3
14	27	29	2
15	25	30	1

8.6.013 Points scale final
決勝のポイント基準

順位	ポイント
1	200
2	160
3	140

4	130
5	120
6	110
7	100
8	90
9	80
10	70

(chapter introduced on 01.11.18)